

PAKSOCIETY.COM

خدا کی رحمت سے جسے وہ سزا دے گی

اچھا لگا ہے

WWW.PAKSOCIETY.COM

aanchalnovel.com

پندرہ سالہ شہزادہ



ابتدائیہ

- 12 سرگوشیاں مدیرہ
13 حمد صبیح رحمانی
13 نعت غفور عابد
14 درجہ جواب آئی مدیرہ

مکمل ناول

- 33 کرک سجد ایک خدا کو سیدہ غزل نبیدی
177 دن بڑی مشکل سے ہارا نزهت جبین ضیاء

ناولٹ

- 113 شاہراہ دل سلمیٰ انجم گل
225 مجھے حکم ازاں ام مومین
247 رفاقتوں کے نئے خواب نبیلہ نازش راؤ

دانش کدہ

- 18 مالک یوم الدین مشتاق احمد قریشی

ہمارا آنچل

- 23 عشنا نور/محمی بی بی ملیحہ احمد
عمرانہ شاہین/البنی سید

افسانے

- 107 ناں ہوندی میں نگہت عبداللہ
133 ظرف اپنا اپنا ام ایمان قاضی
211 شام اول سو کر اور سمبر سمیرا غزل صدیقی
267 گواہی دل کی معتبر ٹھہری نظیر فاطمہ
277 فتح بستیگی دسمبر فائزہ کنول

بھنوں کی عدالت

- 27 نازیہ کنول نازی ادارہ

سلسلہ وار ناول

- 73 سوامی محبت راحت وفا
147 ڈوٹا ہوا ڈاٹا سمیرا شریف طور

پبلشر: مشتاق احمد تریبی پرنسز جمیل حسن ابن حسن پرنٹنگ پریس
ہاکی اسٹیڈیم کراچی دفتر کراچی 7 سنرید چیمبر رز عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔ 74400



سرورق: تانیہ فرید... آرائش: روز بیونی بارر... عکاسی: موسیٰ رضا

مستقل سلسلے

295	ہما احمد	دوست کا پیغام	279	حافظ شبیر احمد	کھانی مسائل کا حل
301	جوریہ سالک	یادگار لمحے	281	میمونہ رومان	بیاضِ دل
306	شہلا عامر	آئینہ	283	طلعت آغاز	ڈش مقابلہ
314	شائلہ کاشف	ہم سے پوچھئے	287	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
317	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	آپ کی صحت	289	ایمان وقار	نیرنگ خیال
321	حنا احمد	کام کی باتیں			

خط و کتابت: کامپنیاں، اے نچل پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون نمبر 2/021-35620771
 لیس 021-35620773 کے از مطبوعات نئے افق پبلیشرز سیل info@aanchal.com.pk

”حضرت جریر بن عبداللہ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اللہ رب العزت اس شخص پر رحم نہیں کرتے جو لوگوں پر رحم نہیں کرتا۔“
(متفق علیہ)

سکھیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دسمبر 2014ء کا آٹھواں شمارہ مطالعہ ہے

موسم کی گرماگرمی ختم تو نہیں ہاں کم ضرور ہو گئی ہے ایسے ہی وطن عزیز میں سیاسی سرگرمیاں بھی شاید سرد پڑ رہی ہیں کہنے والے کہہ رہے ہیں کہ سیاسی انقلاب دستک دے رہا ہے آنے والے انقلاب کے نقیب تو 15 اگست سے انقلاب کے ڈٹے بجا رہے ہیں اب پھر نئے سرے سے صف بندی کا عندیہ دے رہے ہیں اور 30 نومبر کی تاریخ بھی دے دی۔ اللہ خیر کرے وطن عزیز کو ان سیاسی بازی گروں نے اپنے مفادات کا اکھاڑا بند کھا ہے تمام ہی سیاسی بازی گروں نے اپنے مفادات کے حصول کے لیے لپٹا کھین بند کر کے اقتدار کی طرف دوڑ رہے ہیں کسی کو ذرا سا بھی احساس نہیں کہ جس قوم کی رہنمائی کے وہ دعوے دار ہیں وہ کس حال میں ہے قوم کا جو بھی حشر نشر ہو رہا ہے اس سے انہیں کوئی دلچسپی نہیں بس کسی لیکر کے فقیر کی بات ہے مفادات کے حصول کا روزگار ہے ہیں۔ وطن عزیز میں مہنگائی نے آگ لگا دی ہے غربت و بے روزگاری کے عفریت نے عوام کا بیڑا غرق کر رکھا ہے انہیں اس سے کوئی غرض نہیں، عوامی نمائندگی کے یہ سارے کے سارے دعوے دار عوام کے مفادات کو پس پشت ڈال کر صرف اور صرف اپنے مفادات کے چولہوں پر اپنی ہانڈی تیار کر رہے ہیں اپنے چولہوں میں عوام کو ایندھن کی طرح جھونک رہے ہیں۔ حالی منڈی میں ہر قسم کی معیشت و اقتصادیات میں استحکام آ رہا ہے چیزوں کی قیمتیں کم ہو رہی ہیں جس سے عوام کو براہ راست فائدہ پہنچ رہا ہے لیکن ہماری تو گنگائی انہی بند رہی ہے ہمیں تو ایک دوسرے کی ٹانگ ٹھیننے سے فرصت نہیں عوامی مفادات کی کیڑو ٹکڑو ہو سکتی ہے۔ وطن عزیز میں غربت ہدامی بے روزگاری و مہنگائی بر آنے والے دن کے ساتھ بڑھ رہی ہے۔ دنیا میں معاشی و اقتصادی دوڑ میں ہم بر آنے والے دن پیچھے ہوتے جا رہے ہیں۔ ہم تمام خواتین اپنے اپنے طور پر اگر کوشش کریں تو وطن عزیز میں سکھ شائق لا سکتے ہیں۔ ہماری تعداد کل آبادی کا 55 فیصد ہے۔ انقلاب تو درحقیقت ان دن آئے گا جب آبادی کا یہ بڑا حصہ جسے صنف نازک قرار دے کر الگ ٹھنڈا دیا گیا ہے وہ اپنے حقوق اپنے وطن اپنی قوم کے حقوق کے لیے میدان عمل میں کود پڑے اور ایوان اقتدار پر قابض ہو جائے۔

جانے آج قلم کیوں بہک گیا ہے شاید اس لیے کہ ہم جنوں کے حقوق کی باتیں کرنے والے بھی مرد حضرات ہی ہوتے ہیں جو اپنے مفادات کے لیے ہماری جنس کا استعمال کرتے ہیں۔ ہمیں بحیثیت محبت وطن بن کے سوچنا سمجھنا چاہیے اور اپنے کردار کا عین اگر ہم خود نہیں مگر کسی کے تو کوئی اور ہمارے بارے میں کیوں سوچے گا۔

2014ء کا یہ سال بھی بہت جلد ہم سے وداع ہو جائے گا۔ ادارہ آنچل جہاں سال نو کی مبارک باد تمام قارئین کو پیش کرتا ہے وہیں یہ دعا بھی ہے کہ اس سال نئے سال میں وہ انقلاب آئے جو ہمارے پیارے نیا آج سے چودہ سو سال پہلے لے کر آئے تھے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس نئے سال میں اپنی حفظ و امان میں رکھے اور ہم سے ہمیشہ کے لیے رخصتی ہو جائے۔

اس ماہ کے ستارے

جذبہ ایمان کو گرما دینے والا سید غزل کا شاہکار ناول منفر و انداز میں۔
مختصر، منفر و موثر پیغام کی حامل، بہن نگہت عبداللہ کی خوبصورت تحریر۔
محبت کے ملبھوم سے آشنائیں، سنی فیہما شاہراہ اول پر گامزن ہیں۔
جس میں جتنا ظن ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے کہ سائے میں ڈھلی ام ایمان کی خوب صورت تحریر۔
بہن نرہت جیں ہارنے بھی تو بازی بات نہیں، کا انداز لے جلوہ گر ہیں۔
دیکر استعارہ ہے تیری یادوں کا میرا غزل ایک نئے موضوع کو لیے حاضر ہیں۔
جیدہ ہادی گھرانے کا کٹھن، انداز لیے نیلے نازش خوب صورت ناولٹ کے ہمراہ شریک محفل ہیں۔
ظفر فاطمہ پہلی بار مختصر و پراثر افسانے کے ذریعے گواہی دل کو اعتبار سنب رہی ہیں۔
دسمبر کی کہر آلود شاموں میں الفاظ کی گرمی سوسے فائزہ کنول پہلی بار رونق افروز ہیں۔

- ☆ کروں سجدہ ایک خدا کو
- ☆ ناں ہونڈی میں
- ☆ شاہراہ اول
- ☆ طرف اپنا اپنا
- ☆ دل بڑی مشکل سے ہارا
- ☆ شام دل سوز کبر اور دسمبر
- ☆ رفاقتوں کے نئے خواب
- ☆ گواہی دل کی معتبر نمبر ہی
- ☆ سنی پہلی دسمبر
- ☆ گلے ہانک کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو
قیصر آنا

نعتیں

حکیم زاد

ہر سانس ہے اب ان پر دروہوں کے لیے وقف
 اس دل کا دھڑکنا بھی ہے بس ان کے لیے وقف
 یہ جسم یہ جاں ان پر فدا اے مرے مولا
 ہر چیز ہے دنیا کی محمد ﷺ کے لیے وقف
 یہ کون و مکان گردشِ دوراں یہ زمانہ
 ہیں ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے وقف
 صدیوں کا سفر طے ہوا اک چشمِ زدن میں
 معراج کی شب وقت رہا ان کے لیے وقف
 سب شجر و حجر پڑھنے لگے نغمہ توحید
 مطرب بھی مغنی بھی سبھی ان کے لیے وقف
 بخشش تو گناہگار کی اللہ ہی کرے گا
 امت کی شفاعت ہے مگر ان کے لیے وقف
 خواہش ہے نہ جنت کی نہ دولت کی حشم کی
 عابد کی تمنائیں تو ہیں ان کے لیے وقف

غفور عابد

حوصلہ دے فکر کو اور بارشِ فیضان کر
 ہے شائتیری بہت مشکل اے آسان کر
 زفتہ رفتہ کھول مجھ پر راز ہائے جسم و جاں
 دھیرے دھیرے مجھ پہ ظاہر تو مری پہچان کر
 زیست کے تپتے ہوئے صحرا میں ہوں اس سے نکال
 میرے سر پر بیکراں رحمت کی چادر تان کر
 کفر آلودہ فضاء میں سانس لینا ہے محال
 پھر سے اس گم کردہ روہ کو صاحبِ ایمان کر
 ختم ہو جائے بساطِ خاک کا سب شور و شر
 بے سکونی کو عطا پھر حسنِ اطمینان کر
 نیمہ شب سے یہی آواز آتی ہے صبح
 حمد لکھ اور اس طرح بخشش کا کچھ سامان کر

صبحِ رحمانی

معروف زندگی سے کچھ علی نکال کر آپ نے ہمارے نام کیے
بے حد اچھا لگا آپ کا ناول پڑھنے کے بعد ہی کوئی رائے دے
پائیں گے فرحت آئی کی طرح اب بھی اپنی ہر بات آجکل سے
شیئر کر سکتی ہیں۔

دعا کی مدیبرہ

شبانہ امین..... کوٹ واڈھا کشن
بیماری، بہن! جتنی رہو چاہتوں اور محبتوں سے مہر پو آپ کا
نامہ موصول ہوا۔ ہر لفظ آپ کی ہمت و حوصلہ کی ولادہ بنا نظر آیا
اسنے کٹھن حالات و خرابی طبیعت میں قلم اٹھاتا ہے شک ہمت کا
کام ہے رب تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کو جلد از جلد شفا
کاملہ اور مکمل صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین آپ کے دلی
چند بات و خواہشات کو قبولیت کا درجہ مل جائے فرحت آپا کے
لیے ارسال کیا گیا آپ کا تحفہ نہایت انمول ہے جس کا کوئی بدل
نہیں۔ رب تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے آپ کی
نگارشات محفوظ کر لی گئی ہیں آئندہ ماہ ضرور شامل کر لیں گے رب
تعالیٰ آپ کو دھیروں خوشیاں عطا کرے آمین۔

آمنہ ریاض..... او کاڑہ
بیماری، بہن! جتنی رہو آپ کے ساتھ پیش آنے والے
حادثے کی خبر سن کر نہایت دکھ ہوا رب تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے
کہ آپ کسی بڑے جانی و مالی نقصان سے محفوظ رہیں۔ بے شک
ہم اب مزید کسی نقصان کے تحمل ہو بھی نہیں سکتے اللہ تعالیٰ سے
دعا ہے کہ وہ آپ کو ہر مصیبت و ناگہانی آفت سے محفوظ رکھے اور
آپ کو شفا کے کاملہ عطا فرمائے۔ تمام قارئین سے بھی عزیز
مصنفہ، بہن! مندر ریاض کے لیے صحت دعائے کی اپیل ہے۔

فیلمم..... UK

ڈیئر نیلم! سدا خوش رہو و درپس سے آپ کی میل موصول
ہوئی آپ کو لکھنے کا شوق ہے جان کر اچھا لگا۔ آپ کسی بھی
موضوع پر اپنا مختصر افسانہ یا پھر اسی کہانی کو جس کا مرکزی خیال
آپ نے لکھا ہے اسی ایڈریس پر میل کر دیں کہانی پڑھنے کے
بعد آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے دعاؤں کے لیے
جزاک اللہ۔

سیدہ یوحیسیں رباب..... ٹیکسلا
ڈیئر بر جیس! سدا سہاگن رہو سب سے پہلے تو ہماری جانب
سے آپ کو شادی کی ڈیروں مبارک باد اللہ تعالیٰ آپ کو نئی زندگی
کی بہت سی خوشیاں عطا کرے آمین۔ مزید خوشی کی بات یہ ہے
کہ آپ کی تحریروں نے درجہ قبولیت حاصل کر لیا ہے۔ آپ کی بھالی
آپ کی محبت و الہانہ جذبات قابل قدر ہیں اللہ تعالیٰ آپ کی بھالی
کو حنت الفردوس میں اپنی مقام عطا فرمائے آمین۔

امورین کوٹہ..... ملتان خورد

ڈیئر امبر! شاد و باور ہو مشکل و کٹھن حالات کا جس بیماری
سے آپ نے سامنا کیا قابل قدر ہے رب تعالیٰ آپ کے والد
کو صحت کاملہ عطا فرمائے آمین۔ آپ کا تعارف باری آنے پر
لگ جائے گا۔

شازیہ فاروق احمد..... خان ییلہ، رحیم

یار خان

ڈیئر شازیہ! جگ جگ چیز محبتوں اور چاہتوں سے مہر پور
آپ کا طویل خط موصول ہوا پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ کا مشاہدہ
عمیق اور گہرا ہے جب ہی ان حالات کو آپ کہانی کے سانچے
میں ڈھال لیتی ہیں۔ رب تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیاں عطا
فرمائے آپ کی تحریر موصول ہوگئی ہے جلد پڑھ کر آپ کو اپنی
نمائے سے آگاہ کر دیں گے۔ باقی معلومات آپ آفس کے نمبر
پر رابطہ کر کے حاصل کر لیجئے دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

نورین مسکان سرور..... ڈسکہ

ڈیئر نورین! سدا سگراؤ آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ
کی لگن و ہمت قابل تحسین ہے بے شک ناکامی کو کامیابی کا
زیینت بنانے والے لوگ ہی کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ آپ کی دونوں
کہانیاں موصول ہوگئی ہیں بہت جلد پڑھ کر اپنی رائے سے آگاہ
کر دیں گے ہمیں آپ کی کوئی بھی بات گراں نہیں گزرتی یہ آپ
کا اپنا پرچہ ہے اور اس پر آپ کا پورا حق ہے۔

سیدہ شبانہ عظیم..... نامعلوم

ڈیئر شبانہ! طویل عرصے کی خاموشی کے بعد آج آپ کی آمد
بھلی لگی بے شک آپ کا کہنا بجائے شادی اور بچوں کی مصروفیت
میں انسان اپنے ذہنی شوق و مشاغل بھول جاتا ہے۔ اپنی اس

صبا قریشی..... عبد الحکیم

ہوتا ہے جب یہ دولت ہاتھ سے چھین جائے تو ضیاع کا احساس بہت گہرا اور شدید ہو جاتا ہے۔ رب تعالیٰ آپ کی نانی اکی کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور پسماندگان کو سبرد استقامت عطا فرمائے آمین۔ قارئین سے بھی دعائے مغفرت کے ملتوس ہیں۔

طیبہ سعدیہ عطاریہ..... سیالکوٹ
ڈیئر طیبہ جیتی رہو شکوہ و شکایات سے بھرپور آپ کا خط موصول ہوا ہمیں آپ کی مشکلات کا اندازہ ہے کہ آپ کئی محنت سے اپنی نگارشات ٹکمنڈاک کے سپرد کرتی ہیں پھر انتظار کا مرحلہ درپیش ہوتا ہے۔ بہر حال مایوسی کفر اور ناسیدی غلط بات ہے آپ کا تعارف جلد شامل کرنے کی کوشش کریں گے آپ اور دیگر بہنوں کی راہنمائی کے لیے "کام کی باتیں" میں اکثر اس قسم کی رہنمائی فراہم کرتے ہیں بہر حال آپ کی تجویز نوٹ کر لی ہے امید ہے کئی دور ہو جائے گی۔

شگفتہ خان..... بھلوال
پیری کلنٹہ! سدا مسکراؤ! ہم آپ کو قطعاً نہیں بھولے وقتاً فوقتاً آپ کی تحریروں کو شامل اشاعت بھی کرتے رہتے ہیں البتہ بعض اوقات صفحات کی کمی اور ڈاک کی تاخیر سے موصولی کے سبب ایسا ہو جاتا ہے اس لیے مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس سال نے واقعی آپ کو بہت بڑا تحفہ عنایت کیا ہے اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کو حج بیت اللہ کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔

شازیہ کنول..... حاصل پور
ڈیئر شازیہ! جیتی رہو دوس سال کی خاموشی کو توڑ کر آپ نے آج کل میں شرکت کی اے خدا چھا گا! آپ اور دیگر بہنوں کو کھاراس کا موقع فراہم کرتا ہے آپ کی یہ سوچ ہمارے لیے باعث فخر ہے۔ ہماری جانب سے آپ کو بالکل اجازت ہے آپ آج کل کے لیے اپنی نگارشات ارسال کرویں مختصر انسا نے کی صورت میں آپ اپنی تحریر بھی بھیج سکتی ہیں معیاری ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

ارم کمال..... فیصل آباد
ڈیئر ہمیشہ! جیتی رہو آج کے اس دور میں جہاں غلوں و محبت کا فقدان ہے وہاں آپ بہنوں کی خوب صورت باتیں بہت اچھا تاثر قائم کرتی ہیں آپ ضرور اپنی باتیں ہم سے شیئر کر سکتی ہیں ہمیں خوشی ہوگی کہ آپ ہمیں اس قابل سمجھتی ہیں

پیری صبا! شادآباد رہو سب سے پہلے تو انٹر کے امتحان میں شاندار کامیابی حاصل کرنے پر ڈھیروں مبارک باد۔ آپ کے احتجاج کو خاطر میں لاتے آپ کو داغ کی اجازت مل گئی جان کر خوشی ہوئی۔ رب تعالیٰ آئندہ بھی آپ کو ایسے کامیابی و کامرانی عطا فرمائے آمین۔ اور آپ اپنے والدین کے لیے باعث فخر بن سکیں تاخیر سے موصول ہونے کے سبب پیغام شامل نہ کر سکے۔

نگھت بشیر..... ڈنگہ
پیری نگھت! سدا مسکراؤ! آپ کی غزل متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی ہے رد و قبول کا فیصلہ وہیں طے پاتا ہے اگر معیاری ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔ "محبت ہوں بھی ہوتی ہے" آپ کی تحریر ہمارے پاس محفوظ ہے ان شاء اللہ باری آنے پر لگاؤں گے۔

سحر جان..... ڈسکھ
ڈیئر سحر! جگ جگ جیو! آپ سے یہ نصف ملاقات بہت اچھی لگی اگر آپ نے نظم تمام لیا ہے تو جلد ہی اس کا حق ادا کرنے کی اہلیت بھی پیدا ہو جائے گی سب ہی ان مرحلوں سے گزر کر آگے بڑھتے ہیں۔ آپ کی نگارشات آئندہ کے لیے محفوظ کر لی گئی ہیں۔

مالالہ اسلم..... خانپوال
ڈیئر مالالہ! شادآباد رہو کھلی و نارنگلی سے بھرپور خط موصول ہوا! گڑیا آپ کی محبت اور والہانہ پن قابل قدر ہے۔ آپ کے بھائی آپ کو چرانے کی غرض سے ایسا کہہ دیتے ہیں حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ بعض اوقات تاخیر سے موصول ہونے کے سبب ڈاک شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے۔

ثمینہ..... کوٹ ادو
ڈیئر ثمینہ! جیتی رہو نقطہ کے ساتھ آپ کی تحریر پڑھ کر اندازہ ہوا ابھی آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے آپ اپنا مطالعہ وسیع کریں دیگر رائٹرز کی تحاریر کا بغور مطالعہ کریں پھر بعد میں کسی موضوع پر قلم اٹھائیے گا۔

فرویحہ شبیر..... شاہ نکتہ
ڈیئر فرویحہ! جگ جگ جیو! آپ کی نانی اکی کی وفات کا پڑھ کر دل بے حد رنجیدہ ہوا ہے رشک بزرگوں کا سایہ ان کی پر غلوں دعا میں ان کا انداز لکھنے کے لیے لہجہ سب ہی اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ تحفہ

آنچل سے آپ کا قلمی تعلق کافی گہرا اور پختہ ہے۔ آپ کا تبصرہ شامل اشاعت ہونے سے محروم رہا البتہ ہماری توجہ ضرور حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہرا۔ یہ خواتین کا رچہ ہے اور ان کی نگارشات کو ہی پذیرائی بخشی جاتی ہے البتہ نظمیں غزلیں ضرور ہمیں ارسال کر سکتے ہیں۔ آپ ”نئے افق“ میں اپنی نگارشات کے ذریعے شرکت کر سکتے ہیں اسی تے پر ”ماہنامہ نئے افق“ لکھ کر آپ اپنا شوق اور قلمی سفر جاری رکھ سکتے ہیں۔

ثمینہ فیاض..... کراچی

ڈیئر ثمینہ! سدا سکرادو! آپ کے خط سے آپ کے قلمی سفر اور کامیابیوں کے متعلق جان کر اچھا لگا! آپ آنچل کے لیے لکھنا چاہتی ہیں بے حد خوشی ہوئی۔ آپ کی تحریر پڑھ کر ہی ہم آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر پائیں گے اس لیے تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا۔

فضہ ہاشمی..... عارف والا

ڈیئر فضہ! جیتی رہو سب سے پہلے تو کہانی کی اشاعت پر ڈھیروں مبارک باد۔ آپ کی دوسری کہانی بھی جلد آنچل کے صفحات پر اپنی جگہ بنالے گی! امید کا دامن تھامے رکھیے نی الجال! آپ آفس کے نمبر پر رابطہ کر کے اپنا مکمل ایڈریس نوٹ کرادیں تاکہ آپ سے رابطہ بحال رکھا جاسکے۔

عائشہ خان..... ٹنڈو محمد خان

پیاری عائش! جگ جگ جیو! پھر سے برسا ابر رحمت کے عنوان سے آپ کی تحریر موصول ہوئی سال نو کی حوالے سے لکھی گئی آپ کی تحریر موضوع کا چناؤ اچھا اور درست ہے لیکن آپ کا انداز تحریر کمزور ہے۔ کہانی پر بہت سی جگہ آپ کی گرفت کمزور ہے مزید محنت اور وسیع مطالعے کے بعد آپ اچھا لکھ سکتی ہیں! کوشش جاری رکھیں۔

نوشین اعوان..... پهلوال، سرگودھا

ڈیئر نوشی! جیتی رہو! آپ کی تحریر ”منفرد نام اک پہچان“ آپ کی پہچان بنانے میں ناکام ٹھہری۔ موضوع کا چناؤ کمزور ہے آپ کا انداز تحریر صحیح ہے لیکن موضوع کے چناؤ میں احتیاط کی ضرورت ہے آپ کسی اور موضوع پر مختصر افسانے کی صورت میں طبع آزمائی جاری رکھیں۔

نوشین مشتاق..... فیض آباد، لودھراں

پیاری نوشین! سدا سلامت رہو! آپ کی جانب سے دو کہانیاں ”عجبت بھرا احساس“ ”عجبت بہتی آبشار“ کے عنوانات

آپ مختصر افسانہ ارسال کر دیں معیاری ہو تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی! دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

عمارہ ظفر، عافیہ ظفر، فائزہ علی.....

سوهاوہ، جہلم

ڈیئر سسٹرز! شادو! باد رہو! آپ کا خط موصول ہوا جو آپ کے والہانہ جذبات و احساسات کی بخوبی عکاسی کر رہا ہے آپ کی ارسال کردہ تحریر کا جواب فی الجال دینا مشکل ہے آئندہ ماہ تحریر پڑھنے کے بعد آپ کی اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے اس لیے تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا! بزم آنچل میں شرکت پر خوش آمدید۔

فاطمہ مصطفیٰ..... سرگودھا

ڈیئر فاطمہ مصطفیٰ! سدا سکرادو! خط کی دتار منگنی سے بھرپور آپ کا خط موصول ہوا! آپ کا اندازہ بالکل غلط ہے کہ ہم ڈاک ضائع کر دیتے ہیں! گڑیا! تاخیر سے موصول ہونے پر ڈاک آئندہ کے لیے رکھ دیتے ہیں اور پھر اگلے پرچے میں شائع کر دیتے ہیں۔ محکمہ ڈاک کا نظام جس ابتری کا شکار ہے آپ بخوبی جانتی ہیں دیر سویر ہو جاتی ہے۔ اچھی اور معیاری چیز کے رد ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا! آپ یہ خوف دل سے نکال دیں۔

سائرہ سردار..... فیصل آباد

اچھی بہن! سائرہ! شادو! باد رہو! بزم آنچل میں شرکت پر خوش آمدید! آپ کی تحریر موصول ہوگئی ہے ان شاء اللہ باری آنے پر پڑھنے کے بعد آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔

نادیہ کامران..... راولپنڈی، کھوٹہ

پیاری بہن! سدا خوش رہو! رب تعالیٰ کی جانب سے عطا کردہ اس رحمت پر ڈھیروں مبارک باد۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے بچوں کی بہت سی خوشیاں دیکھنا نصیب فرمائے! عائشہ نام بھی بہت خوب صورت ہے۔ ”آپ کی صحت“ سلسلے کے لیے الگ سے لگانے کا استعمال کیا کریں۔

صبا ایاس..... گوجر خان، ماہندر

پیاری صبا! جگ جگ جیو! آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ کو لکھنے کا شوق ہے! آپ کی تحریر پڑھ کر ہم ضرور آپ کی تمنا کریں گے۔ ابھی کچھ بھی کہنا قبل از وقت ہوگا! اس لیے پیداکا دامن تھامدیکھیے۔

عابد محمود..... ملکہ ہانس

برادر محترم! آپ کے خط اور تبصرے کو پڑھ کر اندازہ ہوا کہ

کسی منفرد موضوع کے ساتھ ضرور شرکت کیجیے گا۔

بشری باجوہ..... او کاڑہ

ڈیر بشری اسدا خوش رہو مسرور فیات کے لمحات میں بھی
آنچل سے آپ کا رشتہ استوار رہا جان کر خوشی ہوئی۔ آپ کی
سوچ اور تجاویز ہمیں بھی پسند آئیں نام بھی آپ نے خوب بتایا
سہے جہاں تک آپ کا افسانہ "محبت ہار جالی ہے" تو یہ کہانی
ناقابل اشاعت ٹھہری تھی اس کا جواب مئی 2012ء کے شمارے
میں غالباً دیا گیا ہے شاید آپ کی نظر سے نہیں گزر رہا۔

ناقابل اشاعت:-

تجھے چاہنا میری بھول تھی سحر ہونے تک اے دل نادان!
محبت یوں بھی ہوتی ہے اعتبار کھویا تم ہی ہو زندگی مسکرانے لگی
چھوٹی سی نیکی پہلی نیکی زندگی کے چند ورق سیمپشنز متاع
حیات محبت بہتی آبشار محبت بھرا احساس میری منزل تم میرا
آنچل بے لگام خواہشات نئے سال کا تحفہ کہو ایسا کرو گے تم
معافی بوجھ دلی پھر سے برسا بر رحمت انا اور محبت عہد وفا
قسمت کے کھیل آرزو و عنوان روشن ستارہ۔



سے موصول ہوئیں دلوں تحریروں میں آپ کا انداز تحریر کمزور
ہے۔ آپ طوالت سے گریز کرتے کسی اصلاحی موضوع پر مختصر
افسانے پر طبع آزمائی کریں۔ ابھی آپ کو بہت محنت اور وسیع
مطالعے کی ضرورت ہے اس کے بعد ہی آپ اچھا اور بہتر لکھ
پائیں گی امید ہے عمل کرنے کی بھرپور کوشش کریں گی۔

حمیرا قریشی..... لاہور

ڈیر حمیرا لاگ جگ جگ جیو آپ کی تحریر "بے سائباں شجر" کو
آنچل تلے پناہ مل گئی ہے مطلب آپ کی تحریر منتخب ہو گئی ہے۔
آئندہ آپ کسی اور موضوع پر طبع آزمائی کیجیے گا "اور بھی درد ہیں
زمانے میں محبت کے سوارا جس اور بھی ہیں وصل کی راحت کے
سوا" اس بات پر عمل کرتے کسی اور موضوع پر قلم اٹھائیے گا۔

دیا احمد..... حکوال

ڈیر دیا اسدا مسکراؤ آپ کی تحریر "پہلی نیکی" پڑھ ڈالی مگر کچھ
خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام رہی۔ موضوع اصلاحی اور بہتر
سے لیکن کہانی پر گرفت کمزور ہے مزید مطالعہ اور محنت کی بنا پر آپ
بہتر لکھ سکتی ہیں۔ امید ہے کوشش جاری رکھیں گی۔

ثوبیہ صابر..... کوپہ کلان، سمیڑیاں

پیاری بہن! شاد آ باد رہو آپ کی تحریر "متاع حیات" موصول
ہوئی کہانی بے جا طوالت کا شکار ہے اسی وجہ سے دوپہی کا عنصر
کم ہو گیا ہے آپ کسی اور موضوع پر مختصر افسانہ لکھیں ابتدا میں
ناول اور ناولٹ پر طبع آزمائی کے بجائے افسانے کی صنف میں
اپنا قلم آزمائیں۔ امید ہے نشئی ہو پائے گی۔

حنا اصغر..... خانیوال

ڈیر ہنی! جیتی رہو زندگی کے چند ورق کے عنوان سے
آپ کی تحریر موصول ہوئی نہایت حساس موضوع پر آپ نے قلم
اٹھایا آپ کے الفاظ میں جذبات و احساسات رکھنے والوں کے
لیے درد کی کبھی داستان موجود ہے لیکن یہ تحریر آنچل کے صفحات پر
جگہ نہ بنا سکی آپ کسی اور موضوع پر قلم اٹھائیں۔ آپ کا انداز تحریر
پختہ اور بہتر ہے ذرا سی محنت اور کوشش کے بعد آپ اچھا لکھ سکتی
ہیں۔ امید ہے اس ناکامی کو کامیابی کا ذینہ بنائیں گی۔

فرحین اظفر..... کو اچی

ڈیر فرحین! شاد آ باد رہو آپ کی تحریر "نماست سے پہلے"
آپ کے منفرد پختہ اسلوب تحریر کی بدولت جگہ بنانے میں
کامیاب ٹھہری لیکن موضوع کے چناؤ میں آئندہ ذرا احتیاط کیجیے
گا اس موضوع پر پہلے بھی دیگر نثرز بہت لکھ چکی ہیں۔ آئندہ

مصنفین سے گزارش
☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی
ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں
اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔
☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل
کرنا لازمی ہے۔
☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر
ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے
ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
☆ کوئی بھی تحریر نئی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط
تحریر کریں۔
☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتہ پر جسر ڈاک کے ذریعے
ارسال کیجئے۔ 7، فرید جمنیز عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

ماہنامہ

مشتاق احمد قریشی

کچھ لوگوں کا خیال ہی نہیں بلکہ کہنا بھی ہے کہ انسان تو خود کچھ نہیں کر سکتا وہی کچھ کرتا ہے جو اس کی تقدیر میں لکھ دیا گیا ہے۔ انسان تو بے بس و مجبور ہے جو مقدر میں لکھ دیا گیا ہے وہ تو ہو کر رہے گا پھر کیوں خواہ خواہ اپنی دنیا کو ڈر خوف کے ساتھ بسر کرے جو کرنا ہے کر لے جو عیش کرنے ہیں کر لے پھر موقعہ نہیں ملے گا۔

ناحق ہم مجبور و پر تہمت ہے مختاری کی..... چاہیں سو آپ کریں ہم کو عبت بدنام کیا اس مسئلے کو بھی اگر سمجھ لیا جائے تو انسان کو اپنی آخرت کی تیاری میں آسانی ہو جائے گی اور وہ کسی غلط فہمی میں زندگی کے عرصے کو نہیں گنوائے گا۔ سورۃ الاعلیٰ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- اور جس نے تقدیر بنائی پھر راہ دکھائی۔ (الاعلیٰ- ۳)

تقدیر کے معنی کسی چیز کی کیفیت اور مقدار کو بیان کرنا تقدیر کا استعمال قدرت عطا کرنے کے معنی میں بھی ہوتا ہے۔ تقدیر الہی کی دو صورتیں ہیں ایک اللہ تعالیٰ کا اشیاء کو قدرت عطا کرنا دوسرے حسب تقاضہ حکمت الہی اشیاء کا مقدار مخصوص اور وجہ مخصوص قرار پانا۔ فعل الہی کی دو قسمیں ہیں ایک ایجاد بالفعل جس کے معنی میں کسی چیز کو پہلی دفعہ اسی طرح مکمل کرنا کہ جب تک مشیت الہی اس کو فنا یا تبدیل نہ کر دے اس میں کمی بیشی نہ ہو جیسے آسمان اور آسمان کا تمام کارخانہ جو پہلے دن سے جس طرح تخلیق کیا گیا آج تک اسی طرح قائم ہے اور قیامت تک ایسے ہی قائم اور کام کرتا رہے گا۔

دوسرا یہ کہ اصول اشیاء کو تو بالفعل وجود عطا فرمایا مگر ان کے اجزا کو بالقوہ اور ان کے اندازے اور مقدار کو اس طرح متعین فرمادیا کہ اس کے خلاف ظہور پذیر نہ ہو سکے مثلاً کھجور کی گٹھلی کے متعلق تقدیر الہی یہی ہے کہ اس سے کھجور ہی پیدا ہوگی سبب یا زیتون کا درخت نہیں اُگے گا۔ ایسے ہی انسان کے نطفے سے انسان ہی پیدا ہوگا جانور نہیں پیدا ہو سکتا۔ پس اللہ کی تقدیر کے دو معنی ہوئے ایک چیز کے متعلق اللہ کا حکم کہ ایسا ہوگا یا ایسا نہیں ہوگا۔ دوم کسی چیز پر قدرت عطا فرمانا۔ جب تقدیر کا فاعل انسان ہو تو اس صورت میں اس کے معنی ہوں گے عقل کے تقاضے کے مطابق کسی بھی امر یعنی فعل کے بارے میں غور و فکر کرنے اور اندازہ کرنے کے آئیں گے۔

اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کے پیدا کرنے سے پہلے یہ طے کر دیا کہ اسے دنیا میں کیا کام کرنا ہے اور اس کام کی مقدار کیا ہوگی اس کی شکل و صورت کیا ہوگی اس کی صفت کیا ہوگی اس کا مقام کس جگہ ہوگا اس کی بقا اور قیام و فعل کے لئے کیا مواقع اور ذرائع فراہم کئے جائیں گے کس وقت وہ وجود پائے گا اور کب تک اپنے حصے کا کام کرے گا اور کب اور کس طرح ختم ہو جائے گا۔ اس پوری اسکیم یا منصوبے کا نام تقدیر ہے۔ اور یہ تقدیر اللہ تعالیٰ نے کائنات کی ہر چیز کے لئے اور مجموعی طور پر پوری کائنات کے لئے بنادی ہے۔ یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی تمام تخلیقات پوری پوری منصوبہ بندی کے ساتھ تخلیق فرمائی ہے اور کائنات کے تمام کام اور

انسانی زندگی اور دیگر مخلوقات الہی کے تمام افعال و حرکت سب کچھ اللہ تعالیٰ کی پیشگی منصوبہ بندی کے مطابق ہو رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے تمام چیزوں کو بس پیدا کر کے یونہی نہیں چھوڑ دیا بلکہ ہر چیز جس کام کے لئے پیدا کی ہے اسے اُس کے انجام دینے کا طریقہ بھی بتا دیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ صرف خالق ہی نہیں ہے وہ ہادی بھی ہے اللہ نے یہ ذمہ بھی لیا ہے کہ جو چیز جس کام جس حیثیت میں پیدا کی گئی ہے اس کو ویسی ہی ہدایت دی کہ جس کے وہ لائق ہے اور تمام مخلوقات الہی اپنی ملنے والی ہدایت کے مطابق ہی اپنے اپنے کاموں میں مصروف عمل ہیں۔ مثلاً ایک قسم کی ہدایت اللہ تعالیٰ نے زمین، چاند سورج اور دیگر سیاروں اور ستاروں کو دی ہے جس کے مطابق وہ اپنے اپنے کاموں اور راستوں پر اپنا اپنا کام کر رہے ہیں۔ ہوا، پانی، روشنی اور جمادات و معدنیات نباتات کو جو ہدایات دی ہیں وہ بھی حکم الہی کے مطابق اپنا اپنا مقررہ کام سرانجام دے رہے ہیں۔ ایک اور ہدایت اللہ تعالیٰ نے اپنی تخلیقات کو اپنی پیشگی منصوبہ بندی کے تحت دی۔ جس کا تمام انسان اعلانیہ مشاہدہ کرتے ہیں۔ یہ حیرت انگیز مظاہرہ جانوروں کی زندگی اور ان کے کاموں میں دیکھتے ہیں مختلف قسم کے جانوروں کو کوئی ایسا الہامی علم حاصل ہوتا ہے جس کا ادراک انسان نہیں کر سکتا ہر جانور اپنی ہی نسل کے جانور سے جوڑا بناتا ہے اس کی خوراک اس کا رہنا سہنا سب ایک دوسرے سے مختلف ہوتا ہے انہیں کوئی بنانے سکھانے والا نہیں ہوتا۔ ایسے ہی اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے لئے بھی الگ الگ نوعیت کی ہدایتیں دی ہیں جو اس کی دو الگ الگ حیثیتوں سے مطابقت رکھتی ہیں۔

ایک وہ ہدایت ہے جو اس کی حیوانی زندگی کے لئے ہے جس کے مطابق ہر بچہ پیدا ہوتے ہی از خود دودھ پینا سیکھ لیتا ہے اس ہدایت الہی کے مطابق ہی انسان کے تمام اعضاء آنکھ، ناک، کان، دل، دماغ، پھیپھڑے، گردے، جگر، معدہ، آنتیں، اعصاب، رگ و پٹھے اور شریانیں سب اپنا اپنا کام کر رہے ہیں بغیر اس کے کہ انسان کو اس کا کچھ شعور ہو یا اس کے ارادے کا ان اعضاء کے کاموں میں کوئی دخل ہو، یہی ہدایت الہی ہے جس کے تحت انسان کے اندر بچپن، بلوغت، جوانی، کہولت اور بڑھاپے کے وہ سب جسمانی اور ذہنی تغیرات پیدا ہوتے ہیں جس میں انسان کی مرضی ارادے یہاں تک کہ شعور کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔

دوسری ہدایت انسان کی عقل اور شعوری زندگی کے لئے ہے جس کی نوعیت غیر شعوری زندگی کی ہدایت سے قطعی مختلف ہے۔ کیونکہ زمین کی زندگی گزارنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے انسان کو ایک قسم کا اختیار دیا ہے جس کی ہدایت طریقہ بے اختیار زندگی سے بالکل الگ اور مختلف ہے۔ انسان اس آخری قسم کی ہدایت سے منہ موڑنے کی خواہ کتنی ہی کوشش و محنت کرے لیکن وہ ایسا کر نہیں سکتا کیونکہ خالق نے ساری کائنات کی ہر ہر چیز کے لئے اس کی ساخت اور حیثیت کے مطابق ہی ہدایت کا انتظام کیا ہے اس نے انسان کے لئے تقدیر تو بنا دی کہ وہ اس دنیا میں اپنے اختیار سے تصرف کرے گا۔ لیکن اسے اپنے اختیار کو استعمال کرنے کے درست اور غلط طریقوں سے آگاہ نہ کیا ہو؟ یہ ذمے داری بھی اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے ذمے لے رکھی ہے کہ وہ بندوں کی رہنمائی بھی کرے انہیں بتائے سمجھائے کہ کیا غلط ہے کیا درست ہے نوع انسانی کی رہنمائی کی ذمے داری از خود اللہ تعالیٰ نے اپنے اوپر عائد کر رکھی ہے جیسا کہ سورہ النحل میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- اور اللہ ہی کے ذمہ ہے سیدھا راستہ بتانا جب کہ راستے میں سے بھی موجود ہیں اگر اللہ چاہتا تو تم سب کو ہدایت دے دیتا۔ (انحل۔ ۹)

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی ہدایت کے لئے دونوں راستے کھلے رکھے ہیں اور ہدایت و ضلالت دونوں کو واضح بھی کر دیا ہے اگر اللہ اپنی مشیت سے سب کو ہی اپنے حکم کے ذریعے راہ راست پر لگا دیتا تو پھر آزمائش نہ ہوتی۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے اپنی مشیت سے کسی کو مجبور نہیں کیا کسی پر کوئی جبر نہیں فرمایا دونوں راستوں کی نشاندہی کر کے انسان کو ارادے کی آزادی و اختیار دے دیا۔

اللہ تعالیٰ انسان کی رہنمائی کی ذمہ داری اس طرح ادا فرماتا ہے کہ سارے انسانوں کو پیدائشی طور پر اپنی دوسری تمام بے اختیار مخلوقات کے مانند برسر ہدایت بنا دیتا۔ لیکن یہ اس کی مشیت کا تقاضہ نہیں تھا۔ اللہ کی مشیت ایک ایسی ذی اختیار مخلوق کو وجود میں لانا تھا جو اپنی پسند اور اپنے اختیار سے صحیح اور غلط کا انتخاب کر سکے اور انتخاب کے لئے ہر طرح کے راستوں پر جانے کی آزادی رکھی ہو۔ اس آزادی کے استعمال کے لئے اس کو علم کے ذرائع سے آراستہ کیا، عقل و فکر اور اک کی صلاحیتیں دی گئیں، خواہش اور ارادے کی طاقتیں بخشیں گئیں، اپنے اندر درباہر کی بے شمار چیزوں پر تصرف کے اختیارات عطا کئے گئے اور باطن و ظاہر میں ہر طرف بے شمار ایسے اسباب رکھ دیئے گئے جو اس کے لئے ہدایت و ضلالت دونوں کا سبب بن سکتے ہیں۔ یہ سب کچھ بے معنی ہو جاتا اگر وہ پیدائشی طور پر راست رو بنا دیا جاتا۔ اور ترقی کے ان بلند ترین مدارج تک انسان کا پہنچنا ممکن ہی نہ ہوتا جو صرف آزادی کے درست استعمال ہی کے نتیجے میں اسے مل سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کی رہنمائی کے لئے جبری ہدایت کے طریقے کو چھوڑ کر رسالت ہدایت کا طریقہ اختیار فرمایا تاکہ انسان کی آزادی بھی برقرار رہے اور اس کے امتحان کی غرض و منشا بھی پوری ہو سکے اور راہ راست کو بھی معقول ترین طریقے سے انسان کے سامنے پیش کر دیا جائے۔

اللہ تعالیٰ جو تمام کائنات اور دیگر مخلوقات کے ساتھ ساتھ انسان کا بھی خالق ہے اور خالق کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی مخلوق کی پوری طرح رہنمائی کرے اسے درست بنائے جس سے وہ اپنا مقصد و وجود پورا کر سکے اسی لئے قرآن حکیم کو اللہ تعالیٰ نے پوری انسانیت کی تعلیم کے لئے نازل فرمایا یہ اللہ تعالیٰ کی رحمانیت کا ہی تقاضا نہیں ہے بلکہ اس کے طاق ہونے کا لازمی اور فطری تقاضہ ہے۔ خالق اپنی مخلوق کی رہنمائی نہیں کرے گا تو کون کرے گا؟ اللہ تعالیٰ کی طرف سے انسان کی تعلیم کا انتظام ہونا اس کی خالقیت کا تقاضہ ہے کوئی عجیب بات نہیں ہاں! اگر یہ انتظام تعلیم نہ ہوتا تو بڑی ہی عجیب بات ہوتی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی پوری کائنات میں جو چیز بھی بنائی ہے اس کو صرف پیدا کر کے ہی نہیں چھوڑ دیا بلکہ اس کو موزوں ترین ساخت بھی دی جس سے وہ نظام فطرت میں اپنے حصے کا کام کرنے کے قابل ہو سکے جو کام اُسے کرنا ہے اس کا طریقہ بھی سکھا دیا۔ خود انسان کے جسم کا ایک ایک روٹلا اور ایک ایک خلیہ (Cell) وہ کام سیکھ کر پیدا ہوا ہے جو اسے انسانی جسم میں انجام دینا ہے۔ پھر انسان بجائے خود اپنے خالق کی تعلیم و رہنمائی سے بے نیاز یا محروم کیسے ہو سکتا ہے۔ قرآن حکیم میں جگہ جگہ اس بات کو دہرایا گیا ہے۔

انسان کا بولنا اس کا وہ امتیازی وصف ہے جو اسے دوسرے حیوانات سے اور تمام ارضی مخلوقات سے ممتاز

اور اشرف کرتا ہے، بولنا اور اپنا مطلب و مدعا بیان کرنا یہ محض قوت گویائی ہی نہیں ہے بلکہ اس کے پیچھے عقل و شعور، فہم و ادراک، تمیز و ارادہ اور دوسری ذہنی قوتیں کار فرما ہوتی ہیں جن کے بغیر انسان کی قوتِ ناطقہ کام نہیں کر سکتی۔ اس لئے بولنا، دراصل انسان کے ذی شعور اور ذی اختیار مخلوق ہونے کی صریح علامت ہے۔ اور یہ امتیازی وصف جو اللہ تعالیٰ نے انسان کو عطا فرمایا ہے تو ظاہر ہے اس کے لئے تعلیم کی نوعیت وہ نہیں ہو سکتی جو دوسری بے شعور اور بے اختیار مخلوق کی رہنمائی کے لئے موزوں ہے۔ اسی طرح انسان کا دوسرا اہم ترین امتیازی وصف یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے اندر ایک اخلاقی حس (moral sense) رکھ دی ہے جس کی وجہ سے وہ فطری طور پر نیکی اور بدی، حق و ناحق، ظلم اور انصاف، بجا اور بے جا کے درمیان فرق کرتا ہے اور یہ وجدان اور احساس انتہائی گہرا ہی و جہالت کی حالت میں بھی اس کے اندر سے نہیں نکلتا ان دونوں امتیازی خصوصیات کا لازمی تقاضہ یہ ہے کہ انسان کی شعوری اور اختیاری زندگی کے لئے تعلیم کا طریقہ پیدائشی طریقِ تعلیم سے مختلف ہو جس کے تحت چھلی کو تیرنا پرندے کو اڑنا اور خود انسانی جسم کی تمام حرکات جیسے ہلک جھپکنا، آنکھ کا دیکھنا، کان کو سننا اور معدے کو ہضم کرنا سکھایا گیا ہے۔ انسان خود اپنی زندگی کے اس شعبے میں استاد اور کتابِ مدر سے اور تبلیغ و تلقین، تحریر و تقریر اور بحث و استدلال جیسے ذرائع کو وسیلہ تعلیم مانتا ہے اور پیدائشی علم و شعور کو کافی نہیں سمجھتا پھر یہ بات آخر کیوں عجیب ہو کہ انسان کی جتنی تعلیم و رہنمائی اللہ تعالیٰ نے کی ہے اور جو رہنمائی مختلف طور پر فطرت انسانی کے مطابق کی گئی ہے اور جو اختیار کی آزادی دی گئی ہے اس کا تقاضہ ہے کہ انسان اپنی آزادی اور اختیار کو کام میں لاکر اللہ کی فراہم کی اور دی ہوئی تعلیم کے تقاضے کو پورا کرتے ہوئے راہِ راست اختیار کرے اور اپنی آخرت کی جواب دہی کی تیاری کر کے اپنی دائمی زندگی کا بہتر بندوبست کرے۔

آخرت.....؟

آخرت پر ایمان لانا اسلام کا پانچواں بنیادی عقیدہ ہے، آخرت کے بارے میں اسلام بتاتا ہے کہ انسان کی زندگی موت کے ساتھ ہی ختم نہیں ہو جاتی بلکہ آخرت کو ہم اس طرح بھی سمجھ سکتے ہیں کہ جب کوئی بچہ پیدا ہوتا ہے تو وہ اپنی ماں کے پیٹ میں ایک عرصہ گزار کر باہر دنیا میں آتا ہے تو وہ لمحہ جب وہ دنیا میں سانس لیتا ہے تو ایک طرف تو وہ دنیا میں اس کی نئی زندگی کی ابتدا کا لمحہ ہوتا ہے اور دوسری طرف وہ لمحہ ماں کے پیٹ میں رہنے کا آخری لمحہ ہوتا ہے یعنی اس آخری لمحے میں اُس کی دنیا میں آنے کی تکمیل ہوئی بالکل ایسے ہی جب انسان کی دائمی یعنی ہمیشہ ہمیشہ زندہ رہنے والی زندگی کی ابتدا ہوگی جب اُس نئی اور دائمی زندگی کے لیے دنیا کی زندگی ختم کر دی جائے گی تو جہاں وہ دنیا کی زندگی کی آخرت ہوگی وہیں وہ آخرت کا لمحہ وہ آخرت کا دن نئی اور دائمی زندگی کی آغاز کا لمحہ بھی ہوگا اور اس ابتدا کے لیے کہ کون کہاں اور کیسے قیام کرے گا کا فیصلہ رب العالمین فرمائے گا۔

روزِ آخرت دنیا کی مختصر زندگی کا آخری دن ہوگا۔ جب پہلا صور پھونکا جائے گا تب تمام مخلوقات الہی ختم ہو جائیں گی اس کے بعد جب دوسرا صور پھونکا جائے گا اور تمام مخلوقات الہی قیامت کے واقعے کے بعد زندہ کر دی جائیں گی اور میدانِ حشر میں جمع کر دی جائیں گی تو یوم الدین کا آغاز ہوگا یہ آغاز یا ابتدا اور اصل

یوم الدین کے حوالے سے تمام انسانوں اور جنوں کی نئی اور دائمی حقیقی زندگی کی ابتدا ہوگی۔ یوم الدین کے بعد موت کو بھی موت آچکی ہوگی۔ پھر کسی کو موت نہیں آئے گی، چاہے اس کا ٹھکانا جنت ہو یا جہنم ہر دونوں جگہوں کا قیام جزا اور سزا کا بھی دائمی ہوگا، کبھی نہ ختم ہونے والا مسلسل قائم رہنے والا۔ یوم الدین کے بعد شروع ہونے والی زندگی کے لیے ہی دنیا کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے دارالامتحان بنایا ہے تاکہ انسان اپنے اعمال، اقوال و افعال کے ذریعے اپنی دائمی زندگی بسر کرنے کا تعین خود کر سکے۔ یوم الدین تو نئی زندگی کے الاٹمنٹ آرڈر کا دن ہوگا۔ اس کے بعد اسے آخرت کی ابدی زندگی ملے گی۔ جو کچھ انسان اس دنیا میں بوتا ہے آخرت میں وہی کچھ کاٹے گا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ ”یہ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔“ آج کا مادہ پرست انسان ہی نہیں بلکہ ہر دور کا مادہ پرست انسان آخرت کے تصور کو اپنی فکر کی پرواز سے ماورا سمجھتا رہا ہے اور اس سے انکار کرتا رہا ہے۔ مادہ پرست لوگوں کا خیال ہے کہ انسان مرنے کے بعد مٹی میں مل کر مٹی ہو جاتا ہے۔ لہذا اس کے دوبارہ زندہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ آنکھ یہی دیکھتی ہے اور شیطان یہی کچھ سمجھتا ہے۔

آخرت پر ایمان رکھنے والا انسان خود کو ذمہ دار اور جواب دہ تصور کرتا ہے اور وہ کوشش کرتا ہے کہ دنیا میں وہ احکام الہی اور سنت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق زندگی بسر کرے اور اللہ کے احکام و قوانین کے مطابق ہر قدم اٹھائے وہ حقوق اللہ کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کا بھی خاص خیال رکھتا ہے۔ اللہ کے سامنے پیش ہونے اور جوابدہی کے تصور سے ہی خوف زدہ رہتا ہے اور بہت غورو فکر کے ساتھ اپنا ہر قدم اٹھاتا ہے۔

آخرت کا مفہوم ہے کہ کسی بھی خاتے یا انجام کے بعد جس عمل کا آغاز ہوا ہے آخرت کہا جائے گا۔ گویا عالم آخرت کا وجود ہے جو ہماری موجودہ دنیا کے خاتے کے بعد شروع ہوگا اصطلاحاً موت سے لے کر قیامت رونما ہونے تک کے وقفے کو عالم برزخ کہا گیا ہے اور قیامت کے بعد حشر کا دور شروع ہوگا جس میں تمام مخلوقات خصوصاً انسانوں اور جنوں کا حساب کتاب ہوگا اور ہر کسی کو اس کے اعمال کے مطابق جزا یا سزا دی جائے گی۔ میدان حشر میں حساب کتاب کا ہی فیصلہ ہوگا کہ کس طرف جانا ہوگا جن کے نیک اعمال زیادہ ہوں گے ان کے نامہ اعمال ان کے دائیں ہاتھ میں ہوں گے وہ حساب سے جلدی فارغ کر دیئے جائیں گے اور جن کے نامہ اعمال بائیں ہاتھ میں ہوں گے انہیں میزان کی ناپ تول سے گزارا جائے گا پھر ان کا فیصلہ ہوگا جسے جنت میں جانا ہوگا وہ جنت کی طرف چلا جائے گا اور جسے جہنم کی طرف جانا ہوگا وہ جہنم نشین ہو جائے گا۔

(جاری ہے)



عشاق

ملیجہ احمد

پیارے آنچل کے تمام قارئین اور آنچل اسٹاف کو میرا پر خلوص سلام۔ مجھے عشا نور کہتے ہیں میرا تعلق نواب شاہ شہر سے ہے میری تاریخ پیدائش 6 ستمبر ہے۔ سیکنڈ ایئر کی طالبہ ہوں ہم دو بہنیں ہیں میرا پہلا نمبر ہے اب کچھ بات ہو جائے پسند اور ناپسند کی مجھے شاعری جنون کی حد تک پسند ہے میرے فیورٹ شاعر وحی شاہ ہیں اس کے علاوہ محسن نقوی، امجد اسلام امجد، پروین شاکر اور احمد فراز بھی پسند ہیں۔ مجھے مطالعہ کرنے اور لکھنے کا بہت شوق ہے آنچل کی کیا بات کروں آنچل پڑھ کر کچھ دیر کے لیے زندگی کی تلخیوں کو بھول جاتے ہیں۔ حساس طبیعت کی مالک ہوں چھوٹی چھوٹی باتوں کو دل پر لے لیتی ہوں منافقت سے نفرت ہے مجھے منافق، حاسد اور خود غرض لوگ پسند نہیں پر خلوص اور سچے لوگ اچھے لگتے ہیں۔ خامیوں اور خوبیوں کی بات ہو جائے تو خامیوں اور خوبیوں کے بارے میں تو لوگ ہی بہتر بتا سکتے ہیں بقول میری پیاری فرینڈ وزیراں کے ”خای یہ ہے کہ میں اپنی باتیں شیئر نہیں کرتی اور خوبی یہ ہے کہ کم بولتی ہوں۔“ خوب صورت مناظر بہت پسند ہیں جیسے کہ آبشار، بادل، سرسبز پہاڑ اور غروب آفتاب کا منظر، چاندنی راتیں دل کو بہت بھاتی ہیں بہار کا موسم پسند ہے اور بارش کی تو دیوانی ہوں پھولوں میں سرخ گلاب پسند

ہے۔ پسندیدہ رنگوں میں پینک، وائٹ، پریل، بلیو اور بلیک شامل ہیں قسمت پر یقین رکھتی ہوں۔ میری پسندیدہ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں لباس میں مجھے فرائیڈ اور چوڑی دار با جامہ پسند ہے۔ کھانے میں جو بھی مل جائے کھا لیتی ہوں مگر بریانی میری فیورٹ ہے بیٹھے میں رس گلے اور گلاب جامن پسند ہیں۔ اب کچھ بات ہو جائے ان لوگوں کی جن کے دم سے میری زندگی میں رونق ہے۔ میری پیاری ماما جان اور بابا، آئی لویوالا اللہ پاک سے دعا ہے کہ آپ کا سایہ ہمارے سروں پر تا قیامت سلامت رہے۔ میری سویٹ سویٹ فرینڈز جو مجھے کبھی اداس ہونے نہیں دیتیں۔ ماما، اکی، مہک، جیا، عطیہ ارم، حنا، نیلم، کائنات، نظیراں، پری، اسماء، دظیراں، اقرا، مہک، اقرا، مس شاہ بی بی ہمیشہ میرے ساتھ رہنا۔ اللہ تعالیٰ تم سب کو ہمیشہ خوش رکھے۔ محبت پر یقین رکھتی ہوں محبت کے ہزاروں رنگ ہیں ہر رنگ میں ہر روپ میں خوب صورت ہے۔ محبت کا ایک ایسا ہی خوب صورت رشتہ آنچل سے بھی ہے۔ میوزک سننا پسند ہے عاطف اسلم، کمار سانو، علی ظفر، شریا گھوشال، موہت چوہان، انکا اور تاجی کی آواز پسند ہے۔ غزلیں بھی پسند ہیں۔ ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق ہے میری فیورٹ رائٹرز میں نمرہ احمد، نازیہ کنول نازی، سمیرا شریف طور، سباس گل، عمیرہ سید، نبیلہ عزیز شامل ہیں اور نازیہ کنول نازی کی شاعری بے حد پسند ہے۔ اللہ تعالیٰ آنچل کو دن و گنی رات چو گنی ترقی دے آنچل ہمیشہ ہمارے ساتھ رہے، آمین۔ اب اجازت اور مجھ سے مل کر کیسا گاضرور بتائیے گا۔

میری بی بی

سے باتیں کرنا اچھا لگتا ہے اللہ ہم سب مسلمانوں کو ایمان پر قائم رکھے، آمین۔ اپنی خوبی یہ اچھی لگتی ہے کہ میں نماز پڑھ کر خود کو پرسکون محسوس کرتی ہوں اور اگر نہ پڑھوں تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی بہت ہی قیمتی چیز گنوا بیٹھی ہوں اور برائی یہ بری طرح کھٹکتی ہے کہ میں غصہ بہت زیادہ کرتی ہوں اور اگلے بندے کو بولنے نہیں دیتی یعنی لڑتی بہت زیادہ ہوں پرندوں میں کبوتر اچھے لگتے ہیں خصوصاً جب نیلے صاف آسمان پر اڑ رہے ہوں اور جانوروں میں بھینس پسند ہے، بقول میری نواسی کہ بھینس دودھ دیتی ہے اسی لیے نانی اماں کو پسند ہے۔ حج کرنے کا بہت ہی شوق رکھتی ہوں اور اپنے بھائی حاجی کندن خان کے ساتھ بیت اللہ شریف جانا چاہتی ہوں۔ اسکول یا مدرسہ جاتے ہوئے بچے بہت ہی پیارے لگتے ہیں انہیں دیکھ کر دل خوش ہو جاتا ہے میں نے اپنی اولاد کو پڑھانے کی بہت کوشش کی ہے مگر انہوں نے میری یہ خواہش پوری نہیں کی۔ خاندان میں اور اپنی اولاد میں اپنے بیٹے شمس الدین کو پسند کرتی ہوں اور اس کے بارے میں فکر مند بھی ہوں۔ کیونکہ وہ یونان کی جیل کی ہوا کھا رہا ہے خدا سے جلد رہائی نصیب کرے اور وہ واپس وطن لوٹ آئے اس کے ساتھ کافی سارا وقت گزارنا چاہتی ہوں۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ اچھی زندگی بسر کرے اگر یہ کتابیں باہر کے ملکوں میں جاتی ہیں تو میں اپنے بیٹے شمس الدین عرف شام کو پیار بھرا سلام پیش کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے ساتھ ہی میں اپنی پیاری پیاری بیٹیوں اور بہنوں کو یہ ہدایت دوں گی کہ نماز قائم کریں اور اللہ سے لو

السلام علیکم! میری پیاری بیٹیو! میں اپنی نواسی کی پسند پر آپ سے باتیں اور اپنی پسند و ناپسند آپ تک پہنچا رہی ہوں، جائے پیدائش کا کوئی علم نہیں عمر ماشاء اللہ سے تقریباً 70 سال ہے ہم چار بھائی اور دو بہنیں تھیں مگر اب بد قسمتی سے صرف ایک ہی رہ گئی ہوں مگر میرے بھائی کا بیٹا حاجی کندن خان جس نے مجھے نا صرف بہنوں کی طرح پالا اور پیار دیا بلکہ ہر مشکل وقت میں انہوں نے میرا ساتھ دیا اور میرا حوصلہ بڑھایا۔ میرے ابو جان کا نام سمن خان تھا میری پسندیدہ ہستی قائد اعظم اور مولانا طارق جمیل ہیں۔ سبز یوں میں آلو بیگن اچھے لگتے ہیں رنگوں میں مونیا رنگ اچھا لگتا ہے۔ پلاؤ پسند ہے اور جلیبیان کھانا پسند کرتی ہوں مگر پھر بھی پیٹھے کی زیادہ شوقین نہیں ہوں، شلوار قمیص پہنا اچھا لگتا ہے اور ویسے بھی ہم بزرگوں کو اور کسی لباس کا انتخاب کرنا بھی نہیں چاہیے گا نے سننا پسند کرتی ہوں میرا پسندیدہ گانا "شہباز قلندر" ہے نعتیں بھی سنتی ہوں اور خود بھی خوب صورت آواز کی مالک ہوں پھلوں میں سردا اچھا لگتا ہے کھانے کے بارے میں بہت محتاط ہوں سہیلیاں نہیں ہیں اور تا ہی اپنی بیٹیوں کو بنانے دیتی ہوں۔ کرکٹ میچ پسند ہے اور آفریدی اچھا لگتا ہے پاکستان میں ماشاء اللہ سے بہت ہی خوب صورت شہر ہیں ویسے بھی پاکستان ایک خوب صورت ملک ہے۔ مگر مجھے لاہور اور پنڈی زیادہ پسند ہیں فارغ وقت میں پڑھنا اچھا لگتا ہے اللہ

لگائیں خدا آنچل کو ہمیشہ ترقیوں اور کامیابیوں سے نوازتا رہے، آمین۔

دلبر شاہین

میری پیاری پیاری ننھی منی دوستو، بہنوں اور آنٹیوں، السلام علیکم میں نے سوچا میں بھی "ہمارا آنچل" میں انٹری دے کر اپنا نام رجسٹرڈ کرا لوں ما بدولت کو عمرانہ شاہین (مانو) کہتے ہیں۔ 7 جولائی 1992ء کو اس دنیا میں تشریف لائی (اف، گرمی کے ساتھ) میری دو بڑی بہنیں اور پھر تیسرا نمبر میرا اور مجھ سے چھوٹے دو بھائی ہیں۔ میرا پسندیدہ کلر ریڈ اور بلیو ہیں کھانے میں مجھے کباب، بریانی، سموسے پکوڑے (سی، منہ میں پانی بھرا آیا) پسند ہیں پہننے میں مجھے چوڑیاں پسند ہیں اب آتے ہیں خوبوں اور خامیوں کی طرف (سوچنا پڑے گا) میں کوشش کرتی ہوں کہ میری طرف سے کسی کا دل نہ دکھے، بڑوں کی بہت زیادہ عزت کرتی ہوں غصہ بہت جلد آ جاتا ہے مگر کنٹرول کر لیتی ہوں پسندیدہ کھلاڑی شاہد خان آفریدی، عامر، سعید اجمل، عمر اکمل اور کامران اکمل ہیں، میرے پسندیدہ ڈی جیز زخرف، سرو حیدر، خرم اور اس کے علاوہ سید ذیشان عادل، حسنین رضا، علی حسنین (تسی گریٹ او) یہ سب ایف ایم 101 کے ڈی جیز ہیں پسندیدہ رائٹرز تقریباً سب ہی ہیں مگر عشنا باجی کی تو بات ہی کوئی اور ہے (بہت اچھی)۔ "اور کچھ خواب" میں عشنا کوثر سردار کو سلوٹ کرتی ہوں (واہ، بہت اعلیٰ) اس کے علاوہ پسندیدہ فنکاروں میں سمیع خان، سہیل سمیر، احسن خان، فیصل قریشی، ہمایوں سعید بہت اچھے ہیں۔

پسندیدہ شہر لاہور اور کراچی (ہائے رے حسرت) ہیں۔ میری اچھی دوستیں رخسانہ، فرزبانہ، اقرا، نفیسہ اور ایک میری سب سے پیاری "مانی" دوست ہے۔ کزن میں سب سے اچھی سعیدہ، شازیہ، نائلہ فرید، شاہدہ، زاہدہ، نادیہ، عابدہ، حمیرا، آسیہ ہیں اس کے علاوہ انا احب (فیصل آباد) مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ (ادہ مجھے خیال ہی بھول گیا) تو جی میں "ڈھوک الہم" کی رہنے والی ہوں۔ آخری میسج زندگی میں کبھی مایوس نہیں ہونا کیونکہ مایوسی خود بہت بڑی ناکامی ہے ٹیک کیٹر اینڈ اللہ حافظ۔ خدا سب کو خوش رکھے، آمین۔

اپنی سید

جی تو جناب ما بدولت کو اپنی سید کہتے ہیں موٹھیاں مانسہرہ کی رہنے والی ہوں، 9 ستمبر 1995 بروز جمعہ صبح 10 بجے اس دنیا میں تشریف لائے۔ ویسے اشارتاً تو میرا Virgo ہے جس کی کچھ کچھ خوبیاں اور خامیاں ما بدولت میں موجود ہیں۔ میں اپنی داد سے بہت پیار کرتی ہوں، Grand Mother I Love You والدین کے پیار کو بہت ترستی ہوں جب کوئی اپنے والدین سے لاڈ اٹھوائے یا ماں کی گود میں سر رکھ کر اپنے دکھوں کو بانٹے تو میری بھی یہ خواہش جاگتی ہے۔ میری پسندیدہ شخصیت یعنی میرے آئیڈیل حضرت محمد مصطفیٰ سرکار دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم اور فیورٹ بک قرآن مجید ہے اور اگر بات آئے میری پسند نہ پسند کی تو موڈ ہی ہوں کبھی کوئی چیز بہت اچھی لگتی ہے اور کبھی بالکل بھی نہیں فیورٹ کلر میں بلیک، بلیو، پنک شامل

ہیں۔ جیولری میں بریسلٹ اور رنگ اور ایئرنگز بہت پسند ہیں چوڑیاں خاص کر سلک کی بلیک کمر کی بہت اچھی لگتی ہیں۔ شاعروں میں دھی شاہ اور نازیہ کنول نازی کی شاعری بہت پسند ہے اب آتے ہیں دوستوں کی طرف دوستوں کی تعداد بہت زیادہ ہے اسکول میں تو ساری کلاس میری فرینڈ تھی میری سب سے بیسٹ فرینڈ عائشہ ہے اس کے علاوہ عتیقہ، صبا عاصمہ، اقصیٰ، زاہدہ سائرہ، نادیہ شاہ بی بی گل، سنیہ اور جن کے نام نہیں ہیں ان سے معذرت اور کزنز میں میری فیورٹ کزن نوشین ستار ہے۔ ڈیئر ز آئی نو کہ ہماری نازک طبیعت کے افسانے پڑھتے پڑھتے آپ کو دقت گزرنے کا احساس نہیں رہا اور بھول گئی چڑیل کو یاد آگئی رملہ یہ بھی میری پھوپھو کی بیٹی ہے میری قریبی فرینڈ، اد کے باس اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا۔ آپ سب کی رائے کی منتظر رہوں گی۔ رب را کھا، اللہ حافظ۔



ہیں پر فیومز چاہے جو بھی ہو اس کی تو میں دیوانی ہوں مجھے مٹی کی خوشبو جب اس پر پانی کا چھڑکاؤ کریں تو بہت اچھی لگتی ہے۔ میں پاکستانی میچرز بہت شوق سے دیکھتی ہوں اور کرکٹ کھیلنے کا بہت شوق ہے۔ مجھے گانے اچھے لگتے ہیں اور اکثر گنگنائی بھی رہتی ہوں۔ کمار سانو، سونو نگم کے گانے بھی کافی اچھے لگتے ہیں۔ ایف ایم بہت شوق سے سنتی ہوں اور خاص کر ایف ایم 104 پر آر جے طاہر عباس کی کپیسرنگ اور آواز بہت اچھی لگتی ہے۔ فیورٹ ایکٹرز میں عامر خان، سلمان خان، احسن خان، عمران عباس اور ریتک رڈن اور ایکٹریس میں ریمیا، آن، ارم اختر، کرن شہزاد کرینہ کپور اور ایشوریہ شامل ہیں۔ لباس میں لائنگ شرٹ اور ٹراؤزر پسند ہے۔ سویٹ ڈیشیز چاکلیٹس کی تو میں دیوانی ہوں اور آکس کریم بھی بہت پسند ہے۔ گرمیوں کی لمبی شاہیں اور سردیوں کی تیز بارشیں ہوں اور کانوں میں فل والیوم میں ہینڈ فری ہو کیا ہی بات ہے، موجاں ہی موجاں۔ اب آتے ہیں خامیوں اور خوبیوں کی طرف خوبیوں کا تو البتہ کوئی پتا نہیں کیونکہ سب کہتے ہیں کہ خوبی نام کی کوئی چیز نہیں تم میں۔ خامیاں تو وافر ہیں میں غصے کی بہت تیز ہوں برداشت نام کی کوئی چیز نہیں رونا بہت جلد آتا ہے خاص کر اپنے بارے میں کوئی غلط بات سن کر اعتبار بہت جلد کر لیتی ہوں اپنی ذات پر تنقید برداشت نہیں کر سکتی مگر پھر بھی برداشت کر لیتی ہوں۔ رائٹرز میں ساری ہی موسٹ فیورٹ ہیں فرحت اشتیاق کا نادل "تو متاع جان ہے" بہت مرتبہ پڑھا ہے اس کے علاوہ اقر اصغیر، نازیہ کنول نازی، لبنی جدون ٹاپ پر

نازیہ کنول نازی

ادارہ

کمال کر ایک الگ دنیا میں لے جاتی ہے۔ اس ناول کے بعد میں نے ایک ایک کر کے آپ کے سارے ناول ڈھونڈ کر پڑھ ڈالے نازیہ آپنی سچ کہوں گی آپ کے ایک ایک لفظ میں جادو ہے جو ہمارے دلوں کو کھڑکتا ہے اللہ آپ کو زندگی کی تمام خوشیاں دے اور حج کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔

عزیز از جان عائشہ! آپ کا پیغام خود آپ کے لفظوں کے توسط سے تمام بہنوں تک پہنچ گیا، میں تو حتی المقدور کوشش کرتی رہتی ہوں کہ میری کسی تحریر سے کسی کی زندگی برباد نہ ہو آپ کی محبت اور پسندیدگی کے لیے بے حد شکر ہے۔

☆ کراچی سے بہن ماہر رش خان لکھتی ہیں:-
نازیہ جی میں نے آپ کو بہت کم پڑھا ہے مگر اس میں میرا کوئی قصور نہیں کیونکہ آپ شجاع، خواتین اور کرن میں لکھتی ہی نہیں اور ہمارے گھر میں صرف یہی تین پڑھتے ہیں۔ آج اتفاق سے فیس بک میں آپ کا آفیشل پیج وزٹ کیا تو آپ کے شاہکار ناول پڑھنے کو ملے وہ دل ڈن نازیہ جی! مجھے سب سے زیادہ جس چیز متاثر کیا وہ ہے آپ کا حسن اخلاق، مجھے سب سے زیادہ یہی چیز متاثر کرتی ہے اللہ آپ کا حسن اخلاق سلامت رکھے آمین۔ میرا آپ سے سوال ہے کہ آپ چند عرصہ قبل ماہنامہ کرن میں معروف فنکاروں کے انٹرویوز کا سلسلہ کیا کرتی تھیں جو کہ بہت دلچسپ تھا وہ کیوں چھوڑ دیا؟

☆ بہت زیادہ مصروفیت کی وجہ سے کیونکہ انٹرویوز میں بہت زیادہ محنت اور دقت صرف ہوتا ہے جہاں تک شجاع، خواتین اور کرن کی بات ہے تو آج کل کے ساتھ ساتھ میں نے ان پرچوں کے لیے بھی بہت لکھا ہے۔ ایک لمبی نظار ہے ناؤز کی شاید وہ آپ کی نظر سے نہیں گزرے، بہر حال ان پرچوں کے دروازے مجھ پر بھی بند نہیں ہوئے۔ احل میری بہت اچھی دوست ہیں اور میں گاہے بگاہے میں لکھتی رہتی ہوں آپ کے گھر آج کل نہیں آتا یہ جان کر دل انسو ہوا آپ آج کل میں سلسلہ وار ناؤز ضرور پڑھا کریں پلیز۔

☆ بورے والا سے بہن سنبل بیٹ کے بہت دلچسپ سوالات، اگلے ناول کے لیے بہت سی پرخلوص دعاؤں کے ساتھ پوچھتی ہیں اگر آپ کو لکھنے سے روک دیا جائے تو آپ کیا کریں گی اس کے بعد؟

☆ کچھ نہیں دوسری رائٹرز کے اچھے اچھے ناؤز پڑھوں گی یا پھر ملک سے باہر چلی جاؤں گی اور کسی پرسکون جگہ ٹھہر کر قدرت کے بہت پیارے پیارے مناظر کی مصوری کروں گی۔

☆ شادی کب کریں گی؟

☆ جب اللہ رب العزت کا حکم ہو میری کوئی بلا تک نہیں۔

☆ اگر آپ کو کسی سے محبت ہو جائے مگر آپ کی پہلی اسے پسند نہ کرے تو آپ کیا کریں گی؟

اسلام عظیم دوستو! ہستی مسکرتی زندگی کی نبروں پر خلوص دعاؤں کے ساتھ گزری ہوئی عید الاضحی مبارک۔ گزشتہ سال کی طرح یہ عید الاضحی بھی عید قربان نہیں صرف گوشت کی خرید و فروخت رہی۔ اسلام جیسے بے مثال مذہب میں عید قربان ایک ایسے تہوار کا نام ہے جسے غریبوں کی عید کہا جاتا ہے۔ سنت ابراہیمی کی بھاری میں اس موقع پر تمام امراء اپنی دولت خرچ کر کے اللہ رب العزت کی رضا کے لیے جو جانور قربان کرتے ہیں اس کا گوشت غریبوں میں تقسیم کر کے وہ اللہ کے ہاں بلند درجات پاتے ہیں مگر انسو آج کے بہت سے امراء کی قربانی اللہ کی رضا کے لیے نہیں بلکہ رشتہ داریوں اور دوستیوں کی کرنے کے لیے ہیں کہ اپنے اپنے فریق بھرنے کے لیے۔ غریب لوگ اپنی جموں پزیوں میں گوشت کا انتظار کرتے پلٹا خرا لاشوں کے ڈمیر سے پچھتازے اور ہڈیاں اٹھا کر پکالتے ہیں اور اپنے خاندان والوں کا پیٹ بھرتے ہیں۔ آپ بتائیے کیا لاکھوں خرچ کر کے اپنے فریق بھرنے والوں کی یہ قربانیاں اللہ رب العزت کے ہاں قبول ہوں گی؟ ضرور سونے گا۔

☆ آج کی اس نشست میں سب سے پہلے میں بہن عائشہ خان کا خط شامل کروں گی لاہور سے لکھی ہیں۔

☆ نازیہ جی میں نے آپ کے تقریباً تمام ناؤز پڑھے ہیں ان سب میں بہرہ ویر و کز اینڈ میں پسند ہو جاتے ہیں لیکن آپنی حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا آپ کا ایک شعر پڑھا تھا جو آپ نے اپنی ایک جگہ کے لیے لکھا تھا۔

اب نہیں آتے ہیں شہزادے بدلنے کو نصیب لڑکیاں مرجانی ہیں کتنی ہی ٹھکرائی ہوئی شعر میرے دل پر لگا تھا میں آپ سے کہتا چاہتی ہوں کہ آپ ایک ایسا ناول لکھیں جس میں مرد کی بے وفائی، جموں نے وعدے اور تسلیاں بیان کریں اور آج کل کی لڑکیوں کو اس کے ذریعے پیغام دیں کہ وہ صرف اپنے شوہر پر بھروسہ کریں۔ دل صرف اسی کے لیے سنہال کر رہیں جس کو خدا نے آپ کے لیے چننا ہے، آپ نے ”مرد کے انسو“ میں دکھایا بھی ہے (سند ان جیسے جموں نے مرد کی صورت) میری آپ سے درخواست ہے کہ آپ آج کل کی لڑکیوں کو اپنی تحریر کے ذریعے بتائیں کہ محبت صرف سچی دیتی ہے مگر پھر بھی ہم لڑکیاں سچی حاصل نہیں کرتیں۔ آخر میں یہ ضرور کہوں گی کہ میں نے جب آپ کا پہلا ناول ”جیل کنارہ سنگر“ پڑھا تب سے میں آپ کی محبت میں ہوں کیونکہ آپ کی ہر تحریر دکھ سے

اہمیت ہے؟
 وہی جو پھول میں خوشبو کی ہوتی ہے یا پھر گاڑی میں
 پیٹرول کی۔
 ☆ آپ کی زندگی کی خوب صورت شرارت جم آپ کو کبھی بھی
 ہنسا ہے؟

☆ ایک اور بہت خوب صورت سوال: بچپن میں زیادہ شرارتی
 نہیں تھی اپنی ماما کی بہت اچھی بچی تھی۔ یہ ابھی چار سال پہلے کی
 بات ہے جب ماما کے طراح کی میں سلسلے میں مجھے بہاؤ پورا ایک
 بہت پیاری سرائیکی ٹیلی کے گھر قیام کرنا پڑا میری ایک بہت گندی
 عادت ہے کہ میں اپنے ہاتھ کے سوا اور کسی کے ہاتھ کی روٹی نہیں
 کھاتی اس روز میں ہسپتال سے واپس آئی تو وہاں بھابی نے کچھ
 اسٹیل بنا رکھا تھا وہ لائیں۔ اب میری سسٹر میرے منہ کی طرف
 دیکھے اور میں اپنی سسٹر کے منہ کی طرف کیونکہ ہم وہاں یا تو باہر سے
 کھانا کھاتے تھے یا خود بنا کر اس وقت بھابی کھانا دے کر چلی گئیں
 کہ شاید انہیں میرے سامنے کھاتے ہوئے شرم آتی ہے تب جیسے
 ہی وہ کھیں میں نے سسٹر سے کہا کہ تھوڑی سی روٹی توڑ کر بیک میں
 رکھ لو ہم نہیں گے ہم نے کھالی۔ سسٹر ابھی روٹی توڑ کر بیک میں رکھ
 ہی رہی تھیں کہ وہ اور سے آئیں اب سسٹر کا منہ دیکھ کر میرا ہنس
 اُس کر رہا حال ہو گیا کیونکہ وہ میں نام پر پکڑی گئی تھیں بھابی کو کچھ نہ
 آئی کہ میں کیوں ہنس رہی ہوں۔ سسٹر نے روٹی کا ٹکڑا جلدی جلدی
 بغل میں چھپا لیا بھابی نے پوچھا کیسا لگا کھانا ہم نے کہا بہت
 مزے دار انہوں نے پوچھا تازہ نے کھایا؟ میں نے کہا جی بھابی
 لیکن سسٹر نے کہا نہیں بھابی آپ نے نہیں کھایا بس پھر کیا تھا وہ بڑا
 سالو الہ بنا کر میری طرف آئیں میں صوفے پر چڑھ گئی بڑا کہا کہ
 بھابی میں نے کھایا ہے مگر بھابی نے ایک نہ سی اور زبردستی منہ پکڑ کر
 لوالہ منہ میں ڈال دیا اب وہ جیسے میں چبا رہی تھی میرا وہ منہ دیکھ کر
 سسٹر ہنس کر گر پڑی بھابی حیران کہ ان کو کیا ہوا ہے۔ میری
 شرارت مجھے ہی مہنگی پڑ گئی ابھی بھی یاد کر کے ہنس کر رہا حال
 ہو رہا ہے اُف.....

☆ میرے لیے کوئی اچھی سی نصیحت؟
 ☆ زندگی میں بھی کسی کا اعتبار مت توڑ دے کیونکہ یہ وہ
 محل ہے جو بننے میں سالوں کے سال لگتے ہیں مگر ٹوٹنے میں
 صرف ایک ہلن۔

☆ لاہور سے میرب مہر کا سوال:-
 آئی آپ شعاع خواتین میں کیوں نہیں کہنتیں؟
 ☆ لکھتی ہوں یا را مگر آہل کی طرح ریگور نہیں لکھ پاتی وجہ
 میری سستی اور کام کی زیادتی نام کی قلت بس۔

☆ حیدرآباد سے راجہ شیخ کا سوال:-
 استلام حلیمہ! آئی پیرا سوال یہ ہے کہ آپ اپنے ٹائٹل میں
 گاؤں کا بہت اچھا نقشہ چیتچ ہیں اگر آپ کی شادی کسی گاؤں میں

کچھ نہیں اپنی پسند کو چھوڑ دوں گی کیونکہ میرا ایمان ہے
 میری ٹیلی میرے لیے کسی اچھے شخص کو ناپسند کر ہی نہیں سکتی۔ ماؤں
 کے دل اولاد کے لیے بہترین سٹیل ہوتے ہیں پھر یہ کیسے ہو سکتا
 ہے کہ ایک شخص میرے لیے بہت اچھا ہو مگر میری ماں اسے ناپسند
 کر دے۔

☆ محبوبوں پر کتنا یقین رکھتی ہیں؟
 ☆ جتنا زندگی اور دل کی دھڑکنوں پر رکھتی ہوں۔
 ☆ آپ کا پسند یہاں ایکٹر کون ہے؟
 ☆ خواہ خان..... ہانسی میں کافی لوگ پسند تھے مگر اب صرف
 خواہ خان اور عمران مہاس ہی پسند ہیں۔

☆ اپنے شوہر میں کون سی پانچ خوبیاں دیکھنا چاہتی ہیں اور وہ
 کیا پانچ خامیاں ہوں گی جن سے آپ کو خاص فرق نہیں پڑتا؟
 ☆ دلچسپ مگر مشکل سوال ہے بیاب کا سٹیل ایک شوہر میں
 پانچ خوبیاں یہ ہونی چاہیے میری نظر میں۔

۱۔ سب سے پہلے وہ آپ کا بے حد اچھا دوست ہو آپ کو
 سمجھتا ہو اور محبت کے ساتھ ساتھ آپ کی عزت بھی کرتا ہو غیر
 ذمہ دار قطعی نہ ہو۔
 ۲۔ وہ آپ کے ساتھ بے حد قلمص ہو کسی بھی معاملے میں بد
 دیاقتی یا فریب نہ کرے۔

۳۔ آپ کی خامیوں کے ساتھ ساتھ آپ کی خوبیوں پر بھی
 نظر رکھتا ہو اور انہی خوبیوں کی بناء پر آپ کی خامیوں کو بھی نظر
 انداز کر دے۔

۴۔ زندگی میں کتنا بھی کٹھن وقت آئے کبھی آپ کا ساتھ نہ
 چھوڑے نہ آپ کی جگہ کسی اور کو دے۔ آپ کا دکھ سکھ اور آپ کی
 خوشی اس کی خوشی ہونی چاہیے۔

۵۔ کسی بھی معاملے میں آپ پر کھل اعتماد رکھتا ہو شک نہ
 کرے اگر کچھ غلط محسوس بھی ہو تو آپ سے کلیئر کر لے مگر آپ کی
 طرف سے بدگمان نہ ہو۔

☆ پانچ خامیاں جو میری نظر میں خاص اہمیت نہیں رکھتیں۔
 ۱۔ آپ کو تنگ کرنے کے لیے نظر انداز کرے۔
 ۲۔ صرف آپ کی دل آزاری نہ ہو اس لیے زندگی کے کسی
 معاملے میں مصلحتاً جھوٹ بول دے۔

۳۔ کام کی زیادتی کی وجہ سے آپ کو وقت نہ دے پائے۔
 ۴۔ غریب ہو اور چاہتے ہوئے بھی آپ کی خواہشات پوری
 نہ کر پائے۔

۵۔ جہاں کی میں تعریف کرے مگر سب کے سامنے بالکل تعریف
 نہ کرے۔

☆ رائٹ نہ ہوتیں تو کیا ہوتیں؟
 ☆ کسٹریا پھر گھریلووائف.....!
 ☆ آپ کی نظر میں آپ کے فیوز کی آپ کی زندگی میں کیا

بہر حال میں نے کئی ناول لکھے اس ایڈیٹر "جمیل کنارہ ننگر" ان میں سے ایک ہے۔
 ☆ نامعلوم مقام سے عی بہن علیزے علی اور رخ نذر کے سوال:-

آئی آپ اپنے ہر ناول میں کچھ کرداروں کو مارکیوں دیتی ہیں؟
 ☆ ہاں نہیں یا رہیں آپ کہہ سکتی ہیں کہ یہ میرا Writing ہے۔

☆ آئی میں آپ کی دیوانی ہوں آپ کے ناول بہت اچھے ہوتے ہیں آپ کی کہانیوں سے پتا چلتا ہے کہ آپ بہت شدت پسند ہیں میں چھٹی کلاس سے ڈائجسٹ پڑھ رہی ہوں مگر کبھی کبھی لکھنے کی اہمیت نہیں ہوتی پلیز میرا سوال ضرور شامل کیجیے گا آپ کی شاعری کی تعریف کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں مجھے آپ سے پوچھنا ہے اگر میں نہیں کہہ سکتا ہوں تو کیسے کروں آپ اندازہ بھی نہیں کر سکتیں کہ مجھے آپ سے کتنا پیار ہے اللہ آپ کو ڈھیروں کامیابیاں دے آمین۔

☆ بہت شکریہ علیزے! میں بک پر آپ نمرے ان ہاؤس میں پیغام ارسال کر سکتی ہیں۔
 ☆ ہر گودھال سے مزید پوچھتی ہیں:-

نازیہ آئی میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں مگر آج تک آج کل میں کچھ لکھنے کی اہمیت نہیں ہوتی۔ میں آپ کو بہت زیادہ پسند کرتی ہوں میرا سوال ہے جب آپ نے لکھنا شروع کیا تو کیا آپ کو تنقید کا سامنا کرنا پڑا؟ اگر ہاں تو اس وقت کس نے آپ کا حوصلہ بڑھایا؟

☆ سب سے پہلے تو روزنامہ جنگ کے ایڈیٹر جناب انسر خان ہزاروی صاحب نے میری تحریریں رد کیں تب میں نے ان کو پیسج کیا کہ ایک دن میں ان کو بڑی رائٹرز بن کر دکھاؤں گی اب پتا نہیں وہ حیات ہیں کہ نہیں بہر حال اس وقت روزنامہ خبریں نے میرا حوصلہ بڑھایا اور کوئی تحریر رد نہیں کی۔ خبریں میرے لیے ایسے ہی تھا جیسے آج آج کل ہے۔ میں نے وہاں بڑے سلسلے شروع کیے تھے وہاں سے پھر جواب عرض کے بعد بیان اور قارئین نے گویا آسمان پر بٹھار دیا جواب عرض کے بعد آج کل اور کرن میں بھی کوئی تحریر آج تک روٹ نہیں ہوئی جہاں تک تنقید کی بات ہے تو سعد اللہ شاہ اور شاہ اللہ شاہ نے بڑی رعونیت کے ساتھ میری شاعری کو تنقید کا نشانہ بنایا مگر اسی وقت جناب کرامت بخاری صاحب جن کے ادبی نقد کے سامنے یہ دونوں بھائی کچھ بھی نہیں میری بہت حوصلہ افزائی کی۔ جناب اعتبار ساجد منان قدیر منان ارشد ملک ابصار عبدل علی یاسین طاہر جمیل ملک صاحب مرحوم اور کئی نامور لکھاری جن کے نام ابھی ذہن میں نہیں آ رہے میرے لیے وہ مشعلیں تھیں جنہوں نے ادب کی دنیا میں مجھے راستہ دکھایا میری رہنمائی کی ورنہ لا اورد کے الحق پبلشرز کے پبلشر "عبدالحق صاحب" نے تو میری پہلی

ہوگئی تو آپ کے لیے یہ بات قابل قبول ہوگی یا نہیں؟
 ☆ راجہ شیخ میری جان ادیبی زندگی میری نظر میں حقیقی زندگی ہے وہ باتوں میں سوائے تعلیم کے فقدان اور کوئی خالی نہیں۔ مجھے اپنے تمام دیکھی علاقوں اور لوگوں سے بہت پیار ہے اگر ایسا ہوا بھی تو میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں کیونکہ نازیہ صرف محلوں کی شہزادی نہیں ہے اسے سٹی سے زیادہ عشق ہے۔

☆ ساہیوال سے شہزادی پوچھتی ہیں:-
 آئی آپ کی زندگی میں کبھی ایسا وقت آیا جب آپ بہت تکلیف میں ہوں اور آپ کا کوئی اپنا آپ کو اس تکلیف میں تھما چھوڑ کر چلا گیا ہو؟

☆ شہزادی ڈیرا اپنا صرف وہی ہوتا ہے جن کے ساتھ آپ کا احساس اور دل کا رشتہ ہونے کی خون کے رشتوں کو میں اپنا نہیں مانتی کیونکہ مشکل وقت میں یہ اپنے صرف آپ پر پتھر بھینکنے کے لیے ہی ہوتے ہیں میرے جوا احساس اور دل کے رشتے ہیں الحمد للہ انہوں نے کبھی مجھے کیلا نہیں چھوڑا۔

☆ نامعلوم مقام سے بہت پیاری عی بہن ہادیہ پوچھتی ہیں؟
 آئی میں آپ کی بہت بڑی عین ہوں میری خواہش ہے کہ کاش میں آپ سے مل سکوں اور آپ کے ہاتھ چوم سکوں جو ایسے شاہکار ناول تخلیق کرتے ہیں کیا ایسا ممکن ہے؟

☆ ہادیہ ڈیرا یہ صرف آپ کا حسن نظر ہے بہر حال مجھ سے ملنے پر کوئی پابندی نہیں۔
 ☆ کراچی سے مہجہ جیوں لکھتی ہیں:-

پہلے تو نازیہ آپ کی کتنی تعریف کی جائے کم ہے میرا سوال ہے کیا آپ کو سیاست میں دلچسپی ہے؟ کیا آپ سیاست پر کوئی ناول لکھیں گی جیسے آپ نے مرزا لکھا کرتی ہیں؟

☆ مہجہ جیوں پاتا یہ مرزا تو ایک بڑی رائٹرز ہیں میں تو بہت معمولی ہی رائٹرز ہوں مجھے سیاست سے نفرت ہے کیونکہ خانہ صدیقی جیسی پیاری بیٹی بہن ماں اس سیاست کی بھیجٹ ہی تو چڑھ گئی۔ یہ سیاست ہی تو تھی جس میں سینکڑوں اللہ اور اللہ کے پیارے رسول صلی اللہ وسلم سے پیار کرنے والے راتوں رات ڈالروں میں بک کر دشمن ملک کے حوالے ہو گئے۔ یہ سیاست ہی تو تھی جو سیا لکھوت میں منیٹ اور فیٹ جیسے معصوم بچے حافظ قرآن اپنے ہی ملک میں درندگی کی بدترین شکل کی بھیجٹ چڑھ گئے۔ یہ سیاست ہی تو ہے جو آج جیلوں میں لاکھوں معصوم بچے اور خواتین زندگی کا بھانک رہے دیکھنے پر مجبور ہیں اور کوئی ان کا پرسان حال نہیں کسی کو ان کے بارے میں سوچنے کی فرصت نصیب نہیں تیس تیس سال سے اور کے لوگ بند سلاخوں کے پیچھے مڑھ رہے ہیں زنجیریں بیت لکھیں مگر چاند دیکھنا نصیب نہیں ہوا کوئی نیلے ہی نہیں کرتا ان کا ایسا سیاست سے کیسے دلچسپی ہو سکتی ہے یا؟ سیاست ہو تو اسلامی معاشرے جیسی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ جیسی نہیں تو نہ ہو

سرزمین جہاں آپ اپنے وطن سے زیادہ پیارے اور پسند کیے جاتے ہوں کیا آپ ہوں سے محبت کر سکتے ہیں؟ نہیں مجھے ہندوستان کی سرزمین اور لوگوں سے ادب اور ریلوے میں اتنا بار ملا ہے کہ میں کبھی چاہ کر بھی اس سرزمین کے خلاف نہیں لکھ سکتا مگر جہاں خلاف کھتی ہوں وہاں وہ ملک ان لوگوں کا ملک شمار کر کے کھتی ہوں جو ہا اختیار ہیں، ظالم ہیں انسان اور بالخصوص مسلمانوں کو جو دنیا کی طرح محبت کر چکے ہیں میں سیاست کے خلاف کھتی ہوں ڈیر لوگوں کے خلاف نہیں۔

☆ گوجرانوالہ سے انا کو نہیں کا سوال:-
 آپنی جو لوگ بہت حساس اور دل کے نرم ہوتے ہیں وہی ہمیشہ دھوکہ کیوں کھاتے ہیں؟
 وہ اس لیے ڈیر لانا کیونکہ "شیشوں کا مساجد کوئی نہیں۔"
 ☆ آپنی آپ کے گروپ نہیں بک پر نظر نہیں آتے اور آپ ہماری فریڈز کو کونٹ بھی قبول نہیں کرتیں کیوں؟
 گروپ بیکرٹ ہیں یا کلوز اور فریڈز ریگولیشن کا اک سمندر ہوتا ہے یا اس لیے میں دیکھتی ہی نہیں۔
 ☆ آپنی پہلی نظر کی محبت کیا ہوتی ہے؟
 میری نظر میں تو سوائے بکواس کے اور کچھ نہیں۔
 ☆ لیصل آہاد سے بہن سیدہ نازیہ حسن کے دلچسپ سوالات:-

آپنی آپ اپنے انٹرویوز میں کبھی اپنے ابو کا ذکر کیوں نہیں کرتیں؟
 میں ان سے زیادہ کلوز نہیں ہوں ڈیر نازیہ شاید اس لیے۔
 ☆ آپنی کیا ہم آپل سے ایڈریس لے کر بھی آپ کو کال کر سکتے ہیں یا ملنے آ سکتے ہیں اور پلیز یہ بتادیں آپ کی آنکھوں کا رنگ کیا ہے؟
 جی ملنے آ سکتی ہیں میری آنکھوں کا رنگ ڈارک برائون ہے۔

☆ آپنی کچھ ماہ پہلے آپل میں آپ کے بڑے ناول "آنسو جو پھر ہو گئے" کے بارے میں لکھا تھا کہ جلد آے گا مگر اب بتا رہے ہیں کہ "شب جہر کی پہلی پارٹ" آئے گا تو وہ ناول کہاں گیا؟
 وہ ڈیر نازیہ "شب جہر کی پہلی پارٹ" اصل میں خصوصی ناول ہے، جن دنوں آپل میں "آنسو جو پھر ہو گئے" کا بتایا گیا ان دنوں میرا ارادہ تھا کہ میں یہ ناول کرن ڈائجسٹ میں دے دوں گی کچھ قاری بخش جو آپل نہیں پڑھتیں ان کی یہ فرمائش بھی مگر بعد میں جب میں نے آپل پر یہ کے ساتھ یہ سب ڈیکس کیا تو انہوں نے حکم دیا کہ یہ ناول آپل میں ہی شائع ہوگا میری اپنی بھی دلی خواہش تھی کیونکہ آپل میں بہت ایزی ہو کے کھتی ہوں اور بہنوں کا سپارٹس بھی زیادہ ملتا ہے تو اب آنسو جو پھر ہو گئے اس کا نبر شب جہر کے بعد رکھ دیا گیا ہے ان شاء اللہ "شب جہر" اپنی طرز

کتاب کی اشاعت کی خواہش پر نہایت گھمنڈ سے یہ تک کہہ دیا تھا کہ آپ کی کتاب نہیں چھپ سکتی جب مجھے ضرور دکھانا آج الحمد للہ میری کتابوں کی تعداد ان کی شاپ میں موجود کتابوں سے زیادہ ہے یہ لوگ لکھنے والوں کی راہ میں پتھروں کی مثال ہیں۔
 ☆ خنزدار (Khuzdar) سے بہن ماہ نور کا بہت دلچسپ سوال:-

کیا آپ نے کبھی کوئی ایسی کہانی پڑھی ہے جسے پڑھ کر آپ نے سوچا ہو کہ کاش میں رائٹر کی جگہ میں نے یہ کہانی لکھی ہوتی؟
 بہت سارے ایسے ناول اور کہانیاں ہیں جنہیں پڑھتے ہوئے یہ خیال آتا ہے مثال کے طور پر سیدہ راجہت کا ناول "عشق آتش" نمبر کا ناول "قراقرم کا تاج محل" عمیرا کا ناول "در ہار دل کا حاصل" عمیرا میں ایسا لکھ نہیں سکتی۔
 ☆ خنزدار سے بہن نور کا سوال:-

آپ کا سوڈا آف ہو اور کوئی آپ سے مسلسل بات کرتا رہے تو آپ کیا کرتی ہیں؟ مطلب اسے کہہ دیتی ہیں کہ میرا موڈ نہیں ہے بات کرنے کا یا پھر سنتی رہتی ہیں؟
 نہیں نیسیا! سوڈا آف ہو تو میں کسی سے بات کرتی ہی نہیں اگر کبھی رہی ہوں تو کہہ دیتی ہوں کہ میرا موڈ ٹھیک نہیں میں ابھی بات نہیں کر سکتی کیونکہ صرف دل رکھنے کے لیے مجھ سے منافقت نہیں ہوتی۔

☆ آپ کے ارد گرد اتنے محبت کرنے والے لوگ ہیں آپ کے گھر والے دوست پھر بھی آپ اتنی اداس کیوں رہتی ہیں۔ دنیا کے دکھوں پر تو ہر وقت اداس نہیں رہا جاسکتا پھر ایسا کیوں؟
 ☆ نسیہ ڈیر!

دوستوں کے انہم کھنص میں ناصر میرے اندر کا انہم کھنص تھا ہے جن لوگوں کے گرد جتنی زیادہ محبتوں کا دائرہ پھیلتا جاتا ہے وہ اندر سے اتنے ہی تنہا ہوتے جاتے ہیں۔ آپ دنیا سے ظلم اور زیادتی مٹاویں، غربت کا خاتمہ کر دیں امن قائم کر دیں، جیلوں سے تمام خواتین بچوں اور بے گناہ قیدیوں کو رہا کر دیں، وطن عزیز میں ہر طرف خوشحالی دکھادیں پیدا کرنے والے پیارے رب کی قسم نازیہ آپ کو کبھی اداس نہیں ملے گی۔

☆ مہینگی اظہار سے بہن عدینہ خان پوچھتی ہیں:-
 السلام علیکم! نازیہ آپنی! میں آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ آپ بھارت کے خلاف کیوں ہیں؟ ہر انسان کو اپنے وطن سے پیار ہوتا ہے اگر کوئی اس کے وطن کو دشمن ملک کہتا ہے تو اسے برا لگتا ہے۔

☆ ڈیر عدینہ! سرزمین ہند میں پاکستان کو جتنا دشمن ملک کہا جاتا ہے سوچ بھی نہیں سکتیں میں یہاں صرف اپنی وضاحت دے گی کیا کوئی اپنے آباؤ اجداد کی سرزمین کو گالی دے سکتا ہے؟ وہ

فینڈ چھوڑ دوں گی کیونکہ میری زندگی میں رشتوں سے بڑھ کر کچھ نہیں ڈیئر بشری۔

☆ یہ مسئلہ ہنگام سے بہن یعنی شاہ کا سوال :-
ایک کہانی لکھنے کے پورے عرصے میں کیا کرداروں کے ساتھ انسیت ہوتی ہے؟

☆ بہت زیادہ اے مڑگانہ محبت میں جب ارش احمد کی ذمہ داری ہوئی تھی میں کتنے ہی دن روتی رہی دو تین دن کھانا بھی نہیں کھا سکی۔

☆ جینا باو سے بہن ہازن حسن شاہ نقوی پوچھتی ہیں :-
آپ کی انجکشن کتنی ہے اور آپ شادی کب کریں گی؟
☆ میں نے اردو ادب میں ماسٹرز کیا ہے اور شادی جب اللہ کا حکم ہو انجی کروں گی ان شاء اللہ۔

☆ ”وہ عشق جو ہم سے روٹھ گیا“ آپ نے بتایا تھا کہ یہ حقیقی ناول ہے اگر یہ حقیقی کہانی ہے تو آپ کو یہ کہانی کہاں سے ملی؟
☆ ایک بہت عزیز دوست نے سنائی تھی اسی کی فرمائش پر میں نے ناول لکھا اور لکھ کر اسے گفٹ کیا۔

☆ کیا آپ مجھ پنا کوئی پیارا سا ناول گفٹ کریں گی؟
☆ ان شاء اللہ جی ایسا سوچ آیا تو ضرور کروں گی۔
☆ کراچی سے بھی زری راؤ خان پوچھتی ہیں :-
آپ جو کہانیاں لکھتی ہیں ان میں کتنا جگ ہوتا ہے؟

☆ زری راؤ خان بہنوں کے بقول میری تحریریں شاید اسی لیے زیادہ پڑھی اور پسند کی جاتی ہیں کہ وہ حقیقت پر مبنی ہوتی ہیں آئینہ دکھائی ہیں۔ خوابوں کی فریبی دنیا سے نکال کر حقیقت کی لمبیوں سے آشنا کروا لیں، کرٹکٹ ٹیچر ڈپر لکھنا ہی اس وقت میرا مشن ہے۔

☆ میرے لیے کوئی انجی کی ہے؟
☆ کسی کے لیے کوئی ایسی بات لکھی مت کریں جو آپ اپنے لیے سنتا پسند نہ کرتی ہوں خوش رہیں۔
☆ خانہ منزل کراچی سے ایک دیوانی بہن لائیک کا سوال :-
شریک بمسٹر کے بارے میں آپ نے کیا سوچا کہ کیسا ہونا چاہیے؟

☆ ہا کر دار غلطیں اور پنڈم۔
☆ آپ نے بھی سوچا تھا کہ ایک دن اتنی بڑی رائٹر بن جائیں گی؟

☆ انجی بڑی رائٹر تو بننا ہے بار اولیے میں نے کبھی نہیں سوچا تھا لیکن میرے مدیران اور میری ٹیچرز اکثر مجھے کہتی ہیں کہ تم میں بہت ٹیلنٹ ہے تم زندگی میں بہت آگے جاؤ گی۔

☆ لوگ آپ کو محبت کی دیوی کہتے ہیں کیا آپ کو کسی سے محبت ہوئی؟
☆ میں اس قابل کہاں یا کہ محبت جیسا خوب صورت آفاقی جذبہ میرے دل میں پنے گاڑتا؟ آسان لفظوں میں نہ ہم جیسے

کا نظر ہاں ناول ہاں ہے۔

☆ آپ کی جانتی ہوں آپ کبھی بھی اپنا کوئی ناول اردو کی حقیقت کے لیے لکھتے ہیں؟
☆ ان شاء اللہ ایسی ہوگا آپ نے فرمادیں ہدف کے نرسوں اور میں تعریف کے لیے بہت شکر ہے۔

☆ انجی ہنگام سے سید صاحبہ اور شہلا صاحبہ کے خوب صورت سہارا تھے۔
آپ کی کہانی ہو یا شاعری اسی میں ہمیشہ پھر کا ذکر کیوں آتا ہے؟

☆ شاید مجھے یہ لفظ بہت پسند ہے شاید مجھے اس لفظ سے عشق ہے تو ہے۔
☆ آپ کا کوئی ایسا ناول جسے کتنے وقت آپ بہت دیکھیں؟
☆ اسے مڑگانہ محبت..... ”سائل پا کے ڈوب گئے“

☆ آپ ماسٹرز پسند ہیں یا جہانگیر اپنا لکھا ہے؟
☆ قلم سے مائل پسند ہوں بے حد جہانگیر پسند نہیں۔
☆ آپ بہت بہا حسد لکھتی ہیں اور ٹیچر بھی مگر کیا زندگی میں کبھی ایسا ہوتا ہے جو صلہ محبت ہار لیتا؟

☆ جی جی کی بات یا انجی کون جب میری ماما بیمار ہو میں اس وقت مجھے لگے جیسے میں انجی ہی ہوتی ہوں۔
☆ جب بھی آپ بہت ہنس رہی ہیں یا تو کیا کرتی ہیں؟
☆ ناول پڑھتی ہوں یا سوجالی ہوں پہلے سیز سیز پرانے گیت سن لیتی تھی اب وہ عشق نہیں رہا اب تو اداسی میں بس ناول پڑھتی ہوں رات کا وقت ہوتا جاگ کوئی راتی ہوں۔

☆ آپ کی زندگی میں میری جی اہمیت ہے اور کبھی آپ کو زندگی میں موم لٹا دینا چاہتا ہے؟
☆ میں ضرور آؤں گی میری جان! بس اسی جملے سے آپ میری زندگی میں اپنی اہمیت کا اندازہ کریں۔

☆ کتنو پوسٹ سے ماما بھی رانا موگ سے صوفی اور پارسل ملک کا ایک ہی سوال :-
آپ کی آپ ہماری آنی نہیں گی ہم سے کئی دہائی کریں گی؟
☆ غلط آپ کی آنی ہوں گی اور ہلا کیوں نہیں کروں گی
☆ کتنی پیسے آج سے ہوگی ہماری دوستی خوش؟
☆ یہاں باو سے بشری خان کا سوال :-

☆ آپ کی زندگی میں کوئی ایک ایسا شخص جو بہت خاص ہو؟
☆ جس حوالے سے آپ پوچھ رہی ہیں اس حوالے سے فی الحال کوئی ایسا شخص نہیں جو بہت خاص ہو۔

☆ آپ کی زندگی میں بھی آپ کو اپنی لیلڈ اپنے کیرئیر اس شخص میں سے (جو آپ کے لیے بہت خاص ہوگا کسی) ایک کو چننا پسند ہے؟
☆ جی ہاں میرے لیے بہت خاص ہوگا میں اس کے لیے اپنی

☆ جی ہاں میرے لیے بہت خاص ہوگا میں اس کے لیے اپنی

جو قول ہی بہت نوالہا مجھ پاتا ہے نہ ہم انکی محبت لپاٹنے میں اس کا
 فیشن چلا ہو آپ کے دیدہ زیب خوب صورت ہین کے لیے جو
 آپ نے گفت کیا ہے بے حد شکر ہے۔

☆ ایک شی سے بہت چاری بہن صائتاز کے سوال :-
 ناول "جھیل کنارہ کنکر" لکھنے کا خیال کیسے آیا؟

☆ بس یاروں میں بہت فہم تھا بہت درد تھا۔ سوچا لفظوں کا
 کفن پہنا کر اس درد اور غم کو دفنا دوں سو دفنا دیا۔

☆ اپنا اور میرا رشتہ تین لفظوں میں بیان کریں؟
 ☆ محبت + اپنائیت + اخلاص

☆ ایسا جانی اعتبار ہمیشہ ہی ٹوٹ کیوں جاتا ہے؟
 ☆ ٹوٹنے والی چیز کس نہ کس ٹوٹ جاتی ہیں ڈیڑھا سا مٹی اس
 لیے احتیاط لازم ہے۔

☆ کسی کے علاوہ وہ رشتے جو آپ کے دل کے بہت
 قریب ہیں؟

☆ احساس کے رشتے، قلم کے رشتے، زبان کے رشتے،
 ان سب رشتوں میں جو جو لوگ آتے ہیں وہ سب مجھے بے
 حد عزیز ہیں۔

☆ آپ کی زندگی کا خوشگوار لمحہ؟
 ☆ وہی لمحہ جب میرا ایڈوکیٹ کرن ملک الطاف تعلق
 شہزادوں کی طرح گیا اور میرے بھائی کو شیطانوں کے جال کاٹ کر
 اپنی گاڑی میں گھر لایا اس وقت پورا ایریا پورا شہر جشن مناتا تھا۔

☆ اندھیرے میں ڈوبے ہمارے گھر کو میرے بھائی نے گھر آتے ہی
 روشنیوں سے جگمگا دیا ساری لائٹس آن کر دیں۔ وہ دن وہ لمحہ وہ
 وقت تازہ کنول نازی کی ایک ایک سانس پر بھاری ہے کیونکہ وہ
 میری زندگی تھا۔

☆ آپ کے لیے محبت کیا ہے؟
 ☆ ایک ایسا جذبہ جو کسی بھی قسم کے شرک سے پاک ہو میں
 سمجھتی ہوں محبت دنیا کی وہ واحد چیز وہ واحد جادوئی فارمولا ہے
 جس کے استعمال سے آپ جنگل کے جانوروں کو بھی سدھار
 لیتے ہیں، جیل کے خطرناک ترین قیدیوں کو بھی مہذب شہری
 بنا سکتے ہیں۔

☆ آپ کی زندگی کی سب سے قیمتی ملکیت؟
 ☆ میرا ایمان، میرے دل، میرے دل، میرا قلم۔

☆ آپ کا خواب؟
 ☆ اللہ رب العزت کے گھر کے ساتھ ساتھ روضہ رسول صلی
 اللہ علیہ وسلم کی زیارت اور مدینے کی کسی مٹی کو چھ میں عزت و
 اہمیت کے ساتھ مدینہ میں آپ کی محبت کا بے حد شکر یہ صائی!

☆ آج کی اس نشست میں سب سے آخری سوال شامل
 لہروں کی لاہور سے بہن زندگی شاہ کا کتنی ہیں :-

☆ آپ مجھے آپ سے یہ پوچھنا ہے کہ آپ ایک رائٹر ہیں اور

☆ آپ کا نام بھی بہت ہے، پلیز مجھے بتائیں کیا اگر ایک مرد آپ کو خود
 دوستی کی آفر دے پھر آپ کی ناراضگی بھی اس کو تکلف دے وہ
 آپ کی کیئر بھی بہت کرنا ہو چاہے آپ ہمیشہ اس کی بے عزتی
 کرتے رہیں پھر بھی وہ آپ سے ناراض نہ ہو مگر..... اچانک وہ
 آپ کو نظر انداز کرنا شروع کر دے اور بات تک نہ کرنے آپ کے
 لاکھ پونچنے پر یہی کہے کہ وہ جسٹ نام پاس کر رہا تھا تو آپ کے
 مشاہدے کے مطابق وہ سچ کہہ رہا ہے؟ کیا واقعی وہ کبھی سنجیدہ نہیں
 تھا؟ میں آپ کے مشاہدات اور سوچ کو بہت پسند کرتی ہوں پلیز
 میری یہ بات سمجھ کر دیں پلیز.....؟

☆ ڈیڑھ زندگی اس سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ دلوں کے حال
 صرف اللہ جانتا ہے اور کوئی نہیں اس لڑکے کا آپ سے رابطہ کرنے
 کا کیا مقصد ہو سکتا ہے میں نہیں جانتی مگر میرے مشاہدات کے
 مطابق لڑکیاں محبت یا کسی بھی تعلق کو جتنی جذباتیت سے لیتی ہیں
 لڑکے ویسے نہیں لیتے میں نے نہیں بک پر خود اپنی آنکھوں سے
 سینکڑوں اچھے لڑکوں کو صرف ایڈوکیٹ کر کے لیے لڑکیوں کو محبت کا لالی
 پاپ دے کر بے خوف بناتے ہوئے دیکھا ہے شاید محبت عورت کی
 وہ واحد کمزوری ہے جس کا نام لے کر کسی بھی اچھی سی اچھی لڑکی کو
 کبھی بھی زیر کیا جاسکتا ہے اس لیے میں کہوں گی وہ لڑکا واقعی مخلص
 نہیں ہو سکتا اس کے سوا چاک بڈلنے کی دو جہات ہو سکتی ہیں :-
 ۱۔ وہ آپ سے پور ہو گیا ہو اور اس نے جس مقصد کے تحت بھی
 رابطہ کیا ہو وہ ترک کر دیا ہو۔

۲۔ اسے آپ سے بہتر کوئی اور دکھار مل گیا ہو جو اس کی پسند کے
 مطابق ہو۔

یہ بات کنفرم ہے کہ وہ کسی طرح آپ سے مخلص نہیں ہے کیونکہ
 مخلص لڑکے بغیر کسی وجہ کے کبھی چھوڑ کر نہیں جاتے آپ بس ایک
 بات جان لیں کہ کسی بھی لفظ رستے سے صحیح منزل بھی نہیں مل
 سکتی۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اللہ نے کسی مٹی کے ٹکڑے کو بڑے
 دکھ اور نقصان سے بچالیا ہو اللہ رب العزت کی پاک ذات کل
 جہان کی بیٹیوں کی عزت کی چادر شفاف اور محفوظ رکھے آمین۔

☆ میں آخر میں تمام بہنوں سے ہاتھ جوڑ کر اپیل کرتی ہوں
 کہ خدارہ جذباتیت کی بیسٹ جڑھ کر قدم قدم پر برابر ہونا چھوڑ
 دیں، کہانیوں افسانوں کی محبت کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں
 ہوتا۔ میری تمام رائٹرز سے بھی گزارش ہے کہ کسی بھی لفظ تعلق یا
 محبت کا انجام سہانا مت دکھائیں کیونکہ لڑکیاں رائٹرز کو بہت فالو
 کرتی ہیں میری اپنی سب فیمن گزٹ کے لیے یہی نصیحت ہے کہ :-
 تمہارے گھر کی چوکھٹ ہی تمہارے سر کی چادر ہے
 سنو اے لڑکیو نادانیاں اچھی نہیں ہوتیں
 (جاری ہے)





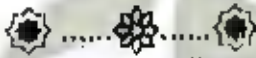
کن جوہ ایک خستہ رو



کچھ نہ مانگوں گا جو اس بات کو پورا کر دے
جو نہیں میرا الہیٰ سے میرا کر دے
عمر بھر تیرے خیالوں میں یونہی کھویا رہوں
تجھ کو بھولوں تو یہ قدرت مجھے اندھا کر دے

ہی اند نظروں سے اوجھل ہو گیا اور وہ اسے ڈھونڈتے ہوئے ہلا خراس تک پہنچ ہی گئی تھیں۔
”آپ چلیں اماں میں آتا ہوں۔“ اس نے قدرے سنہلے ہوئے کہا اور آنسو صاف کرتا ہوا ان کے پیچھے چل پڑا۔ ان کے برابر پہنچ کر اس نے ان کا ہاتھ تھاما۔ اس کی پلکیں نم تھیں انہوں نے اس کے سر پر بڑی محبت سے ہاتھ پھیرا اور پھر مخاطب ہوئیں۔

”بس تیری لمبی عمر اور دائمی خوشیوں کی دعا مانگتی ہوں ہمیشہ اللہ پاک تجھے خوش آباد پھلٹا پھولتا اور مسکراتا رکھے آمین۔“ وہ قدرے بے بسی سے مسکرایا تھا۔ وہاں ہیں اور ماں کا دل تو بہت بڑا ہوتا ہے۔ اتنا بڑا کہ دنیا کے سات سمندر اس میں سما سکتے ہیں۔



”مجھے حیرت ہوتی ہے لوگوں کی سوچ بڑھکتے آرام سے کہتے ہیں کہ اسلام ایک ٹاپک ہے جب کہ خوب جانتے ہیں کہ اسلام ایک عمل ضابطہ حیات ہے جسے اللہ پاک نے بنی نوع انسان کے لیے ایک کامل دین کے طور پر پسند فرمایا ہے اور جس کے اپنی طرف سے بنی نوع انسان کے لیے نعمت ہونے کی تصدیق اپنے کلام قرآن مجید میں کی ہے۔“ ایک بہت مہذب آواز اس کے کانوں سے نکل کر آئی۔

وہ پچھلے ایک گھنٹے سے اسلامک اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ کی کینٹین میں بیٹھا اپنے دوست کا انتظار کر رہا تھا۔ انتظار کر کر کے اس کا پارہ ویسے ہی ہائی ہو رہا تھا اور یہ جملے تو جیسے اس کے تن بدن میں آگ لگا گئے تھے اس نے پلٹ کے

لگا ہیں اٹھ کر باریا غلاف کعبہ پر گئی تھیں اور پھر جھک سکیں، کوئی خواہش تھی یا حسرت جو دل میں بھانس کی طرح چبھ رہی تھی۔ اس نے پلکیں چھکی تھیں اور آنسو زمین پر گرے تھے۔ ایک عکس نمایاں ہوا تھا وہ جس دربار میں تھا وہاں کیوں اور کیا کا تو سوال ہی نہیں ہوتا تھا وہاں تو صرف عطا کیا جاتا تھا وہ جو ایک بار نگاہ میں جگمگائے زبان پر آجائے یا پھر دل میں ہو۔

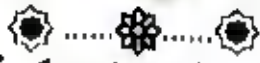
”وہ تو قادر مطلق ہے ہر غیب سے واقف، کوئی شے کوئی راز اس سے پوشیدہ نہیں چاہے وہ پاتاں ہو سمندر کی گہرائی میں موجود گوہر انمول یا پھر دل میں چھپا ہوا کوئی راز۔ وہ تو سب جانتا ہے سب کچھ تو پھر.....“ اس نے زمین پر گرنے والے آنسوؤں میں نمایاں عکس کو جھوٹا تھا اور وہ یک دم صرف پانی کے قطرے رہ گئے تھے۔ وہ عکس وہ سایہ کہیں نہیں تھا۔ اس نے زمین پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شدت غم سے آنکھیں بند کر لی تھیں غالباً وہ اپنی آنکھوں میں ابھرنے والے آنسوؤں کو جذب کرنا چاہتا تھا۔

”احمد بیٹا! اس کی اماں نے اس کا کندھا پکڑ کر اسے جھنجھوڑا۔“ اٹھو بیٹا! کب سے یہاں بیٹھے ہو جلدی چلو فلائٹ کا ٹائم ہو رہا ہے۔“ اس کی اماں اس کے پیچھے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی تھیں۔ وہ کب سے اسے ڈھونڈ رہی تھیں۔ انہیں یہاں آئے ہیں دن ہو گئے تھے وہ تقریباً ہر سال ہی اپنے بیٹے کے ساتھ حج و عمرے کے لیے وہاں آیا کرتی تھیں۔ تین دن پہلے ہی انہوں نے حج ادا کیا تھا اور آج ان کی پاکستان کے لیے فلائٹ تھی۔ آج فجر کی نماز اور ناشتے سے فارغ ہو کر وہ خانہ کعبہ آ گئے تھے مگر اچانک

”نہیں! اور اس کی ضرورت بھی نہیں۔ تم یہ بتاؤ مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟“ اس کا غصہ اب کچھ کم ہوا تھا اور عدیل نے اسے بتانا شروع کیا تھا کہ وہ اپنے ڈیپارٹمنٹ میں ہونے والے میلاد کا فونو سیشن اس سے کرانا چاہتے ہیں۔ عدیل کی بات سنتے ہوئے اس کی نگاہ غیر ارادی طور پر ایک بار پھر اس بلیک چادر والی لڑکی پر جا رہی۔ وہ اب اپنی ٹیبل سے اٹھ کر باہر کی جانب جا رہی تھی وہ پھر سے اس کا تجزیہ کرنے لگا۔ اس نے پہلی بار کسی لڑکی کو چادر کا اتنا بھرپور استعمال کرتے دیکھا تھا یہاں تک کہ اس کے ہال اور کپڑے بھی دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

”یہ بلیک چادر والی لڑکی کون ہے؟“ اس نے اسی پر نگاہیں لٹکائے عدیل سے پوچھا اور عدیل نے فوراً اس کی نگاہوں کا تعاقب کیا۔

”ارے وہ تو میری کلاس میٹ اور نیکسٹ ڈور ممبر عمیرہ عباد ہے۔“ عدیل نے کچھ ہر جوش لہجے میں بتایا۔



زناتے دار تھپڑ سے کمرے کی فضا گونج گئی تھی۔

”بکواس بند کرو اگر اب تم نے اپنے منہ سے ایک بھی کفریہ کلمہ نکالا تو میں تمہاری زبان کھینچ لوں گا۔“ غصے کے سبب ان کے منہ سے جھاگ نکل رہے تھے اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر رقیہ بیگم نے ڈرتے ڈرتے انہیں مخاطب کیا تھا۔

”بس کریں اتنا غصا آپ کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ تمل کر ان کی طرف پلٹے۔

”غصہ نہ کروں! آپ کہہ رہی ہیں رقیہ بیگم؟“ ان کا غصہ مزید بڑھ گیا اور پھر انہوں نے پلٹ کر کمرے کے وسط میں کھڑے دانیال کی جانب اشارہ کرتے ہوئے انہیں مخاطب کیا۔

”کتنا ناز تھا ہمیں اپنے اس بیٹے پر کتنی امیدیں تھیں ہمیں اس سے..... لیکن کیا کیا اس نے خاک میں ملا دیں ہماری ساری خواہشات سارے خواب، کیا کیا نہیں سوچا تھا ہم نے اور اس نے.....“ انہوں نے جملہ اھورا چھوڑ دیا اور

دیکھا۔ دو لڑکیاں کیمٹین میں اس کے پیچھے والی ٹیبل پر آ کر بیٹھ رہی تھیں۔ وہ دونوں ہی چادروں میں ٹھیس ایک براؤن اور دوسری بلیک کلر کی چادر میں۔ براؤن چادر والی لڑکی کا رخ اس کی جانب تھا لیکن بلیک چادر والی لڑکی کی پشت اس کی جانب تھی۔ اس نے غور سے دیکھا اسے بلیک کلر کے بند شوژ ان شوژ تک لگتی بلیک چادر۔ اس نے چادر کو ہاتھوں کی ہتھیلیوں تک لاکر اس طرح پن کیا ہوا تھا کہ اس کی کلاسیاں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ صرف لمبی مخروطی انگلیاں نظر آ رہی تھیں۔ سفید رو دھیانگت۔

”ہنسیہ..... نان سٹیس!“ اس نے حد درجہ ناگوار انداز میں بلند آواز میں کہا تو وہ دونوں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھیں۔ اس نے دیکھا اس کی بلیک چادر ماتھے سے لے کر ٹھوڑی کے نیچے لاکر پن کی ہوئی تھی اس کی سیاہ نور آنکھوں میں کچھ حیرت نمایاں تھی وہ بنا پلٹیں جھکائے دیکھتا رہا۔ اب وہ لڑکی اپنا رخ اپنی دوست کی جانب کر چکی تھی اور اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے کچھ دیر پہلے چھا جانے والی روشنی ایک دم معدوم ہو گئی ہو اس نے بھی رخ موڑ لیا تھا مگر اس کا دھیان ان چیزوں میں لگا ہوا تھا کہ وہ اپنی رہ گیا تھا اور اب اسے اس جگہ سے جھنجھلا ہٹ محسوس ہونے لگی تھی تبھی اس نے کیمٹین کے مین ڈور سے عدیل کو داخل ہوتے ہوئے دیکھا اس کا غصے سے بڑا حال ہو رہا تھا اس نے کہا جانے والی نظروں سے عدیل کو دیکھا۔

”آئی ایم سوری!“ اس پر نظر پڑتے ہی عدیل نے دروازے سے ہی معذرت کرنی شروع کر دی تھی۔

”رفع ہو جاؤ۔“ جان نے بہت غصیلے لہجے میں کہا۔

”ارے یار کیا کروں وہ میم میمونہ نے روک لیا تھا“ فائلنگ کروانے کے لیے اسی میں مصروف ہو گیا تھا اسی لیے وقت کا دھیان نہیں رہا۔“ عدیل نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا اور سامنے دھیان کر رہی پر بیٹھ گیا۔

”وقت کا یا میرا دھیان؟“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”اچھا بلبل! اب معاف بھی کر دو یہ بتاؤ تم نے کچھ کیا؟“ عدیل نے ہتھیار ڈالتے ہوئے پوچھا۔

احسانات کیونکر تجھے یاد رہ سکتے ہیں۔“ انہوں نے شدید غصے اور طنز سے بھرپور لہجے میں کہا۔ وہ گردن جھکائے کھڑا منتارہا۔

”اس کا سب سے بڑا احسان تو یہ ہے تجھ پر کہ اس نے تجھے وہ قلب و ذہن عطا کیا جس میں اس کا کلام محفوظ ہو۔ تجھے وہ آواز دی جس سے تو اس کی ثناء کر سکے اور تو اس کا شکر ادا کرنے کے بجائے شرک کر رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں تلخی تھی۔

”میں کافر نہیں ہوں۔“ دانیال نے کچھ تیز لہجے میں کہا۔

”ایک کافرہ سے محبت کفر نہیں تو اور کیا ہے۔“ انہوں نے تلملا کر کہا۔

”وہ کافرہ نہیں اہل کتاب ہے۔“ وہ کچھ سنبھل کر مخاطب ہوا۔ ”وہ تمام آسمانی کتابوں پر ایمان رکھتی ہے جو اس کی قوم پر اور اس سے پہلے نازل ہوئیں۔“ دانیال کا لہجہ پُر عزم تھا۔

”اور اللہ کی وحدانیت پر؟“ افتخار صاحب نے طنز سے بھرپور لہجے میں پوچھا اور دانیال خاموش ہو گیا۔

”جوڑ کی اللہ کو یکتا وانا ماننے کے بجائے اسے صاحب اولاد کہتی ہو نعوذ باللہ.....“ وہ شدتِ غم سے نڈھال ہو گئے تھے۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیسے سمجھائیں۔

”ہر انسان کی زندگی میں ایک ایسا وقت آتا ہے جب اس کا ایمان جانچا جاتا ہے تاکہ اللہ ان میں جو صاحب ایمان ہیں اور ان میں جو صاحب ایمان ہونے کا صرف گمان کرتے ہیں فرق واضح کر دے۔“ انہیں ایک مجذب کا کہا ہوا قول یاد آیا تھا اور بہت افسوس سے انہوں نے دانیال کو دیکھا تھا۔ آج انہیں وہ ان لوگوں کی فہرست میں نظر آ رہا تھا جو صاحب ایمان ہونے کا صرف گمان رکھتے ہیں مگر حقیقتاً نہیں ہوتے۔ وہ آج اسے ان لوگوں کی فہرست میں دیکھ رہے تھے جن کا عمل ان کے دلوں میں نفاق کا سبب بنتا ہے اور وہ نفاق انہیں ان لوگوں میں شامل کر دیتا ہے یعنی وہ لوگ جو حق بات کو نہ سن سکتے ہیں نہ دیکھ

غصے سے بھرپور نگاہ دانیال پر ڈالی تھی جو سر جھکائے کھڑا تھا۔ ”کہہ دیں اس سے یہ جو چاہتا ہے وہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے رقیہ بیگم کو مخاطب کر کے کہا۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے ابا جان! میں اپنی محبت کا ساتھ ہرگز نہیں چھوڑوں گا۔ آپ کو مجھے جتنا مارنا ہے مار لیں مگر میں اپنے فیصلے سے ایک قدم پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“ اس نے جتنی انداز میں کہا۔

”بے حیا بے شرم! وہ آگے بڑھ کر اس پر ٹوٹ پڑے دو تین چھینٹریزید اس کے گالوں کو سرخ کر گئے اور وہ زمین پر گر پڑا تھا منہ کے بل اور اس کے ہونٹ سے خون بہہ نکلا تھا۔

”کیا ہو گیا مان ابا!۔“ شور کی آواز پر برابر کے کمرے سے نالکد بھاگ کر ہاں آئی اور دانیال کو فرش پر پڑا دیکھ کر وہ لپک کر اس کی طرف بڑھی تھی۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر نالکد کی حالت غیر ہونے لگی تھی۔

”چھوڑ دو اس مرد کو مت ہاتھ لگاؤ اسے۔“ وہ پوری قوت سے دھاڑتے ہوئے ایک بار پھر دانیال کی جانب بڑھے تھے مگر نالکد اور رقیہ بیگم نے انہیں مضبوطی سے تھام لیا۔

”چھوڑ دو مجھے آج میں اسے جان سے مار ڈالوں گا۔“ وہ آہستہ سے باہر ہو رہے تھے۔

”ہاں مار ڈالیں مجھے نہیں جینا چاہتا میں ایسی زندگی جو میری مرضی اور خواہش کے مطابق نہیں۔ آج تک آپ کی ہر بات مالی ہر حکم کی تعمیل کی اور آپ سے بدلے میں صرف یہ امید رکھی کہ میں جس لڑکی سے محبت کرتا ہوں اسے آپ لوگ قبول کریں۔“ وہ الماری کا سہارا لیتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

”تو نے خدمت کی ہماری ہمارا کہنا مانا تو احسان نہیں کیا ہم پر۔“ افتخار صاحب اب اپنے آپ کو نالکد اور رقیہ بیگم سے چھڑانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ ”بچپن سے لے کر شعور کی دہلیز تک ہم نے بھی اسی طرح تیری خدمت کی۔ ماتوں کو جاگ کر تیری دیکھ بھال کی مگر بھی تجھ پر احسان نہیں جتایا مگر تو یہ کیسے سمجھ سکتا ہے تو تو وہ انسان ہے جو اپنے رب کے احسانات کا منکر ہو رہا ہے تو ہمارے

دیں۔ نائلہ نے آگے بڑھ کر انہیں اپنے گلے اگا لیا مگر خود اس کی آنکھوں سے بھی آنسو بہ رہے تھے۔ دانیال اور نائلہ ہی تو ان کی گل کائنات تھے اور آج رقیہ بیگم کی وہ گل کائنات تھیں، انہیں ہورہی تھی۔ دانیال نے کانپتے ہاتھوں سے وہ کاغذات پکڑے اور لماں اور نائلہ کو دیکھا۔ وہ دونوں ہی اسے بہت عزیز تھیں اور وہ کسی بھی طور ان سے دور نہیں جانا چاہتا تھا۔

”کیا جینی کے مسلمان ہو جانے کے بعد بھی آپ اسے قبول نہیں کریں گے؟“ اس نے پُر امید نگاہوں سے افتخار صاحب کو دیکھا۔ ”مجھے یقین ہے وہ میری خاطر دین اسلام قبول کر لے گی۔“ اس کا لہجہ پر امید تھا۔

”مجھے افسوس ہے دانیال کہ حافظ قرآن ہونے کے باوجود بھی تم دین اسلام کو نہیں سمجھے یہ وہ دین نہیں جو محض کسی انسان کی خاطر قبول کیا جائے۔ یہ دین جس پاک رب کا پسندیدہ دین ہے یہ صرف اسی کی محبت کو محسوس کر کے قبول کیا جائے تو کوئی بھی دائرہ اسلام میں داخل ہونے کا اہل مانا جاتا ہے ورنہ نہیں اگر محض ایسا ہوتا کہ کلمہ پڑھنے سے لوگ مسلمان ہو جاتے تو اللہ پاک سورۃ بقرہ میں منافقوں کے لیے اتنی طویل آیات کو بیان نہ کرتا اور نہ ان کی منافقت پر عذاب و دردناک کی وعید سناتا۔ اللہ پاک نے اپنی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو ایمان کا حصہ قرار دیا ہے اور جس دل میں ان کی محبت نہ ہو اس دل میں ایمان کیونکر ہو سکتا ہے۔“ ان کے لہجے میں کڑواہٹ اور غصے کے طے جلے تاثرات تھے۔

”لو ان کاغذات کو اور دفع ہو جاؤ کل کا سورج نکلنے سے پہلے۔“ انہوں نے اپنا رخ اس کی جانب سے پھیر لیا تھا۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گا۔“ دانیال نے ہمت کر کے کہا۔

”کیسے نہیں جاؤ گے تم تمہیں جانا پڑے گا۔ میں ایک مرتد کو اپنے گھر میں ہرگز جگہ نہیں دے سکتا۔“ انہوں نے حتمی انداز میں کہا۔

”پلیز لہا جان! آپ کو مجھے جتنا برا بھلا کہنا ہے کہہ

سکتے ہیں اور نہ سمجھ سکتے ہیں۔ سورج کے اس بے ربط سلسلے نے افتخار صاحب کی ہمت توڑ دی تھی اور وہ زمین پر بیٹھتے چلے گئے تھے ان کو یوں گرتا دیکھ کر نائلہ اور رقیہ بیگم کی ہنسی نکل گئی تھیں۔ ان کی چیخوں پر دانیال نے ہڑبڑا کر سر اٹھایا اور بھاگ کر ان کی جانب آیا تھا۔

”نہیں! میرے قریب مت آنا۔“ انہوں نے ہاتھ تھام کر اسے اپنے قریب آنے سے روکا۔ ”میں تم سے آخری بار پوچھ رہا ہوں کیا تم اس لڑکی کا ساتھ نہیں چھوڑو گے؟“ ان کا لہجہ حد درجہ مایوس تھا۔

”نہیں!“ وہ لٹی میں سر ہلاتا ہوا پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”ٹھیک ہے جیسا تم چاہو۔“ وہ ہمت کر کے اٹھ کھڑے ہوئے اور اس کے برابر سے گزر کر الماری کی طرف بڑھنے لگی تھی ہی کچھنا کچھنے والے انداز میں انہیں دیکھ رہے تھے اور جب وہ واپس پلٹے تو ان کے ہاتھ میں کچھ ستاویزات تھیں۔

”تم نے تو بیٹے ہونے کا فرض نہیں بھلایا دانیال! مگر میں اپنے باپ ہونے کا فرض ضرور بھلاؤں گا تاکہ روز محشر تم میرا گریبان نہ تھام سکو۔“ انہوں نے بہت بچھے بچھے لہجے میں کہا۔

”یہ ہماری زمینوں کے کاغذات ہیں جو میں نے بہت پہلے ہی تمہارے نام کر دیے تھے۔ یہ کاغذات لو اور ابھی اسی وقت یہ گھر چھوڑ کر چلے جاؤ۔ تمہارے لیے اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں اس گھر سے اور ہم سب سے تمہارا ہر رشتا آج ختم ہو گیا ہے۔“ انہوں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور ان کی یہ بات ان تینوں کو ہی اپنی جگہ ساکت کر گئی تھی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں افتخار!“ رقیہ بیگم تڑپ کر بولیں۔

”یہی بہتر ہے رقیہ بیگم!“ انہوں نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”بھلے ہوئے دلوں کو ہدایت دینا اللہ عزوجل کا کام ہے ہم اپنے طور پر جس حد تک سمجھا سکتے تھے سمجھا چکنا اب آخرت میں ہم اس کے جوابدہ نہیں ہوں گے۔“ ان کی یہ بات رقیہ بیگم کو بے حال کر گئی تھی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو

ہی نہیں کر پار ہا تھا کہ وہ اب تک اندھیرے میں جی رہا تھا یا پھر اب اندھیرے میں آ گیا تھا۔



”کیا ہو گیا ہے دانی! کچھ تو بتاؤ تمہاری یہ خاموشی میرا دل دہلا رہی ہے۔“ جینی نے پریشان کن لہجے میں پوچھا۔ دانیال کو اس کے گھر آئے تقریباً ایک گھنٹہ ہو گیا تھا مگر وہ خاموشی سے ٹیبل پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے اور ہاتھوں پر سر لکائے بیٹھا تھا۔ اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں دے رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے دانیال؟“ جینی نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور اب کی بار دانیال نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔

”ہم ابھی شادی کر سکتے ہیں؟“ دانیال کا انداز سوالیہ تھا۔

”اس وقت؟“ جینی نے حیرت سے اسے دیکھا اور اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھرے تھے۔

”یہ تمہارے چہرے کو کیا ہوا ہے؟ جھٹڑا ہوا ہے تمہارا تمہارے والدین سے؟“ جینی نے اس کے چہرے پر ہاتھ رکھا جس پر جگہ جگہ انگلیوں کے نشان تھے اور ہونٹ کے کونے سے خون رس رہا تھا۔

”جینی میں نے سب کو چھوڑ دیا ہے صرف تمہارے لیے اب تم میرا ساتھ مت چھوڑنا۔“ اس نے جینی کا ہاتھ تھام کر بڑی طرح روتے ہوئے کہا۔

”ریلیکس دانیال! میں تمہارا ساتھ کبھی نہیں چھوڑوں گی لیکن مجھے یہ تو بتاؤ ہوا کیا ہے؟“ جینی نے اسے مطمئن کرتے ہوئے کہا اور وہ دھیمے لہجے میں اسے سب کچھ بتاتا چلا گیا۔

”میں نے کہا تھا ناں دانی! تم سے تمہارے والدین کبھی بھی مجھے قبول نہیں کریں گے۔ یہی تو فرق ہے تمہارے اور میرے دین میں۔ ہم کسی کو باؤنڈ نہیں کرتے مگر مسلمان یہی کرتے ہیں۔ اس سے ملو اس سے مت ملو

لیں جتنا ماننا ہے مائیں مگر گھر سے نہ لکالیں۔ میں آپ کے بغیر جی نہیں پاؤں گا‘ مر جاؤں گا۔“ شدتِ غم سے دانیال کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”لگتا ہے تم ایسے یہاں سے نہیں جاؤ گے۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑا اور گھسیٹتے ہوئے کمرے سے باہر کی طرف بڑھے تھے۔ نانکھ اور رقیہ بیگم روتی بیٹتی ان کے پیچھے بھاگی تھیں۔

”آپ یہ کیا کر رہے ہیں انٹار؟ ایک ہفتے کا انتظار تو کر لیں ایک ہفتے کے بعد نانکھ کی شادی ہے۔ لوگ پوچھیں گے دانیال کا تو ہم کیا کہیں گے؟“ انہوں نے پیچھے آتے ہوئے جی لہجے میں کہا۔

”کہہ دینا مگر کیا ہمارا بیٹا!“ انٹار صاحب کے لہجے سے غم و غصہ عیاں تھا۔ ان کے اس جملے کے ساتھ ہی نانکھ اور رقیہ بیگم کے قدم تھم گئے تھے۔ وہ دانیال کو لیے دروازے تک پہنچ گئے تھے۔ وہ التجائیں کر رہا تھا مگر انہوں نے اس کی ایک نہ سنی اور دروازہ کھول کر اسے باہر دھکیل دیا تھا۔ وہ

اندھے منہ سیڑھیوں پر گرا تھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ سے چھوٹ جانے والی کاغذات کی فائل بھی کھینچ کر اسے ماری گئی اور دروازہ بند کر لیا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر سکتے کی حالت میں اس اندھیرے میں بیٹھا رہا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اس کے ساتھ ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ جسے ماں باپ نے بے تحاشا شفقت اور محبت دی تھی۔ چھوٹی بہن جس پر اپنی جان چھڑکتی تھی۔ اپنی ہتھیلیوں سے آنسو صاف کرتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فائل

تھامے وہ اندھیرے میں ہی چل پڑا اور یک دم ہی اس کا ذہن شیطان کے شکنجے میں آ گیا تھا۔

”کیا دیا اس دین نے مجھے یہ انعام ملا مجھے حافظ قرآن ہونے کا۔ نہیں ماننا میں ایسے دین کو جس میں انسان کی خواہشات کوئی معنی نہیں رکھتیں۔ جس میں صرف نفس کشی ہے اور کچھ نہیں کچھ بھی نہیں۔“ اس کا نفس غیر محسوس طور پر

بہتا لب ہو گیا تھا۔ وہ رو رہا تھا اور آستینوں سے آنسو صاف کر رہا تھا۔ اس وقت اندھیرے میں چلتے ہوئے وہ اندازہ

”کیا دیا اس دین نے مجھے یہ انعام ملا مجھے حافظ قرآن ہونے کا۔ نہیں ماننا میں ایسے دین کو جس میں انسان کی خواہشات کوئی معنی نہیں رکھتیں۔ جس میں صرف نفس کشی ہے اور کچھ نہیں کچھ بھی نہیں۔“ اس کا نفس غیر محسوس طور پر

بہتا لب ہو گیا تھا۔ وہ رو رہا تھا اور آستینوں سے آنسو صاف کر رہا تھا۔ اس وقت اندھیرے میں چلتے ہوئے وہ اندازہ

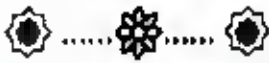
جیسے ساحل سے ٹکڑا کر لوٹنے والی لہریں اپنے ساتھ ساحل پر لکھے ناموں کو منادوتی ہیں۔

”دانیال! شادی سے پہلے تمہیں اصطلاح (Baptism) عیسائی کرتے وقت دیا جانے والا غسل لینا پڑے گا جسے عام زبان میں بپتسمہ بھی کہتے ہیں۔“ جینی نے دھیمے دھیمے کہا تھا۔ دانیال نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

”بابا تمہارا باہر روٹ کر رہے ہیں وہ تمہیں چرچ کے پادری کے پاس لے جائیں گے اور وہ تمہیں بپتسمہ دیں گے۔“ جینی نے مسکرا کر تفصیل بتائی تو وہ اب بھی خاموش ہی رہا اور جینی اسی طرح مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ جینی کے قادر اور چرچ کے پادری کے ساتھ ایک نہر کے کنارے کھڑا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ لوگ اسے یہاں کیوں لائے تھے۔

”مائی ڈیئر سن!“ چرچ کے پادری نے اسے مخاطب کیا۔ ”آج تم بہت بڑا کام کرنے جا رہے ہو۔ یہ ایک بہت پاک غسل ہے اس بپتسمہ کا مقصد اپنے آپ کو گناہوں کی گندگی سے پاک کرنا اور جیزو کرائسٹ کو دل سے تسلیم کرنا کہ بے شک وہ خداوند خدا ہیں۔ وہ خدا کے بیٹے ہیں۔“ پادری نے بہت تقدس کے ساتھ ان جملوں کو ادا کیا تھا مگر اس کے یہ جملے دانیال کو ہلا گئے تھے جسے وہ کل تک شرمکھتا تھا آج وہ اسے قبول کرے گا۔ بہت بڑی حقیقت اس کے سامنے تھی مگر وہ خاموش ہو گیا۔ نہر سے نکلنے کے بعد پادری نے اس کے گلے میں صلیب باندھی اور کہا تھا۔

”آج تم ہمارے مذہب میں داخل ہو گئے ہو آج سے تمہارا نام ڈینی ہے۔“ پادری کا لہجہ مسرت سے بھرپور تھا۔ جینی کے قادر نے خوشی سے اسے گلے لگا لیا تھا۔



چرچ میں داخل ہوتے ہوئے اسے کچھ گھبراہٹ سی ہوئی تھی مگر جینی کی طرف دیکھتے ہی وہ بھی دور ہو گئی تھی۔ وہ اس وقت شادی کے لیے جینی اس کی بہن پیرنٹس اور کچھ عزیزوں کے ساتھ چرچ میں موجود تھا۔ وہ دونوں قادر کے

اس سے شادی جائز اس سے ناجائز ہے۔ وہ اپنا وقت تمام بے کار سوچوں میں ضائع کرتے ہیں۔“ جینی نے نفرت اور حقارت سے بھرپور لہجے میں کہا اور دانیال نے سر جھکا دیا تھا۔ ”خیر چھوڑو، ماں بابا گھر پر ہی ہیں میں انہیں تمہارے آنے کے بارے میں بتانی ہوں تم اتنے میں اپنا حلیہ درست کر لو۔“ جینی چیخڑ سے اٹھتے ہوئے بولی اور اسے ایک کمرے میں بھیج کر وہ اپنے والدین کے پاس چلی آئی تھی کچھ دیر بعد جینی کے ساتھ اس کے والدین سامنے بیٹھا تھا۔

”ڈیئر سن! جینی نے ہمیں تمہارے بارے میں سب کچھ بتایا ہے، بہت افسوس ہوا تمہارے پیرنٹس کے رویے کے بارے میں جان کر۔ انہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن اب کیا کیا جاسکتا ہے جب کوئی سمجھنا ہی نہ چاہے۔“ جینی کی ماما اس سے کہہ رہی تھیں اور وہ خاموشی سے سر جھکائے بیٹھا تھا جب کہ جینی اس کی چیخڑ پر ہاتھ رکھے ساتھ ہی کھڑی تھی۔

”ہمیں تم دونوں کی شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔ ہم کل صبح ہی تمہاری شادی کرادیں گے لیکن پہلے تم ہمیں یہ بتاؤ کہ شادی کے بعد تم ہماری بیٹی کو کہاں رکھو گے، گھر تو تم چھوڑ چکے ہو؟“ جینی کے قادر نے اسے مخاطب کیا۔

”ہم لوگ شہر چلے جائیں گے میرے پاس جائیداد کے کچھ پیرز ہیں انہیں بیچ کر میں اپنا کوئی کاروبار شروع کر لوں گا آپ اس بات سے بے فکر رہیں کہ میں آپ کی بیٹی کو بھوکا نہیں رکھوں گا۔“ اس نے بہت دھیمے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی جینی کے قادر نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔

وہ رات اس نے جینی کے گھر میں ہی گزاری تھی۔ صبح جینی نے آ کر اسے بیدار کیا تھا، سات بج چکے تھے شاید یہ اس کی زندگی کی پہلی صبح تھی جب اس نے فجر کی نماز ادا نہیں کی تھی نہ ہی صبح بیدار ہونے کی دعا پڑھی تھی نہ کلمہ اور نہ دو در شریف۔ اس کا ذہن بالکل خالی تھا، پچھلی رات کا کوئی زخم نہ اس کے دل پر تھا اور نہ جسم پر۔ ہر زخم ایسے مٹ گیا تھا

آگے کھڑے تھے وہ ہاتھ میں بائبل لیے دانیال سے مخاطب تھے۔

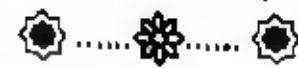
”میرے بیٹے ڈینی! کیا تم جینی کو اپنی بیوی کے طور پر تسلیم کرتے ہو؟“ اس نے مسکرا کر جینی کو دیکھا اور پھر کہا۔
”ہاں میں تسلیم کرتا ہوں۔“ اس کے بعد فادر نے جینی سے بھی یہی پوچھا اس نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا وہ بہت خوش تھی اور خوشی اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔



شادی کے فوراً بعد ہی وہ بس اسٹاپ کے لیے نکلے تھے۔ دانیال وہاں ایک لمحہ بھی نہیں رکتا چاہتا تھا۔ جینی کے پیرش نے بہت اصرار کیا تھا کہنے پر مگر وہ نہیں مانا تھا۔ جینی نے اس کے فیصلے کی تائید کی تھی۔ وہ کچھ دیر بعد بس میں بیٹھے تھے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے دانیال کی نظر ایک بزرگ مجذوب پر پڑی تھی وہ اسی کی طرف دیکھ رہے تھے اور اسے اپنی جانب دیکھتا پا کر وہ اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”حق اللہ..... موجود اللہ! سب کا خالق تو اللہ کرم کرے گا۔ اے بچہ! اس مجذوب کی یہ بات یاد رکھنا جس نے تمام جہانوں کے مالک کو پالیا اس نے کچھ نہیں کھویا لیکن جس نے اسے گنوا دیا اس نے تو کچھ پایا ہی نہیں۔ نا اس دنیا میں نا آخرت میں۔“

”ڈینی! جینی نے اسے پکارا اور اس نے پلٹ کر اسے دیکھا اور جب دوبارہ کھڑکی سے باہر دیکھا وہ مجذوب کہیں نظر نہیں آیا اس کا ذہن الجھا گیا تھا۔
”کیا کہہ رہا تھا وہ مجذوب!“ اس نے ذہن پر زور دیا مگر اسے یاد نہیں آیا تھا۔ بس چل پڑی اور اس کی زندگی کے ایک نئے اور انجانے سفر کا آغاز ہو گیا تھا۔



وہ ایک گھنے جنگل میں کھڑا تھا چاروں طرف صرف لمبے اور گھنے درخت تھے اور ان کے اس قدر گھنے ہونے کے سبب ہی اندھیرا ہو رہا تھا۔ اس پر ایک عجیب وحشت اور خوف کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ اندھیرے کے

سب سے اپنا وجود بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے حلق کے بل چیخنا شروع کیا مگر کوئی ہوتا تو اس کی مدد کرتا دور تک سنا نا اور گہری خاموشی تھی۔ اس نے چلنا شروع کیا تاکہ اپنے طور پر اس جنگل سے باہر نکل سکے۔ اسے اب اپنے سامنے دو راستے نظر آ رہے تھے ایک بالکل تاریک جب کہ دوسرا کسی حد تک روشن۔ اس نے دوسرے راستے کا انتخاب کیا اس راستے پر چلتے ہوئے وہ مسلسل خدا کے بیٹے خداوند خدا کو یاد کر رہا تھا اور راستے کے اختتام پر پہنچ کر وہ حیران رہ گیا وہ ایک تنگ گلی میں کھڑا تھا۔ یہ مشکل اس گلی میں سے گزر کر جب باہر نکلا تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی وہ ایک بار پھر اس گھنے جنگل میں ہی تھا وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتا چلا گیا اور اپنا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر ایک بار پھر چیخنا شروع کر دیا۔

”کوئی میری مدد کرے۔“ اس پر خوف کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ ”کے خداوند! میری مدد کر..... او جیز! میری مدد کر..... او میرے خدا! میری مدد فرما.....“ غیر محسوس طور پر اس کے لفظ بدلنے لگے اور پھر اس کے منہ سے اچانک یہی نکلا تھا۔

”اے میرے اللہ! میری مدد کر۔“ اس جملے کے ساتھ ہی اس کے کالوں سے وہی بُر وقار مردانہ آواز نکرائی جو بچپن سے وہ ہمیشہ خواب میں سنتا آیا تھا۔

”اللہ اکبر..... اللہ اکبر (بے شک اللہ سب سے بڑا ہے)۔“ اس بُر وقار آواز کے لفظوں کا ترجمہ کوئی اسے بتا رہا تھا ایک بہت مہذب نسوانی آواز وہ پہچانتا تھا اس آواز کو۔ ایک بار پھر وہی لفظ اس کے کالوں سے نکلے تھے اور ساتھ ہی ان کا ترجمہ بھی۔ اس نے آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر اس آواز کی جانب دیکھنے کی کوشش کی تھی مگر ہاتھ ہٹاتے ہی ایک بہت تیز روشنی اس کی آنکھوں کو چندھیا گئی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ ”میں گواہی دیتی ہوں اللہ ایک ہے۔“ یہ جملہ بھی دوبار پڑھا گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر سر اٹھا کر دیکھا اور اب کی بار وہ دیکھ پایا تھا سر تا پیر سفید چادر میں بلبوس بلاشبہ وہ لوری پیکر تھی مگر اس

نوری پیکر کا رخ اس کی جانب نہیں تھا وہ آہستہ سے قدم اٹھاتی اس رستے کی جانب بڑھ رہی تھی جسے خود اس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ حیرت سے دیکھ رہا تھا وہ نوری پیکر جہاں قدم رکھ رہی تھی وہ رستہ وہاں سے روشن ہوتا جا رہا تھا۔ وہ اس کے پیچھے چل پڑا تھا۔

”میں گواہی دیتی ہوں محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“ وہ خود کو اس کے پیچھے ان جملوں کو دہراتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ سحر زدہ انداز میں وہ اس کے قدموں کے نشان پر قدم رکھتے ہوئے چل رہا تھا۔ اس بات سے بالکل بے خبر کہ وہ نوری پیکر اسے کہاں اور کیوں لے جا رہی تھی۔ بس وہ صرف یہ محسوس کر سکتا تھا کہ وہ نوری پیکر اسے جس راستے پر لے جا رہی تھی وہ راستہ منزل کی طرف جاتا تھا اس نے دیکھا وہ اب اس کی جانب پلٹ رہی تھی۔ وہی پرنورا نکھیں اس کے رو برو تھیں۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی تھیں اور پھر کھل گئی تھیں وہ وہیں بیٹھا تھا چرچ کے Confession Box میں۔ (چرچ میں موجود ایک کمرہ جہاں عیسائی اپنے عقیدے کے مطابق چیز کے سامنے اپنے گناہوں کا اعتراف کرتے ہیں)۔ اس کے ماتھے پر پسینے کے قطرے تھے۔ وہ ہر رات وہاں آیا کرتا تھا تاکہ چیز سے دن بھر میں کی جانے والی غلطیوں کی معافی مانگ سکے۔ وہ ابھی کچھ سمجھنے کے لائق ہوا ہی تھا کہ کنفییشن بکس کا دروازہ کھلا اور فادر جوزف حیران و پریشان اندر داخل ہوئے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو جان؟“ فادر جوزف نے اس کا بازو دیکڑ کر اسے ہلایا اور وہ ہڑبڑا گیا تھا۔

”ک..... ک..... کچھ نہیں۔“ وہ بڑی طرح ہکلا یا۔

”مم..... میں نے کوئی غلطی نہیں کی۔“ وہ سمجھ نہیں پایا تھا کہ اس نے کیوں فادر جوزف کو اس لڑکی کے بارے میں نہیں بتایا۔

”تم میرے ساتھ آؤ۔“ فادر جوزف اسے بکس سے باہر لے آئے اور سینٹرل دیوار پر لگے جیز کے بڑے سے پتلے کے سامنے کھڑا کر کے اسے صلیب دی اور تاکیدا کہا تھا۔

”تم ہمیشہ اسے پاتو کہیں رکھ کر بھول جاتے ہو یا پھر یہ تمہارے گلے سے ٹوٹ کر گر جاتی ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتا کہ یہ صرف تمہارے ساتھ ہی کیوں ہوتا ہے میں نے بھی صلیب پہنی ہے میرے ساتھ تو ایسا کبھی نہیں ہوا۔ تم صلیب نہیں پہنتے ہو اسی لیے آج یہ ہوا ہے۔“ انہوں نے اس کے گلے میں صلیب باندھتے ہوئے قدرے خفیف لہجے میں کہا اور جان نے نگاہیں چرائی تھیں۔ وہ انہیں یہ سمجھانے سے قاصر تھا کہ وہ جب بھی اس صلیب کو پہنتا ہے اس کی حالت عجیب ہو جاتی ہے اور وہ بے فرار ہو کر اسے نوح کر اپنے گلے سے پھینک دیتا ہے۔

”میں آج ہی تمہاری ماما سے بات کروں گا کہ صلیب کے معاملے میں تم پر سختی کریں۔“ انہوں نے ٹھوس لہجے میں کہا اور وہ خاموشی سے سر جھکائے چرچ سے باہر آ گیا۔

”یہ سب کچھ صرف اس خواب کی وجہ سے ہوا ہے لیکن میں نے اسے کیوں دیکھا خواب میں؟“ کار میں بیٹھتے اس کے ذہن میں وہ خواب گردش کر رہا تھا بیک دیو مر میں اس کی نظر اپنے گلے میں پڑی صلیب پر پڑی اس نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر تقویت محسوس کرنے کی کوشش کی مگر

”کیا.....؟“ جان کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

”جان مجھے یہ بتاؤ آج تم سے ایسی کون سی بڑی غلطی ہوئی ہے جو چیز تم سے ناراض ہو گئے ہیں۔“ انہوں نے متشکر انداز میں پوچھا۔ جان سوچنے لگا وہ صبح عدیل سے

”کیا ہوا فادر؟“ وہ حیرت سے سناٹے ہوئے بولا۔

”وہ ہوا جو آج تک نہیں ہوا مائی سن؟“ ان کے لہجے میں خوف تھا۔ ”تمہاری جلائی ہوئی تمام کینڈلز بجھ گئیں چیز نے آج تمہاری توبہ قبول نہیں کی۔“ ان کے لہجے میں خوف اب بھی تھا۔

”کیا.....؟“ جان کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

”جان مجھے یہ بتاؤ آج تم سے ایسی کون سی بڑی غلطی ہوئی ہے جو چیز تم سے ناراض ہو گئے ہیں۔“ انہوں نے متشکر انداز میں پوچھا۔ جان سوچنے لگا وہ صبح عدیل سے

نہا یا کرو زمین پر رحم کھاؤ تاکہ وہ اپنے رب کے حکم سے تم پر رحم کرے۔“ عبیرہ نے جائے نماز تہ کرتے ہوئے کہا۔
”احمد بھائی آئے ہیں۔“ عالی نے ذومعنی انداز میں کہا۔

”ک.....ک.....کیا.....؟“ وہ بُری طرح ہکلائی۔
”کیوں آئے ہیں؟“ عبیرہ نے بمشکل اپنا جملہ مکمل کیا۔
”آپ خود ہی پوچھ لیں۔“ عالی نے حد درجہ بے فکری سے کہا۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ عبیرہ کا لہجہ ڈپٹے والا تھا۔ تبھی اس نے دروازے پر احمد کو کھڑا دیکھا بلیک کلر کی ڈریس پینٹ اور اس پر قدرے شوخ کلر کی شرٹ۔

”میں اندر آ سکتا ہوں۔“ اس نے عبیرہ سے اجازت مانگی اور عبیرہ نے اس سے نگاہیں چرائی تھیں۔ اس کا دل بہت تیز دھڑک رہا تھا۔ منگنی کے بعد وہ پہلی بار اس کے رو بہ کھڑا تھا۔ عبیرہ کے خاموش رہنے پر عالی مخاطب ہوئی تھی۔

”احمد بھائی! آپ کو تو اب کسی اجازت کی ضرورت نہیں ہے اب تو آپ کو پکاسرٹیفکیٹ مل گیا ہے کیوں آپا؟“ عالی نے بہت شوخ لہجے میں کہا تو وہ مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

”عالی بیٹا! آپ میرے لیے ایک کپ چائے بنا لائیں۔“ اس نے عالی کو مخاطب کیا اور وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اب وہ عبیرہ کی جانب متوجہ تھا۔ سفید چادر نماز کے انداز میں باندھے وہ زمین پر نگاہیں جمائے کھڑی تھی۔

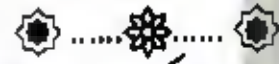
”آپ کو یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ اماں اور بابا دونوں ہی گھر پر نہیں ہیں۔“ اس کے لہجے میں گھبراہٹ کا رنگ نمایاں تھا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے عبیرہ! ایک سال پہلے منگنی کے بعد جب میں اسپیشلائزیشن کے لیے امریکہ گیا تھا تب بھی آپ سے ملنے کی خواہش لیے ہی چلا گیا تھا اور اب واپس آیا ہوں تو بھی آپ میرا حال دریافت کرنے کے بجائے مجھے واپس جانے کا کہہ رہی ہیں۔ آپ نے مجھے تکلیف

ہمیشہ کی طرح اسے جھنجھلاہٹ ہوئی تھی اور اس نے صلیب لوج کرڈیش بورڈ پر ڈال دی تھی۔

”کون ہے وہ؟ ایک انسان یا پھر لوری مخلوق! کیوں میں نے اس کی پیروی کی..... کیوں؟“ اسے غصہ آ رہا تھا۔
”وہ وہی تھی وہی جس کی ایک نظر نے میرے پورے وجود کو ہلایا تھا۔ وہی عبیرہ عباد۔“ اس نے حد درجہ نخوت سے سوچا تھا۔ وہ لڑکی جس کے نام کے سوا وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا وہ چند لمحوں کے لیے آئی اور اس کی سالوں کی ریاضتوں کو برباد کر گئی تھی۔ اس نے غصے سے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا تھا۔

”عبیرہ عباد!“ اس نے دانت پیس کر کہا اور کار اشارت کر دی۔



”میرے سجدوں میں کہیں ملاوٹ نہیں ہے میرے مالک! میں نے جب بھی سر جھکایا ہے پورے اخلاص کے ساتھ صرف تیری ہی عبادت کی ہے تیری محبت اور عبادت میں کبھی کسی کو شریک نہیں ٹھہرایا۔ جسے ٹو نے پسند فرمایا اسے اختیار کیا اور جسے ناپسند کیا اس سے دور ہی رہی ہوں میں۔ میں بے حد گناہ گار ہوں میرے مالک! لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے میرے سوا کہ میں آپ کی اور آپ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی طلب گاروں میں ہوں۔ میں ان لوگوں میں شامل ہونا چاہتی ہوں اللہ پاک جو آپ کے نزدیک صالح اور متقی ہیں۔ میں ان میں سے ایک ہونا چاہتی ہوں جن کی طرف آپ روزِ محشر متہمس نگاہ ڈالیں گے۔“ تقریباً پندرہ منٹ ہو گئے تھے اسے سجدہ میں دعا مانگتے اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور سجدے کی جگہ کیلی ہو رہی تھی۔

”آپا..... آپا.....“ پھولی سانس کے ساتھ عالی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ عبیرہ نے سجدہ سے سر اٹھا کر گھور کر دیکھا اور عالی کی دھڑکنیں تھم گئی تھیں خوف کے سبب۔

”کتنی بار کہا ہے اس طرح پاگلوں کی طرح بھاگتی ہوئی

دی ہے۔“ احمد نے ناراضی کا اظہار کیا۔
 ”میرا وہ مطلب نہیں تھا۔“ اس نے اب پہلی بار اس
 کی جانب نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ ”مجھے معاف کر دیں۔“
 عیبرہ کے لہجے میں شرمندگی تھی۔

”آپ بیٹھیں پلیز۔“ عیبرہ نے چیئر کی جانب اشارہ
 کیا۔ وہ کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے بیٹھ گیا۔ کمرے میں
 فرنیچر کے نام پر صرف ایک چیئر تھی، جائے نماز رکھنے کا
 ایک دیک تھا جو سامنے والی دیوار پر لگا ہوا تھا۔ کچھ فلور کوشنز
 تھے جو کھڑکی کے ساتھ رکھے ایک فرشی بیڈ پر بہت سلیقے
 سے رکھے۔ وہ خود بیڈ پر بیٹھ گئی تھی اس کی نگاہیں اب بھی
 زمین پر تھیں وہ مسکرا دیا۔

”مجھے دیکھنے سے آپ کو گناہ نہیں ملے گا عیبرہ!“ اس
 جملے پر عیبرہ نے نگاہیں اٹھائی مگر حیا کے سبب وہ دوبارہ
 جھک گئی۔ ”اگلے مہینے ہماری شادی ہے آپ کو پتا ہے ناں
 عیبرہ!“ عیبرہ نے اشہات میں سر ہلایا۔ ”اسی لیے میں آپ
 سے کچھ ضروری باتیں کرنے آیا ہوں آپ جانتی ہیں عیبرہ!
 میں ایک براڈ ماسٹنڈ ڈلڑکا ہوں اور میرا سرکل ایک ڈاکٹر کی
 حیثیت سے بہت بڑا ہے۔ میرا ٹھکانا بیٹھنا بہت ہائی کلاس
 سوسائٹی میں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے سمجھنے کی
 کوشش کریں گی۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکا اور عیبرہ بہت
 زیادہ تشویش کا شکار ہوئی تھی آخر ایسا کیا کہنے والا تھا وہ جو
 اتنی تمہید باندھ رہا تھا۔

”آپ مذہبی لڑکی ہیں اچھی بات ہے انسان کو کسی حد
 تک ہونا بھی چاہیے۔ مگر مجھے آپ کا اتنی بڑی بڑی ٹینٹ
 نما چادریں پہننا ہانگن بھی پسند نہیں۔“ اس کا یہ جملہ عیبرہ
 کے دل پر آری چلا گیا تھا۔

”اگر آپ اس حلیے میں میرے ساتھ پارٹی میں
 جائیں گی تو میرے کو لیکز میرے جو نیر اور سینئر سب مہینس
 گے مجھ پر اور مجھے شکی مزاج کہیں گے اور یہ میرے لیے
 بہت انسٹنٹ ہوگا۔“ عیبرہ غیر یقینی نگاہوں سے اسے دیکھ
 رہی تھی۔ امریکہ جانے سے پہلے تک تو اسی عیبرہ کا چادر
 پہننا اچھا لگتا اور آج وہ اپنی ہی بات سے پھر گیا تھا۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ کو یہ سب سمجھنے میں کچھ وقت لگے
 گا مگر امریکہ جانے کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔
 میں نے وہیں سنٹل ہونے کا سوچا ہے۔“ عیبرہ دیکھ سکتی تھی
 اس کی ہر بات میں صرف ”میں..... میں“ تھا۔ اسے خود
 سے غرض تھی اور کسی کے جذبوں کی کوئی پروا نہیں تھی۔

”ماحول بدلنے سے دل نہیں بدل جاتے۔ میرا دل
 صرف ایک اللہ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت
 میں دھڑکتا ہے۔ میں دنیا کے کسی کونے میں بھی چلی
 جاؤں رہوں گی میں انہی کی تابع فرمان۔“ عیبرہ نے حتی
 لہجے میں کہا اور اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی اس کا یہ
 رویہ احمد کو بہت برا لگا تھا۔



پورے کمرے میں معطر فضا تھی۔ میروں کلر کا بہت
 فائن ڈیزائن کا کارپیٹ بچھا تھا دیواروں پر جا بجا خانہ کعبہ
 اور مسجد نبوی کی تصویریں آویزاں تھیں۔ دیواروں کے
 ساتھ لکڑی کے ٹیلف رکھے تھے جن میں مختلف دینی
 کتابیں اور قرآن پاک کی تفاسیر رکھی تھیں۔ وہ گلاس ٹیبل
 کے دوسرے طرف بیٹھی تھی اس کے سامنے بڑی سی کرسی پر
 ایک بہت معزز شخصیت پروفیسر خالد عباسی بیٹھے تھے۔ ان
 کی عمر ستر کے لگ بھگ تھی ان کے چہرے پر بہت نور تھا۔
 اس کے برابر والی کرسی پر اس کی دوست بیٹھی تھی پروفیسر
 صاحب نے یک بارگی ان دونوں کو دیکھا اور پھر ہاتھ سینے
 پر باندھتے ہوئے اسے کہا۔

”پڑھو لا الہ الا اللہ۔“ اس نے نرمناک پلکوں اور بھیکے
 لہجے میں پڑھا وہ جو اللہ کی وحدانیت پر مبنی تھا۔ ”محمد رسول
 اللہ“ انہوں نے جملہ مکمل کیا۔ اس نے لڑکھرائی زبان سے
 مکمل کیا اور اپنے ہاتھ چہرے پر رکھ کر بے تحاشا روئی تھی۔
 وہ جانتی تھی اب وہ دائرہ اسلام میں داخل ہو چکی ہے اب وہ
 ہر تنگ نظری اور بد نظمی سے محفوظ ہو گئی ہے۔ اب وہ اس
 دین کا حصہ بن گئی ہے جو امن و سلامتی اور کاملیف کا مرکز
 ہے۔ اس نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر آنسو صیاف کیے اب
 اس کے چہرے پر سکون مسکراہٹ ابھری تھی۔ اس نے

نم پلکوں اور مشکور نگاہوں سے پہلے اپنی دوست اور پھر
 پروفیسر صاحب کو دیکھا۔ وہ دونوں بھی اسے دیکھ کر
 مسکرا دیئے تھے۔



آدی آدی سے ملتا ہے
 دل مگر کم کسی سے ملتا ہے

ایک بہت خوب صورت آواز پورے ماحول کو اپنے سحر
 میں لیے ہوئے تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی وہاں پہنچا تھا ایک
 عرصے کے بعد وہ غزل کی کسی محفل میں شرکت کر رہا تھا
 بلیک تھری پیس وڈوائٹ شرٹ۔ گول میز کے گرد لگی چیئرز
 میں سے ایک پر وہ بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ کی دونوں چیئرز
 خالی تھیں۔ ٹیبل کی دوسری طرف اس کے کچھ کولیگز اور
 ورکرز بیٹھے تھے سب ہی لوگ گفتگو میں مجھتے مگر وہ ہمیشہ
 کی طرح اپنی خاموش طبع کے سبب آج بھی منظور نظر تھا
 کتنی ہی نگاہیں اس پر جمی تھیں مگر خود اس کی نگاہیں کہیں اور
 تھیں کہیں بہت دور۔

بھول جاتا ہوں میں تم اس کے

وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے

”تم؟“ اس کا ذہن بھٹکا۔ ”نہیں! ہرگز نہیں میں
 ایسے انسان کو اپنی زندگی کا حصہ نہیں بنا سکتی جو اللہ سے محبت
 نہیں رکھتا۔“ ایک آواز اس کے کانوں میں گونجی اور اس
 کے چہرے پر ایک افسردہ سی مسکراہٹ ابھری تھی۔

آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا

رنگ تیری انسی سے ملتا ہے

اس کے لبوں پر پھیلی مسکراہٹ ماحول میں سات رنگ
 بکھیر رہی تھی۔ وہ اس سے کچھ دور رکھی کری پر بیٹھی تھی
 وہاں اب ان کے سوا کوئی بھی نہیں تھا۔ اذان بنا چلی
 جھپکائے اسے دیکھ رہا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا پلکیں جھپکنے کا
 انجام وہ وہاں نہیں ہوگی۔

روح کو بھی مزا محبت کا

دل کی ہمسائیگی سے ملتا ہے

اس کے لب ابل رہے تھے وہ کچھ کہہ رہی تھی مگر کیا؟ وہ

سن نہیں پارہا تھا۔ اذان کی آنکھوں میں سوز بڑھنے لگی
 اور ساتھ ہی دل کی دھڑکن بھی۔ وہ جانتا تھا کسی بھی لمحے
 جھکنے والی پلک اسے اذان کی آنکھوں سے ایک بار پھر
 اوجھل کر جائے گی اور ایسا ہی ہوا تھا اور بندر ہوس منٹ پر
 اس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اس نے آنکھیں نہیں کھولی
 تھیں وہ اسی احساس میں رہنا چاہتا تھا کہ وہ اب بھی اس
 کے روبرو ہے۔

”سر کیا ہوا آپ کو نیندا رہی ہے۔“ اس کے پی اے
 نے اسے ہلایا تو اس نے دھیمے سے آنکھیں کھولی تھیں
 اس کے سامنے رکھی وہ کری اب خالی تھی۔ وہ فوراً اٹھ کھڑا
 ہوا اب وہاں ایک پلی بھی رکنا اس کے لیے مشکل تھا وہ
 اسے ہر جگہ ہی تو یاد آتی تھی۔ ایک وہی تو تھی جسے وہ خانہ
 کعبہ کے روبرو کھڑے ہو کر بھی نہیں بھولتا تھا۔ وہاں سے
 لے کر کار میں بیٹھنے تک اس کے لبوں پر ایک ہی دعا تھا۔

”یہ کیسی منافقت ہے میرے مالک! یہ کیسی منافقت
 ہے تیرا بندہ ہو کر میں میں اس کی بندگی کر رہا ہوں۔ تیری
 محبت میں خیانت کر رہا ہوں میں ایسا نہیں کرنا چاہتا۔ نہیں
 سوچنا چاہتا نہیں یاد رکھنا چاہتا میں اسے لیکن پھر بھی وہ یاد آتی
 ہے اتنی ہی شدت سے۔“ کار اب مین روڈ پر آ گئی تھی۔
 سردیوں کی رات تھی اسی لیے سڑک پر زیادہ رش نہیں تھا۔

”میں خالصتاً آپ سے محبت کرنا چاہتا ہوں مگر وہ مجھے
 ایسا نہیں کرنے دیتی۔ وہ میرے دل میں میری روح پر
 قابض ہے یا تو اس کی محبت کو میرے دل سے نکال دیجیے یا
 پھر..... یا پھر اسے ہمیشہ کے لیے میری زندگی کا حصہ بنا
 دیجیے۔“ ایک دم روڈ کے دوسری طرف سے ایک کار نمودار
 ہوئی تھی سامنے سے آنے والی کار کی رفتار بہت تیز تھی۔
 اس نے تیزی سے اسٹیئرنگ گھمایا تھا درندہ وہ اس کی کار
 سے بڑی طرح لگراتی خود اس کی کار پیڈیسٹرین کراسنگ پر
 چڑھ گئی تھی پیچھے سے ایک دھماکے کی آواز سنائی دی وہ فوراً
 کار سے اترا تھا۔ وہ کار ایک درخت سے لگرائی تھی دروازہ
 کھلا تھا اور ایک دلہن کار سے باہر نکل رہی تھی اس کی
 چوڑیاں لوٹ کر کلائیوں میں گھس گئی تھیں۔ وہ نیم بے

دن جلا اٹھائے گا۔ اسی کے اختیار میں علم غیب ہے اور اس علم میں سے وہ جتنا چاہتا ہے اپنے خاص بندوں کو عطا کرتا ہے جیسے انبیاء و رسول۔ وہی ہر ظاہر باطن کو جاننے والا ہے۔ وہ اسے بھی جانتا ہے جو اسے پہچانتا ہے اور اسے بھی جو اسے پہچان کر بھی نہیں پہچانتا۔ یعنی عالم کو تو مانتا ہے مگر عالم کو نہیں مانتا۔“

اس کے سبج میں ایک عجیب سا سحر تھا دوسرے اسٹوڈنٹس کی طرح وہ بھی دم سادھے اب اس کی باتوں پر غور کر رہا تھا۔

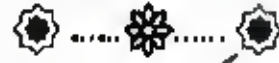
”کیا آپ میں سے کوئی ہے جو اپنے وجود سے انکار کر سکے؟“ مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

”نہیں میرے خیال میں ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں کہے گا وہ لوگ بھی جو اللہ کو مانتے ہیں اور وہ بھی جو اللہ کو نہیں مانتے۔ جب ہم اپنے ہونے سے انکار نہیں کر سکتے جو اس عالم کی ایک نہایت عاجز اور حقیر مخلوق ہیں تو ہم اس کے نہ ہونے پر کیسے بحث کر سکتے ہیں۔ کیا ہمارا علم اس کے علم سے زیادہ وسیع ہے کہ ہم اس کے نہ ہونے پر دلائل پیش کریں وہ جس کے علم کے بارے میں قرآن مجید میں سورۃ الملک میں ارشاد ہے۔“

”کیا وہ نہ جانے گا جس نے پیدا کیا ہے اور وہ باریک بین اور پورا باخبر ہے۔“ اور اسی طرح سورۃ الحجرات میں ارشاد ہے: ”کیا آپ نے اس پر نظر نہیں فرمائی کہ اللہ تعالیٰ سب کچھ جانتا ہے جماعتوں میں ہے اور جو زمین میں ہے کوئی سرگوشی تین آدمیوں کی ایسی نہیں ہوتی جس میں چوتھا وہ (یعنی اللہ) اور پانچ کی (سرگوشی) ہوتی ہے جس میں چھٹا وہ نہ ہو اور نہ اس (عدد) سے کم (میں) ہوتی ہے (جیسے دو چار آدمیوں) اور نہ اس سے زیادہ (مگر وہ) (ہر حالت میں) ان لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے خواہ وہ لوگ کہیں بھی ہوں پھر ان (سب) کو قیامت کے دن ان کے کیے کام بتلا دے گا۔ بے شک اللہ کو ہر بات کی پوری خبر ہے۔“

وہ حد درجہ حیرت کا شکار ہو رہا تھا ایسا کیسے ممکن ہے کہ اسے ایک ایک آیت یاد ہے اور وہ بھی معنوں کے ساتھ۔

ہوشی کی حالت میں اوندھے منہ پڑی تھی اذان تیزی سے آگے بڑھا اور اس کے قریب پہنچ کر اسے سیدھا کیا تھا اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی اذان اپنی جگہ منجمد رہ گیا تھا۔



”ہم اس دنیا کے کسی کونے میں بھی چلے جائیں کسی بھی شے پر نظر ثانی اور غور و فکر کر لیں، ہمیں ہر شے میں ہر منظر میں اس کی قدرت اس کی شان کریمی رحمت و نعمت اور عظمت و بزرگی کے سوا کچھ بھی دکھائی نہ دے گا۔ وہی پاکیزہ ہستی جس کا نام ہر انسان کے دل کی دھڑکن میں دھڑکتا ہے وہی جو ہماری شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ وہی اللہ عزوجل! جو اس کائنات کا سب سے بڑا عالم ہے جس کا نام بڑا با برکت ہے۔ جس کا علم نہ تو محدود ہے اور نہ ہی اس کی کوئی معیاد ہے اس کی ذات ہر برائی سے منزہ (پاک) ہے۔ وہ اپنی صفات اور اوصاف میں سب سے برتر و اعلیٰ ہے۔ وہ ہمیشہ سے ہے جب کچھ نہ تھا اور ہمیشہ رہے گا جب کچھ نہ ہوگا۔“

وہ کوریڈور سے گزر رہا تھا جب اس کے کانوں سے وہی آواز لگرائی تھی جس نے اس کی زندگی اٹھل پٹھل کر دی تھی عبیرہ عباد کی آواز۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا تو کوریڈور خالی تھا۔ بھی اس کی نگاہ ایک کلاس کے ادھ کھلے دروازے پر پڑی۔ وہ بہت دھیسے سے قدم اٹھاتا ہوا دروازے کے قریب پہنچا۔ وہ بورڈ کے سامنے کھڑی تھی اس کے ہاتھ اس کے گرد بندھے تھے اور اس کی نگاہیں اسٹوڈنٹس پر تھیں۔ اس نے نہ جانے کیا سوچتے ہوئے بہت آہستگی سے دروازہ کھولا کہ آواز پیدا نہ ہو اور آخری سیٹ پر بیٹھ گیا وہ اسے بیٹھتے ہوئے دیکھ چکی تھی۔ اسٹوڈنٹس کی پشت پر ہونے کی وجہ سے کسی نے اسے دیکھا نہیں تھا۔ عمرہ کے دیکھ لینے پر وہ سوچ رہا تھا کہ شاید وہ ٹیچر سے اس کی کمپین کرے گی مگر ایسا نہیں ہوا اور نہ ہی کوئی دوسرا ٹیچر اسے کلاس میں نظر آیا تھا۔ بورڈ پر چلی حروف میں لکھا تھا۔

”عالم اور عالم!“ وہی عالم ہے جس نے انسان کو ازل بار پیدا کیا جو اسے موت دیتا ہے اور وہی اسے قیامت کے

وہ اب موازنہ کرنے لگا تھا۔
 ہرگز نہیں۔“ وہ ایک بار پھر خاموش ہو گئی پھر وہ اسٹوڈنٹس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”کوئی سوال؟“ کوئی سوال نہیں کیا گیا۔ سوال کی ضرورت بھی نہیں تھی؛ تیل رنگ سنائی دی تھی غالباً پیریز ختم ہو چکا تھا۔ اسٹوڈنٹس آہستہ آہستہ آپس میں باتیں کرتے ہوئے باہر نکل رہے تھے مگر وہ اپنی جگہ پر بیٹھا رہا تھا۔ اسے دیکھتا رہا وہ اپنا فوٹو لڑ سیٹ کر رہی تھی جان کو وہاں بیٹھا دیکھ کر عیرہ کو لگا تھا شاید وہ کچھ پوچھنا چاہتا ہے۔

”کوئی سوال؟“ عیرہ نے خصوصی پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“ وہ جلدی سے اٹھا جیسے گہری نیند سے بیدار ہوا ہو۔

”کیا ہو گیا ہے جان تمہیں؟“ وہ باہر نکلتے ہوئے خود کھائی کر رہا تھا وہ دروازے سے کچھ آگے بڑھا تھا کہ اسے پیچھے سے قدموں کی آواز آئی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا عیرہ کلاس سے باہر نکل کر اس کی مخالفت سمت میں جا رہی تھی وہ اسے دیکھتا رہا جب تک وہ نگاہوں سے اوچھل نہیں ہو گئی اور اس کے بعد وہ خود بھی مخالفت سمت میں مڑ گیا تھا۔



”گھنٹوں کے گروسیا چادر میں لپٹے ہاتھ ہاتھوں پر رکھا چہرہ اور آنکھوں کے کونوں سے بہتی تھی۔“ وہ کس کے لیے رو رہی تھی اس طرح اکیلے بیٹھ کر جب سب میلاد میں مصروف تھے کس کے لیے اور کیوں؟ وہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا جب عدیل نے اسے جھنجھوڑا۔
 ”یہ عیرہ کی تصویر کب کہاں اور کیوں سنبھالی تم نے؟“
 عدیل نے تصویر اس کی جانب بڑھاتے ہوئے غصے سے کہا۔ وہ دونوں اس وقت میکڈونلڈز میں بیٹھے تھے۔ صبح عدیل کے ڈیپارٹمنٹ میں میلاد تھا اور میلاد میں کھینچی جانے والی تصاویر جان عدیل کو دکھانے کے لیے لایا تھا جنہیں وہ اپنے ڈیپارٹمنٹ سے شائع ہونے والے ماہانہ میگزین میں شائع کرنے والا تھا۔

عدیل ان تصاویر کو دیکھ کر ان پر تبصرے کر رہا تھا کہ اچانک ان تصاویر میں سے عیرہ کی تصویر نکل آئی تھی۔

”فادر جوزف کو تو آج تک میں نے کبھی اس طرح ہائل کی Verses کو زبانی لوگوں کو سناتے ہوئے نہیں دیکھا اور میں نے خود بھی ہائل کو اتنی بار پڑھا ہے اس کے احکامات پر عمل کیا ہے مگر کبھی اس کی Verses تو مجھے یاد نہیں رہ سکیں۔“ ایک بار پھر عیرہ کی آواز نے اس کی سوچوں کے تسلسل کو توڑا تھا۔

”عالم کو دیکھ کر تو عالم کے وجود سے انکار ہی ناممکن ہے اور یہ تو اللہ کی صرف ایک صفت ہے اس کا علم اگر ہم اللہ پاک کی دوسری صفات پر نظر ڈالیں تو ہمیں پتا چلے گا کہ کوئی بھی اس کے مثل نہیں۔ کیا کوئی ہے جو اس جیسا رحیم ہو مہربان کریم ہو کہ انسان کے کبیرہ گناہوں کے باوجود بھی وہ اسے نعمتوں سے محروم نہیں کرتا۔ اس کی سب سے بڑی نعمت زندگی اگر وہ حضرت آدم علیہ السلام کے وجود میں روح نہ پھونکتا۔ انہیں زندگی جیسی نعمت سے فیض یاب نہ کرتا تو کیا اس کی ذات کے حوالے سے ایسے شکوک پیدا ہوتے؟ اس نے انسان پر اپنی نعمتیں تمام کر دیں اور اس کے بدلے میں کیا چاہا صرف خلوص دل سے اپنی عبادت، صدق دل سے اپنی ذات سے محبت مگر ہم خود غرض اور احسان فراموش، ناشکرے انسان اسے وہ بھی نہ دے سکے اگر قرآن پاک میں اللہ پاک نے یہ فرمایا ہے کہ ”اے بنی آدم! تم نے میری وہ قدر نہ کی جیسی تجھے کرنی چاہیے تھی۔“ تو بہت ٹھیک کہا ہے۔“ وہ ایک لمحے کے لیے ریکی اور پھر خاموشی طویل ہو گئی تھی جان کو بے چینی ہونے لگی تھی وہ کیوں خاموش ہو گئی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا اس نے جب سر اٹھایا تو اس کے چہرے پر عجیب سی شرمندگی تھی وہ کس بات پر شرمندہ تھی جان سمجھنے سے قاصر تھا۔

”میری آپ تمام اسٹوڈنٹس سے گزارش ہے کہ خدارا پلیز اپنی حقیقت کو بچا لیں۔ ہم پر سب سے پہلا حق ہمارے خالق کا ہے اس کے بعد کسی دوسرے کا۔ وہی سب سے زیادہ مستحق ہے ہمارے سجدوں کا ہماری ریاضتوں کا اور کوئی بھی اس سب میں اس کا شریک نہیں۔“

محسوس ہوتی ہے کیوں جب میں اسے دیکھتا ہوں تو مجھے کچھ اور دکھائی نہیں دیتا اسے سنتا ہوں تو صرف اسی کو سننا چاہتا ہوں اور اسے سوچتا ہوں تو کچھ اور سونے کے لائق نہیں رہتا۔“ عدیل کو اس کی باتیں بالکل پاگل پن لگ رہی تھیں۔

”تمہیں پتا ہے عدیل! جب میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا اس کی وہ پرنور نگاہیں میرے وجود میں اتر گئیں آج تک میری زندگی کا سب سے بڑا المیہ یہ تھا کہ ایک مشہور راہب کا بیٹا ہونے کے باوجود میں خواب میں تم مسلمانوں کی اذان سنتا ہوں اور اب وہ ایک مسلمان لڑکی وہ ہر رات مجھے خواب میں نظر آتی ہے۔ وہ مجھے روشنیوں سے بھرے ایک راستے پر لے جاتی ہے اور میں کسی زر خرید غلام کی مانند اس کی پیروی کرتا جاتا ہوں۔ اندھیروں سے نکل کر روشنیوں کی طرف چلتا جاتا ہوں۔ میں کیوں کرتا ہوں ایسا میں نہیں جانتا۔ کیوں میں اسے اپنے حواسوں پر سوار ہونے سے نہیں روک پاتا میں نہیں جانتا عدیل! میں نہیں جانتا۔“ جان نے ہار جانے والے انداز میں کہتے ہوئے اپنا سر نیچل پر رکھ دیا اور عدیل حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔ کیا یہ وہی جان تھا جو مسلمانوں سے خار کھاتا تھا جسے پکے مسلمان ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے وہ جان ویراج چوہان آج ایک مسلمان لڑکی سے محبت کر بیٹھا تھا اور شاید اس بات سے بالکل بے خبر تھا۔ عدیل کی نگاہوں میں خوف کے سائے لہر رہے تھے جان اس کا عزیز دوست تھا اور وہ اپنے دوست کو کبھی ہارتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ جان یہ بازی روز اول ہی ہار چکا ہے۔



”احمد کی ماں نے کہا ہے کہ تمہیں شادی کے بعد اپنا رنگ ڈھنگ بدلنا پڑے گا کیونکہ یہ احمد کی خواہش ہے۔“ وہ دونوں اس وقت چکن میں کھڑی تھیں اور رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں۔

”اماں! آپ نے یہ بات سن کیسے لی۔ کیا تبدیلی لاؤں میں اس انسان کے لیے اپنے اندر اور کیوں لاؤں؟“

جان نے حیرت بھرے لہجے میں تصویر پکڑتے ہوئے کہا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے؟“ جان نے دیکھا تھا تصویر اسی جگہ کی تھی جہاں اس نے جیرہ کو اکیلے بیٹھے روٹا دیکھا تھا۔ ”یہ ممکن ہے یا نہیں یہ تمہیں پتا ہونا چاہیے کیونکہ تصویریں تم کھینچ رہے تھے میں نہیں۔“ جان نے پُرسوج لہجے میں کہا اور عدیل نے گھور کر اسے دیکھا۔

”میں اتنی دیر سے اور کیا بکواس کر رہا ہوں کہ تمہیں ڈیپارٹمنٹ کے اوپر والے پورشن میں بھیجا تھا، گیلری کی طرف کہ وہاں سے اسٹیج کی ایک مین تصویر بھی بنا لو مگر تم نے نہیں بنائی۔“ عدیل کا پارہ ہانکی ہو گیا تھا۔ جان نے غور سے تصویر کو دیکھتے ہوئے مسکراتا شروع کیا اور پھر وہ مسکراہٹ ایک بلند و بانگ قہقہے میں تبدیل ہو گئی تھی۔ عدیل نے گھور کر اسے دیکھا۔

”سورہی پارا وہ دراصل میں تصویر کھینچنے ہی گیا تھا اور کھینچی بھی تھی مگر وہ اسٹیج کے بجائے جیرہ کی کھینچی گئی۔“ جان نے ہنسی پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”جسٹ شٹ اپ! بہت اچھی حرکت کی ہے ناں جو ہنس رہے ہو۔ اب وجہ بھی بتا دو کیوں کیا تم نے ایسا؟“ عدیل نے خفا ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں کیا میں نے یہ.....؟“ جان کا اپنا انداز بھی سوالیہ تھا۔

”مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ میں نے..... میں نے یہ کب کیا؟“ جان کو اپنی وہ محویت یاد آئی جب وہ جیرہ کو دیکھ رہا تھا اور تب تک دیکھتا رہا تھا جب تک اس نے آنکھیں نہیں کھول دی تھیں اور وہاں سے اسٹھ کر نہیں چلی گئی تھی۔

”کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟“ عدیل نے تصویر اس کے ہاتھ سے کھینچ لی۔ ”تمہیں پتا بھی ہے جو تم کہہ رہے ہو اس کا مطلب کیا ہے؟“ عدیل نے اسے مشکوک نگاہوں سے دیکھا۔

”نہیں مجھے نہیں پتا عدیل! مجھے کچھ بھی نہیں پتا۔ میں اپنی ہر بات ہر احساس کو سمجھنے سے قاصر ہوں۔ مجھے نہیں کچھ آتا کہ کیوں مجھے اس میں ایک عجیب سے کشش

”ماما میں آپ کو بہت یاد کرتا ہوں۔“ وہ ان کے گلے لگے کئی بار یہ جملہ کہہ چکا تھا اور وہ مسکرا رہی تھیں۔
”میرا بیٹا مجھے یاد نہیں کرے گا تو پھر کسے کرے گا۔“

انہوں نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے ماتھے کا بوسہ لیا۔ جان ان کی انکوئی اولاد تھا اور انہیں بے حد عزیز بھی۔ جان کے والد اس کی پیدائش کے ایک ڈیڑھ سال بعد ہی وفات پا گئے تھے اور وہ بچپن سے ہی ان کے قصے سنتے ہوئے بڑا ہوا تھا۔ اس کے والد ایک گارمنٹ فیکٹری کے مالک تھے سوشل لائف کے ساتھ ساتھ انہوں نے اپنی مذہبی لائف کو بھی نظر انداز نہیں کیا تھا وہ عیسائیت کی تبلیغ کے لیے مختلف شہروں میں جاتے تھے اور ان کی بدولت عیسائیت کو بہت ترقی مل رہی تھی اسی لیے مسلمان رہنماؤں نے انہیں قتل کر دیا تھا۔ یہ سب کچھ اسے اس کی ممانے بتایا تھا اور یہی وجہ تھی کہ اسے مسلمان رہنماؤں سے نفرت تھی۔

”اسٹڈیز کیسی جارہی ہیں تمہاری؟“ انہوں نے کھانا کھاتے ہوئے پوچھا۔

”بہترین! آج کل ڈاکو میٹری پر بھی کام کر رہے ہیں ہم لوگ۔“ اس نے خوشی خوشی بتایا۔

”گڈ اور ماسٹرز کے بعد کیا ارادہ ہے جاب یا پھر بزنس۔“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”آپ کو ہوتا ہے ماما بزنس میری فیلڈ نہیں ہے مگر ہوتی تو میں بی بی اے کرتا ماس کو نہیں۔“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”ہوں اسی لیے میں نے کبھی تمہیں فورس نہیں کیا۔“ وہ کھانا ختم کر کے اب مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”جان! تمہاری صلیب کہاں ہے جو فادر جوزف نے لاسٹ دیک تمہیں دی تھی۔“ انہوں نے اس کے چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے پوچھا اور ان کی اس بات پر جان شپٹا گیا۔

”وہ..... وہ.....“ اس نے گردن پر ہاتھ رکھ کر یاد کرنے کی کوشش کی تھی تبھی اس کی ممانے ہاتھ آگے بڑھایا۔

میں جیسی ہوں وہ مجھے ویسے ہی اپنانے کے لیے تیار ہے تو ٹھیک ہے ورنہ..... ورنہ آپ یہ رشتہ ختم کر دیں۔“ اس نے انک کر یہ جملہ مکمل کیا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا رشتہ توڑنے کا مطلب سمجھتی ہو۔ کتنی بدنامی ہوگی ہماری۔ کتنی باتیں بنیں گی تمہارے بارے میں کچھ اندازہ بھی ہے تمہیں اس بات کا۔“ انہوں نے عبیرہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”کوئی فرق نہیں پڑتا مجھے اماں! لوگوں کی عادت ہے وہ چار دن باتیں کر س کے اور پھر بھول جائیں گے۔“ عبیرہ کے انداز میں بے فکری تھی۔

”مجھے لگ رہا ہے کہ آج تم واقعی ہوش میں نہیں ہو۔“

خیر جو بھی ہو شادی کے بعد تو تمہیں وہی کرنا پڑے گا جو احمد چاہے گا کیونکہ وہ تمہارا مجازی خدا ہوگا۔“ ان کا لہجہ تھمی تھا۔

عبیرہ نے بے بس نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہیں گھر کے داخلی دروازے سے عہاد

صاحب داخل ہوئے اور بلند آواز میں سلام کیا تھا یہ ان کی عادت تھی وہ جب بھی نماز پڑھ کر گھر آتے تو سلام کیا

کرتے تھے۔ وہ محلے کی چند معزز شخصیات میں سے ایک تھے اور ایک سرکاری اسکول میں بطور قاری اور اسلامیات

کے ٹیچر تھے۔ گھر کا خرچ پورا کرنے کے لیے عبیرہ بھی ٹیوشن پڑھاتی تھی اور اس کی اماں سلائی کیا کرتی تھیں۔

”عبیرہ کی اماں ذرا ادھر تو آئیں۔“ انہوں نے صحن میں لگے درخت کے نیچے کھے تخت پر بیٹھتے ہوئے کہا اور

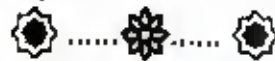
وہ فوراً ہی کچن سے نکل کر ان کے پاس آ بیٹھی تھیں۔

”آغا صاحب ملے تھے وہ کہہ رہے تھے کہ اگلے ہفتے عبیرہ اور احمد کا نکاح کر دیں تاکہ عبیرہ کا امریکہ کے لیے ویزا

بن سکے۔ رخصتی اگلے مہینے ہی کر دیں گے تو میں نے ہاں کر دی ہے اب آپ لوگ تیاری کر لیجئے گا۔ اگلے جمعہ عصر

کے بعد نکاح ہے۔“ اس بات نے جہاں عبیرہ کی اماں کو بہت خوش کر دیا تھا وہیں عبیرہ کو بہت مایوس کر دیا تھا مایوسی کو

کفر ماننے والی لڑکی آج غیر ارادی طور پر کفر کر رہی تھی۔



اس نے آپ کو چادر پہننے سے منع کیا ہے، کیا یہ بات اتنی اہم ہے کہ جس پر آپ اتنا جذباتی قدم اٹھائیں۔“ انہوں نے بہت نرم لہجے میں پوچھا۔

”کیا آپ کی نگاہ میں یہ بات اتنی اہم نہیں ہے بابا جانی۔“ عبیرہ کو حیرت ہوئی تھی۔

”نہیں ہے آپ ادھر آئیں میرے پاس۔“ انہوں نے بہت شفقت اور محبت سے کہا اور عبیرہ میکا کی انداز میں چلتی ان کے پاس آ بیٹھی تھی۔

”آپ اللہ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے اتنی محبت کرتی ہیں مجھے یہ دیکھ کر بہت خوشی ہوتی ہے لیکن آپ ایک بات کو بھول گئیں، دین اسلام میں اللہ پاک نے کچھ حدود بنائی ہیں اگر انسان ان حدود سے باہر نکلنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ حد اعتدال سے بڑھ جانے والوں میں یا پھر انتہا پسندوں میں شامل ہو جاتا ہے اور دین اسلام میں انتہا پسندوں کے لیے کوئی جگہ نہیں اور میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ آپ انتہا پسند ہوتی جارہی ہیں عبیرہ!“ انہوں نے اس کا سراپے سنے پر نکا کر اس کا سر سہلا تے ہوئے کہا اور عبیرہ کو عجیب سی تسکین مل رہی تھی۔

”آپ اللہ سے اتنی محبت کرتی ہیں کیا آپ یہ چاہیں گی وہ آپ کو اپنے ناپسندیدہ لوگوں شامل کرنے نہیں ناں تو پھر جو ہو رہا ہے اسے ہونے دیں کیونکہ اللہ کبھی بھی اپنے بندوں کے حق میں برا نہیں کرتا۔“ انہوں نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”یہ میری دعا ہے آپ کے حق میں عبیرہ ایک باپ کی دعا، جس کی رضا میں اللہ نے اپنی رضا ظاہر کی ہے اللہ پاک آپ کو ایک صالح شوہر کا ساتھ نصیب کرے جناب سے بے حد محبت کرے آپ کا بہت خیال رکھے جیسی آپ ہیں ویسے ہی آپ سے محبت کرے اور ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ وہ رات گئے تک اپنے بابا جانی کی باتیں سوچتی رہی اور پھر اس کا دل مطمئن ہو گیا تھا۔

”تم ناراض تو نہیں ہوناں عدیل!“ جان نے بے

لورا سے ہتھیلی پر وہ صلیب دکھی نظر آئی تھی۔

”شاید اپنی کار کے ڈیش بورڈ پر پھینک آئے تھے ہے ناں۔“ ان کے لہجے میں طنز تھا۔ جان نے آنکھیں چرائی تھیں۔

”پہنیں اسے۔“ جان نے وہ صلیب ان کے ہاتھ سے لے کر گلے میں ڈال لی تھی۔

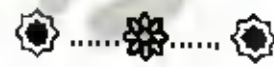
”آپ کو کچھ اندازہ بھی ہے جان آپ کی اس حرکت سے جیوزیم سے ناراض بھی ہو سکتے ہیں اور ہو کیا سکتے ہیں ہو رہے ہیں۔“ ان کے اس جملے سے وہ سمجھ گیا کہ ان کا اشارہ پھیلے ہفتے ہونے والی بات پر تھا۔

”آئی ایم سوری ماما“ جان شرمندہ ہوا۔

”اگر اب آپ نے یہ کرنا اتنا تو میں آپ سے کبھی بھی بات نہیں کروں گی۔“ ان کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔ جان گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قدموں میں بیٹھ گیا اور ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

”آئی ایم سوری ماما! میں اب ایسا کبھی نہیں کروں گا پلیز آپ مجھ سے ناراض مت ہوں پلیز۔“ جان کا لہجہ سنجی تھا اس نے اپنا سر ان کی گود میں رکھ دیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور ایک گہری سوچ میں غرق ہو گئی تھیں۔



”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں عبیرہ!“ عباد صاحب کبھی عبیرہ کو دیکھ رہے تھے اور کبھی عبیرہ کی اماں کو۔

”آپ کو کچھ اندازہ ہے آپ کے اس فیصلے کا کیا نتیجہ ہوگا۔“ انہوں نے حیرت سے عبیرہ کو دیکھا وہ تو بہت سنجی ہوئی اور نرم مزاج لڑکی تھی مگر آج وہ حد درجہ بے عقلی کی باتیں کر رہی تھی۔

”میں اسے سمجھا کر تھک گئی ہوں اب آپ ہی اسے سمجھا سکتے ہیں۔“ عبیرہ کی اماں نے عباد صاحب کو مخاطب کیا اور پھر کمرے سے باہر چلی گئی۔

”آپ احمد سے رشتہ اس لیے توڑنا چاہتی ہیں کیونکہ

ترتیب ہوتی سانسوں کے ساتھ پوچھا۔ وہ دونوں اس وقت جاگنگ ٹریک پر تھے۔ عدیل نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
”مجھے پتا نہیں میں اس دن کیا کیا کروں گا۔“ جان غراتا ہوا اس کی جانب بڑھا تھا۔
”جان! خاموش ہو جاؤ چلو یہاں سے۔“ عدیل نے ایک بار پھر پوچھا۔ عدیل رک کر سانس درست کرنے لگا تھا۔ جان نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا رک کیوں گئے؟“ جان نے اٹھے قدموں پیچھے ہوتے ہوئے کہا پوچھا اور اچانک ہی وہ بہت زور سے کسی سے لگرایا تھا۔ جان کی کہنی پیچھے سے آنے والے شخص کے پیٹ میں پوری قوت سے لگی تھی اور وہ پیٹ پکڑ کر زمین پر بیٹھتا چلا گیا تھا۔

”اوہ آئی ایم سوری۔“ جان جلدی سے پلٹا۔ ”سوری میں آپ کو دکھ نہیں پایا۔“ جان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی مگر اس نے جان کا ہاتھ جھڑک دیا تھا۔

”امدھے ہو دکھائی نہیں دیتا جب ٹریک پر چلنے کا طریقہ نہیں آتا تو شیخی دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس کا انداز بہت بد لحاظ تھا جان کو بہت غصا آیا تھا۔

”مانسٹر پولیٹیکو توج مسٹر! اگر آپ مجھے امدھا کہہ رہے ہیں تو اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔ میری تو پھر بھی آپ کی طرف پیٹھ تھی آپ تو مجھے دیکھ سکتے تھے یا میری طرح آپ بھی امدھے ہیں۔“ جان نے اب کی بار اسی کے انداز میں بات کی تھی۔

”نمو باسٹرڈ؟“ اس لڑکے نے اٹھتے ہوئے جان کا گریبان تھامتا تھا جواباً جان نے بھی یہی کیا تھا۔ اتنے میں عدیل اور کچھ لوگ بھی ان تک پہنچ گئے تھے۔ ان لوگوں نے بڑی مشکل سے ان کا بیچ بچاؤ کرایا تھا۔

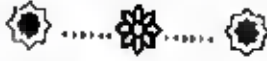
”آئی ایم سوری احمد بھائی! جان نے دیکھا تھا عدیل اس بد لحاظ لڑکے کو جانتا تھا۔“

”ایسے لوگوں سے دوستی کر رکھی ہے عدیل تم نے جنہیں بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔ آؤں گا میں انکل سے تمہاری شکایت کرنے۔“ احمد عدیل پر بری طرح غصہ

کر رہا تھا۔

”آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا میرے دوست سے اس طرح بات کرنے کا۔“ جان غراتا ہوا اس کی جانب بڑھا تھا۔

”جان! خاموش ہو جاؤ چلو یہاں سے۔“ عدیل زبردستی اسے گھسیٹتا ہوا وہاں سے لے گیا۔



جان کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا اور اسی لیے کار بہت تیز چلا رہا تھا۔

”تم بیچ میں کیوں آئے عدیل! میں مار مار کر اس کا وہ حال کرتا کہ اسے اپنی نانی یاد آ جاتی۔“ جان نے غصے سے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”اور تمہیں کیا ضرورت تھی اس سے یہاں معافیاں مانگنے کی وہ انسان تو بات کرنے کے بھی لائق نہیں۔“ جان نے دیکھا عدیل بالکل خاموش بیٹھا تھا۔ ”تمہیں کیوں سنا ب سونگھ گیا۔“ جان نے اسے متوجہ کرنا چاہا اور عدیل نے کچھ عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“ جان کو اچھن ہوئی تھی۔

”وہ عجیبہ کا فیا سی ہے۔“ عدیل کے اس جملے پر جان کی گرفت اسٹیئرنگ پر ڈھیلی ہوئی مگر دوسرے ہی لمحے اس نے خود کو نارمل نظر کیا تھا۔

”وہ عجیبہ کا فیا سی ہو یا شوہر آئی ڈونٹ کیئر۔“ جان نے بے فکری سے کہا۔

”شوہر بھی بن جائے گا اگلے ہفتے۔“ عدیل نے ایک اور ہم پھوڑا اور جان کی رنگت مزید پھمکی ہوئی تھی مگر وہ خاموش ہو گیا تھا۔ عدیل کو اس کے گھر ڈراپ کر کے وہ خود بھی گھر آ گیا تھا مگر طبیعت کچھ بوجھل سی ہوئی تھی۔

اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور کار کی چابی بیڈ پر ہی ایک طرف ڈالتے ہوئے وہ خود بھی بیڈ پر دراز ہو گیا۔ بنا جو گنگ ڈریس تبدیل کیے اور جاگرتا رہا۔ وہ کتنی دیر بے حس و حرکت پڑا رہا تھا۔ جیسے وجود میں جان ہی نہ ہو جیسے دل ہی نہ دھڑک رہا ہو۔ اندھیرا روم میں مزید بڑھ گیا

داخل ہو کر ڈائریکٹر سے رابطہ کیا اور انہیں بتایا کہ وہ ایک اسائنمنٹ کے سلسلے میں ان سے ملنے آیا ہے اور انہوں نے اسے اپنے آفس میں بلا لیا تھا۔

"سر میرا نام جان ویران چوہان ہے۔ ماس کوم فائل ایئر کا اسٹوڈنٹ ہوں۔ میرا یہاں آنے کا مین پرپوز ہے سر کہ مجھے آپ کے ڈیپارٹمنٹ کے اس سمسٹر کے بارے میں انفارمیشن حاصل کرنی ہے اور اسے مکمل کر کے اگلے ہفتے کے میگزین میں شائع کرنا ہے۔" جان نے اپنا تعارف کراتے ہوئے بہت تفصیلی طور پر بتایا۔

"اوکے سمسٹر چوہان! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟" ڈائریکٹر نے نرم لہجے میں پوچھا۔

"مجھے آپ سے کچھ سوالات پوچھنے ہیں اور آپ کے کچھ ٹیچرز سے بھی۔" جان نے بہت سہولت سے جواب دیا بھی ایک کلرک دروازہ کھول کر اندر آیا اور ایک سرٹیفکیٹ ڈائریکٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے سائن کرنے کا کہہ کر چلا گیا۔ ڈائریکٹر نے وہ سرٹیفکیٹ اپنے سامنے ٹیبل پر رکھا اور ادھر ادھر پین دیکھنے لگا تھا جان نے اپنے ہاتھ میں پکڑا پین مسکرا کر ان کی طرف بڑھایا تو انہوں نے شکر یہ کہ ساتھ پین لیا اور سائن کر دیے۔ پین واپس لیتے ہوئے جان کی نظر سرٹیفکیٹ پر پڑی تھی اور ایک لمحے کے لیے اس کا ہاتھ ہوا میں ہی رک گیا تھا۔ وہ جیرہ کا انٹرشپ سرٹیفکیٹ تھا۔

"اس کا مطلب اس دن وہ ایک انٹرنی کے طور پر پڑھا رہی تھی اور میں اسے پریزنٹیشن سمجھ رہا تھا۔" جان ایک گہری سوج میں ڈوب گیا۔

"سمسٹر چوہان۔" ڈائریکٹر نے اسے پکارا۔

"سر! کیا آپ میرا ایک کام کر سکتے ہیں؟" جان نے پین پکڑتے ہوئے کچھ ہنس بولے سوج لہجے میں کہا۔

"ہیس پلیز۔" ڈائریکٹر نے اب بھی نرم لہجے میں کہا۔

"میں آپ کے اور ٹیچرز کے انٹرویوز کے علاوہ کچھ کلاسز بھی اٹینڈ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کو کوئی پرہیز نہیں ہوگی۔" جان نے بہت محتاط انداز میں کہا۔

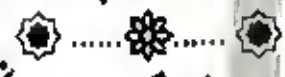
تھا مگر ایک عجیب سی روشنی اسے اپنے وجود میں محسوس ہوئی تھی اس نے آنکھیں بند کی اور جیرہ کا چہرہ اس کی آنکھوں میں ابھرا تھا اور اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔

"یہی سی روشنی ہے اسی کی....." اس نے خود کو مخاطب محسوس کیا تھا۔

"کیا تم میرے وجود میں کہیں ہو جیرہ عہاد؟" اس نے خود سے پوچھا تھا۔

"کہاں؟" وہ ایک بار پھر مخاطب تھا یک دم اس کی آنکھیں ایک انجانے خوف سے پھیل گئی اور وہ اپنی جگہ اٹھ بیٹھا تھا۔

"کہیں..... کہیں تم میرے دل کے نہاں خانوں میں تو مقید نہیں ہو گئی ہو جیرہ!" اس کا پورا وجود لرز کر رہ گیا تھا۔



اس نے عمارت پر ایک گہری نگاہ ڈالی تھی اسلامی طرز پر بنائی گئی وہ عمارت اسلامی طرز کا مرکز تھی۔ داخلی دروازہ عیشم کی لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ اس پر خوب صورت نقش کاری کی ہوئی تھی۔ دروازے کے آگے ماربل کی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ سیڑھیوں کے دونوں طرف طویل کیاریاں بنی ہوئی تھیں جن میں موتیا اور گلاب کے پھول کھلے تھے۔ دروازے کے اوپر بلیک فلز کی بہت چوڑی اسٹریپ پر سلور کے حلی حروف میں لکھا تھا۔

"Institute of Islamic Studies" اس نے ایک گہرا سانس لے کر ڈیپارٹمنٹ کے اندر قدم رکھ دیا۔ وہ آج یہاں چوٹی ہارا آیا تھا وہ پچھلے چار سال میں کبھی اس ڈیپارٹمنٹ میں نہیں آیا تھا۔ اسے اسلام میں نہ تو کوئی دلچسپی تھی اور نہ وہ سن اسلام پر وعظ و تبلیغ کرنے والوں سے۔ عدیل ایسے لوگوں میں نہیں تھا شاید اسی لیے وہ جان کا سب سے قریبی دوست تھا اور شاید یہی وجہ تھی جس کے سبب جان نے پہلی ملاقات میں جیرہ کی کہی ہوئی بات پر حد درجہ ناگواری کا اظہار کیا تھا مگر اس ایک لمحے کے بعد اس نے کبھی جیرہ سے ناگواری محسوس نہیں کی تھی۔ اس نے کلرک آفس میں

محبت روٹھ جائے تو کبھی جسے نہیں دیتی وہ اپنے اپارٹمنٹ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا لائٹ آن کیے بغیر اندھیرے میں ہی اپنا بیگ ایک طرف ڈالا اور اپنے گلے میں بڑا کارڈ سینٹرل ٹیبل پر پھینکا تھا۔ اپنی ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھا تھا۔ ٹائی بھی کھول کر اس نے ٹیبل پر ڈال دی اور صوفے کی پشت گاہ سے ٹیک لگاتے ہوئے اپنے پاؤں ٹیبل پر رکھے اپنے دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھتے ہوئے اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔ تھکاوٹ اور بے زاری دونوں ہی اس کے چہرے سے عیاں تھیں۔ پورے دن کی روٹھن یاد کرتے ہوئے اس کا ذہن ایک بار پھر انتشار کا شکار ہو رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اب وہاں نہیں رہ پائے گا۔ ہر ملک ہر شہر میں وہ زیادہ سے زیادہ چھ ماہ تک ہی ٹیک پاتا تھا اور یہاں تو پھر بھی اس نے پورا ایک سال گزار دیا تھا۔

”جب ہماری کوئی بھی تدبیر کا ذکر ثابت نہ ہو جب ہماری بہت کوشش کے باوجود بھی ہمارے مسائل حل نہ ہو رہے ہوں اور ہماری پریشانیاں ہمارے جسم و روح کو گھائل کرنے لگیں تب ہمیں نماز قائم کرنے کا اہتمام کرنا چاہیے کیونکہ نماز بندے کا اپنے رب سے براہ راست تعلق پیدا کرتی ہے جب لوٹا دل اس عظیم الشان رب کے روبرو جھکتا ہے تو صرف لب تھر تھراتے ہیں اپنی اوقات اور اپنے بے بس و حقیر ہونے کا احساس حاوی ہوتا ہے دل سے ہر غرور اور تکبر مٹ جاتا ہے۔ اس کی بلندی اور اپنی بندگی کا احساس بندے کو اس کے رب کے بہت قریب لے جاتا ہے۔ عجز و انکسار کے ساتھ اپنے رب کے آگے جھکتا ہے اور بے شک اللہ پاک عجز و انکسار کو پسند کرتا ہے۔“ اس کے کانوں میں اسی انسان کی آواز گونج رہی تھی جسے اس نے ہمیشہ سنیڈیلانز کیا تھا اس نے آنکھیں کھولی اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اسے نماز پڑھنی تھی ہر مشکل اور پریشانی میں اللہ کی سب سے بڑی مدد نماز۔ کچھ دیر بعد اس کی انگلیاں بہت تیزی سے اپنے لیپ ٹاپ کی کیز پر چل رہی تھیں۔

”نہیں! بالکل بھی نہیں اگر آپ بیچ کر سکیں تو بھلا ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ ڈائریکٹر نے حد درجہ خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا تھا۔

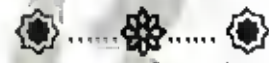
”ویسے آپ کون سے ایئر کی کلاسز اینڈ کرنا چاہیں گے؟“ ڈائریکٹر نے پوچھا۔

”میں مس عبیرہ کی کلاسز اینڈ کرنا چاہوں گا وہ جس ایئر کو بھی پڑھانی ہیں۔“ جان نے جواب دیا۔

”آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر چوہان! عبیرہ ہماری ایک قابل طالبہ ہیں اور آج کل ایک انٹرنی کے طور پر کلاسز دے رہی ہیں وہ پروفیسر نہیں ہیں۔“ ڈائریکٹر نے اسے وضاحت دی۔

”میں جانتا ہوں میں نے ان کی ایک کلاس اینڈ کی تھی مجھے ان سے بھی کچھ سوالات پوچھنے ہیں۔“ جان نہیں سمجھ پارہا تھا کہ وہ یہ سب کیوں کہہ رہا تھا مگر یہ بات اس کے دل کو ایک عجیب تسکین دے رہی تھی۔

”اوکے جیسا آپ کی مرضی۔“ ڈائریکٹر نے رضامندی ظاہر کر دی۔ اس کے بعد جان نے ڈائریکٹر اور کچھ میچرز کے ایئر ویوز لیے اور مطمئن دل کے ساتھ ڈیپارٹمنٹ سے واپس آ گیا تھا۔



وفا جب مصلحت کی مثال اوڑھے

سردت کا دل پدھارے نخل کی آنگن سے گزرتی ہے

تو پلوں پر ستاروں کی دھنک مسکانے لگتی ہے

کبھی خوابوں کے ان چھوئے ہو لوں سے بھی

ان وی بھی ہی انجانی سی خوشبو آنے لگتی ہے

کسی کے سنگ بیٹے ان گنت لمحوں کی زنجیریں

اچانک ذہن میں جب گنگنائی ہیں

نفس کے تار میں سناٹا ایک دم چیخ اٹھتا ہے

تو یوں محسوس ہوتا ہے

ہوا میں آ کے سرگوشی سی کرتی ہیں

محبت کا نہیں اب تو اوراک ہو گیا ہوگا

یہ جو بھی زخم دیتی ہے کبھی سینے نہیں دیتی

ریپرینٹیشن مکمل ہو چکا تھا اس نے اپنا نام لکھا۔
 ”کاشان فریدی“ اور اپنی مہنی کے میلنگ ایڈریس پر بھیج
 دیا تھا۔ کافی کا کپ اٹھائے وہ کوریڈور میں کھڑا ہو گیا۔
 سڑک پر دوڑتی گاڑیوں کو دیکھتے ہوئے اس کے ذہن میں
 کل کے پیپر میں چھپنے والی سرخی ابھرنے لگی تھی۔
 ”پاکستان کے مشہور جرنلس میں سے ایک“ کاشان
 فریدی ”اپنے کیریئر کی بلندی پر اپنی جا ب سے استغنیٰ دے
 چکے ہیں۔“

کمرانی تھی۔
 ”انکل! مجھے یہ بات بتانی ہے کہ آپ نے یہ بات
 گئی ہوئی تو میں طوبی سے یہ بات نہ چھپاتا۔ مجھے یہ بات
 سنا آپ لوگوں نے اسے یہ بات کیوں نہیں بتائی۔ یہاں ہ
 حق تھا کہ اسے پتا چلتا کہ وہ..... وہ آپ کی بیٹی نہیں ہے۔
 اگر کل..... اس کا جملہ اہواراہ کیا تھا وہ طوبی کو بتا دیتے
 پر کھڑا دیکھ چکا تھا وہ غیر یقینی لگا ہوں سے ان تینوں کو دیکھ
 رہی تھی۔ دو ٹی میں سر ہلاتے پیچھے ہٹے گی۔



اس نے کسمساتے ہوئے آنکھیں کھولی تھیں۔ سر
 شدید درد کی لپیٹ میں تھا آنکھیں کھلتے ہی بند ہو گئی تھیں
 جس کا سبب کمرے میں جلنے والی لائٹ تھی یا پھر بہت دیر
 آنکھیں بند رہنے کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ اس نے آہستہ
 آہستہ سے آنکھیں دوبارہ کھولی اور اب کی بار وہ کامیاب
 رہی تھی۔ وہ اس وقت اسپتال کے بیڈ پر تھی ایک ڈاکٹر اس
 کا ہاتھ تھامے اس کی نبض چیک کر رہا تھا اسے آنکھیں
 کھولنا دیکھ کر ڈاکٹر اس سے مخاطب تھا۔

”نہیں..... یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ جھوٹ ہے.....
 یہ.....“ وہ برسی آنکھوں سے مڑی اور بھاتی ہوئی
 دروازے کی طرف بڑھ گئی احرام اس کے پیچھے آیا مگر
 طوبی اس کی پہنچ سے باہر نکل گئی تھی۔ انہوں نے فوراً ہی
 پولیس کو اطلاع کیا کچھ دیر بعد ہی انہیں طوبی کا پتا چل گیا
 تھا۔ اسپتال پہنچ کر ڈاکٹر سے بات کرنے پر پتا چلا تھا کہ
 زیادہ زخمی نہیں ہوئی تھی صرف ہاتھوں کی کلاسیاں زخمی
 ہوئی تھیں۔ یہ سب کچھ یاد کرتے ہوئے اس کی آنکھوں
 سے آنسو پھر رواں ہو گئے تھے۔

”کیسی ہیں مس طوبی آپ؟“ اس نے جواب دینے
 کے بجائے مسٹر اور مسز یامین کو دیکھا ان کی نگاہوں سے
 بے بسی اور مجبوری عیاں تھی اس کے ذہن میں آج ہونے
 والا اس کی زندگی کا سب سے بڑا حادثہ سب سے بڑا سانچ
 گھومنے لگا تھا۔ آج اس کی شادی اس کے بابا کے سب
 سے بہترین دوست کے بیٹے احرام سے ہو رہی تھی پانچ
 سال منگنی کے بعد آج یہ رشتا تکمیل کو پہنچ رہا تھا اور آج کے
 دن ہی اس پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ جنہیں وہ اپنا ماں باپ
 سمجھتی تھی ان کا تو اس سے کوئی رشتہ ہی نہیں تھا۔ یہ
 انکشاف اس پر آج بھی نہیں ہو پاتا اگر برات سے آدھا
 گھنٹہ پہلے احرام کی آمد نے اسے حیرت میں نہ ڈال دیا
 ہوتا۔ وہ ذہن بنی کمرے سے باہر نکلی تھی پورے گھر میں
 سنسنی سی پھیلی ہوئی تھی۔ مہمانوں میں سرگوشیاں ہو رہی
 تھیں۔ وہ شرارہ سنبھالے اپنے بابا کے کمرے کے
 دروازے تک پہنچی تھی۔ اس کے کانوں سے احرام کی آواز

”طوبی! میری بچی..... تم صرف ہماری بیٹی ہو۔ صرف
 ہماری اور بس.....“ مسز یامین نے جھک کر اس کے ماتھے کا
 بوسہ لیا اور بیڈ پر ہی اس کے برابر بیٹھ گئی تھیں۔ مسز حیات
 بھی آگے بڑھائے اور اس کا ہاتھ تھام کر بہت محبت سے
 اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرا تھا۔
 ”طوبی! آپ صرف ہماری بیٹی ہیں اور کسی کی نہیں۔“
 ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”یہ حقیقت نہیں ہے بابا! اور آپ کے کہہ دینے سے
 حقیقت نہیں بدلے گی۔ کون ہوں میں؟ کیا ہے میری
 پہچان؟ اور کس خاندان سے ہے میرا تعلق؟“ وہ رندھے
 لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ ”کم از کم آپ مجھے یہ ہی بتادیں کہ
 کہاں سے ملی تھی میں آپ کو؟“ وہ مڑی طرح رونے لگی۔
 ”میں بتاتا ہوں کون ہیں آپ؟ کیا ہے آپ کی پہچان
 اور کس خاندان سے تعلق ہے آپ کا؟“ ایک باوقار آواز
 دروازے کی طرف سے ابھری تھی۔ ان تینوں نے ہی

ہے؟ آپ کی اینڈنس بہت شارٹ ہے آپ ہمیں نہیں دے پائیں گے آپ کا رول نمبر کیا ہے؟“ اس نے فیک لگاتے ہوئے کہا تبھی کچھ اسٹوڈنٹس اندر داخل ہوئے اور عبیرہ کو سلام کر کے اگلی نشستوں پر بیٹھ گئے تھے۔

”لیس مسٹریک سیٹر۔“ اس نے ہین سے پوائنٹ آؤٹ کیا وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ عبیرہ اسے ایک اسٹوڈنٹ کی طرح ٹریٹ کر رہی تھی جب کہ وہ دونوں ہی ہم عمر تھے۔ وہ کچھ بول پاتا اس سے پہلے ہی کچھ اسٹوڈنٹس اور آگئے تھے۔ تقریباً تمام اسٹوڈنٹس کے آجانے کے بعد عبیرہ نے ایک بار پھر جان کی طرف دیکھا۔

”آپ کا نام؟“ مگر شاید ابھی قسمت جان کے ساتھ نہیں تھی دروازہ ایک بار پھر کھلا اور ڈائریکٹر عبدالرؤف اندر داخل ہوئے تھے انہیں دیکھ کر تبھی حیران رہ گئے سوائے جان کے۔ انہوں نے آگے بڑھ کر جان سے ہاتھ ملایا جس نے عبیرہ سمیت سب کو حیرت میں ڈال دیا تھا۔ عبیرہ ان کے قریب پہنچ چکی تھی۔

”اسلام علیکم سر! آپ یہاں کیسے؟“ عبیرہ نے بہت شائستہ لہجے میں پوچھا۔

”علیکم السلام! آج ایک ضروری کام تھا اس لیے آنا پڑا۔ ان سے ملیں یہ مسٹر جان ویزان چوہان ہیں۔ ماس کوم فائل ایئر کے اسٹوڈنٹ ہیں انہیں اپنے اسائنمنٹ میں آپ کی مدد چاہیے یہ کچھ انفارمیشن جمع کر رہے ہیں۔ مجھے امید ہے آپ ان کی اچھی طرح مدد کریں گی۔“ عبیرہ نے ان کی بات پر صرف سر ہلایا تھا۔

”اوکے گڈ لک مسٹر چوہان۔“ انہوں نے ایک بار پھر جان سے ہاتھ ملایا اور باہر نکل گئے۔ اب عبیرہ جان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

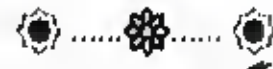
”آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ آپ سیکنڈ ایئر کے اسٹوڈنٹ نہیں ہیں۔“ عبیرہ کا لہجہ بہت نارمل تھا۔

”اس کا موقع ہی نہیں آیا۔“ جان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے ایک اور وجہ بھی تھی۔ مجھے لگا کہ آپ مجھے کلاس

دروازے کی جانب دیکھا۔ یہ وہی لڑکا تھا جسے اس نے بے ہوش ہونے سے چند سیکنڈ پہلے دیکھا تھا۔

”کون ہے یہ؟“ اس کے ذہن میں کھلبلی مچ گئی تھی۔



وہ پچھلے ایک گھنٹے سے اسی کلاس میں اسی چیز پر بیٹھا تھا جس میں اس نے عبیرہ کا پہلا لیچر اینڈ کیا تھا کانونوں میں پنڈز فری لگائے وہ بیک اسٹریٹ بوائز کا سوگ کتنی بار سن چکا تھا۔

”کیا ہے میری خواہش؟ کیا میں واقعی عبیرہ سے کچھ سیکھنا چاہتا ہوں یا پھر..... ہمیشہ کی طرح..... صرف محویت کا شکار ہونا چاہتا ہوں۔“ اس نے گانا بند کر کے خود سے پوچھا۔

”کیوں آیا ہوں میں یہاں کس لیے؟“ بے ترتیب لیکن بامعنی سوالات اس کے ذہن میں ابھر رہے تھے مگر زندگی میں پہلی بار اس کے پاس اپنے کسی سوال کا جواب نہیں تھا اور وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ ایک لمبے وقت اس کے پاس اپنے کسی سوال کا جواب نہ ہوگا ایک دم دروازہ کھلا اور اس نے پلٹ کر دیکھا عبیرہ ہاتھوں میں بلیک رنگ کی فائل اٹھائے اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس پر نظر پڑتے ہی وہ ٹھنک کر رک گئی۔ غالباً میلاد والا دن اسے یاد تھا۔ جان نے اس کی آنکھوں کے تاثرات سے اندازہ لگایا تھا مگر پھر وہ قدرے سنبھلتے ہوئے آگے بڑھائی تھی۔

”باقی اسٹوڈنٹس کہاں ہیں آپ کی کلاس کے؟“ خالی کلاس پر نظر ڈالتے ہوئے وہ غالباً جان سے مخاطب تھی۔

جان کے جواب نہ دینے پر فائل ٹیبل پر رکھ کر وہ پلٹی۔ جان اسے ہی دیکھ رہا تھا مگر اس کے کانونوں میں پنڈز فری لگا تھا۔ عبیرہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے پنڈز فری نکالنے کا کہا اس نے غیر محسوس مسکراہٹ کے ساتھ پنڈز فری کانونوں سے نکال دیا۔

”آپ کی کلاس کے باقی کلاس فیلوز کہاں ہیں؟“ فائل سے اینڈنس شیٹ نکالتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”اور آپ نے سمسٹر کے اینڈ میں جوائن کیوں کیا

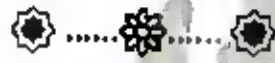
سے نکل جانے کا کہیں گی کیونکہ میں ایک لون مسلم ہوں اور آپ کا بیڈ پارٹنٹ اسلامک یچنگ پر مبنی ہے۔" جان نے اسی انداز میں کہا۔

"کیا.....؟" عبیرہ کو حیرت ہوئی تھی۔ "ایسی کوئی بات نہیں ہے میری نظر میں ان کی بہت عزت ہے جو دین اسلام کو اپنی خواہش اور خوشی سے سمجھنا چاہتے ہیں۔" عبیرہ نے اب بھی نرم لہجے میں کہا تھا۔

"تو پھر؟" عبیرہ پہلی بار چونکی تھی مگر جان خاموش ہو گیا یہ تو خود اسے بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ یہاں کیوں آیا تھا کیا چیز تھی جو اسے واپس یہاں کھینچ لاتی تھی۔

"اوپر کے آپ اگلی نشستوں میں سے ایک پر بیٹھ جائیں۔" اس کے خاموش رہنے پر عبیرہ نے کہا اور پلٹ کر بورڈ کی جانب بڑھ گئی تھی۔ جان اپنا بیگ اور ریکارڈ اٹھا کر اس کے پیچھے چل پڑا تھا بالکل ویسے ہی جیسے خواب میں اس کے پیچھے چلا کرتا تھا وہ بورڈ رٹا تک لکھ رہی تھی۔

"صدقہ و تقویٰ۔" وہ ہمتن گوش ہو کر سن رہا تھا اس کے لیکچر کے دوران وہ ایک بار پھر فادر جوزف اور عبیرہ کا موازنہ کر رہا تھا۔



"میں یقین رکھتا ہوں اسلام اور عیسائیت میں کوئی فرق نہیں ہے۔" وہ اپنی جگہ پر کھڑا بلند آواز میں کہہ رہا تھا آج وہ عبیرہ کا چوتھا لیکچر اینڈ کر رہا تھا۔ عبیرہ ابھی اینڈس سے فارغ ہی ہوئی تھی کہ اس نے اپنا نظریہ پوری کلاس کے سامنے بلند آواز میں بیان کیا۔ جان کی اس بات نے اسٹوڈنٹس کو طیش دلا دیا تھا مگر عبیرہ کے ایکسپریشن سب سے مختلف تھے۔ اس نے پُر سوچ انداز میں مسکراتے ہوئے جان کو دیکھا۔ جان بھی اس کے ایکسپریشن پر چونکا تھا۔

"آپ ایسا کہہ سکتے ہیں مسٹر چوہان کہ اسلام اور عیسائیت میں کوئی فرق نہیں۔" عبیرہ کے ایکسپریشن کے ساتھ ساتھ اس کی بات بھی سب کو چونکا گئی تھی۔ "لیکن کیا آپ یہ واضح کریں گے کہ آپ یہ بات کس بنیاد پر کہہ رہے ہیں؟" عبیرہ نے اپنی جگہ کھڑے ہو کر پوچھا۔

"آپ کے پچھلے لیکچر کی بنیاد پر میں نے یہ بات کہی ہے۔ جن میں آپ نے صدقہ خیرات تقویٰ پر ہیز گارڈی اور قیامت کے بارے میں اپنی مقدس کتاب سے حوالے دیئے۔ شیطان کے بارے میں بتایا اور کہا جو مقدس کتاب پر عمل نہیں کرے گا وہ شیطان کا ساتھی ہو جائے گا اور جہنم میں جائے گا۔ عیسائیت میں بھی یہی تصور کیا جاتا ہے۔ ہم میں بھی متقی اور ہیز گارڈی ہوتا ہے جو صدقہ خیرات کرنے عبادت کر کے بائبل پر عمل کرے اور قیامت پر یقین رکھے پھر آپ مجھے بتائیں فرق کہاں ہے؟" جان نے بڑے اطمینان سے پوچھا۔

"کیا کوئی مسٹر چوہان کے تصور کی حمایت کرے گا؟" عبیرہ تمام اسٹوڈنٹس سے مخاطب ہوئی تھی۔

"میرا نہیں خیال میم کہ ان کا یہ کہنا درست ہے کیونکہ یہ لوگ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اللہ پاک کا بیٹا مانتے ہیں نفوذ باللہ۔" ایک لڑکے نے کھڑے ہو کر بلند آواز میں کہا۔ "اگر ہم ایسا مانتے ہیں تو اس میں کیا غلط ہے کیا چیز کی پیدائش ایک معجزہ نہیں ہے؟" جان نے دوبارہ کہا۔ اس لڑکے نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر عبیرہ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کر دیا۔

"آج کیلئے! آپ کچھ کہنا چاہیں گی؟" عبیرہ نے ایک بہت اچھی اسٹوڈنٹ کو مخاطب کیا تھا۔

"لو میم! اس کے لہجے میں بہت کڑواہٹ تھی۔" "کیا آپ واقعی عیسائیت پر یقین نہیں رکھتیں؟" عبیرہ نے تصدیق چاہی تھی۔

"لیس میم! اس نے ٹھوس لہجے میں کہا۔" "کیا کوئی آج کیلئے کی بات کی حمایت کرے گا۔" عبیرہ نے سب کو مخاطب کیا تھا تقریباً سب نے ہاتھ اٹھلایا ماسوائے چند ایک کے۔

"عبداللہ آپ نے آج کیلئے کی حمایت کیوں نہیں کی؟" عبیرہ نے ان چند اسٹوڈنٹس میں سے ایک سے پوچھا۔

"میم آج کیلئے اپنے اس جملے سے نا دانستہ طور پر اللہ کے دین سے انکار کر رہی ہیں۔ اللہ کے دین سے انکار کا

کی حمایت کر رہی ہیں ہم اتنے مسلمانوں کی مخالفت میں۔ آئینے کا لہجہ ذمہ معنی تھا۔

”کیا آپ کو یقین ہے آئینے آپ نے یا کلاس میں سے کسی نے بھی میرا جملہ پورے غور سے سنا تھا جو آپ کے مطابق میں نے مسٹر چوہان کی حمایت کرنے کے لیے کہا؟“ عیمرہ نے بہت مدہم مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔

”ییس میم! آپ نے کہا تھا مجھے بھی ایسا لگتا ہے کہ اسلام اور عیسائیت کے درمیان کوئی فرق نہیں۔“ آئینے نے بہت اطمینان سے کہا۔

”میں نے تو ایسا نہیں کہا تھا۔“ عیمرہ نے تردید کی اور سب دنگ رہ گئے تھے۔ جان سوچنے لگا تھا کیا کہا تھا عیمرہ نے۔ اس نے ذہن پر زور دیا اور اسے زیادہ دقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا اپنی بہترین یادداشت کے سبب وہ بلند آواز میں بولا تھا۔

”مجھے بھی ایسا لگتا ہے کہ اسلام اور عیسائیت کے درمیان کوئی بنیادی فرق نہیں۔“ کلاس میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی۔

”بالکل! میں نے یہی کہا تھا آپ بیٹھ جائیے پلیز۔“ عیمرہ نے بہت ہر سکون لہجے میں کہا۔ ”اب میں آپ سب سے پوچھتی ہوں، ماسوائے مسٹر چوہان کے، کیا حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اللہ عزوجل کی توحید کے سوائے کوئی پیغام دیا تھا؟ کیا انہوں نے اپنے اللہ کا رسول ہونے کے دعوے کے سوا کوئی اور دعویٰ کیا تھا؟ کیا انہوں نے کہا تھا اپنی امت سے کہ ان کے دنیا سے جانے کے بعد وہ لوگ انہیں اللہ کا بیٹا کہنا شروع کر دیں۔“ اب پوری کلاس میں خاموشی تھی۔ ”نہیں انہوں نے ایسا کوئی حکم نہیں دیا جس سے اللہ کی توحید کے علاوہ کوئی اور معنی نکلتے ہیں۔ انہوں نے کوئی اضافی بات نہیں کی، کوئی بہتان نہیں باندھا اللہ پر پھر میں آپ یا کوئی اور یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ اسلام کا پیغام حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لائے ہوئے پیغام سے مختلف ہے۔“ اب جان سمیت پوری کلاس پر عیمرہ کے جملے کا تصور کلیئر ہو گیا تھا۔

مطلب جس نبی پر وہ دین و شریعت اتاری گئی اس نبی کا انکار اور ایک نبی کا انکار تمام انبیاء کرام علیہم السلام سے انکار ہے۔ ایسا کرنے سے کوئی بھی مسلمان اپنے دین سے باہر نکل سکتا ہے کیونکہ اسلام کی اساس ہی یہی ہے کہ اسلام کا ماننے والا صرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ کا نبی اور رسول ماننے سے دین اسلام میں داخل نہیں ہو سکتا۔ تمام انبیاء کرام علیہم السلام پر ایمان رکھنا ضروری ہے کیونکہ انبیاء کرام پر ایمان اسلام کے چار بنیادی عقائد میں دوسرا بڑا عقیدہ ہے۔ جس کو اللہ نے توحید کے بعد لازم و ملزوم قرار دیا ہے۔ ”عبداللہ کے خاموش ہونے پر عیمرہ کے چہرے پر ایک تیز چمک ابھری تھی۔

”شاہا ش عبداللہ! آپ نے اپنے نام کی لاج رکھی۔ جزاک اللہ خیر!۔“ عبداللہ کے بیٹھنے کے بعد عیمرہ باقی اسٹوڈنٹس سے مخاطب ہوئی۔

”آپ لوگوں نے مجھے بہت مایوس کیا مجھے لگا کہ آپ میری ہر بات سمجھتے ہیں اور آپ نے والی زندگی میں آپ کو کبھی اسلام کے حوالے سے کوئی ابھمن نہیں ہوگی لیکن مجھے بہت افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ نے صرف سنا رٹا لگایا مگر سمجھا نہیں۔ یہی ہماری قوم ہم سب مسلمہ کا المیہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم تفرقتے میں پڑے ہیں۔ ہم میں سے ہر ایک نے دین اسلام کو تنگ نظری اور محدودیت کا مذہب بنا دیا ہے۔ بنا سوچے سمجھے ہم اللہ پر بہتان باندھ دیتے ہیں اور ہمیں پتا بھی نہیں چلتا۔ ہم اس کے حکم سے روگردانی کر کے بھی بے خبر رہ جاتے ہیں۔“ عیمرہ ایک لمحے کے لیے رکی تو آئینے مخاطب ہوئی تھی۔

”آئی ایم سوری میم! لیکن میرا وہ مطلب نہیں تھا جو آپ نے سمجھا۔ میں صرف نون مسلموں کے حوالے سے اپنا پوائنٹ آف ویو بتا رہی تھی مگر کیا آپ وضاحت کر سکتی ہیں اپنے اس تصور کی کہ اسلام اور عیسائیت ایک مذہب ہیں ان میں کوئی فرق نہیں حالانکہ آپ ہم سے بہتر جانتی ہیں کہ اسلام میں کہیں بھی شرک کی کوئی گنجائش نہیں اور عیسائی اللہ کے ساتھ شرک کرتے ہیں اور آپ ایک مشرک

دل میں عجبرہ کے معترف ہوئے تھے کہ اس نے کتنے بہترین طریقے سے جان کی بات کو غلط قرار دیا تھا۔

”آپ کے مطابق حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش ایک معجزہ ہے کیونکہ بنا والد کے وجود میں آئے تو پھر حضرت آدم علیہ السلام کے بارے میں کیا کہیں گے؟ ان کے تو نہ قادر تھے نہ در آپ کے مطابق پھر ان کا تو سب سے زیادہ حق ہے ابن اللہ ہونے کا۔ میں سچ کہہ رہی ہوں یا؟“ عجبرہ کی اس بات نے تو اسے ہلا کر رکھ دیا۔ اس نے کبھی اس زاویے سے تو سوچا ہی نہیں تھا۔ عجبرہ اب پوری کلاس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”قرآن پاک میں اللہ عزوجل فرماتا ہے: ”اللہ کے ہاں جیسے آدم ویسے عیسیٰ“ اور ایک جگہ اور ارشاد فرمایا: ”وہ جس کام کے کرنے کا ارادہ فرماتا ہے اسے کہتا ہے اور وہ ہو جاتا ہے۔“

”ان آیات سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش ایک معجزہ ہے مگر اس معجزے کے ہونے میں صرف اللہ کا ارادہ شامل ہے اس میں نہ حضرت آدم علیہ السلام کی اور نہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی کوشش ہے وہ دونوں ہی پیغمبر اللہ تھے اور دین خدا پر عمل کرنے اور کروانے والے مگر ابن اللہ ہرگز نہیں۔“ عجبرہ ایک لمحے کے لیے رکی تھی۔

”آپ نے کہا تقویٰ کی بنیاد پر اسلام اور عیسائیت ایک ہی مذہب ہیں سو بنیادی طور پر تقویٰ ہے کیا؟ ایک اچھائی؟ یقیناً ایک اچھائی۔ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ تقویٰ انسانی اخلاقیات کا جزو ہے اور انسانی اخلاقیات صرف کسی ایک مذہب کے لیے مخصوص نہیں ہیں اس کی تعلیم ہر مذہب نے ہر دور میں کی ہے پھر چاہے وہ اسلام ہو عیسائیت، یہودیت ہو یا پھر بت پرستی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اچھائی کی بنیاد پر سب مذہب ایک ہیں تو ہم اچھائی کی بنیاد پر تو وہ مذہبوں کے درمیان فرق کو بیان نہیں کر سکتے تو پھر ہمیں وہ بنیاد ڈھونڈنی چاہیے جس کی بنیاد پر یہ مذہب ایک دوسرے سے مختلف ہیں اگر ہم بت پرستی کو دیکھیں تو

”حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ کی وحدانیت کا پیغام اس کی طرف سے نازل شدہ کتاب انجیل دے کر گئے تھے اپنی امت کو مگر ان کی امت نے اللہ کی کتاب میں تحریف کی مشابہت کیں اس کتاب الہیہ میں اپنی من گھڑت باتیں شامل کر دیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نعوذ باللہ اللہ کے بیٹے ہیں اور.....“

”آپ سراسر غلط کہہ رہی ہیں۔“ جان نے کھڑے ہو کر بہت بلند آواز میں کہا۔ ”خود بائبل میں یہ واضح طور پر لکھا ہے کہ جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے یوحنا سے پتسمہ لیا تو خدا نے کہا کہ بلاشبہ یہ ہماری اولاد ہے اور جو اس پر ایمان لائے گا وہ بھی ہماری اولاد میں شامل ہو جائے گا۔ اب کیا آپ بائبل کو بھی جھٹلائیں گے؟ قبول آپ کے وہ ایک آسمانی کتاب ہے اور آسمانی کتاب کے انکار سے ایک مسلمان مسلمان نہیں رہتا۔“ جان کو غصہ آ گیا تھا۔ جان کے غصے کا کوئی ٹوٹس لینے کے بجائے عجبرہ نے انجیل پر رکھا پانی کا گلاس اٹھایا اور جان کی طرف بڑھا دیا جو جان نے ایک ہی گھونٹ میں پی لیا۔

”ریپلیکس! ہم یہاں حق و باطل کی جنگ نہیں لڑ رہے ہیں مسٹر چوہان! حق و باطل کا فیصلہ محشر کے دن اللہ پاک خود فرما دیں گے۔ ہمارا یہاں مین پر پزیہ ہے کہ ہم آپ کی رائے کا تجزیہ کریں کہ آج کی عیسائیت اور اسلام میں کوئی فرق نہیں۔“ عجبرہ نے گلاس انجیل پر رکھتے ہوئے پلٹ کر اسے مخاطب کیا۔

”آپ نے اپنی رائے کو صحیح ثابت کرنے کے لیے تقویٰ کی مثال دی ہے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ابن اللہ ہونے کے لیے آپ نے کہا کہ ان کی پیدائش معجزہ ہے۔ اس کائنات میں تو اللہ پاک کے بے شمار معجزات ہیں۔ آسمانوں کا بنا ستون کے کھڑا ہونا زمین کا گردش کرنا مگر محسوس نہ ہونا ہوا کا چلنا مگر دکھائی نہ دینا اور حضرت آدم علیہ السلام کا بنا والد کے وجود میں آنا۔“ اپنی بات مکمل کر کے عجبرہ نے فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ جان کو دیکھا وہ اپنی جگہ گنگ رہ گیا تھا جب کہ باقی اسٹوڈنٹس دل ہی

ضروری ہے کہ مطالعہ کریں۔ حق اور سچ کی راہ پر مضبوطی کے ساتھ قدم آگے بڑھاتے رہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے قدم ذرا سے ڈگمگائیں ایسا ذرا سا متزلزل ہو تو نگاہوں کے سامنے منزل رہے اور نہ ہی قدموں تلے راستہ۔ حق اور سچ کا راستہ۔ "اسٹوڈنٹس آہسٹا آہسٹا کتابیں سمیٹتے ہوئے باہر نکل رہے تھے جب کہ کچھ عیبرہ کے گرد کھڑے اس سے معذرت کر رہے تھے جن میں آگینے بھی تھی۔ وہ اپنی جگہ خاموشی سے بیٹھا سب کی حرکات و سکنات دیکھ رہا تھا۔ عیبرہ کے چہرے پر وہی ہی مسکراہٹ چھائی ہوئی تھی جیسی اسے خواب میں دکھائی دیتی تھی وہی فاتحانہ مسکراہٹ اس نے جان کو صرف اپنی باتوں سے منہ کے بل ایک اندھے کنویں میں گرا دیا تھا۔ جان کو وہاں کی ہر شے سے وحشت ہونے لگی تھی۔ وہ بہت تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔" وہ حواس باختہ سا خود سے مخاطب ہوا تھا۔

"کتنا عجیب انسان ہے یہ۔" عیبرہ نے اسے لکھا دیکھ کر سوچا۔



کار بہت تیزی سے مین روڈ پر لاتے ہوئے اس نے ریڈیو ٹیون اون کیا تقریباً تین مہینے بعد وہ سوسائٹی سے نکلا تھا اپنی سوسائٹی میں ہی اس کی کپڑے کی دکان تھی جو چند ہفتوں میں بہت بزنس کرنے لگی تھی مگر میں خوش حالی تھی۔ زندگی بہت پرسکون گزر رہی تھی اور آج اس کی زندگی کا سب سے خوب صورت دن تھا زندگی نے اس کا ایک درجہ اور بلند کر دیا تھا۔ شوہر سے باپ۔ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے بچے کے لیے دنیا بھر کی چیزیں خرید لینا چاہتا تھا۔ ریڈیو پر ایک بہت دل کش آواز سنائی دے رہی تھی اس نے ہاتھ بڑھا کر آواز بلند کی۔ بہت باوقار مردانہ آواز۔ بہت محبت سے بھرپور لہجہ بہت ہر سوز انداز وہ کیا پڑھ رہا تھا اسے سمجھنے میں وقت ہو رہی تھی۔

وہ پتھروں کی عبادت کرتے ہیں یعنی اللہ کو جانتے ہی نہیں یہودیت اور عیسائیت یہ اللہ کو مانتے ہیں مگر اسے صاحب اولاد بھی سمجھتے ہیں اور اسلام کو اگر ہم دیکھیں تو اس کے ماننے والے اللہ پاک کو اس کی ذات و صفات میں یکتا و تنها مانتے ہیں۔ وہ واحد مذہب جو اللہ کو ماننے کا حکم دیتا ہے اور اسے ہر طرح کے شرک سے پاک بتاتا ہے وہ واحد مذہب جس میں چودہ سو سال گزرنے کے بعد بھی تحریف نہیں ہوئی۔ وہ واحد مذہب جو اپنے ماننے والے کو اس بات کا ہرگز پابند نہیں کرتا کہ وہ ہر وقت صرف اسلام کا کلمہ پڑھتا رہے۔ سر پر ٹوپی رکھے ہاتھ میں تسبیح لیے پھرتا رہے۔ نہیں اسلام ایک پریکٹیکل سوچ رکھنے والے شخص کا مذہب ہے۔ کائنات کی تخلیقات پر نظر ثانی کر کے اسے سمجھ کے ماننے والے کا مذہب ہے جو انسان کو ہر مذہب کے مطالعے کی اجازت دیتا ہے اور میں نے ہر مذہب کا تفصیلی مطالعہ کرنے کے بعد اس بات کو دل کی گہرائیوں سے تسلیم کر لیا ہے کہ اسلام سے بہتر کوئی مذہب نہیں۔ وہ واحد مذہب جس کو اللہ پاک نے اپنا دین پسندیدہ قرار دیا ہے۔ وہ ایک لمحے کے لیے رکی پھر جان سے مخاطب ہوئی۔

"مجھے یقین ہے مسٹر چوہان! اب آپ کو اچھی طرح سمجھا گیا ہوگا کہ دین اسلام اور عیسائیت میں کیا فرق ہے لیکن نظریات کے فرق کو سمجھنے کے لیے آپ کو ہر دین کے بارے میں تفصیلی مطالعے کی ضرورت ہے اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ سوائے اسلام کے ہر مذہب کے رہنا اپنے مذہب کے ماننے والوں کو صرف اپنے دین کے مطالعے پر پابند کرتے ہیں۔ آپ کے دینی علماء ذرا ہب لوگ بھی آپ کو ہر دوسرے دین اور خاص طور پر اسلام سے تو ہر حال میں زور رہنے کا کہتے ہوں گے میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟" عیبرہ نے فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور جان نے سر ہٹا کر دیا تھا جیسے اس کی بات کی تصدیق کر رہا ہو بھی تیل بجی البتہ عیبرہ آف ہو چکا تھا۔

"میری آپ سب سے گزارش ہے براہ مہربانی حق و باطل کی باریکیوں کو سمجھنے کی کوشش کریں اور اس کے لیے

نعتیں لکھنا اچھا لگتا ہے۔ میں اپنے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جانا چاہتا ہوں۔ اگر اللہ کے بعد مجھے سب سے زیادہ محبت اس دنیا میں کسی ہستی سے ہے تو وہ انہی سے ہے آپ دیکھیں ان کی محبت ان کی تعریف و توصیف میں میں نے کتنی خوب صورت نعت لکھی ہے۔ اس نے کاغذ اپنی الماں کی طرف بڑھایا اور یک دم دنگ اسکرین سے منظر یک دم غائب ہو گیا تھا اب ایک بار پھر سڑک نظر آنے لگی تھی۔

تو حقیقت سے میں صرف احساس ہوں
تو سمندر میں بھنگی ہوئی پیاس ہوں
میرا گھر خاک پر اور تیری راہ گزر
سدرۃ المنتہیٰ تو کجا من کجا

اے یاد آ گیا تھا یہ آواز اس کی تھی خود اس کی اپنی آواز۔ یہ نعت اس نے نعتوں کے عالمی مقابلے میں پڑھی تھی۔ اس نے اپنے گالوں کو نم محسوس کیا تھا ہاتھ لگانے پر پتہ چلا تھا کہ وہ رور رہا تھا۔ وہ حیرت زدہ سا رہ گیا وہ کہاں سے چلا تھا؟ کہاں چل رہا تھا؟ اور کہاں جائے گا؟ اس نے سڑک پر نگاہیں جماتے ہوئے سوچا تھا۔

ڈنگ گاؤں جو حالات کے سامنے
آئے تیرا تصور مجھے تھانے
میری خوش قسمتی میں تیرا امتی
تو جزا میں رضا تو کجا من کجا

”میں اپنے آپ کو جب محبوب خدا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا امتی دیکھتا ہوں تو بہت خوش ہوتا ہوں کیونکہ میں اس امت کا ایک فرد ہوں۔ جسے کامل وین کامل رسول اور کامل شریعت عطا کی گئی اور جس کے بعد نہ کوئی نئی امت ہے اور نہ ہی کوئی نیا رسول۔“ یہ جملے اس نے ریڈیو اسٹیشن پر انٹرویو کے دوران کہے تھے جب وہ نعتوں کے عالمی مقابلے میں اول آیا تھا۔

دوریاں سامنے سے جوٹے لگیں
جالیوں سے نگاہیں لپٹے لگیں
آنسوؤں کی زباں ہو میری ترجمان

تو امیر حرم میں فقیر مجھ
تیرے گن اور یہ لب میں طلب ہی طلب
تو عطا ہی عطا میں خطا ہی خطا
تو کجا من کجا تو کجا من کجا
”کیا ہے یہ؟“ اس نے ذہن پر زور ڈالا تھا مگر اسے لگا تھا جیسے اس کا ذہن کچھ پہچاننے سے قاصر ہو۔ ”مجھے یہ آواز اتنی مانوس کیوں لگ رہی ہے کون ہے یہ آدمی اور یہ کیا پڑھ رہا ہے؟“

تو ہے احرام انوار باندھے ہوئے
میں درودوں کی دستار باندھے ہوئے
کعبہ عشق تو میں تیرے چارسو
تو اثر میں دعا تو کجا من کجا
وہ لفظوں پر غور کر رہا تھا

میرا ہر سانس تو خونِ نچوڑے میرا
تیری رحمت مگردن نہ توڑے میرا
کاسہ ذات ہوں تیری خیرات ہوں
تو سخن میں گدا تو کجا من کجا

یک دم ہی دنگ اسکرین پر ایک منظر ابھرا تھا۔ ایک خاتون ہاتھ میں وودھ کا گلاس اٹھائے ایک کمرے میں داخل ہو رہی تھیں بہت سلیقے سے پہنا ہوا دوپٹا چہرے پر مامتا سے بھرپور مسکراہٹ لیے وہ ایک کونے کی جانب دیکھ رہی تھیں جہاں ایک ٹیبل چیسر رکھی تھی اور اس پر ایک لڑکا بیٹھا تھا وہ لائین کی روشنی میں کچھ لکھ رہا تھا وہ اب اس کے قریب پہنچ گئی تھیں۔ ٹیبل پر وودھ کا گلاس رکھتے ہوئے انہوں نے اسے مخاطب کیا تھا۔

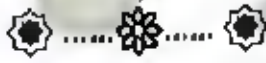
”بس بھی کرو بیٹا! کب تک نکھو گے اور کیا لکھ رہے ہو؟“ کب اس لڑکے نے چہرہ اوپر اٹھایا اور یک دم اس کا دل دھڑک کر رہ گیا تھا۔ یہ کوئی اور نہیں بلکہ وہ خود تھا۔ ہاں وہی تو تھا اور وہ خاتون ”اماں“ اس نے بے خیالی میں کہا۔

”ہاں وہ اماں ہی تو ہیں میں انہیں کیسے بھول گیا؟“
اب وہ لڑکا ان خاتون سے مخاطب تھا۔
”اماں آپ جانتی ہیں ناں مجھان کی محبت میں جاگنا“

کلامی کر رہا تھا۔ اس نے ذہن پر زور ڈالا تھا سب کچھ دھندلا تھا بہت سی آیات اس کے روبرو تھیں مگر وہ ان لفظوں کو پہچاننے سے قاصر تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کر زور سے چیخنا شروع کر دیا تھا۔

”مجھے کچھ یاد نہیں آ رہا کچھ بھی نہیں۔ یہ میرے ساتھ کیوں ہو رہا ہے؟ میں تو آج اتنا خوش تھا پھر یہ سب مجھے آج ہی کیوں یاد دلایا جا رہا ہے۔“ کوئی جواب نہیں آیا تھا اسے اپنے ارد گرد ہر چیز تھمی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”جو انسان اپنے خالق کے احسانات کا منکر ہو سکتا ہے تو بھلا وہ انسانوں کے احسانات کا کیونکر شکر گزار ہو سکتا ہے میں سب کچھ بھول گیا ہوں۔“ اس نے بلک بلک کے رونا شروع کر دیا تھا۔ اس کا ذہن ماؤف ہونے لگا تھا۔ اس کی سونے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم ہو گئی تھیں اور آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا تھا اور وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا تھا۔



اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو بیڈ روم میں بیڈ پر موجود پایا تھا۔ جینی اس کے سر ہانے بیٹھی اس کے سر پر پانی کی پٹیاں رکھ رہی تھی اسے ہوش میں آتا دیکھ کر اس کے چہرے پر خوشی کے تاثرات ابھرے تھے۔

”شکر ہے ڈینی! تمہیں ہوش آ گیا۔ میں تو بہت پریشان ہو گئی تھی! بخار اتنا شدید تھا کہ دو دن تک تم بے حس و حرکت پڑے رہے ہو۔“ دانیال بے تاثر لگا ہوں سے اس چہرے کو دیکھ رہا تھا جس کے لیے اس نے اپنا دین اپنا ایمان سب کچھ گنوا دیا تھا۔

”تمہیں پتا ہے ڈینی! ٹریک کانسٹیبل نے مجھے بتایا کہ تم ون وے میں ٹھس گئے تھے اور حیران کن طور پر تمہاری کار کسی بھی کار سے ٹکرائے بغیر بہت تیزی سے اس راستے پر دوڑ رہی تھی۔ کانسٹیبل کے روکنے کے باوجود تم نے کار نہیں روکی اور جب روکی تو کار کے دروازے جام ہو گئے تھے بہت مشکل سے کھڑکیاں توڑ کر تمہیں باہر نکالا گیا۔ وہ یہ بھی کہہ رہا تھا کہ کار میں انٹرنل وارننگ شارٹ ہو گئی تھی

دل سے نکلے صدائے کجا من کجا

اس کا پورا وجود کانپ رہا تھا وہ راستہ پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا کیا وہ اسی راستے پر سفر کرنے کے لیے گھر سے نکلا تھا؟ اس نے کار روک دی تھی۔ وہ غلط راستے پر آ گیا تھا شاید آج بھی اور..... اس دن بھی۔ اس سوچ کے ساتھ ہی اسے شدید جھرجھری آئی تھی اس کے ذہن میں اپنے بابا جان کے لفظ گونجنے لگے تھے۔

”رقت کا طاری ہونا اس بات کی دلیل ہے دانیال! کہ انسان کے دل میں ذرہ برابر ہی سہی ایمان موجود ہے۔ اس کے نفس و اعظ کی روح مکمل طور پر نہیں مری۔ وہ اب بھی وجود میں نہیں زندہ ہے انسان کے اندر کہیں سانس لے رہی ہے۔ جسے عام انسانی آنکھ نہیں پہچان سکتی۔ جسے صرف وہ سمیع بصیر دیکھ اور سن سکتا ہے۔ جس کی بصارت اتنی وسیع ہے کہ وہ سات آسمان کے پار بیٹھ کر بھی نا صرف زمین کے اوپر بسنے والی مخلوقات کو دیکھتا ہے بلکہ زمین کی سات پرتوں اور سمندر کی اتنا گہرائیوں میں کس وقت کون سی مخلوق کیا کر رہی ہے؟ کس طرح اس کا ذکر کر رہی ہے؟ کس طرح اس سے غافل ہو رہی ہے؟ وہ سب دیکھتا ہے۔ اس کی سماعت اتنی وسیع ہے کہ وہ صرف زبان سے ادا ہونے والے ہی نہیں بلکہ دل میں آنے والے ارادوں کو بھی سن لیتا ہے دانیال! آپ کے دل اور ارادوں کے درمیان حائل ہے وہ اس لیے جب بھی رقت طاری ہو تو اپنے عظیم رب کی بارگاہ میں توجہ کریں کیونکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ کو بخشنے کا ارادہ رکھتا ہے وہ چاہتا ہے کہ آپ اس سے معافی طلب کریں اور وہ رحمن و رحیم اپنے بندے کو معاف کر دے گا۔“ آواز کا سلسل ختم ہو گیا تھا۔

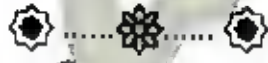
”استغفار..... توبہ!“ اس نے ذہن پر زور دے کر یاد کرنا شروع کیا اور یہ جاننے کے بعد اس کا پورا وجود لرز کر رہ گیا تھا کہ اسے استغفار یاد نہیں تھی۔

”یہ..... یہ..... کیسے ممکن ہے میں تو حافظ قرآن ہوں۔ میں استغفار کیسے بھول سکتا ہوں۔ مجھے..... مجھے نبی آیت پڑھنی چاہیے۔“ وہ آنسو پونچھتے ہوئے خود

”میں نے گھر تبدیل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس نے ناشتے کی ٹیبل پر جینی کو مخاطب کیا۔ ایک ہفتے بعد وہ آج بیڈ سے اٹھا اور اس دوران جینی نے اس کے رویے میں ایک عجیب تغیر دیکھا تھا اور آج تو اس نے جینی کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”لیکن کیوں ڈینی! یہاں کیا پرالہم ہے سب کچھ اتنا اچھا چل رہا ہے پھر یہاں سے جلنے کی کیا ضرورت ہے؟“ جینی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”میں نے ایک بہت اچھے علاقے میں اپنے دوست کے ذریعے گھر خرید لیا ہے اور ہم اگلے ہفتے ہی وہاں شفٹ کر رہے ہیں۔“ وہ حسی انداز میں کہتا ہوا اپنے جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور جینی بے بسی سے اسے جاتا دیکھتی رہی تھی۔ کیا ہوا تھا ایسا جو اس کے رویے میں اتنی تبدیلی آئی مگر خود اس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔



وہ قبرستان کے باہر پھلے دھسے گھٹنے سے کھڑا تھا۔

”کیا مجھے یہاں بھی آنا تھا اور وہ بھی ان لوگوں کی قبروں پر جن کا دل دکھایا تھا میں نے اور جن سے معافی مانگنے کا موقع بھی نہیں ملا مجھے۔“ آنسو پانی کی طرح بہہ رہے تھے ان پانچ چھ مہینوں میں وہ جتنا رویا تھا شاید اس سے پہلے کبھی نہیں رویا تھا۔ اس کی زندگی کتنی بدل گئی تھی سب کچھ ختم ہو کر رہ گیا تھا۔

”اور کتنا رونا ہے مجھے میرے مالک! میرے گناہوں کی سزا نہیں کیوں ملی مجھے مرنا چاہیے تھا مجھے.....“ غم کی شدت کے سبب وہ زمین پر ہی دہرا ہو گیا تھا۔ کبھی کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اس نے سر اٹھایا تھا یہ وہی مجذوب تھے جنہیں اس نے بس اسٹینڈر پرو دیکھا تھا۔

”کہا تھا ناں میں نے تجھ سے جس نے تمام جہانوں کے بادشاہ کو پالیا اس نے کچھ نہیں کھویا اور جس نے اسے گنوا دیا اس نے تو کچھ پایا ہی نہیں۔“ ان کے اس جملے نے اسے مزید شرمسار کر دیا تھا۔ اماں بابا کی موت نے اسے ویسے ہی ٹڈھال کر دیا تھا اب تو وہ آہ دہکا کرنے لگا تھا۔

جس کی وجہ سے کار میں دھواں پھیل گیا تھا اور تم بے ہوش ہو گئے۔“ جینی ایک ہی سانس میں کہتی چلی گئی تھی جس سے پتا چلتا تھا کہ وہ اپنی گزشتہ دونوں کی ٹینشن ریلیف کرنا چاہتی ہے۔ دانیال نے کوئی جواب دیئے بغیر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”میں کچھ دیر اکیلارہنا چاہتا ہوں۔“ اس نے حد درجہ بے رخی سے کہا۔

”میں تمہارے کھانے کے لیے کچھ لادوں دو دن سے تمہارے منہ میں ایک دانہ بھی نہیں گیا۔ تم بہت کمزور ہو گئے ہو۔“ جینی نے اس کی بے رخی کی وجہ طبیعت کی خرابی سمجھی تھی۔

”نہیں مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کا انداز اب بھی وہی تھا۔ جینی کچھ ٹاپے اسے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل گئی۔ دروازہ بند ہونے پر دانیال نے آنکھیں کھولی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو اور پچھتاوے کے گہرے سائے تھے۔

”صرف تین چار ماہ میں میں سب کچھ بھول گیا یعنی میں نے کفر کی ہر حد پار کر دی۔ جب ہی تو میرے رب نے میرے دل میری روح سے اپنا اور اپنے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مٹا دیا۔“ آنسو بہت تیزی سے بہنے لگے تھے وہ پھر سے اسی کیفیت کا اسی تکلیف کا شکار ہو رہا تھا۔

”مجھے معاف کر دیجئے اللہ مجھے معاف کر دیجیے۔ میں نے خود پر اپنے آپ ظلم کیا آپ پر بہتان باندھا آپ کی پاک ذات کے ساتھ شرک کیا میں نے۔ مجھے معاف کر دیجئے میں معافی چاہتا ہوں اپنی ہر غلطی اپنی ہر خطا کی آپ تو عفودور گزر کرنے والوں میں سب سے بڑے عفودور گزر کرنے والے ہیں رحم کیجئے مجھ پر۔ معاف کر دیجئے مجھ پر۔“ اس نے اپنے ہاتھ جوڑے تھے وہ عجیب احساس شرمندگی کا شکار تھا۔ بے تحاشا روتے ہوئے وہ ایک بار پھر نیند کی آغوش میں چلا گیا تھا۔



”یا اللہ پاک میری مدد فرما میں نے ان دلوں کی زندگی میں ان کا کوئی حق ادا نہیں کیا مگر میرے مالک! اب مجھے ان کے لیے فاتحہ پڑھنے کی توفیق تو عطا کر دے۔ مجھے یاد نہیں مگر تو میری مدد فرما میرے قلب کو توفیق عطا فرما۔“ وہ کتنی ہی دیر اسی طرح گزر گزاتا رہا اور پھر اسے توفیق عطا کر دی گئی تھی ایسے بخش دیا گیا تھا۔ اس نے اپنے لبوں میں جنبش محسوس کی تھی وہ فاتحہ پڑھ رہا تھا ان کی مغفرت کی دعا کر رہا تھا اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اس کے دل کو تسکین مل رہی تھی وہ اٹھ بیٹھا کچھ دیر وہیں بیٹھنے کے بعد وہ باہر آ گیا تھا اسے پتا تھا یہاں سے جانے کے بعد اسے سب سے پہلا کام کیا کرنا ہے ایک بار پھر اسے دائرہ اسلام میں داخل ہونا ہے۔



”تم اس لڑکی سے دور رہو وہ تندرست ہے فتنہ تمہیں اس کے پاس جانا ہی نہیں چاہیے تھا جب کہ تم دیکھ چکے تھے خواب میں کہ وہ تمہیں تمہارے راستے سے ہٹا رہی ہے۔ تمہیں بہکا رہی ہے پھر بھی تم اس کے پاس گئے۔ کیا ضرورت ہے تمہیں اسلام کے بارے میں معلومات لینے کی؟ تم نے نہیں پڑھا انجیل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے کہا تھا ان کے بعد کوئی ہی نہیں اور ہمیں ان کا دین پوری دنیا میں پھیلانا ہے۔“ وہ کچھ دیر پہلے ہی فادر جوزف کے پاس سے آیا تھا۔ غیرہ کے پھرنے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا اور اسی لیے وہ فادر جوزف کے پاس چلا گیا تھا مگر فادر جوزف نے سب کچھ جاننے کے بعد غیرہ کے بارے میں جو کہا تھا وہ جان کے لیے حد درجہ ناگوار تھا لیکن وہ ان کی عمر اور منصب کا لحاظ کرتے ہوئے خود کو ملامت کرتا گھر واپس آ گیا تھا۔ ٹیرس پر کھڑا وہ آسمان پر پھیلے ستاروں کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہے سچ؟ وہ جو غیرہ کہتی ہے یا پھر وہ جو فادر جوزف کہتے ہیں؟ میں ان سب باتوں کو سمجھنے سے قاصر ہوں جن پر غیرہ یقین رکھتی ہے اس کی باتیں مجھے میرے دین کے بارے میں مشکوک کرتی ہیں۔ کیا ہم غلط ہیں؟

”وہ جب بڑپا دیتا ہے تو تسکین بھی دیتا ہے اس سے مانگ تسکین صبر اور اس کی مدد پھر دیکھ تو رحمن کو رحیم ہی پائے گا۔ بندہ بدلتا ہے مولیٰ نہیں۔ وہ اپنے بندوں کو اپنا محتاج رکھنا چاہتا ہے انہیں ان کے فیصلوں میں آزادی دے کر بھی۔ وہ بے تاج بادشاہ ہے اس دنیا کا بھی جہاں تک تیری نظر پہنچ سکتی ہے اور اس کا بھی جو تجھ سے پوشیدہ ہے۔ تو بہ کراہی ہر غلطی سے اور جھکا دے اپنا سر اس وحدہ لا شریک کے آگے۔ سجدہ کر اس رب رحیم کو جو مانگنے پر بھی دیتا ہے اور نہ مانگنے پر بھی۔ جو دیتا ہے خوشی سے اور کہتا نہیں کسی سے۔ مانگ اسی سے مانگ وہ تو بہ قبول کرنے والا ہے ضرور کرے گا۔ حق اللہ موجود اللہ سب کا خالق تو اللہ کرم کرے گا تو حق اللہ۔“ وہ بزرگ اپنا مخصوص جملہ دہراتے ہوئے وہاں سے چلے گئے تھے۔ وہ کانپتے ہوئے اٹھا اور قبرستان میں داخل ہو گیا تھا۔ اس کے ذہن میں آدھے گھنٹے پہلے کے واقعات گردش کرنے لگے تھے۔

وہ گاؤں آیا تھا اپنے ماں باپا سے ملنے ان سے اپنی غلطی کی معافی مانگنے۔ وہاں آ کر اسے پتا چلا تھا کہ اس کے جانے کے دو ہفتے بعد ہی وہ دونوں خالق الہی سے جا ملے تھے۔ نانکہ کی شادی ہو چکی تھی اس کے باپا کے ایک قریبی دوست نے اسے بتایا تھا کہ انہیں پتا تھا کہ دنیا ال بہت جلد واپس آئے گا اس لیے نانکہ کی شادی کے بعد گھر کے کاغذات بھی انہوں نے اس کے نام کر دیئے تھے۔ بجلی پلکوں سے کتبے پڑھتے ہوئے اس کا دل بوجھل ہونے لگا تھا وہ دونوں قبریں برابر برابر تھیں اور ایک بڑا سادہ دست ان پر سایہ فلن تھا۔ وہ قبروں کی طرف دیکھتے ہوئے قدموں میں بیٹھ گیا تھا۔

”مجھے معاف کر دیجیے ماں باپا! مجھے معاف کر دیجیے۔ آپ کی زندگی میں میں نے آپ کو بہت دکھ دیئے لیکن میں نے اپنی بدسلوکی کا پھل پالیا ہے۔ آپ دونوں ناراضگی کی حالت میں ہی اس دنیا سے چلے گئے اور میں آپ کا خری ہار دیکھ بھی نہیں سکا۔“ وہ روتے روتے زمین بوس ہو گیا تھا۔

”مجھے نہیں پتا ما! وہ میرے لیے نہیں ہے پھر بھی میں اسے محسوس کرتا ہوں۔ جب میں اسے دیکھتا ہوں تو مجھے کچھ اور دیکھنے کی خواہش نہیں ہوتی۔ میں خود کو اس کے آگے بہت بے بس محسوس کرتا ہوں۔“ اس کے ہر ہر لفظ میں بے بسی تھی۔ انہیں ترس آیا تھا اس پر۔

”تم یہ کیا کہہ رہے ہو جان! اپنی زندگی ایک ایسی لڑکی کی محبت میں تباہ کر رہے ہو جو کسی بھی طور پر تمہاری زندگی کا حصہ نہیں بن سکتی۔“ ان کے لہجے میں افسوس تھا اور جان نے چونک کر انہیں دیکھا ان کی بات میں صرف ایک لفظ ہی تھا جس نے جان کو بری طرح چونکا دیا تھا۔

”محبت۔“ اس نے حیرت سے وہ لفظ دہرایا۔

”رینا ایک بہت اچھی لڑکی ہے تمہیں بہت خوش رکھے گی۔“ انہوں نے اس کی دل جوئی کرنا چاہی مگر اب وہ ان کی بات سن ہی کب رہا تھا۔ وہ آج تک خود جس نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تھا انہوں نے اسے پہنچا دیا تھا۔

”میں نے کب محبت کی اس سے؟“ وہ اب بھی خود سے ہم کلام تھا۔

”جان! میں تم سے مخاطب ہوں تم کہاں کھوئے ہوئے ہو؟“ انہوں نے بہت تیز لہجے میں کہا۔ جان نے بے تاثر لگا ہوں سے انہیں دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں جا رہے ہو جان!“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”جس سوال کا جواب میں خود ڈھونڈ نہیں پایا اس کا جواب مجھے آپ نے دے دیا ہے ما!۔ مجھے آج تک بھیرہ کے لیے اپنے جذبات سمجھ نہیں آئے تھے مگر آج مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ وہ محبت تھی۔ اس لیے اب کسی اور کی بات سننا بھی میرے لیے بے معنی ہے اور آپ کے لیے بھی۔ اس لیے بہتر ہوگا آپ جنیفر آئی کوئٹھ کرویں میں کسی سے بھی شادی نہیں کروں گا۔“ اس نے بہت مضبوط لہجے میں کہا اور ڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا اور وہ بے بسی سے اسے جاتا دیکھتی رہی تھیں۔

اگر ہم غلط ہیں تو پھر صحیح کون ہے؟“ اس کا دل مخاطب تھا اور اس کے لب خاموش تھے۔

”میں صحیح راستہ اختیار کرنا چاہتا ہوں اگر میں غلط ہوں اور اگر میں صحیح ہوں تو میں اس بات کو ثابت کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کا دل ایک بار پھر مخاطب ہوا۔

”جان! مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے مجھے ڈرائنگ روم میں آ کر ملو۔“ اس کی ماما نے بہت تیز لہجے میں کہا تھا اس نے پلٹ کر انہیں دیکھا اور میکا کی انداز میں سیڑھیاں اترنے لگا۔ اسے پتا تھا فادر جوزف نے ماما کو سب کچھ بتا دیا ہوگا اس کے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی اس کی ماما اس سے مخاطب ہوئیں۔

”جان! میں نے سوچا ہے کہ تمہارا فائل ایئر ہونے کے بعد تمہاری شادی کروں اسی لیے میں اگلے ہفتے تمہارے بابا کی برسی کے بعد تمہاری اور رینا کی منگنی کر رہی ہوں۔“ ان کی یہ بات سن کر جان سناٹے میں آ گیا۔ کچھ لمحے اس کی زبان سے کوئی بات ادا نہیں ہو سکی تھی۔ اسے لگا جیسے کسی نے اس کا دل مٹھی میں لے کر بھینچ دیا ہو۔

”ماما!..... مم..... میں شادی نہیں کر سکتا۔ میں ابھی اتنا اسٹیبلش نہیں ہوں۔“ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں منع کر رہا ہے رینا ایک بہت اچھی لڑکی تھی اور وہ اسے بہت اچھی طرح سے جانتا تھا۔

”یہ تو کوئی ٹھوس وجہ نہیں ہے جان! انہوں نے بہت مضبوط لہجے میں کہا۔ وہ بے جان ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ ان کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”مجھے نہیں پتا لیکن میں کسی اور سے شادی نہیں کر سکتا۔“ جان کا لہجہ بہت کمزور تھا۔

”کسی اور؟ کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ انہیں حیرت ہوئی تھی مگر جواباً وہ خاموش رہا تھا۔

”کیا کوئی اور ہے تمہاری زندگی میں؟“ انہوں نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ ”یہ وہی مسلمان لڑکی تو نہیں ہے جان! جس کے بارے میں مجھے فادر جوزف نے بتایا ہے..... بھیرہ! ان کے لہجے میں کچھ خشکی تھی۔



میرا لپچر کتنے اسٹوڈنٹس کو سمجھا رہا ہے۔" عمیرہ کے لہجے میں غلطی نہیں تھی۔

"میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟" جان نے اب بھی مدہم لہجے میں پوچھا۔

"جی! اس نے عالیہ کو دیکھتے ہوئے کہا اور عالیہ نے مسکرا کر اسے گھورا جب کہ عمیرہ صرف کندھے اچکا کر رہ گئی تھی۔ جان ٹیبل کے دوسری طرف ایک چیئر پر بیٹھ گیا تھا۔ اب وہ دونوں اس کے مخاطب ہونے کا انتظار کرنے لگی تھیں مگر وہ سر جھکائے خاموش ہی بیٹھا رہا تھا۔ عالیہ نے تکیہ کی نظروں سے عمیرہ کو دیکھا اور کتاب بند کر کے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"عمیرہ میں کلاس میں جارہی ہوں تم فری ہو کر آ جانا۔" عمیرہ نے آنکھوں کے اشارے سے اسے روکنے کی کوشش کی مگر وہ نظر انداز کرتی چلی گئی تھی۔

"مسٹر چوہان! آپ کو مجھ سے کچھ پوچھنا ہے؟" عمیرہ کا انداز سوالیہ تھا۔

"کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے مس عمیرہ! بہت سے سوال انسان کے رد برو ہوتے ہیں مگر وہ سمجھ نہیں پاتا کون سا سوال اسے مطلوبہ منزل تک پہنچا سکتا ہے۔ میں اسی کنگش میں ہوں کہ میں شروعات کہاں سے کروں؟" جان نے اب پہلی بار سر اٹھایا تھا۔

"وہ سوال منتخب کرنا چاہیے جو اپنے آپ میں ایک دنیا ہو۔" عمیرہ نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

"جیسے؟" جان نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"جیسے اسلام کیا ہے؟" عمیرہ نے بہت مدہم اور پُر سکون مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور جان کی نگاہوں میں ایک رنگ آ کر گزرا۔ "آپ اسلام کو سمجھنا چاہتے ہیں نا؟" عمیرہ نے تصدیق چاہی تھی۔

"مجھے نہیں پتا میں کیا چاہتا ہوں مس عمیرہ! کیا ہے جو مجھے اتنا مضطرب کر رہا ہے کہ میرا دل کسی عبادت میں نہیں لگ رہا۔ میں بیٹھا تو چرچ میں ہوتا ہوں مگر میرا دھیان کہیں اور ہوتا ہے۔ میں دیکھتا کہیں اور سوچ کی پرواز کہیں

"تم یقین نہیں کرو گی عالیہ! مجھے مل بھرتو کچھ سمجھ ہی نہیں آیا تھا کہ میں اس بے وقوف انسان کو کیا جواب دوں۔ میں ایک لپچر کے طور پر وہاں کھڑی تھی اور معلم کی طرح ہی مجھے اسے سمجھانا تھا اس لیے میں نے اسی کے کہے ہوئے لفظوں کو کچھ تبدیلی کے ساتھ کہا اور پھر ایک کے بعد ایک میرے ذہن میں پوائنٹس آ گئے اور مجھے لگا میں کسی حد تک اس کا تصور کلیئر کرنے میں کامیاب رہی۔" وہ دونوں اس وقت لائبریری میں تھیں اور اپنی مطلوبہ کتاب ڈھونڈ رہی تھیں۔

"یہ وہی لڑکا ہے ہاں عمیرہ! جو اس دن کینٹین میں ہمیں گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ بہت ہی بد لحاظ اور بد تمیز لگا تھا مجھے۔" عالیہ نے تبصرہ کیا۔

"اوں ہوں عالیہ! کسی کے بارے میں بنا سوچے سمجھے ایسی رائے قائم کرنا غلط بات ہے۔" عمیرہ نے حیلے سے مطلوبہ کتاب نکالتے ہوئے کہا اور پھر وہ کتاب لیے اس ٹیبل پر آ بیٹھی تھیں جہاں اسٹوڈنٹس کم تھے۔

"کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں مس عمیرہ!" ایک مدہم اور سائوس آواز پر ان دونوں نے نگاہیں کتاب سے ہٹا کر سر اوپر اٹھائے تھے۔ بلیک کلر کی ڈریس پینٹ کلاٹ براؤن کلر کا سویٹر گلے میں لگا اسٹوڈنٹ کارڈ سلیپے سے بنے ہال اچلی رنگت، مگر بھی ہوئی آنکھیں۔ کوئی پہلی بار میں اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کون مسلم ہے شاید اسی لیے جب ڈائریکٹر نے اس کا تعارف کرایا تھا تو وہ حیران رہ گئی تھی۔

"آپ یہاں اس وقت مسٹر چوہان! ابھی تو کلاس میں دو گھنٹے سے بھی زیادہ ٹائم ہے۔" عمیرہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"شاید میں کلاس اینڈ نہیں کر پاؤں گا۔" جان کا لہجہ کھویا کھویا تھا۔ "لیکن میں ابھی آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا ورنہ بھی میری وجہ سے لاسٹ ٹائم کلاس میں بہت زیادہ بد مزگی ہو گئی تھی۔" اس کا لہجہ اب بھی ویسا ہی تھا۔

"نہیں نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں بلکہ آپ کی وجہ سے بہت اچھی ڈسکشن ہوئی تھی اور مجھے یہ بھی پتا چلا تھا کہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں خود کو کوئی نتیجہ اخذ کرنے کے لائق نہیں کیونکہ میرے پاس کوئی علم نہیں جس سے میں یہ اندازہ لگا سکوں کہ کون حق پر ہے۔ میرا علم محدود ہے اپنے دین کے حوالے سے اور کسی اور دین کا علم میں نے آج تک حاصل نہیں کیا تو میں یہ کیسے کہہ سکتا ہوں کہ کون صحیح ہے اور کون غلط۔ وہ ایک طویل گفتگو کے بعد خاموش ہو گیا تھا۔

”مسٹر جان!“ عیبرہ نے پہلی بار اسے اس کے نام سے مخاطب کیا تھا۔ ”میں آپ سے ہرگز یہ نہیں کہوں گی کہ آپ اسلام قبول کر لیں۔“ جان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”کیونکہ اسلام وہ مذہب نہیں جو اجنبیوں سے چھٹا چھڑانے کے لیے اختیار کیا جائے یا کسی زور زبردستی یا پھر کسی انسان کے لیے اختیار کیا جائے۔ یہ پریکٹیکل سوچ رکھنے والے انسان کا مذہب ہے جسے انسان صرف ایک اللہ کے لیے اس کی محبت اس کے محبوب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کے حصول کے لیے اختیار کرتا ہے اور صرف دعا ہی نہیں دلی طور پر اسے تسلیم کرتا ہے کیونکہ اس کا تعلق دماغ سے نہیں دل کی گہرائیوں سے ہے جسے اللہ عزوجل نے اپنا گھر بنایا ہے۔ اسلام وہ شیخ ہے جو ہوتی تو دل میں روشن ہے مگر اس کا نور گردش خون کے ساتھ سفر کرتا ہے اور انسان کا پورا وجود منور ہو جاتا ہے یہ نور انسان کو وہ بصارت عطا کرتا ہے جس سے وہ قدرت کی تخلیقات میں اپنے رب کی حکمتوں کو تلاش کرتا ہے یہ وہ واحد دین ہے جسے آج تک زور بازو سے نہیں بلکہ خلوص و اخلاق کی جنگ سے رائج کرایا گیا ہے۔“ عیبرہ نے بہت مدہم پرسکون لہجے میں کہا تھا۔ جان کو اس کی بات پر رشک نہیں تھا یقیناً یہ عیبرہ کا خلوص و اخلاق ہی تو تھا کہ جان کی گزشتہ بدتمیزی کے باوجود وہ آج بھی اسے سمجھا رہی تھی اس کے بگڑے ہوئے ویوز کو ایک بار پھر نئی راہ دکھا رہی تھی۔

”میں آپ کو یہ مشورہ دوں گی کہ آپ ہر دین کا مطالعہ کریں اور اس کے بعد آپ اسلام سے بہتر کسی کو نہیں پائیں گے۔ آپ نے جس انجیل کو اپنا رہنما مانا ہے وہ تحریف شدہ ہے اس میں آپ کے آباء اجداد نے اپنی

ہوتی ہے۔ مجھے فادر جوزف اور مانا نے منع کیا تھا کہ میں آپ کے لیکچرز اینڈ نہ کروں کیونکہ ایسا کرنے سے جیزر مجھے سے ناراض ہو جائیں گے اور وہ ویسے بھی مجھ سے ناراض ہیں کیونکہ میں ان کی صلیب نہیں پہنتا اور.....“ ایک لمحہ رک کر اس نے نگاہیں اٹھا کر عیبرہ کو دیکھا۔

”مجھے خواب میں اذان سنائی دیتی ہے۔“ اس نے اپنے جملے کے ساتھ عیبرہ کی نگاہوں میں حیرت ابھرتی دکھی تھی۔ ”پہلے میں ان جادوئی لفظوں کو سمجھ نہیں پاتا تھا لیکن ایک دن جب میں عدیل کے گھر تھا تو میں نے خواب کے علاوہ حقیقت میں اذان سنی۔ میں نے یہ بات مانا کو بتائی تو انہوں نے مجھے کہا کہ میں اپنا زیادہ وقت فادر جوزف کے ساتھ گزاروں۔ تبلیغ میں ان کے ساتھ جاؤں صبح شام چرچ جاؤں کنڈیلز جلاؤں لیکن اتنا سب کرنے کے بعد بھی میرے ذہن سے وہ آواز محو نہیں ہو سکی۔ میں مضطرب ہی رہا اور یہ مضطرب اس وقت اور بھی بڑھا جب میں نے آپ کا پہلا لیکچر اینڈ کیا۔ آپ نے لیکچر کے لاسٹ میں جو لائنز کہیں انہوں نے مجھے جھنجھوڑ کر رکھ دیا ”ہم پر سب سے پہلے ہمارے خالق کا ہے اس کے بعد کسی دوسرے کا۔ وہی سب سے زیادہ مستحق ہے ہمارے سجدوں کا ریاضتوں کا اور کوئی بھی اس سب میں اس کا شریک نہیں۔“ اس نے جان کو دیکھا تھا اسے حرف بہ حرف عیبرہ کی بات یاد تھی۔

”میں بہت دنوں یہی سوچتا رہا کہ ختم آپ نے جیزر کا ذکر کیوں نہیں کیا؟ ہم تو اپنی تمام تر ریاضتوں کا صحیح حق دار جیزر کو ہی سمجھتے ہیں صبح چرچ میں جا کر ہم لوگ انہی کی صلیب کے آگے سجدہ کرتے ہیں۔ انہی کی تصویر کے آگے کھڑے ہو کر بائبل پڑھتے ہیں لیکن آپ کی باتوں نے میری عبادتوں میں خلل ڈال دیا۔ آخر اسلام میں ایسا کیا ہے جو مسلمان عیسائیوں کی نہیں مانتے؟ مگر میرے پاس کوئی دلیل کوئی جواب نہیں تھا آپ کی طرح اور آپ کے لاسٹ لیکچر نے تو مزید الجھا دیا مجھے میں یہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ آپ اور فادر جوزف میں سے کون صحیح ہے

منزل انہی کے قدم چومتی ہے جو صبر کرتے ہیں، مشکلیں برواشت کرتے ہیں۔“ عبیرہ نے محل سے کہا اور جان شرمندہ ہو گیا تھا۔

”آئی ایم سوری!“

”کوئی بات نہیں یہ انسان کی فطرت ہے اسے ہمیشہ وقت سے پہلے اور ضرورت سے زیادہ چاہئے ہوتا ہے۔ خیر کوئی بات نہیں مجھے پتا ہے کہ آپ لوگ اس بات پر یقین نہیں رکھتے کہ حضرت عیسیٰ کو آسمان پر اٹھایا گیا امتی کی انجیل کے مطابق انہیں موت کے گھٹ اتارا گیا پھر دفنایا بھی گیا اور اس کے بعد مختلف لوگوں نے ان کی روح کو دیکھا لیکن حقیقت اس سے مختلف ہے۔ اللہ پاک نے خود اس حقیقت کو واضح فرما دیا ہے قرآن کریم میں کہ حضرت عیسیٰ کو آسمان پر اٹھایا گیا اور ایک شخص کو حضرت عیسیٰ کی شکل دے دی گئی جسے سولی پر چڑھایا گیا۔ آپ کے آباؤ اجداد یہ سوچتے رہے کہ وہ داؤ بہترین طریقے سے جیت گئے مگر حقیقتاً اللہ عزوجل نے نبی کو اس کی سازش کی سزا میں انہیں پہنچائی کی گراہی عطا کر دی۔ ان کے دلوں کو سخت کر دیا کہ حق کے سامنے ہوتے ہوئے بھی انہوں نے حق کو بدل دیا۔ حضرت عیسیٰ کے بعد ان کی قوم تین فرقوں میں بٹ گئی ایک وہ جنہوں نے حضرت عیسیٰ کو اللہ کا رسول ہی مانا دوسرے وہ جنہوں نے انہیں ابن اللہ کہا اور تیسرے وہ جو تثلیث کے عقیدے پر یقین رکھتے ہیں۔“ عبیرہ اب خاموش ہو گئی تھی۔

جان کو لگا کہ اب اس کے پاس کچھ پوچھنے کے لیے نہیں بچا۔ عبیرہ نے تو اسے اس کے دین کے بارے میں وہ باتیں بھی بتائی تھیں جو خود اسے بھی نہیں معلوم تھیں۔

”جستجوہ چیز ہے مسٹر جان! کہ جب انسان کے دل میں پیدا ہو جائے تو وہ اللہ کے حکم سے پہاڑوں کو بھی اپنی جگہ سے ہلا سکتا ہے۔“ وہوٹے اپنے اصل دین کو جو آپ کے آباؤ اجداد نے اپنے ہاتھوں سے گنوا دیا ہے۔“ عبیرہ بات مکمل کر کے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوکے اب آپ کلاس میں آئیں۔“ اس نے بہت

مرضی کی باتیں اسے فائدے کے لیے شامل کر دی ہیں کیونکہ یہود و نصاریٰ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو تسلیم نہیں کرنا چاہتے تھے جب کہ خود انجیل اور تورات میں ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آنے کی پیشین گوئی موجود تھی۔“ جان نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”آپ کس بنیاد پر ہماری کتاب کو تحریف شدہ کہتی ہیں مس عبیرہ! آخر آپ کے پاس ایسا کون سا ثبوت ہے جس کی بنیاد پر آپ یہ بات کہتی ہیں؟“ جان مکمل طور پر اپنے دل کی تسلی چاہتا تھا۔

”قرآن پاک اس بات کی تصدیق کرتا ہے اور وہ اللہ پاک کی وہ آسمانی کتاب ہے جس میں چودہ سو سال گزرنے کے بعد بھی تحریف نہیں ہوئی۔“ عبیرہ ایک لمحے کے لیے رکی تو جان فوراً بولا۔

”آپ یہ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ آپ کی کتاب میں تحریف نہیں ہوئی؟“

”کیونکہ قرآن پاک کی حفاظت کا ذمہ اللہ پاک نے خود اٹھایا ہے اور جب خالق خود اپنے کلام کا محافظ ہو تو پھر بھلا کس کی اہمیت ہے کہ اسے تبدیل کر سکے۔“ اب کے وہ خاموش ہی رہا تھا پھر بولا تھا۔

”کیا تحریف ہوئی ہے ہماری کتاب میں؟ اور کب ہوئی یہ تحریف؟“

”اس تحریف کی ابتداء حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے آسمان پر اٹھائے جانے کے بعد ہوئی۔“ ایک بار پھر جان نے اس کی بات کاٹی تھی۔

”اور یہ کب ہوا کہ چیز زکوآ آسمان پر اٹھایا گیا انہیں تو صلیب پر چڑھا دیا گیا تھا اور موت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا بادشاہ ہیرودیس کے حکم پر پھر اس کے بعد ان کی روح کو بارہ رسولوں نے دیکھا تھا جنہیں انہوں نے یہ پیغام دیا تھا کہ ان کے بعد کوئی رسول نہیں اور انہیں ان کا دین پوری دنیا میں پھیلا نا ہے۔“ جان کو اس کی ہر بات سے اختلاف ہو رہا تھا۔

”بے صبرے لوگوں کے ہاتھ کبھی کچھ نہیں آتا جان!

ہمت عورت سے عالیہ کو دیکھا تھا۔

”جہمیں پتا ہے عالیہ! جب ہم نے کینٹین میں اسے پہلی بار دیکھا تھا تو مجھے وہ حد درجہ بدتمیز انسان لگا تھا جسے خواہ مخواہ دوسرے لوگوں پر تبصرہ کرنے کی بیماری ہے مگر میں غلط تھی۔ دوسری بار جب اس نے میرا لیکچر اینڈ کیا تو مجھے لگا تھا کہ شاید وہ صرف تفریحاً وہاں آ گیا تھا لیکن میں تب بھی غلط تھی اور تیسری بار جب میلاد والے دن میں نے اسے خود کو گھورتے دیکھا تو مجھے بہت زیادہ غصہ آیا لیکن اس کے بعد کی تمام ملاقاتوں میں میرا اس سے انٹریکشن ایک معلم اور طالب علم کا رہا اور میری اس کے بارے میں قائم شدہ ہر رائے غلط ثابت ہوئی کیونکہ میں نے اسے ان لوگوں میں نہیں پایا جن کے بارے میں قرآن کریم میں آیا ہے کہ ”ان کے دلوں پر غلاف چڑھے ہیں کہ حق بات سننے سمجھنے اور دیکھنے سے قاصر ہیں۔“ بلکہ میں نے محسوس کیا وہ ان لوگوں میں ہے جن کے بارے میں اللہ نے فرمایا: ”اور اللہ جس کو چاہتا ہے اپنی رحمت کے لیے خاص کر لیتا ہے۔“ اور جسے اللہ رحیم و کریم اپنی رحمت اپنے کامل دین کے لیے خاص کر لے اس کے بارے میں ہم تم جیسے لوگ کچھ بھی سوچیں کچھ بھی کہیں کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ رحمن کی نگاہوں میں اپنا ایک مقام بنا لیا ہے انہوں نے لیکن وہ کیا فعل ہے جس نے اسے رب کائنات کی نگاہوں میں اتنا بلند کیا کہ اس کی پاک ذات نے اس کے کبیرہ گناہ اس کے شرک کو بھی نظر انداز کیا اور اسے اپنے پسندیدہ دین اپنی سب سے بڑی رحمت سے نوازا نا چاہتا ہے اور ایسا بھی تو ہو سکتا ہے عالیہ کہ اس نے کبھی دل سے شرک کیا ہی نہ ہو بس جب میرے ذہن میں یہ باتیں آتی ہیں تو میرے دل میں اس کا احترام بڑھنے لگتا ہے شاید یہ اللہ کی مرضی ہے جو مجھے اس سے نرم گفتار ہونے پر مجبور کر دیتی ہے۔“ عبیرہ آج پہلی بار عالیہ کو عجب محبت کا شکار محسوس ہوئی تھی۔

”کیا تمہیں اندازہ ہے عبیرہ! تم کیا کہہ رہی ہو؟“ عالیہ نے تصدیق چاہی۔

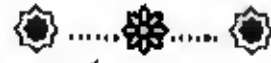
”ہاں عالیہ! مجھے پتا ہے میں کیا کہہ رہی ہوں۔ میں

پرسکون لہجے میں کہا تھا۔

”میں نہیں آؤں گا۔“ اس نے خود کو کہتے سنا تھا مگر عبیرہ بدستور مسکراتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھتی تھی جب کہ جان ایک عجیب انتشار کا شکار ہو رہا تھا۔

”تس کا ساتھ تمہیں اتنا مطمئن اور خوش رکھتا ہے؟ اور کیوں میں اتنا مضطرب رہتا ہوں؟“ مگر اسے کوئی اطمینان بخش جواب نہیں مل پایا تھا خود سے۔

”میں کیوں یہاں آتا ہوں بار بار؟ یہ آپ کی محبت ہے یا اسلام کی جستجو؟“ اس کی سوچیں منتشر تھیں۔



”حد ہو گئی ہے عبیرہ! میم کی اتنی اپورٹنٹ اور لاسٹ کلاس تم نے اس لڑکے کی وجہ سے چھوڑ دی۔“ عالیہ بہت زیادہ خفا نظر آ رہی تھی۔ ”ایسا کیا کہنا چاہ رہا تھا وہ تم سے جو میرے سامنے اس کے منہ سے نہیں نکلا؟“ عالیہ کا لہجہ تجسس تھا اور عبیرہ نے رجسٹر سے نگاہیں ہٹا کر اسے دیکھا تھا۔

”تمہیں اندازہ بھی ہے تم کیا کہہ رہی ہو عالیہ؟“ عبیرہ کا لہجہ بالکل سنجیدہ تھا۔

”ارے نہیں عبیرہ! تم میرا مطلب غلط لے رہی ہو۔“ عالیہ بوکھلا گئی تھی۔ ”میرا مطلب تھا کہ ایسا کون سا گناہ تھا جس کا اعتراف وہ میرے سامنے نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ عالیہ نے اسے سوالات کی وضاحت کی تھی۔

”وہ کسی گناہ کا اعتراف کرنے نہیں آیا تھا۔ وہ صرف اپنے احساسات کو پہچاننے کی کوشش کر رہا ہے۔“ عبیرہ نے پرسوج لہجے میں کہا۔

”ایک بات کہوں عبیرہ! اگر تم مائنڈ نہ کرو؟“ عالیہ نے بہت محتاط لہجے میں کہا۔

”اگر خلاف توقع نہیں ہوگا تو یقیناً مائنڈ نہیں کروں گی۔“ عبیرہ نے مسکرا کر کہا۔

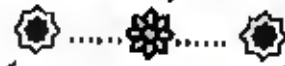
”میں نے محسوس کیا تھا کہ دوسرے نامحرم لڑکوں کے مقابلے میں اس لڑکے سے بات کرتے ہوئے تمہارے لہجے میں بہت سادگی تھی۔“ عبیرہ نے پین پر کیپ لگا کر

کہوں گی کہ آپ دین اسلام قبول کر لیں۔ اس کے کالوں میں عبیرہ کی آواز گونجی تھی۔

”اگر آپ یہی چاہتی ہیں تو پھر آپ نے مطالعہ کے لیے مجھے اپنی کتاب کیوں دی؟“ اس نے کتاب کے فرنٹ پیپر پر نظر ڈالی تھی جس پر لکھا تھا۔ ”عقائد اسلام“ اس نے ڈرازا کھول کر کتاب اس میں رکھ دی اور آنکھیں بند کر کے عبیرہ کے آج کے پیکچر پر غور کرنے لگا تھا۔

”توحید سے مراد اللہ کو اس کی ذات و صفات میں یکتا و تمہا اور متفرد ماننا“ کوئی انسان اس وقت تک مسلمان نہیں ہو سکتا جب تک وہ دل سے تسلیم نہ کر لے کہ اللہ عز و جل اپنی ذات میں اکیلا ہے یعنی اس کے مثل کوئی نہیں اور نہ ہی کسی کو اس قدر حیثیت حاصل ہے کہ اس کے اوصاف میں اس کا شریک و محرم بن جائے یعنی اگر دوسرے لفظوں میں کہا جائے کہ وہ ہر طرح کے شرک سے پاک ہے تو بہتر ہوگا کوئی بھی انسان یہ دعویٰ ہرگز نہیں کر سکتا کہ نعوذ باللہ وہ اللہ عز و جل جیسے اوصاف رکھتا ہے نہ تو یہ دعویٰ آج تک اللہ کے کسی ماننے والے نے کیا ہے اور نہ کسی دوسری مخلوق نے جیسے جنات۔ ہاں اگر انہوں نے ضرور کیا جو اللہ کو نہیں

دیکھ سکتی ہوں اس کی نگاہوں میں حقیقی رب کی جستجو ہے۔ وہ تلاش کرنا چاہتا ہے دین حق کو اور یہ جستجو اللہ صرف ان ہی کو دیا کرتا ہے جن کے دل میں وہ ایمان کی ہلکی سی روشنی بھی دیکھتا ہے اور اس کے دل میں وہ روشنی ہے عالیہ! مگر فسوس یہ ہے کہ نہ تو وہ اس روشنی کو محسوس کر پارہا ہے اور نہ ہی سمجھ پارہا ہے۔ ”عبیرہ کہتی جا رہی تھی اور اس وقت خود سے بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ جس نور ہدایت کی بات کر رہی ہے جان اس سے بے خبر نہیں بس وہ اس کے لیے نور ہدایت نہیں بلکہ خود ”عبیرہ عباد“ ہے۔



وہ جب سے گھر آیا تھا تب سے عبیرہ کی دی ہوئی اس کتاب کو دیکھ رہا تھا جو کلاس کے اختتام پر عبیرہ نے اسے دی تھی۔ وہ انکار کے باوجود اس کی کلاس اینڈ کرنے گیا تھا۔ وہ اس کی بات ٹال ہی نہیں سکتا تھا اور نہ ہی اس نے کوشش کی تھی۔

”کیا مجھے یہ کتاب پڑھنی چاہیے؟“ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ سوچ رہا تھا۔ ”اگر مانا کو پتا چلا تو کیا ہوگا؟“ اس کے دل کو ایک عجیب خدشہ لاحق ہوا تھا۔ ”میں ہرگز نہیں

بھیکا ڈسمبر نکھرا سال

گزرتے لیل و نہار میں اس گردش ماہ و سال میں جہاں بھیکا ڈسمبر آن پہنچا ہے، وہیں 2014 کا سال بھی قصہ پارینہ کا حصہ بننے کو بے تاب ہے۔ تاریخ کا ایک اور باب اپنے اختتام کو پہنچا۔ ماہ و ڈسمبر کی اداس و بے ہوش شاہیں اور کھرا لودھنسیں اداسی کے پیرہن میں اپنی اس سال کو الوداع کر رہی ہیں۔ جہاں یہ سال رخصت ہونے کو ہے وہیں 2015ء کا آ کتاب صبح امیدوں کے نئے جگنو تھا کر ہمیں اپنی بانہوں میں سمونے کو بے قرار ہے۔ خوش آمدت مستقبل کی امید لیے نئے خوابوں کی جوت جگائے، جہاں ہم نئے سال میں داخل ہو رہے ہیں وہیں ایک سال باہوں کے ان مٹتے نقوش ہمارے ذہن پر مرتب کر کے کتاب ماضی کا حصہ بن جائے گا اور ساتھ ہی ہماری زندگی کا ایک سال خاموشی سے ہماری کوتاہیوں پر فسوس کرتا ہم سے ہچکڑ جائے گا۔ ہماری جانب سے قارئین کو سال نو مبارک ہو، نئے سال کے حوالے سے خصوصی سروے کا اہتمام کیا گیا ہے سوال یہ ہیں۔

- 1: آپ کے نزدیک ”ڈسمبر استعارہ ہے“ خوشی کا یا غم کا اگر دونوں کا تو کیونکر؟
 - 2: گزشتہ سال آپ کے لیے کون سی خوشگوار و ناگوار تہذیبیاں لانے کا سبب بنا؟
 - 3: اس سال آپ کی ذات میں رونما ہونے والی کوئی اچھی بات یا آپ کی دیرینہ خواہش جو رواں سال پوری ہوئی؟
 - 4: اس نئے سال میں آپ خود کو کہاں دیکھتی ہیں؟
 - 5: اپنے وطن عزیز کے لیے نئے سال میں کیا سوچ رکھتی ہیں؟
 - 6: نئے سال کو کس طرح خوش آمدید کہیں گے؟
 - 7: نئے سال میں آپ ماہنامہ آہل میں کیا تہذیبیاں دیکھنا چاہتی ہیں؟
- ان سوالات کے جوابات مختصر اور جامع تحریر کر کے ہمیں 8 ڈسمبر تک ارسال کر دیں۔

سچوہ جب کوئی کام کرنا چاہتا ہے تو بس اس کا ارشاد فرما دیتا ہے کہ ہو جا سو وہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سورۃ الکہف میں بھی فرمایا: "اور تا کہ ان لوگوں کو ڈرائے جو یوں کہتے ہیں کہ (نعوذ باللہ) اللہ تعالیٰ اولاد رکھتا ہے نہ تو اس کی کوئی دلیل ان کے پاس ہے اور نہ ان کے آباؤ اجداد کے پاس تھی۔ بڑی بھاری بات ہے جو ان کے منہ سے نکلتی ہے اور وہ لوگ بالکل ہی جھوٹ بولتے ہیں۔"

ایک دم دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ماما اندر داخل ہوئی تھیں اور ان کے چہرے پر پریشانی کے سائے لہرا رہے تھے۔ وہ جلدی سے اٹھ کر ان کی طرف بڑھا تھا۔ "کیا ہوا ماما! سب ٹھیک تو ہے؟" اس نے انہیں تھامتے ہوئے پوچھا۔

"جان! تمہارے نانا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، ہمیں ابھی نکلنا ہے۔ تم پیکنگ کر لو، ہم تمہارے بابا کی برسی کے بعد ہی واپس آئیں گے۔" وہ بہت تیزی سے کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔ جان چند لمبے حیران پریشان کھڑا رہا تھا پھر الماری کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اپنے کپڑے فولڈ کرتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک ہی سوچ گردش کرنے لگی تھیں۔

"کل کا بیبرہ کا لیکچر مس ہو جائے گا اور پھر کل کلاسز کا بھی لاسٹ ڈے ہے۔ ایک ہفتے بعد ہیپرز ہوں گے اور پھر یونی سے میرا تعلق ختم، میرا ماسٹر مکمل ہو جائے گا۔ یونی سے تعلیم ختم یعنی بیبرہ سے رابطہ ختم۔" اس کے کپڑے فولڈ کرتے ہوئے ہاتھ یک دم ختم گئے۔ "اومانی گاڈا! وہ بیڈ پر بیٹھتا چلا گیا تھا۔" تب میں سمجھا آپ نے مجھے کتاب کیوں دی تھی بیبرہ! آپ جانتی تھیں کہ انسان کی زندگی میں کبھی کل نہیں آتی اور اسی لیے آپ نے مجھے کتاب دی کہ اگر آپ مجھ سے نکل سکیں تو وہ کتاب مجھے صحیح اور غلط کا فرق بتا دے۔" وہ بے خیالی میں بڑبڑاتا چلا گیا تھا۔

(جاری ہے)



مانتے تھے جیسے فرعون و عمرو سب یہاں زیرِ غور بات یہ بھی ہے کہ انبیاء کرام علیہم السلام بھی اللہ کے منتخب شدہ ہونے کے باوجود تھے بشری ان کا درجہ ان کا رتبہ بے شک اور بلا شہ عام انسانوں سے بلند ہے لیکن اللہ عزوجل کے مقابل ہرگز ہرگز نہیں اور جب انبیاء کرام علیہم السلام اس کے برابر نہیں تو عام انسان جیسے عارفین، اولیاء کرام، علماء، فقہاء وغیرہ۔ کوئی بھی قدرت نہیں رکھتا ہے کہ وہ اللہ کی مرضی کے بغیر کسی کو رزق ہی پہنچا سکیں، کسی کی کوئی مراد منت پوری کرے۔ اللہ پاک خود اگر چاہتا ہے تو اپنے اختیارات میں بہت قلیل حصہ اپنے مقرب اور محبوب بندوں کو عطا کر دیتا ہے جیسے اس نے حضرت موسیٰ کو معجزات عطا کیے تھے۔ جیسے اس نے حضرت سلیمان کو ہر جان دار کی زبان سکھائی، جنات کو قابو کرنے کا فن عطا کیا۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اس نور سے بیٹا کہ دھوپ میں کبھی ان کا سایہ نہیں بنتا تھا۔ وہ اسی تھے مگر عقل و ہم کی وہ باتیں لوگوں کو بتاتے جو ان کے وقت کے قائل سے قائل لوگ بھی نہ بتا سکتے تھے۔ انہوں نے اللہ کے حکم سے آنکشت کے اشارے سے چاند کو دو حصوں میں تقسیم کیا اور اسی طرح اللہ پاک نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بہت سے معجزات عطا کیے جیسے اندھوں کو آنکھ لکھ یعنی پیدائی عطا کر دینا، کوڑھی کو ٹھیک کر دینا، مردوں کو جلا دینا اور مٹی سے پردے بنا کر انہوں نے زندہ کیے مگر ان تمام معجزات میں کسی بھی نبی یا رسول کا اپنا کوئی عمل دخل نہیں تھا مگر ہم نفس کے تابع انسانوں نے ان معجزات کی بناء پر انہیں اللہ کا درجہ دینا شروع کر دیا اور کچھ نے جیسے یہود و نصاریٰ اپنے نبیوں کو (نعوذ باللہ) اللہ کے بیٹے ماننے لگے۔ یہود نے کہا کہ حضرت عزیر علیہ السلام امین اللہ اور نصاریٰ نے کہا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام دین اللہ ہیں لیکن یہ سراسر شرک ہے اللہ پر بہتان ہے اور اللہ پاک نے یہود و نصاریٰ کے اس بدقول کو اس طرح مسترد کیا ہے۔

سورۃ مریم کی آیت نمبر 35 میں ارشاد ہے "اللہ کی یہ نشانیں نہیں کہ وہ اولاد کو اختیار کرے" (کسی کو کوہ بالکل پاک



مواکی مجبیت



دل کو ہر وقت تسلی کا گماں ہوتا ہے
درد ہوتا ہے مگر جانے کہاں ہوتا ہے
آپ کیوں پوچھتے ہو دردِ جگر کی لذت
اک جگہ ہو تو بتاؤں کہ یہاں ہوتا ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

شرمین خوب صورت اور سلجھی ہوئی لڑکی ہے چار سال پہلے اس کی زندگی میں صلیح احمد آیا تھا اور اتنا ہی حرم صان دونوں کی محبت پروان چڑھی پھر صلیح احمد تعلیم مکمل کر کے واپس کراچی اپنے گھر چلا گیا اور شرمین سے وعدہ کر گیا کہ وہ جلد ہی رشتے کے لیے اپنی ماں کو بھیجے گا لیکن صلیح احمد کی ماں شرمین کے لیے راضی نہیں ہوئیں اور صلیح احمد کی شادی فریحہ سے کر دیتی ہیں۔ شرمین ایک فرم میں اچھی جاب کر رہی ہے شرمین کے آفس میں مرزا صاحب شرمین سے جھوٹی محبت کا دم بھرتے ہیں جس سے پریشان ہو کر شرمین صلیح احمد کو خط لکھ کر کراچی آنے کا بتاتی ہے۔ صلیح احمد پہلی فلائٹ سے شرمین سے ملنے چلا آتا ہے اور اسے اپنی شادی کا بتاتا ہے شرمین اس کی شادی کا سن کر ششدر رہ جاتی ہے۔ شرمین کی کزن زینت آبا کا بیٹا بونی شرمین سے عمر میں چھوٹا ہونے کے باوجود اس سے محبت کرنے لگتا ہے جس کا اظہار وہ شرمین سے برملا کرتا ہے جس پر شرمین اسے سمجھاتی ہے مگر بونی باز نہیں آتا۔ عارض ایک بزنس میں ہے عارض کی شرمین سے پہلی ملاقات سڑک کنارے ہوتی ہے جس سے عارض شرمین کے حسن کا گرویدہ ہو جاتا ہے اور اظہار محبت کرنے، شرمین کے گھر پہنچ جاتا ہے۔ شرمین کو لفظ محبت سے چڑھ جاتی ہے پہلے صلیح احمد نے اس سے محبت کی اور یوں چھوڑ کر چلا گیا جسے کوئی تعلق ہی نہ رہا ہو اور اب بونی کے ساتھ مرزا صاحب اور عارض بھی اس کے حسن کے پرستار ٹھہرے تھے۔ صفا انتہائی شریف انسان ہے اس نے کبھی کسی لڑکی کی طرف میلی نظر سے نہیں دیکھا جبکہ وہ عارض کا بہترین دوست ہے اس کی ماں (جہاں آراء بیگم) صفا کی شادی کرنا چاہتی ہیں۔ اس سلسلے میں لڑکیاں دیکھ رہی ہیں۔ عارض صفا کو شرمین کے بارے میں بتا کر محبت کا اعتراف بھی کرتا ہے جس پر صفا کو حیرت ہوتی ہے کہ کہاں عارض لڑکیوں کو وقت گزاری کا سبب سمجھتا تھا اور اب عارض کو شرمین سے سچی محبت ہو گئی ہے۔ صفا شرمین سے مل کر اسے عارض کی محبت کا یقین دلاتا ہے۔ شرمین صفا کے کہنے پر عارض سے ملتی ہے اور اس سے منگنی کہتی ہے۔ شرمین کو لگتا ہے کہ عارض سے منگنی کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا مگر ایسا نہیں ہوتا بونی بھی انگوٹھی لے کر شرمین کے پاس منگنی کی غرض سے آتا ہے لیکن جب شرمین اسے اپنی اور عارض کی منگنی کا بتاتی ہے تو بونی کو دکھ ہوتا ہے اور وہ خودکشی کی کوشش کرتا ہے لیکن بونی کی ماں (زینت آبا) اسے بروقت ڈاکٹر کے پاس لے جا کر اس کی جان بچاتی ہیں اور پھر زینت آبا ملک چھوڑنے کا فیصلہ کرتی ہیں ان کی نظر میں شرمین سے دوری بونی کے دل سے شرمین کا خیال نکال دے گی مگر ایسا ممکن نہیں ہوتا کینیڈا جا کر بونی وہاں کی رنگینیوں میں کھو کر ماں کو ہی بھول جاتا ہے۔ صفا کی شادی زیبا کے ساتھ بہت دھوم دھام سے ہوتی ہے۔ زیبا، جہاں آرا کی پسند ہے صفا بھی اس شادی سے خوش ہے مگر شادی کی پہلی رات ہی صفا کے تمام ارا مالوں پر اس پڑ جاتی ہے جب صفا کو زیبا اپنی کہانی سناتی ہے صفا کے ارا مالوں کا محل ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے۔ عارض شرمین سے محبت کے عہد و پیمانہ کر کے بزنس

کے سلسلے میں امریکہ جاتا ہے اور وہاں اس کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے۔ شرمین کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اس کی اماں کی طبیعت دن بدن خراب ہوتی جا رہی ہے زینت آ پابھی بونی کو کینیڈا چھوڑ کر شرمین کے پاس آ گئی ہیں۔ صفدر کو زیبا کی کہانی سننے کے بعد زیبا سے نفرت ہو گئی ہے لیکن وہ اپنی ماں کی وجہ سے زیبا کو گھر سے نہیں نکال سکتا اور نہ ہی اپنی ماں کو زیبا کی اصلیت بتا سکتا ہے اس کا سارا غصہ بھی زیبا کو ہاتھ میں سنا کر تو بھگی گھر سے باہر رہ کر سڑکوں کی خاک چھانسنے پر نکل رہا ہے مگر وہ خود کو زیبا سے دور رکھنے کی کوشش میں ناکام ہو جاتا ہے۔ زیبا کی طبیعت بھی اب خراب رہنے لگی ہے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کس طرح اپنے گناہ کی تلافی کرے اور صفدر کی نظروں میں اپنا وہ مقام حاصل کرے جو اس کا حق ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے



رات کے دس بج رہے تھے۔ جب زیبا نے جہاں آ رہا نیگم کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھی۔ انہوں نے وال کلاک کی طرف دیکھا صفدر کے متعلق کچھ کہنا چاہتی تھیں کہ دروازے پر بیل ہوئی۔ زیبا دروازے پر گئی۔ کچھ ہی دیر بعد زخمی حالت میں سر اور بازو پر پٹیوں میں جکڑا صفدر اندر آیا تو زیبا تو چیخ مار کے روتی ہوئی جہاں آ را کے پاس بھاگتی ہوئی آئی۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر جہاں آ را اٹھنے والی تھیں کہ وہ ان کے پاس وہیں آ گیا۔ سفید شرٹ جا بجا خون آلود بھی نچلا ہونٹ سو جا ہوا تھا وہاں بازو گلے میں پٹی کے ساتھ سہارا لیے ہوئے تھا۔ پیشانی پر زخم کی وجہ سے پٹی بندھی ہوئی تھی جہاں آ را کلیجہ تھام کے رہ گئیں۔

”ماں صدقے یہ کیا ہوا؟“ وہ رو دیں..... صفدر رو رو سے مسکرایا اور ان کی گود میں سر رکھ کے لیٹ گیا۔
”کچھ نہیں غصے کی زکوٰۃ نکالی ہے۔“

”ارے کیسے ہوا..... لڑائی ہوئی ہے یا ایکسیڈنٹ؟“ جہاں آ را ذور جذبات سے اس کا چہرہ چومنے لگیں۔ زیبا نے اس کے جوتے اور جرابیں اتارنی چاہیں تو اس نے پاؤں اکٹھے کر لیے۔
”اتارنے دو جرابیں پاؤں سیدھے کر دو میرے بچے۔“ جہاں آ را کالس نہیں چل رہا تھا کہ اسے متا کے فٹل میں کسی طرح چھپالیں۔

”میں دودھ گرم کر کے لاتی ہوں۔“ زیبا نے بمشکل جرأت کا آواز دی اور جرابیں بنا اتارے ہی چلی گئی۔
”امی اسونے دیں بس کچھ نہ پوچھیں۔“ ماں کی سوالیہ نگاہوں کا مطلب سمجھ کر وہ بولا۔

”کیوں کیوں نہ پوچھوں تم نے تو زیبا کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا تھا اور خود.....“
”خود ڈاکٹر کے پاس جانا پڑ گیا۔ گاڑی کھبے سے ٹکرائی۔ لوگ جمع ہو گئے مگر تمہارا بہادر بیٹا اپنے ہیروں پر چل کر ہسپتال گیا مرہم پٹی کرائی بازو کا ایکس رے کرایا کلائی کی ہڈی پر چوٹ ہے دو آئیں میری دھیب میں ہیں اور میں خود رکشے میں بیٹھ کر گھر آ گیا ہوں۔ بس یا اور کچھ.....“ وہ شریانداز میں ماں کی دلجوئی کی خاطر بتا گیا..... مگر وہ ماں تھیں کہاں آسانی سے اطمینان ملتا۔

”بازو اتار گیا ہے یا ہڈی.....“ وہ رک گئیں۔

”ناترا ہے نہ ہڈی ٹوٹی ہے بس چوٹ ہے اسے رامو دینا ہے۔“ وہ سیدھا ہو کر لیٹ گیا۔

”تم تو دھیان سے گاڑی چلاتے ہو پھر ایسا کیوں ہوا؟“ انہوں نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں..... زیبا دودھ لٹائی تو وہ ناگواری سے بولا۔

”مجھے دودھ نہیں پینا۔“

”پینا ہے بلکہ اس میں ہلدی ڈال کر لاتی ہوں۔“ جہاں آرانے دودھ کا گلاس زیباکے ہاتھ سے لیا اور اٹھ کر ہلدی ڈالنے چلی گئیں تو وہ اسے تیکھی نظروں سے گھور کر بولا۔

”تم نے صفدر کو غم و غصے سے بھر دیا تمہارے آنے سے صفدر کو اتنا گھٹیا ہونا پڑا پھر بھی تم معصوم ہو۔“

”میں معصوم نہیں ہوں میرا تصور تو بہت بڑا ہے مگر.....“

”بند کر دو سوچ میں تمہیں دیکھنا نہیں چاہتا اور تم مجھے اتنا قریب آنے پر مجبور کر کے زیر کرتی ہو آج مجھے خود سے گھن

آ رہی ہے۔“ وہ نفرت سے بولا۔

”یہ تو آپ کا ظرف ہے ورنہ میرا وجود تو کوڑے کے ڈھیر کے بھی قابل نہیں آپ ایک بار اٹھا کر مجھے پھینک دیں۔“

وہ سسکیاں لیتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ جہاں آرا بیگم آئیں تو زیبا کو وہاں نہ پا کر بولیں۔

”زیبا کی طبیعت خاصی خراب ہے لڑکی نہ کچھ کھاتی ہے نہ پیتی ہے چکرانی رہتی ہے میرے دل میں خوشی کی امید ہے

تو ایک بار ڈاکٹر سے چیک کرادے۔“ دودھ کا گلاس اس کے ہونٹوں تک جاتے جاتے رہ گیا۔ ان کی خوشی والی بات نے

اس کے دل پر چٹکی کاٹی تو وہ کھٹکا۔

”کوئی خوشی و شادی والی بات نہیں ہے آپ میرا سر دبا لیں مجھے نیند ہی آ رہی ہے۔“ دودھ کا گلاس خالی کر کے دیتے

ہوئے وہ بیکسران کی بات ٹال گیا اور آنکھیں موند کے سو بن گیا۔ جبکہ وہ سو نہیں رہا تھا۔ جہاں آرا بیگم کچھ دیر اس کا سر

دہانے کے بعد جائے نماز بچھا کر شکرانے کے نفل پڑھنے لگیں تو اس نے آنکھیں کھول کے تاروں سے بھرے آسمان کو

گھورنا شروع کر دیا۔ اس وقت برآمدے میں سے آدھا آسمان ضرور نظر آتا تھا..... مگر وہ آسمان کی بلندی پر تاروں کی

جھلملاہٹ میں کیا دیکھ رہا تھا یہ جہاں آرا بیگم کو پتہ نہیں تھا۔ یہ تو کھڑکی سے جھانکتی زیبا جانتی تھی جو اس کی ایک ہاتھ کی پند

منگنی کا اضطراب دیکھ رہی تھی۔ سبھی بار بار تخت پر پارکے وہ خود کو تسکین دے رہا تھا، مگر تسکین شاید اس سے کوسوں دور تھی

اس نے قریب آنے پر خود کو کس قدر سخت سزا دی تھی۔ خدا نخواستہ..... اس سے آگے وہ کچھ نہ سوچ سکی منہ پر ہاتھ رکھ

لیا..... اس کے اس اضطراب، غم و غصے بے سکونی اور تنہائی کی میں ہی تو ذمہ دار ہوں میں نے ایک معصوم انسان کو شادی

کے نام پر رنج و ملال اور..... اذیت دی ہے..... ایک زندہ متحرک انسان کو بے موت مار دیا ہے جب اس میں وہ انسان

سانس لیتا ہے تو میرے قرب سے خود کو دور نہیں رکھ سکتا، مگر وہ بھول کا طلسم ٹوٹتا ہے تو پھر بے جان ہو جاتا ہے خود کو شرمسار

کرتا ہے صفدر کا تصور صرف اتنا ہے کہ اس نے مجھے اٹھا کر باہر نہیں پھینکا، مگر ایسا کب تک چلے گا؟ میرے اندر صفدر کا

احساس سانس لے رہا ہے..... میں اسے کیسے بتاؤں؟ مجھے یقین ہے میری طبیعت کی خرابی کہا ہے؟ مگر میں کس کو

بتاؤں؟ امی جان کو نہیں وہ تو خوشی سے پھولے نہیں سمائیں گی..... لیکن میں صفدر یہ بھی برداشت نہیں کریں گے..... تو

پھر میں کیا کروں میرے خدا؟ اس سے مجھے گزرنے کی راہ دکھا، میرے بھول کی غلطی کو تو معاف کر دے..... مجھ سے وہ بار

ندامت دور کروے..... بھلا دے وہ سب لڑشیں..... جو میرے وجود کو گھن کی طرح چاٹ رہی ہیں۔“ اشکوں کی لڑیاں

ٹوٹ ٹوٹ کر اس کا دامن بھگوتی رہیں چاند جب اپنا سفر طے کرتا ہوا محن سے دور ہو گیا تو وہ کھڑکی سے ہٹ گئی..... باہر

صفدر سوچ کا تھا..... جہاں آرا اس کے سر ہانے بیٹھیں سوچ پڑھ رہی تھیں۔



Bismillah

Bismillah

Urdu

Urdu

Urdu

میچ پڑھ کر اس نے موبائل فون آف کر دیا..... طبیعت پر عجیب سا بوجھ محسوس ہوا..... بوبی کو وہ خود بھی دو تین روز سے فون کرنے کا سوچ رہی تھی لیکن اس میچ کے بعد ہمت نہ ہوئی کہ کیا بات کرے اس کے ہاں تو ڈھماک کے وہی تین پات والی بات تھی بڑی دیر وہ کرسی کی پشت سے سرٹکائے یہی سوچتی رہی کہ کیسے اس مسئلے کا حل کیا جائے؟ ابھی یہی سوچ رہی تھی کہ فون کی بیل بجنے لگی..... اس نے فون اٹھا کر دیکھا تو بوبی کا نمبر تھا..... وہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی فون اٹینڈ نہ کیا مگر فون مسلسل بجتا رہا بالآخر اس نے فون ریسیو کیا وہ براہ راست بڑی جرأت سے بولا۔

”شرمین! مجھے پتہ ہے تم دانستہ فون اٹینڈ نہیں کر رہی تھیں۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہو؟“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں تمہیں دل کی گہرائیوں سے جانتا ہوں میرے میچ کے بعد تمہیں کوفت ہوئی ہوگی۔“ وہ میچ دل کی گہرائیوں سے جانتا تھا ابھی تو ہو رہا اس کی کیفیت بیان کر دی وہ لکھ بھر کو حیرت میں آئی مگر پھر سنبھل کر بولی۔

”کچھ پیغامات ایسے ہوتے ہیں کہ ان کو پڑھ کر کوفت ہی ہوتی ہے۔“

”پھر تو کوفت کا سلسلہ تمہیں روکنا چاہیے۔ میری بات سمجھ میں آ جانی چاہیے۔“ وہ بے باکی سے بولا۔

”کون سی بات؟“

”یہی کہ مجھے تمہارے سنگ تمہارے ساتھ جینا مرنا ہے۔“

”بوبی! کہتے ہیں کہ محبت سے پہلے پاس اخلاق کا ہونا ضروری ہے مگر تمہارے پاس یہ سرمایہ نہیں۔“ وہ سخت برہان مگنی تو وہ ہنسنے لگا۔

”ایمان سے شر میں اچھے رکابین تھا کہ تم ایسا کچھ ہی کہو گی.....“ وہ ہنستے ہنستے بولا تو وہ جل گئی۔

”کتنے دکھ کی بات ہے کہ تمہیں ایسی مذاق ہو جھا ہے ماں کی ذرا سی بھی پروا نہیں تم نے ایک لفظ ان کے متعلق نہیں

کہا۔“

”مجھے معلوم ہے ماما تمہارے پاس ہیں آرام سے ہیں تم مجھ سے زیادہ ان کا خیال رکھ رہی ہو۔“

”مگر میں ایک بیٹے کی جگہ نہیں لے سکتی میں بوبی نہیں ہوں جس کی تصویر کے سامنے وہ آنسو بہا رہی ہیں۔“ وہ چڑ کر چیخنے لگی۔ تو وہ کچھ سنجیدہ ہو گیا۔

”او کے مائی ڈیئر! ڈونٹ شاؤٹ مجھے بھی ماما کی پروا ہے وہ میری سوٹ ماما ہیں مگر تم بھول کیوں جاتی ہو کہ ان کے اور

میرے درمیان جو معاملات خراب ہیں وہ تمہاری وجہ سے ہیں۔“

”جسٹ شٹ اپ۔“ وہ طیش میں آ گئی تو وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔

”بند کرو یہ ہنسنا آپ نہایت بد تمیز ہو۔“ اس نے جل کر فون بند کر دیا..... اور خود کو نارمل کرنے لگی..... ہزار کوشش کے

بعد بھی اس کے جنون میں اضافہ حیرت ناک تھا..... وہ مضطرب ہی ہو کر کمپیوٹر ٹیبل کی طرف بڑھی تو موبائل پر میچ ٹون

بجی..... وہ رکی پھر کچھ سوچ کر فون اٹھایا کہ شاید بوبی نے سواری کے کلمات لکھے ہوں..... مگر سواری کے کلمات کی جگہ

شاعری پڑھنے کو ملی۔

کہا وہ کیا کہوں تم سے

بتاؤ کیا لکھوں تم کو
مجھے تمہید دو کوئی
مجھے امید دو کوئی
نیا اک لفظ ہو کوئی
جہاں سے بات چل نکلے
میری مشکل کا حل نکلے
مجھے اظہار کرنا ہے
تمہی سے پیار کرنا ہے
تمہارے سنگ جینا ہے
تمہارے سنگ مرنا ہے
کہو اب کیا ارادہ ہے؟
بتاؤ لہجہ کیسا ہو؟
کہ تم سے بات کرنی ہے
مجھے تھوڑا اجالا دو
بس اک بات کرنی ہے
تم اپنی روشن آنکھوں کو
اگر کھولو تو میں لکھوں
کہو اب کیا ارادہ ہے؟

”ہند اے بے وقوف!“ اس نے فون بند کر کے سرسری انداز میں بیڈ پر اچھال دیا۔ فقط یہ تعجب ضرور تھا کہ اظہار عشق کے لیے اس نے کہاں سے شاعری کی کتابیں اکٹھی کر لی ہیں..... ورنہ یہاں رہتے ہوئے تو اردو شاعری پڑھتے اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا اس کی معصوم سی حرکت پر اسے ہنسی آئی۔



خان صاحب نے پاکستان بات کرنے کے بعد فون جو نبی بند کیا تو اسے منہ پھلائے بیٹھا دیکھ کر اس کے پاس آگئے۔

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے اس کے بالکل سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا..... تو وہ منہ دوسری طرف موڑ کے بولا۔

”کچھ نہیں! پاکستان میں دفتری نظام خراب ہو رہا ہے، کاروبار میں خسارہ ہو رہا ہے، سن کر اور کیا ہو سکتا ہے؟“
”اوصو دیکھو میری طرف بابا کی جان دیکھو تو۔“ انہوں نے مسکرا کر اس کا چہرہ اپنی طرف پھیرتے ہوئے کہا۔
”جی فرمائیے یقیناً آپ کے پاس بہت سے بہانے ہوں گے۔“ اس نے کہا تو وہ ہنسنے لگے۔
”یار آپ بہت اٹلی جنٹ ہو، ہر بات سمجھ لیتے ہو۔“
”خاک سمجھ لیتا ہوں یہاں بیٹھ کر کیا سمجھ سکتا ہوں؟“
”یہاں رہنے سے آپ کی صحت پر کیا اثر پڑ رہا ہے؟“

”ہمارے کاروبار پر تو اثر پڑ رہا ہے، مگر آپ کو کیا.....“ وہ جھلایا۔

”یار عارض، سارے جہان پر اثر پڑ جائے، ہا ہا کی جان پر اثر نہ پڑے بس۔“ وہ دلی محبت کا اظہار کرتے ہوئے اطمینان سے بولے۔

”ہا ہا! ڈاکٹرز بلاوجہ تاخیر کر رہے ہیں، ہم پاکستان چلتے ہیں پھر آجائیں گے۔“

”میرے پیارے بیٹے! آج وہ آپریشن کی ڈیٹ بتائیں گے اور ہم جلد پاکستان چلے جائیں گے۔“

”میں بور ہو گیا ہوں، صفر کو مس کر رہا ہوں۔“

”جی جی! آپ صفر کو مس کر رہے ہیں، ہمیں خوب اندازہ ہے۔“ خان صاحب نے آنکھ دبا کر شوخی سے کہا تو وہ شرمندہ

سا ہو گیا۔ اور سمجھ گیا کہ ہا ہا شرمین کے حوالے سے بات کر رہے ہیں۔

”اتنے میسجز کیے ہیں ایک کا بھی جواب نہیں دیا اور فون بھی اٹینڈ نہیں کرتا۔“ وہ نظریں جما کر بولا تو خان صاحب نے

دانتہ اس کی تائید کی۔

”یہ لڑا بھی ہم صفر کے کان کھینچتے ہیں۔“ انہوں نے جیب سے موبائل نکال کر صفر کا نمبر ملایا چند لمحوں میں نمبر مل گیا

اور اتفاق سے فون صفر نے اٹینڈ بھی کر لیا تو خان صاحب نے اس کو ڈانٹا۔

”کیا انکل انکل کر رہے ہو؟ کیسے دوست ہو ہمارے بیٹے کے میسجز کے جواب بھی نہیں دیتے، فون اٹینڈ نہیں

کرتے..... پاس ہوتے تو کان اتار لیتے۔“

”جی سوری۔“ دوسری طرف صفر حقیقت میں شرمندہ ہو کر بول رہا تھا۔

”بس بس یہ لو ہمارے بیٹے سے بات کرو۔“ خان صاحب عارض کو فون وے کر خود کمرے سے باہر چلے گئے.....

عارض کھل اٹھا۔

”مجھے ایسے بے وفادار دوست سے بات نہیں کرنی۔“ اس نے فون کان سے لگاتے ہی مصنوعی خنکی کا اظہار کیا۔

”مجھے کہہ رہے ہو یا شرمین کو۔“ دوسری طرف بھی صفر تھا جس نے اس کی بات کا خوب جواب دیا۔

”میں تمہیں کہہ رہا ہوں، میرے میسجز کا کوئی جواب نہیں دیا..... ای میل کی توفیق نہیں ہوتی، چیٹنگ کرنے کو ترس جاتا

ہوں۔“

”میں ابھی شرمین کی خبر لیتا ہوں، وہ کیوں ایسا کر رہی ہے؟“ صفر نے پھر مصومیت سے کہا تو وہ زنج آ گیا۔

”گھامڑا میں تمہیں کہہ رہا ہوں، تم میرے بے وفادار دوست بن گئے ہو۔“ وہ چلایا۔

”تمہیں کیا بتاؤں دوست زمانے نے ہماری وفا کو کیسے کیسے پامال کیا ہے؟“ وہ وہمی ہو گیا۔

”یہ کون ہے ہذا ماننا؟ مجھے بتاؤ گولی مار دوں گا۔“ اس نے بھی شرارت کی۔

”چھوڑو کیا بتاؤں؟ بس صفر ختم ہو گیا اسے دیکھ کھا رہی ہے۔“ وہ دوست کے سامنے پہلی مرتبہ اتنا سنجیدہ ہو گیا۔

”سچ بتاؤ کیا بات ہے؟“ وہ بھی سنجیدگی سے بولا۔

”بتاؤں گا مگر ابھی نہیں، پہلے تم خیریت سے آ جاؤ پھر بس ابھی نہیں ابھی صفر میں ہمت برقرار ہے۔“ وہ کہیں دور سے

بولا تو عارض اور زیادہ پریشان ہو گیا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو بتاؤ نا۔“

”کچھ نہیں، معمولی سا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے بالکل خیریت سے ہوں۔“ صفر نے جھوٹ بول کر اسے مطمئن کرنے

کی کوشش کی۔

”کیا..... ایک سیڈنٹ کیسے؟“ وہ چلایا۔
 ”چل ہو گیا میری غلطی تھی لیکن میں بالکل ٹھیک ہوں تم اپنی سناؤ آپریشن کب ہوگا؟“
 ”یہ بتاؤ بھائی کیسی ہیں؟“ اس نے ایک دم پوچھا تو وہ سمجھ گیا کہ عارض اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوا اس لیے وہ ہر
 انداز میں کچھ نہ کچھ تفتیش کرنا چاہ رہا ہے۔
 ”کیوں..... تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”بس ایسا لگتا ہے جب سے شادی ہوئی ہے میرا بالکل بدل گیا ہے۔“
 ”شاید ایسا ہی ہوا ہے غیر تم نے بتایا نہیں کہ آپریشن کب ہوتا ہے؟“
 ”آج پتہ چلے گا۔ شرمین کیسی ہے؟“ اس نے کہا۔
 ”کافی دنوں سے رابطہ نہیں ہوا تم فون کر کے پوچھ لیا کرو۔“
 ”مشورے کا شکریہ دے لیں تمہیں خود اپنے دوست کی امانت کا خیال رکھنا چاہیے۔“
 ”اوکے..... اوکے! میں ابھی جاتا ہوں جناب۔“

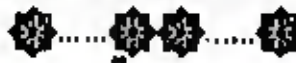
”اور کچھ۔“

”تم سناؤ۔“

”ٹھیک ہے پھر بات ہوگی اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“ صفدر نے بھی جوابا کہا۔

فون بند کر کے عارض نے شرمین کو ای میل کرنے کے لیے کمپیوٹر کا سہارا لیا۔



زینت آ پاپنے بزنس منیجر کے ساتھ ڈرائنگ روم میں مصروف تھیں۔ ویسے تو آج اتوار تھا چھٹی تھی زینت کی طبیعت
 کچھ بہتر نہیں تھی اس لیے منیجر کو آج گھر بلایا تھا۔ تقریباً دو ڈھائی گھنٹے ہو چکے تھے اس دوران اماں نے چائے مع کچھ
 کھانے کی ہلکی پھلکی چیزوں کے اندر پہنچائی تھی۔ اس کے بعد وہ ٹی وی لاؤنج میں ٹھہرائی تھیں شرمین اپنے
 کمرے سے باہر آئی تو چونگی۔
 ”اماں جی! کیا بات ہے؟“

”ہنہاں! بس تمہیں سی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ حوصلے سے بولیں۔

”تمہیں تو ہوگی رات دن کام اور کام کے سوا آپ کو کوئی کام نہیں مجھے تو فکر ہے آپ وقت پر دوائیں بھی کھاتی ہیں
 کہ نہیں۔“ وہ غصے میں آگئی ان کی پیشانی چھو کر دیکھی..... بخار تو نہیں تھا البتہ کمزوری سی محسوس ہو رہی تھی۔
 ”بیٹا! کام سے کوئی نہیں مرتا! بس موسم کی تبدیلی کا اثر ہے دوائیں بھی باقاعدگی سے کھاتی ہوں۔“ انہوں نے ہشاش
 بشاش ہونے کی بھرپور وضاحت کی۔

”اماں جان! آپ کو دواؤں کے ساتھ آرام کی بھی ضرورت ہے! بس آپ انہیں کمرے میں چل کر آرام کریں میں کل
 آپ کا چیک اپ کرانی ہوں۔“ وہ انہیں اٹھاتے ہوئے بولی۔

”بیٹے! میں بالکل ٹھیک ہوں بڑھاپے کے بعد کوئی اور منزل نہیں ہوتی اب تو قبر سے صرف منہ باہر ہے اس عمر میں
 اگلے سفر کے لیے بیماری اعلان سب چیلے بہانے ہیں۔“ وہ دھیرے دھیرے چل کر اس کے ساتھ کمرے میں پہنچیں تو
 شرمین کی نم لودا نکھیں دیکھ کر ہنس دیں۔

”ہنگلی! ان باتوں کے لیے تو جانے والا خود تیار کر لیتا ہے تم کیوں رنجیدہ ہو گئیں۔“
 ”اماں! چپ ہو جائیں میرا دل پھٹ جائے گا آپ کی محبت میں مجھے زندگی ملی ہے میں کیسے برداشت کر سکتی ہوں؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔
 ”ارے میری ہنگلی بیٹی! اتنا بڑھ لکھ کر تو حقیقت پسند ہونا چاہیے بس مجھے تمہاری فکر ہے بیٹا عارض کو بلا لو اب۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں تو اس نے بھی جھنجھلا کر کہا۔
 ”کیوں کیا ہوا ہے آپ کو؟ کوئی تکلیف نہیں پھر کیوں ایسی مایوسی والی باتیں کر رہی ہیں آپ نے رہنا ہے میرے ساتھ میرے لیے۔“

”اچھا اچھا چلو اب آرام کر لو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولیں۔
 ”جی نہیں میں آپ کے پاس رہوں گی۔“ وہ اچھل کر ان کے بستر پر بیٹھ گئی۔ تو انہوں نے اس کا سر چھوٹی سی ہنسی کی طرح اسنے سینے سے لگا لیا۔

”چلو گلیٹی رہو چپ چاپ تم تو بہت کمزور دل لڑکی نکلیں چھوٹی سی بات تسلیم کرنے کا حوصلہ نہیں۔ تمہیں اپنا خیال رکھنا ہے اہمیت سے کام لینا ہے۔“ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے وہ دھیرے دھیرے کہہ رہی تھیں اور اس کا دل جانے کیوں بیٹھا جا رہا تھا بس جی چاہتا تھا کہ وہ اماں کو کہیں چھپائے کہیں کچھ ہونہ جائے مگر گردن اٹھا کر نہیں مسکراتا دیکھ کر وہ کچھ مطمئن سی ہو گئی۔ اور پھر ان کی انگلیوں سے طمانیت کا احساس اس کے سر سے ہوتا ہوا پورے وجود پر چھا گیا۔ وہ ان سے لپٹ کر گھٹنوں سوئی رہی۔ جاگی تو اس وقت جب زینت پانے جھنجھوڑ کر اسے اماں کے سرود جو سا لگ گیا۔ اس نے حیرت سے زینت آ پا کو دیکھا..... ان کے برابر کھڑے منجبر صاحب کو دیکھا زینت آ بازو وقتاً درو رہی تھیں..... اس نے بے چین ہو کر اماں کی طرف دیکھا تو حقیقت نے پتھر کے رکھ دیا..... اماں بر سکون سوئی ہوئی تھیں۔ ان کے لمبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ وہ یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں انہیں زور زور سے ہلانے لگی انکار نے لگی۔

”اماں! اماں! اٹھو اٹھو آ نکھیں کھولو اماں! اٹھو اٹھو نکھیں کھولو۔“ وہ ایک دم ہی ہذیبانی انداز میں رونے لگی۔ زینت آ پا نے اسے بانہوں میں بھر کے سنبھالنے کی پوری کوشش کی مگر وہ بھر بھر گئی زینت آ پا کی اپنی سسکیاں بلند ہوئی گئیں۔ اس کا رونا انہیں بھی زلزلہ ہوا تھا۔

”شرمین! چند حقیقت تسلیم کرو اللہ کی مرضی یہی تھی۔“
 ”نہیں نہیں اماں مجھے یوں چھوڑ کر نہیں جا سکتیں۔“ وہ چلائی۔
 ”وہ جانا تو نہیں چاہتی ہوں گی پر مرضی بھی تو نہیں چل سکتی صبر سے کام لو.....“ زینت آ پا سے بازوؤں میں سمیٹ کر وہیں قالین پر بیٹھ گئیں۔ مگر وہ ان کے بازوؤں سے نکل کر پھر اماں سے لپٹ گئی۔
 ”اماں..... اماں! آپ تو کہہ رہی تھیں کہ میں بالکل ٹھیک ہوں، صرف ٹھکن ہے پھر آپ کیوں چلی گئیں بولیں لیں بولیں۔“ اس کی دل خراش چیخوں سے درود یوار کا نپ اٹھے۔

زینت کی سسکیاں بلند ہو گئیں..... مگر اسے سنبھالنے کے لیے وہ پھر اسے اماں پر سے اٹھانے کے لیے اٹھیں..... مگر وہ تڑپ تڑپ کے رو رہی تھی۔ اماں کے پاس سے اٹھنے کو تیار نہیں تھی۔ زینت آ پا سے سنبھالتی سنبھالتی خود ٹر حدل ہو گئیں..... وہ روتے روتے ایک دم خاموش ہو گئی ہاتھ پاؤں سرد پڑ گئے..... ہونٹ آپس میں جڑ گئے آنکھیں ٹھہری گئیں۔ زینت کے جسم سے جیسے جان نکل گئی..... وہ غشی کے دورے میں تھی..... زینت کے لیے اسے اس حالت میں اٹھانا مشکل تھا..... مجبوری کی حالت میں منجبر سے مدد لی اسے اس کے کمرے تک پہنچایا اس کے بعد زینت کے لیے

بہت کٹھن کام شروع ہو گیا..... اتنا نصوصاف کر کے ہمت کا سہارا لینا پڑا تجھ پر وہ کٹھن سے لے کر آنے جانے والوں کو ایٹنڈ کرنے کی ذمہ داری بھی ان پر آ پڑی تھی..... شرمین کے کرنے والے کام بھی انہی کو دیکھنے تھے لیکن شرمین صدمے کی جس کیفیت میں تھی اس کا انہیں احساس تھا۔

اس لیے اس نے سب سے پہلے شرمین کے موبائل فون سے ضروری لوگوں کو فون کے ذریعے انتقال کی اطلاع دی..... منیجر صاحب کو تمام باہر کے معاملات دیکھنے کو کہا..... اپنی کوٹھی سے شیر دل بابا کو بھی بلا لیا، دونوں ملازموں کو بلایا..... جنہوں نے جلدی جلدی ڈرائنگ روم میں وی لاؤنچ میں چاندنیاں بچھا کر آنے جانے والوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا..... وہ خود مسلسل شرمین کے پاس تھیں اس پر بانی کے چھینٹے مار کر ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھیں..... مگر بے سود مجبوراً اسے ڈاکٹر کو بلانا پڑا..... ڈاکٹر نے اسے مسلسل آرام کی غرض سے انجکشن لگایا چند دوائیں دیں اور مشورہ یہی دیا کہ مغرب کی نماز کے بعد یا عشاء کی نماز کے بعد جنازہ بڑھا جائے کیونکہ سات آٹھ گھنٹے یہ نیند کی حالت میں رہیں گی..... بعد میں صدمے کی شدت میں کمی ہو جائے گی، فکر کی کوئی بات نہیں ہے پھر بھی کچھ دوا میں دے دیجئے گا.....“

زینت نے کچھ بے فکر ہو کر اسے سوتا چھوڑ کر باہر کا رخ کیا..... اور منیجر صاحب کو جنازے کی تیاری سے متعلق تمام تر ہدایات دے دیں..... انہوں نے قرہی مسجد میں نماز جنازہ کا اعلان کر دیا..... اور یہی طے ہوا کہ بعد نماز مغرب نماز جنازہ ہوگی اور پھر تدفین۔



ڈاکٹر شہریار احمد کی مسز ڈاکٹر نگار احمد کے کمرے سے نکل کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا باہر نکلا..... پیچھے وہ دھیرے دھیرے چل کر آئی۔ سڑک پر دور دور تک کوئی رکشہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ گاڑی اور کثاب میں ہونے کی وجہ سے خاصی پریشانی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ ابھی تو وہ خود بھی مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوا تھا پیٹیاں کھلی تھیں زخم برقرار تھے..... کلانی کی ہڈی بھی ابھی ورد کر رہی تھی..... مگر زیبا کا آج ہر صورت ڈاکٹر کو دکھانا تھا۔ یہ امی جان کا حکم تھا ویسے بھی اس نے خود کہہ رکھا تھا..... مگر ڈاکٹر شہریار نے ایک دو منٹ زیادہ سے بات چیت کرنے کے بعد اسے اپنی مسز ڈاکٹر نگار احمد کو چیک کرانے کی ہدایت کی تو وہ ٹھنکا..... زیادہ اجازت طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو وہ ہلکی سی جنبش سے سر ہلا کر دور جا بیٹھا..... وہ اکیلی اندر گئی..... پھر کچھ دیر بعد باہر آئی تو وہ آگے چل دیا..... نہ یہ پوچھا کہ کیا بیماری ہے؟ نہ یہ جانا کہ ڈاکٹر نے کیا کہا؟

مگر آؤ رکشہ میں اس کے برابر بیٹھ کر اچانک اس سے نظریں ملیں تو کافی حیرت ہوئی..... اس کی اداس آنکھوں میں قد ملیں روشن تھیں..... اس کے زور زخاروں پر گلاب کھلے تھے..... اس کے نازک ہونٹوں پر تبسم چل رہا تھا..... اس وقت وہ بالکل نئی زیبا لگ رہی تھی..... وہ نظریں چرا گیا..... مگر اس کی مسلسل لگی ہوئی نگاہوں کا اشارہ تھا کہ وہ اس سے کچھ پوچھے..... کچھ جانے..... اس کے چہرے پر پھوٹے رنگوں کی زبان سمجھے..... اس کے وجود میں جس الوانی جذبے نے انگڑائی لی ہے اس کو محسوس کرے..... مگر اس نے تو گویا گردن میں سر پانٹ کر لیا تھا..... مستقل گردن موڑے سڑک پر دیکھا رہا..... بالکل گھر کے قریب پہنچ کر ایک میڈیکل اسٹور کے پاس زیبا نے رکشے والے کو رکشہ روکنے کو کہا تو ایک طرف جھٹکے سے رکشہ رکا دوسری طرف جھٹکے سے گردن موڑ کر اس نے حیرت سے اسے دیکھا گھبرائی، سہمی، زیبا کے حلق سے اس قدر کڑک اور ہارعب آواز لکنا اس کے لیے حیرت کی بات تھی..... اس نے مٹھی میں دہانسخہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”بیوہ میں لیتی ہیں۔“

”کس لیے.....؟“ اس نے دھیرے سے کہا تاکہ رکشے والا نہ سن لے۔

”میرے لیے۔“ وہ شرمائی۔

”سہلے گھر چلو آ جائیں گی دوائیں۔“

”ڈاکٹر صاحب نے کہا ہے ابھی کھانی ہیں۔“

”کوئی قیامت نہیں آجائے گی کچھ دیر بعد میں.....“ وہ دبے دبے غصے کے ساتھ بولا۔

”مجھے پتہ ہے آپ کو کوئی دلچسپی نہیں.....“ وہ رنجیدہ ہو گئی۔ تو مجبوراً اسے رکشے سے نکلنا پڑا نسخہ لے کر میڈیکل

اسٹور کی طرف گیا..... کچھ دیر کھڑے رہنے کے بعد ایک دم بنا دوائیں لیے واپس آ کر رکشے میں بیٹھ گیا..... وہ کچھ

نا سنجھی..... اس نے رکشے والے کو چلنے کو کہا اور خود چپ چاپ پھر باہر دیکھنے لگا۔

”اگر دوائیں نہیں لینی تھیں تو صاف انکار کر دیتے۔“

”تم عورتیں اتنی بے صبری اور جذباتی کیوں ہوتی ہو؟ تھوڑی دیر کا انتظار کر لینے سے زندگی مشکلات سے بچ جاتی ہے

مگر تم تو ہوتی بے صبری اور جلد باز۔“ اس نے کھا جانے والی نظروں سے گھورتے ہوئے طنز یہ کہا۔ وہ کچھ شرمساری ہو گئی تو

وہ پھر بولا۔

”میرا ہنٹہ اور موبائل گھر رہ گئے ہیں تھوڑے سے پیسے تھے تو ڈاکٹر کے پاس آنے اور ان کی فیس میں الگ گئے اور اب

رکشے والے کو بھی گھر سے پیسے دوں گا، سمجھیں تم۔“

وہ کچھ نہ بولی گھر آ گیا وہ جلدی سے اتر کر گھر کے اندر گیا پیچھے وہ بھی آ گئی وہ پیسے لے کر واپس باہر گیا پھر کچھ دیر

بعد اندر آیا..... امی مغرب کی نماز پڑھنے کی تیاری کر رہی تھیں..... انہیں دیکھ کر اطمینان سے جائے نماز بچھائی اور نماز

پڑھنے لگیں..... جبکہ وہ دونوں کمرے میں آ گئے..... صغدر نے صوفے پر بیٹھ کر جوتے کے تسمے کھولے..... تو وہ سامنے

کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آپ نے پوچھا نہیں کڈاکٹر نے کیا بتایا ہے؟“ وہ سادگی سے بولی۔

”مجھے کوئی سروکار نہیں ہے دوائیں لالی ہیں وہ میں کچھ دیر میں نماز پڑھ کر ملا دوں گا۔“

”مگر آپ کو سروکار ہونا چاہیے اب۔“ وہ رساں سے بولی۔

”ہنڈ! میں نے پہلی رات ہی آپ پر آپ کی حیثیت واضح کر دی تھی لہذا اس چھت کے نیچے کمرے کی چار دیواری

میں اپنا بھرم میری خاموشی میں چھپا رہے خود۔“

”پہلی رات تو آپ نے ہمدردی کی تھی مگر اب آپ کو نفرت کے سوا کوئی کام نہیں۔“

”آج آپ بسکی، بسکی ہاتھیں کیوں کر رہی ہیں؟ یہ کون سا وقت ہے میری ہمدردیاں یاد کرانے کا۔“ وہ طنز یہ شعلہ ہار

لانا ہوں سے دیکھتے ہوئے اٹھا۔

”آج یہ امید ہے کہ وہ ہمدردی شاید آپ کی الفت میں بدل جائے۔“ وہ ڈرتے ڈرتے مگر برامید لہجے میں بولی تو

سے گویا پچھو نے ڈنک مار دیا ہوا استہزائیہ انداز میں ہنسا اور بنا کچھ کہے باہر نکل گیا..... شاید مغرب کی نماز کا وقت نکل رہا

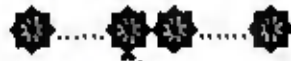
اس لیے..... مگر آن واحد میں وہ واپس پلٹا ان کے ساتھ جہاں آ رہیں..... اس نے موبائل سے نمبر دیکھ کر ملا یا.....

تھوڑی بات کی..... فون بند کر کے اس نے جہاں آ را کی طرف دیکھا۔

”امی جان! آپ کو مجھے آتے ہی بتانا چاہیے تھا شرمین، بہن پر قیامت گزر رہی ہوگی۔“

”بیٹا! بس بھول گئی، چلو اب جلدی کرو شلوار سوٹ پہن لو مجھے بھی ساتھ چلنا ہے۔“ انہوں نے کہا..... تو اس نے

کیڑوں کی الماری سے شلوار سوٹ نکال کے واش روم کا رخ کیا..... جہاں آرا اپنے کمرے سے اپنی چادر اٹھانے آ گئیں..... کچھ دیر بعد دونوں گھر سے نکلے..... رکشہ لیا..... اور شرمین کے گھر کا رستہ رکشے والے کو سمجھا دیا..... پھر رستے میں ہی اسے خیال آیا تو عارض کو متوج لکھ کر سینڈ کرویا..... جب رکشہ شرمین کے گھر والی مین سڑک پر پہنچا تو ساٹھ ستر آدمیوں کا قافلہ اماں کا جنازہ اٹھائے آ رہا تھا اس نے رکشہ بالکل سائیڈ پر کھڑا کر کے اماں کے جنازے میں شریک ہونے کے لیے وہیں رکشے سے اترا مناسب سمجھا..... ای جان نے اسے مطمئن کرویا..... کہ وہ جنازے میں شرکت کرے وہ رکشے میں خود شرمین کے گھر تک چلی جائیں گی..... اس نے ایسا ہی کیا تیزی سے جنازے کے ساتھ چلنے والوں میں شامل ہو گیا۔



گھنٹوں پر سر رکھے وہ غم کی تصویر بنی خاموش اٹک بہا رہی تھی۔ زینت آبا صغیر دونوں افسردہ سے اس کا غم ڈھلتا دیکھ رہے تھے..... اس کا نسو بہنا بہتر تھا..... اس لیے ان دونوں میں سے کوئی منع نہیں کر رہا تھا..... بس زینت نے کچھ دیر بعد اس کا سر اپنے کندھے سے لگایا اور دھیرے سے کہا۔

”شرمین اس طرح تو اماں کی روح کو بہت تکلیف پہنچ رہی ہوگی۔“

”وہ مجھے چھوڑ کر کیوں گئی؟ انہیں معلوم تھا کہ میرا ان کے سوا کوئی نہیں۔“ وہ یک دم پوری شدت سے روتے ہوئے چلائی۔ تب صغیر نے کہا۔

”وہ اپنی مرضی سے تو نہیں گئیں اور ہم سب آپ کے کچھ نہیں لگتے؟“

”شرمین اللہ کی رضا پر راضی رہتے ہیں میں ہوں نا تمہاری آپاں ہم ساتھ رہیں گے۔“ زینت آبا نے بہت اپناہیت سے کہا تو وہ ان سے لپٹ گئی۔

”اب کچھ کھا لیتے ہیں بہت بھوک لگی ہے۔“ صغیر نے دانستہ کہا۔

”ہاں میں کھا نا لانی ہوں۔“ زینت آبا نے جلدی سے کہا کھانے کے تذکرے پر وہ پھر اماں کو یاد کر کے رو پڑی۔

”اماں کے بغیر۔“

”جی ہاں ایہ حقیقت ہے سب آپ تسلیم کر لیں۔“ صغیر نے سنجیدگی سے کہا تو وہ خاموش ہو گئی زینت آبا مطمئن ہو کر باہر چلی گئیں تب صغیر نے کہا۔

”عارض ہے نا آپ کے ساتھ ذہ بہت دکھی ہے فون پر بات کرے گا۔“

”صغیر بھائی امیری ماں تمہیں دوست تھیں۔“ وہ مغموم سی بولی۔

”معلوم ہے ماں باپ بھی چلے جاتے ہیں پھر نئے رشتوں نا طوں کے ساتھ ہم زندگی بسر کرتے ہیں۔“ صغیر نے نرمی سے سمجھایا۔

”نئے رشتے ابھی کس نے دیکھے ہیں؟“

”چلو بھئی اٹھو ہاتھ دھو لو اور جلدی سے آ جاؤ۔“ زینت آبا نے کھانے کی ٹرے میز پر رکھتے ہوئے کہا تو صغیر نے بھی تائیدی نظروں سے اٹھنے کو کہا۔ چارو نا چاروہ انہی واش روم کی طرف چلی گئی۔

”آپا! شرمین کا بہت خیال رکھنا ہوگا کچھ عرصے بالکل اس کے ساتھ رہیے گا۔“ صغیر بولا۔

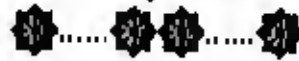
”ہنس بھی تنہا ہوں اسے اپنے ساتھ ہی رکھوں گی۔“ زینت آبا نے جواب دیا۔

”بس آپ کا ساتھ ہی اسے پھر سے ہمت دے سکتا ہے۔“

”میں سمجھا بھا کر جلد ہی اسے آفس بیچوں کی تاکہ ضرورت میں پہل جائے۔“ زینت آپا نے کہا اسی اثنا میں وہ آگئی، زینت آپا نے خود اس کے لیے پلیٹ میں سائز ڈالا اور رونی ہاٹ پاٹ سے نکال کر وہی بہت مشکل سے اس نے نوالہ توڑا اور پھرتے ہوئے اسے پلیٹ میں ہی چھوڑ دیا۔

”نہیں کھایا جائے گا مجھ سے اناں کے بغیر۔“

”شرمین! سمجھداری سے کام لو اناں اب جا چکی ہیں زندہ لوگوں کو کھانا پڑتا ہے چلو شاپاش کھاؤ۔“ صفر نے بہت پیار سے سمجھایا تو اس نے پھر نوالہ منہ میں ڈالا..... اس کو کس دینے والے وہ دونوں بھی کھانے کا تکلف ہی کر رہے تھے تاکہ وہ کچھ کھالے..... کھانے کے بعد اسے دو آئیں دینی تھیں تاکہ وہ پرسکون نیند سو سکے۔



کافی کامگ بھاپ اڑاتے اڑاتے سرد پڑ گیا تھا۔

خان صاحب نے غور سے اس کو سوچ میں غلطاں دیکھا اور اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ نہچایا وہ ٹھنکا۔
”جی بابا!۔“

”یہ چہرے کا لٹو کیوں اڑا ہوا ہے؟“

”بابا! شرمین کس قدر رنجیدہ ہوگی تمہا ہوگی۔“ وہ بولا۔

”ہنہ! بچرل ہے اپنوں کی جدائی کا کم بہت اذیت ناک ہوتا ہے۔“ خان صاحب نے کافی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”بابا! پلیز چلیں شرمین کو میری ضرورت ہے۔“

”اویار اکل صبح لو بچا آپ کا آپریشن ہے میں یہ بتانے آیا تھا۔“

”بابا! شرمین بہت اپ سیٹ ہے۔“

”شرمین کے لیے آپ کے جذبات اتنے ہی پر جوش ہونے چاہئیں کافی کی طرح سرد نہیں۔“ بڑے پیار سے انداز میں انہوں نے سرد کافی کی طرف اس کی توجہ مبذول کرائی..... وہ شرمنگی سے مسکرا دیا۔

”شرمین بہادر اور باہمت بچی ہے وہ لڑکتی ہے مشکلات سے۔“ خان صاحب نے اعتراف کیا تو اسے اچھا لگا۔

”ہنہ! لیکن اناں کے علاوہ اس کا کوئی نہیں ہے۔“

”اور تم بھی نہیں؟“ بے ساختہ پوچھا۔

”میں تو اس کا سایہ ہوں میں نے ٹوٹ کر اسے چاہا ہے۔“ وہ بولا۔

”اللہ آپ دونوں کی محبت کو نظر بد سے محفوظ رکھے..... آمین“

”بابا! شرمین کی وجہ سے ہی مجھے محبت کے معنی سمجھ میں آئے ہیں۔“

”جی ہاں اور صبح عالیہ شام ماریہ اور رات شبانہ وغیرہ وغیرہ.....“ خان صاحب نے چھیڑا تو وہ ندامت سے بولا۔

”بابا! سوری۔“

”چھوڑو یار اب تو سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“

”بابا! ہم پاکستان پہنچتے ہی شرمین کو اپنے پاس رکھیں گے۔“

”کیوں نہیں؟ بس چٹ پٹ بیابا اور شرمین ہمارے گھر۔“

”آپ نے اس سے بات کی۔“

”نہیں ابھی وہ شدید کیفیت سے گزر رہی ہوگی ایک دو دن بعد ڈرائیو ہو جائے پھر.....“ وہ بولے۔

”باہا! ہم کتنے دن بعد چلے جائیں گے؟“
 ”بس دعا کرنا پ کا آپریشن ٹھیک ہو جائے۔“
 ”باہا! پلیز کافی تو اور بناو۔“

”ابھی بناتے ہیں، ہم خود بناتے ہیں۔“ خان صاحب نے پیار سے اس کی پیشانی چومی اور اٹھ کر بچن کی طرف چلے گئے اور وہ اپنی چاہت شرمین کے خیالوں میں پھر سے کھو گیا۔
 ”باہا! سچ کہتے ہیں شرمین تم سے پہلے میں محبت کے معنی اور مفہوم سے بھی ناواقف تھا کیوں کو چکر دینا انہیں محبت کے جھوٹے خواب دکھا کر انجوائے کرنا میرا مشغلہ تھا۔ پھر تم میں ایسا کیا تھا کہ میں تمہارا اسیر ہو گیا تم نے مجھ پر جادو کر دیا عارض کو مزید بھٹکنے سے بچالیا شرمین انہیں دیکھنے کو دل بے قرار ہے جی چاہتا ہے پر لگ جائیں اور میں اڑ کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں۔“ وہ سوچتے سوچتے جانے اور کتنا بیتاب ہوتا کہ خان صاحب نے آ کر چوڑکا دیا۔
 ”سراگرما گرم کافی۔“



دو دن کی مصروفیت کے بعد آفس گیا تھا۔
 والہی پریزیا کی دوائیں لینے کے لیے میڈیکل اسٹور کے سامنے گاڑی روکی..... لسنز کا ونٹر پر رکھا تو سیلز مین نے مختلف دوا میں اس کے سامنے لا کر رکھ دیں اور مل بنانے لگا..... بے اختیار ہی اس نے سیلز مین سے پوچھ لیا۔
 ”کتنی ساری میڈیسن کس لیے لکھ دیں؟“
 ”پریزیسی کی ہیں۔“ سیلز مین نے سرسری سے انداز میں بتایا۔

”پریک..... نیسی.....“ صفدر کے لبوں سے وہاں تکلا اور سر تا پا حیرت زدہ سا دواؤں کو گھورنے لگا..... سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ سب دوائیں اٹھا کر فرش پر شیخ دے نیا سیلز مین کا سر پھاڑ دے۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ یہ نہیں ہو سکتا۔ وہ غصے سے بڑبڑایا۔

”سرا! پچیس سو ستر روپے.....“ سیلز مین نے مل تھماتے ہوئے بتایا اور تمام دوائیں لفافے میں ڈال کر آگے رکھ دیں۔ کچھ دیر وہ کھڑا سوچتا رہا پھر نا چاہتے ہوئے بٹوے سے پیسے نکال کر دیئے اور میڈیسن اٹھا کر باہر آ گیا۔
 ”تو یہ وجہ بھی زیبائے کے چہرے پر پھیکی سرخی کی اس وجہ سے اس کی آنکھوں میں اتنا اعتماد آ گیا تھا۔“ گاڑی چلاتے ہوئے اس نے سوچا۔

”مگر نہیں ایسا ہو کر بھی نہیں ہو سکتا“ زیبائے تمہارے وجود سے میرے احساس کا جنم ممکن ہی نہیں میں تمہیں دیکھ کر سلگ اٹھتا ہوں یہ کیسے سوچ لیا کہ میرا بچہ تمہارے گناہ معاف کر دے گا۔ مجھے ایسا بچہ نہیں چاہیے تمہیں جانا ہوگا..... اب میں مزید تمہیں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”صفدر صاحب! یہ کیا بات ہوئی؟ تم اپنے بچے کے ہونے کے ذمے دار ہوا گر زیبائے اتنی نفرت تھی تو کیوں بچے کا احساس پیدا ہونے دیا اور کب زیبائے تمہارے پاس خود آئی تم نے ہی اسے قریب کیا اب وہ کتنی بھی بری ہے تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہے۔“

”نہیں میں نہیں مانتا۔ مجھے سننا ہی چاہئے اور نہ یہ بچہ..... میں زیبائے کا مشن کبھی پورا نہیں ہونے دوں گا۔“
 ”اور اپنی امی کو کیا بتاؤ گے وہ جو کب سے بچے کی تمنا کیے بیٹھی ہیں انہیں بتا سکو گے کہ تمہیں یہ بچہ نہیں چاہیے اور کیوں نہیں چاہیے؟ مختلف سوال اور جواب اس کے چاروں طرف برس پڑے وہ پریشان ہو گیا۔“

”میں ای کو زیبا کا اصل چہرہ دکھا دوں گا۔“

”تم اتنے ظالم کیسے ہو سکتے ہو؟“

”ہاں میں ظالم ہوں میں خود پر بھی یہ ظلم نہیں کر سکتا۔“

”اور وہ وعدے زیبا کا بھرم رکھنے کا عہدہ سب بھلا دو گے؟“

”ہاں ہاں بھول جاؤں گا سب کچھ میں زیبا سے اپنا بچہ قبول نہیں کر سکتا۔“ شدید طیش میں وہ چلایا اور پھر ہر آواز سے بچنے کے لیے ساری توجہ سڑک پر مرکوز کر لی۔



طبیعت خراب تھی۔

تکیے میں منہ دبیچے وہ خود کو سنبھال رہی تھی کہ جھٹکے سے دروازہ کھلا اور صفدر لال بھوکا بنا کمرے میں داخل ہوا اور ہاتھ میں پکڑا اشارہ اس کے منہ پر دے مارا وہ جلدی سے اٹھی مگر وہ پھر اس پر جھپٹا اور غرایا۔

”تو یہ تھا تمہارا نالک اس گھر میں رہنے کا مستقل منصوبہ اچھا بنایا ہے تم نے مگر یہ فلاپ ہو گیا سمجھیں تم۔“

”یہ نالک نہیں ہے ڈاکٹر کی رپورٹ ہے میں کیوں منصوبہ بناؤں گی؟“ خاصے محل سے جواب آیا تو وہ مزید بھڑک

اٹھا۔

”اور منصوبہ کیا ہوتا ہے؟ دانستہ یہ طریقہ اختیار کر کے سوچ لیا کہ میرے گھر میں تمہاری جگہ بن جائے گی تو کان کھول

کر سن لو یہ کبھی نہیں ہوگا۔“

”عورت گھر میں جگہ چاہیے تو منصوبہ اور مرد گھر کا مالک۔“ پہلی بار وہ زور بڑھا کر بولی۔ صفدر حیران رہ گیا۔

”ہاں مالک ہوں میں تمہاری کوئی جگہ نہیں۔“

”اب میں آپ کے بچے کی ماں بننے والی ہوں۔“ اس نے کہا تو اس نے اسے شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔

”یہ خواب مت دیکھو ویسے یہ تجربہ تم شاید پہلے بھی کر چکی ہو۔“

”پلیز صفدر! وہ جو سنی تھا میرے لیے سچ ماحسی ہے یہ بچہ تو آپ کا ہے اس گھر کا جائز وارث۔“

”شٹ اپ! ایسا سوچنا بھی نہیں۔“ وہ چلایا۔

”پلیز ایسے نہ کہیں یہ ہمارا بچہ ہے مجھے بے موت نہ ماریں۔“ وہ رو دی۔

”اسے بھی بھول سمجھ لو! خاموشی سے اس کا گلہ گھونٹ دو! ورنہ سامان باندھ لو۔“

”نہیں..... نہیں..... ایسا مت کہیں۔“

”میں فرشتہ نہیں ہوں۔“

”تو پھر کیوں وجہ بنے اس معصوم کی میں اس کے سہارے جینا چاہتی ہوں۔“ وہ سسکی۔

”جیو یا مرد مگر میرے گھر سے دور۔“

”ارے کیا ہو گیا ہے زیبا کیوں رو رہی ہو؟“ اسی وقت جہاں آرا کمرے میں آ گئیں۔ صفدر گڑبڑا گیا۔

”ک..... کچھ نہیں ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اپنے گھر جانا چاہ رہی ہیں۔“ صفدر نے بڑی صفائی سے کچھ سے کچھ

کہانی بنا دی زیبا خاموش تماشائی بن گئی۔

”زیبا! ابھی دو تین روز پہلے تو آئی ہو۔“ جہاں آرا نے پیار سے کہا۔

”جی! ابھی نہیں جا رہی۔“ اس نے انکار کر دیا تو صفدر نے گھور کر دیکھا۔

”ہاں! آرام سے رہو اور تم نے بتایا ہی نہیں کہ ڈاکٹر صاحب نے کیا کہا؟“

”بس کچھ نہیں، کمزوری ہے۔“ صفر نے جلدی سے ٹالا۔

”میں تو سوچ رہی تھی کہ شاید کوئی خوش خبری ہو۔“ جہاں آ راہیکم کا لہجہ افسردہ سا ہو گیا۔

”آپ کو بھی فضول باتوں سے فرصت نہیں۔“ صفر تک لہجے میں بولا۔

”یہ فضول بات ہے، کب سے انتظار ہے تمہارے بچے کا۔“ جہاں آ راہی سے بولیں۔

”آپ کو فی الحال سمجھانا مشکل ہے۔“ وہ ٹال کر تولیہ اٹھا کے واش روم میں گھس گیا۔

”بیٹا! اس کی باتوں کا برانہ مانا کرو۔“ جہاں آ رانے زبیا سے کہا تو اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

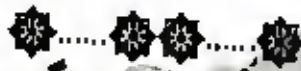
”وہ چلی گئیں تو وہ بستر پر گر کر رونے لگی۔ وہ انہیں کیا بتاتی کہ اصل معاملہ کیا ہے؟ اس کے پاس ان کے لیے خوش

خبری ہے لیکن وہ بوری ہونی مشکل دکھائی دے رہی ہے۔

”خبر دار جو امی کو کچھ بتایا اور ہاں فیصلہ کر لو کہ تمہیں اس گھر میں رہنا ہے یا نہیں۔“ چند منٹ بعد صفر نے واش روم

سے باہر نکلتے ہی حکم صادر کر دیا..... وہ جس انداز میں بستر پر پڑی تھی ویسے ہی پڑی رہی..... وہ کمرے کا دروازہ کھول کر

باہر نکل گیا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔



دروازہ کھلا تو اندھیرے میں باہر سے آنے والی روشنی سے لکیر سی بن گئی۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا زینت آ پائی

تھیں۔ انہوں نے لائٹ آن کی تو وہ آنکھیں ملنے لگی۔

”شرمین! یہ تو بہارا فون ہے۔“ زینت آ پانے سکوت توڑا۔

”کہہ دیں مجھے بات نہیں کرنی۔“

”بری بات یہ بول بات کرنا باہر سے کال ہے۔“ زینت آ پانے کہا اور موہا بل فون اسے تھما کر باہر چلی گئیں۔

”ہیلو.....“ اس کے حلق سے بمشکل آواز نکل۔

”شرمین! میری جان! کیسی ہو؟“ عارض کے چہناب لہجے پر اس کا گلارندھ گیا۔

”بولو میری جان! میں تمہارے لیے بہت پریشان ہوں۔“ عارض نے کہا تو وہ بولی۔

”عارض! اماں کے بغیر میں کیسے رہوں گی۔“

”مشکل تو بہت ہوگی مگر میں ہوں نا تم غم نہ کرو۔“ عارض نے بہت پیار سے کہا تو اسے اچھا لگا۔

”تم کیسے ہو؟“

”تم سے دور بہت بے قرار۔“

”اور آ ریشن۔“

”ہنہ کل صبح ہے بس پھر میں فوراً جاؤں گا۔“

”اور بابا کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں انہوں نے ہی تو مجھے ہانڈھ رکھا ہے تمہارے لیے بہت افسردہ ہوتے ہیں۔“ عارض نے بتایا۔

”میرا سلا مہ دینا۔“

”اور ہمارے لیے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہمیں بھی.....“ وہ شوخ ہو گیا۔ تو اسے ہنسی آ گئی۔

”جی نہیں بس آپ کے لیے دعائیں ہیں۔“
”یاریہ ظلم ہے۔“

”اچھا اب فون بند کر رہی ہوں۔“

”اگر کیلے نہ رہتا، چاہو تو صفدر کی طرف شفٹ ہو جاؤ یا پھر ہماری طرف میں ٹیچر کو کہہ دیتا ہوں۔“

”نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں زینت آپا ہیں میرے ساتھ۔“
”گڈ۔“ وہ مطمئن ہو گیا۔

”اچھا ہائے۔“

”ہائے۔“ اور فون بند کیا تو زینت آپا اس کے لیے گرم دودھ لائیں۔

”یہ لود دودھ پیو اور اپنے کمرے میں چلو۔“

”شکر یہ زینت آپا آپ کو میری وجہ سے کتنی پریشانی ہو رہی ہے؟“

”میری پریشانی کی لگڑ ہے۔“ انہوں نے پوچھا۔

”کیوں کہیں ہونی چاہیے؟“

”تو پھر میری بات مان لو۔“

”تو لیے۔“

”میرے ساتھ چل کر رہو یہاں ہم نہیں رہیں گے۔“

”مگر.....“

”غیر سمجھتی ہو۔“

”نہیں آپا لیکن.....“

”کچھ اور نہیں بس ہم آج ہی یہاں سے جا رہے ہیں اور کل سے آپ اپنے آفس جانا۔“ وہ ذرا محکم سے بولیں تو وہ

نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے جب ہوئی۔

”ہم ایک دوسرے کی تنہائی بانٹیں گے۔“ زینت آپا نے خوش ہو کر اس کے ہال سنوارے۔



کبھی پوچھ کر دیکھو

ہم سے اپنی یادوں کا عالم

ساری ساری رات

ستاروں سے تیرا ذکر کیا کرتے ہیں

تیری سوچوں میں شاید

ہمارا گمان تک نہ ہو

اور ہم ہیں کہ ہر سانس کی ابتدا

تیرے نام سے کیا کرتے ہیں

سوچیٹ ہارٹ! صرف تمہارا..... بوبلی!

شرمین نے سرسری انداز میں سٹیج پڑھا اور اسی لمحے ہائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے ڈیلیٹ کا بٹن دبا دیا..... بوبی کو اماں کی وفات کا پتہ نہیں تھا..... اس لیے اسے برائے لگا..... تاہم اسے اچھا بھی نہیں لگا..... ذہن جھٹک کر بالوں میں برش پھیر کر پرس اٹھایا اور باہر آ گئی..... زینت آ پابھی ہالکل تیار نہیں، مگر طبیعت ان کی کافی خراب سی لگ رہی تھی وہ پریشان ہو گئی۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“

”بس ذرا نقاہت سی ہے۔“

”تو آپ گھر میں آرام کریں۔“

”اگرے نہیں، بس آفس جا کر ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

”بات کچھ اور ہے۔“ وہ ناشتہ کرنے کے لیے ان کے سامنے بیٹھ گئی۔

”دیکھو! بوبی کو میرا بھول کے بھی خیال نہیں آتا۔“ وہ رنجیدہ سی بولیں تو اسے افسوس ہوا کیونکہ اسے تو اس نے بڑا

شاعر سٹیج کیا تو کیا ماں کی یاد نہیں آتی؟

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے آپ بلا وجہ دکھی ہو رہی ہیں۔“ اس نے بہلا دے کے لیے کہا، مگر وہ غیر یقینی انداز میں گردن ہلکا

کرناشتہ کرنے لگیں۔

”بوبی! تم کیسی محبتوں کی باتیں کرتے ہو؟ ماں سے تمہارا بے حسی کا تعلق ہے۔“ اس نے سوچا۔

”وہی نہیں، اس کی پرورش میں کوئی کمی اور کوتاہی نہیں کی۔“ زینت آ پانے پر ملال لہجے میں کہا۔

”آپ دل چھوٹا نہ کریں میں اسے سمجھاؤں گی۔“ اس نے تسلی دی۔

”تم سے تو وہی ضد لگا کر بیٹھا ہے کیا کہو گی اسے۔“

”نا سمجھ ہے، سب ٹھیک ہو جائے گا اب چلیں دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے رسٹ واج پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ

کھڑی ہوئیں۔ وہ بے اختیار ہی پکارا تھی۔

”او کے ماں اللہ حافظ۔“ پھر جیسے خود پر سکتے طازی ہو گیا آبدیدہ ہی آگے بڑھ گئی۔

”ہم کل ہی یہاں سے شفٹ ہو جائیں گے۔“ زینت آ پانے اس کی کیفیت کے پیش نظر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا

وہ چپ ہی رہی۔

”وہاں ہم ایک دوسرے سے محبت کریں گی، تنہا نہیں پڑیں گے۔“ زینت آ پابھی مزید بولیں۔ اس نے خاموشی سے

نیم رضا مندی ظاہر کی..... اسے بھی اماں کے بعد یہ خلا پر کرنا ہی تھا۔ پھر زینت آ پابھی تنہائی، ذہنی وبا اور بیماری کا خیال

کر کے اس نے بھی یہ ارادہ باندھ ہی لیا تھا۔ تاہم واشگاف الفاظ میں اظہار نہیں کیا تھا..... وہاں شفٹ ہونے میں سب

سے بڑی قباحت بوبی کی تھی اس کے وہاں رہنے سے تو وہاں آسانی یہ اخذ کر لے گا کہ اب شرمین سے رابطہ آسان ہو گیا ہے

وہ اس کی ہم خیال ہو جائے گی اور اسے سمجھانا بہت مشکل کام تھا..... یہ بھی ممکن تھا کہ وہ اس کے وہاں رہنے سے خوش ہو کر

فوراً پاکستان آ جائے۔

”شرمین! اگر وہ آ جائے تو یہ اچھی بات ہے۔ زینت آ پابھی کے لیے کس قدر خوش کن ہوگا؟“ اس کے ذہن نے تاویل

پیش کی تو وہ مضطرب سی ہو گئی۔

اس نے چیمبر میں داخل ہو کر وہ دنگلی۔

اس کی سیٹ پر خوبصورت اسٹائلش سی لڑکی براجمان تھی..... جو اسے دیکھ کر چونکی۔

”جی فرمائیے۔“ اس اجنبی لڑکی نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“ وہ کچھ سوچ کر اٹنے قدموں باہر نکل آئی اور سیدھی نواز ش صاحب کے آفس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی..... وہ فون پر کسی سے بات کر رہے تھے کچھ دیر اسے نظر انداز کرنے کے بعد فون بند کیا اور بولے۔
 ”آئیے مسٹر مین!“

”سر! میری سیٹ پر؟“ وہ انگلی۔
 ”وقت کی بات ہے سیٹ بدلتی رہتی ہے ویسے آپ کے لیے سیٹ میں نے سوچی ہوئی ہے۔“ وہ چبا چبا کر بولے۔

”یو مین! مجھے آپ نے ملازمت سے نکال دیا ہے۔“ اس نے خاصی سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”فی الحال تو نہیں ویسے بھی میں آپ کو کیسے نکال سکتا ہوں میں تو آپ سے محبت کرتا ہوں۔“ وہ بہت شائستگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولے۔

”سر! فضول بحث کی ضرورت نہیں مجھے میری سیٹ چاہیے۔“
 ”کیوں خفا ہوتی ہو؟ یہاں میرے آفس میں بیٹھو میری پرسنل سیکرٹری بن کر۔“ وہ بہت پیار سے بولے۔
 ”آئی انڈر اسٹینڈ۔“ وہ کہہ کر پلٹنے لگی تو وہ بولے۔
 ”شر مین! میری آفر برا اگر غور کر لو تو کیا مضاائقہ ہے.....؟“
 ”آپ مجھے بلک میل کر رہے ہیں۔“
 ”نہیں! پبلیکیشن کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے آپ کی پبلیکیشن اب ہادی صاحب کو بتانی ہوں۔“
 ”شوق سے کیونکہ نہیں بتانے کے لیے میرے پاس بھی بہت کچھ ہے۔“
 ”آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں! حق یا باطل۔“ وہ میز پر جھک کر غصے سے بولی۔
 ”میں تو آپ کو اپنی جان کہتا ہوں اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ میری محبت پر اعتبار کرو اور.....؟“
 ”اور آپ کی گھٹیا محبت کے نمونے میں ملاحظہ کر چکی ہوں۔“ وہ طنزیہ مسکرائی۔
 ”میں ابھی محبت کا عہد کرتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر برابر کھڑے ہو گئے۔
 ”اپنے پاس رہیں اور کسی ضرورت مند پر لٹا دیں۔“ وہ کافی غم و غصے سے کہہ کر آئے لگی تو وہ پھر بولے۔
 ”سوچ لو تمہا کیسے رہو گی؟“

”یہ آپ کا مسئلہ نہیں مسٹر نواز ش۔“ وہ جھٹکے سے کہہ کر باہر نکلی اور سب کو نظر انداز کرتی ہوئی باہر نکل آئی۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ نواز ش صاحب کے سر پر کچھ بے باری لیکن بہت ضبط سے کام لے کر باہر آ گئی۔
 سارے راستے اپنے آپ سے لڑتی رہی..... سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ کہاں جائے؟ زینت آ پا کے آفس کا خیال دل میں آیا مگر پھر ذہن جھٹک کے گھر کی طرف بڑھ گئی..... گھر کی تنہائی میں اماں کی کمی نے رلا دیا..... وہ اپنی بے بسی پر ایک بار پھر رو دی۔

”اماں! آپ مجھے تنہا چھوڑ گئیں! عارض پرانے دنس نبی بیٹھ گیا میں کس کے کندھے پر سر رکھ کے روؤں؟ میرا کوئی نہیں۔“ روتے روتے نینٹا گئی..... مگر پھر جیسے کسی نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں محبت سے پیشانی چومی تو اس کی آنکھیں کھل گئیں..... کوئی نہیں تھا وہ بیڈ پر اکیلے لیٹی تھی۔

”اماں ایہ تم ہی تھیں میرے سامنے جاؤ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“ وہ پکارا مٹی گروہاں کوئی ہوتا تو جواب دیتا.....
ماہوس ہو کر آواز واپس آ گئی..... اور اس نے طویل صبر آزمائیں لے کر آ نکھیں موند لیں۔



صفر کے آنے کی زینت آپا نے اسے اطلاع دی۔
وہ جلدی سے اٹھ کرٹی وی ملاؤنچ میں آ گئی۔ اسے بے ترتیب بالوں اور سلوٹ زدہ لباس میں دیکھ کر صفر نے پوچھا۔
”شرمین بہن! کیا حالت بنا رہی ہے۔“
”بس ڈرا طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ ٹال گئی۔
”اپنا خیال رکھا کریں۔“

”یہی بات میں آپ سے کہوں تو۔“ شرمین نے صفر کو ہر تپا دیکھا وہ حد درجہ کمزور بے ترتیب ساد کھائی دے رہا تھا۔
”میں تو وہاں ہوں ان دنوں جہاں آگ کے سوا کچھ نہیں۔“ صفر کے لہجے میں سارے جہاں کا درد کروٹیں لیتا اس نے محسوس کیا۔

”سب خیریت تو ہے نا؟“
”نہیں سب غلط ہے سب خراب ہے۔“ بڑی سنجیدگی سے وہ کہہ گیا۔
”کیا مطلب.....؟“
”بس شادی مجھے اس نہیں آئی۔“

”اگر سزا بھابی سے لڑائی ہو گئی کیا؟“
”زبیا سے مجھے محبت ہو نہیں سکی۔“ وہ بھجا بھجا سا بولا۔
”یہ کیا بات ہوئی ہو جائے گی محبت۔“ وہ ہنسی۔
”خیر چھوڑیں میں یہ بتانے آیا تھا کہ عارض کا آپریشن ہو گیا ہے بہت اچھا ہوا ہے۔ بس اب اسے ریسٹ کرنا ہوگا۔“
صفر نے موضوع ہی بدل ڈالا۔ وہ خوش ہو گئی لیکن پھر پوچھا اس ہی ہو کر بولی۔
”مزید ریسٹ یعنی ابھی عارض نہیں آ سکتا۔“
”ہنہ! لیکن پریشانی کی کیا بات ہے؟“
”کچھ نہیں۔“

”کوئی مسئلہ ہے تو بتائیں۔“
”ہنہ! کچھ نہیں آپ بتائیں کیا لیں گے؟“ وہ کچھ نہ بتا سکی کہ نوکری سے ریزا اُن دینا ہے تنہا رہنا مسئلہ ہے۔
”کچھ نہیں! بس مجھے اجازت دیجئے دوست اور کولیگ کے والد صاحب کی نماز جنازہ میں جانا ہے۔“ صفر ایک دم ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”صفر بھائی! زبیا بھابی سے محبت کر لیں۔“ اس نے گپٹ پر پہنچ کر کہا تو وہ ایک لمحہ دیکھنے کے بعد بولا۔
”محبت کی تو ہن نہیں کرنا چاہتا۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی وہ گاڑی نکال لے گیا۔
”محبت کی گنجائش کیسے ختم ہو سکتی ہے؟“ وہ سوچتی رہ گئی۔
یہی بات دل میں لے لے وہ اپنے کمرے تک آ گئی..... صفر کی باتیں بہت پراسرار لگ رہی تھیں اس نے محبت کے بہت سے روپ دیکھے تھے مگر صفر بھائی جیسے صاف گو محبت پسند محبت نما شخص کے منہ سے یہ سب سن کر وہ متحیر تھی۔

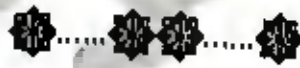
زینت پانے پوچھا تو اس نے صند بھائی کا تذکرہ چھوڑ کر نوازش صاحب کے رویے سے متعلق پوری بات بتادی۔
 ”بہت گھٹیا انسان ہے۔“ زینت پانے نوازش صاحب کی بابت کہا۔
 ”جبکہ وہ خود کو جہاں کا سب سے بڑا محبت کا علم بردار کہتا ہے۔“ شرمین نے حقارت سے کہا۔
 ”پھر کیا سوچا؟“

”کچھ نہیں زینا۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں بولی۔
 ”بالکل ٹھیک ہے کسی قسم کا پریشر قبول کرنے کی ضرورت نہیں۔“
 ”ہنسا“

”کسی اور کی ملازمت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں میری طبیعت خراب دہتی ہے تم آفس سنبھالو۔“ زینت پانے کہا۔
 ”ارے نہیں یہ سب بوبی کا ہے اس کے کاروبار سے میرا کیا تعلق؟“ وہ بے اختیار ہی کہہ گئی۔ زینت پانے محسوس

کیا۔
 ”غیر سمجھتی ہو بوبی کا آنا خواب خیال ہے میرا کہتا کیا کافی نہیں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں ہے آ پ۔“
 ”بس مجھے کچھ نہیں سننا اب میری جگہ آفس کی سب ذمہ داری تم اٹھاؤ گی۔“ زینت پانے حکم سے کہا تو وہ تذبذب کا
 شکار ہو گئی۔



برآمدے میں تخت پر آڑا تر چھالینا دیکھ کر زینا نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔
 ”یہاں کیوں لیٹ گئے ہیں؟“

”تا کہ سانس لے سکوں۔“ اس نے برجستہ تلخ جواب دیا۔

”آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں یہ معلوم ہے مجھے۔“

”تو پھر کیوں ضد پراڑی ہوں؟“ وہ گھورتے ہوئے بولا۔

”ضد تو آپ کر رہے ہیں آپ کو تو اپنے بچے سے محبت ہونی چاہیے۔“

”ہونے کو تو بہت کچھ ہونا چاہیے تم سے بھی تو محبت کرنی چاہیے بلکہ کسی نے کی بھی تھی اور اس محبت کا داغ جھومر کی

طرح سجائے تم میرے گھر آ گئیں۔“ اس نے بہت برے ہنگ آمیز لہجے میں لفظ دانٹوں سے کتر کتر کرا دیا کیے۔ زینا
 شرمسار ہو گئی..... مگر کہہ گئی۔

”تو پھر آپ کو میرے قریب آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“

”بھٹک گیا تھا بھول ہو گئی تمہیں بھٹکانے کے طریقے جانتے ہیں۔“ وہ مضحکہ خیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیا کروں؟“ وہ روئی۔

”مجھے تمہارے وجود سے اپنا بچہ نہیں چاہیے۔“ وہ سختی سے کہہ کر چلا گیا۔

اور وہ روئی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بھاگی..... جہاں آراہیم نہا کرواش روم سے باہر آ چکی تھیں وہ نہیں چاہتی تھی
 کہ انہیں کچھ بھی علم ہو..... مگر انہیں کچھ نہ کچھ اندازہ ہو گیا تھا..... وہ تو لپے سے ہال خشک کر کے اس کے پیچھے ہی کمرے

میں آ گئیں۔

”تم دونوں کے درمیان کیا چل رہا ہے؟“

”جی میں کچھ نہیں۔“ وہ ہٹکائی۔

”مجھے کچھ بھی ٹھیک نہیں لگ رہا آپ بھی وہ بہت سختی سے بول رہا تھا۔“ انہوں نے کہا۔
”نہیں وہ میں گھر جانے کا پوچھ رہی تھی۔“ وہ صاف جھوٹ بول گئی۔

”زیبا کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”ای آپ کچھ بھی نہیں۔“

”صنوبر بالکل بدل گیا ہے ہر وقت اکٹرا اکٹرا۔“ وہ بے اطمینانی سے بولیں۔

”شاید کوئی آفس کی اجھن ہو۔“

”لاکھ ہو اس کا مطلب یہ نہیں کہ گھر والوں سے اس طرح مخاطب ہو جائے۔“ جہاں آرا بیٹے کے لیے بہت سختی سے بولیں۔

”ای اور اصل میں ہی شاید کچھ گڑبڑ کرتی ہوں۔“

”ایک تو مجھے تمہاری بھی سمجھ میں نہیں آتی، پہلی بڑی ہو ہر وقت تکیے میں منہ دیئے پڑی رہتی ہو حالت تو دیکھو اپنی نہ بناؤ سنگھار نہ کھانا پیانا۔“ جہاں آرا تو جیسے ادھار کھائے بیٹھی تھیں اس پر بھی برس پڑیں۔

”بس مجھے کچھ چھانچھانچھ نہیں لگتا اور کس کے لیے کروں وہ جو مجھے پسند نہیں کرتے۔“ وہ بھی پھٹ پڑی۔

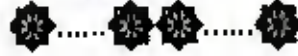
”ہیں اب خیال آ رہا ہے۔“

”بس جانے دیجیائی جو وقت گزر جائے وہ بہتر ہے۔“

”یہ معذہ میری سمجھ سے تو بالاتر ہے پتہ نہیں کیا ہو رہا ہے؟“ وہ سخت مضطرب سی ہو کر کمرے سے چلی گئیں۔ تو اسے ان کی باتوں پر غور کرنے کا خیال آیا۔ جلدی سے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا جائزہ لیا تو سچ وہ بالکل بدل چکی تھی۔ گلابی رخساروں پر پھیلی زردیاں، حسین آنکھوں کے گرد سیاہ سائے اتر چکے تھے۔ تمام تر دلکشی و رعنائی جیسے کہیں معدوم ہو گئی تھی۔

”ای! آپ نے ٹھیک کہا ہے میرا جو تو ساتھ چھوڑ گیا ہے میں آپ کو کیا بتاؤں اور کیا نہ بتاؤں؟“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑا کر رہ گئی۔

”میں تو آپ کو خوشی کی خبر بھی نہیں سنا سکتی کیونکہ آپ کے بیٹے نے سفاکی کی انتہا کر دی ہے وہ مجھ سے آپ کی خوشی چھین لینا چاہتا ہے میرے گناہ کی پاداش میں خود کو اور آپ کو سزا دینا چاہتا ہے۔“



”میری جان!

Digitalizers

Urbalib

apalib

frunbigAccidents

عارض نے اس کی تسلی کی خاطر بہت پیارا اور محبت سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ اسے اچھا لگا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو میں کم ہمت نہیں ہوں۔“ وہ بولی۔

”ریزائن کر دیا تو سوچنے کی بھی ضرورت نہیں۔“ عارض نے کہا۔

”ہنہ! صفر بھائی کو بلا لیا ہے وہ ریپرکینیشن لے جا کر دے دیں گے۔“ اس نے بتایا۔
”سوری جان! میں تم سے دور ہوں۔“

”کب تک ڈاکٹر اجازت دیں گے؟“ اس نے پوچھا۔
”ڈاکٹر نے تو میرا دماغ خراب کر دیا ہے، بابا ان کی ہدایت پر چلتے ہیں، خود وہ بزنس کا نقصان کر رہے ہیں مگر بس.....“

”وہ اچھا کر رہے ہیں، تمہاری صحت سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں۔“

”بس بس، میں پور ہو گیا ہوں۔“ وہ چڑھ کر بولا۔

”مجھے سمجھا رہے تھے اور خود تمہارا یہ حال ہے۔“ اس نے چھیڑا۔

”شرمین! میں تمہارے لیے بہت اداس ہوں۔“

”اوہ! اچھا وہاں جا کر لوگ سب کچھ بھول جاتے ہیں اور تم.....“ وہ ہنسی۔

”پہلے میں بھی ایسا ہی سمجھتا تھا اور یہاں اسی لیے آتا تھا، مگر تم سے ملنے کے بعد محبت کے مفہوم جانے ہیں۔“ اس نے کھلے دل سے اعتراف کیا۔

”بناؤ نہیں۔“

”آئینہ دیکھ لو۔“

”اچھا بس اب آرام کرو۔“ وہ ٹال گئی۔

”پلیز! ابھی دل نہیں بھرا۔“ وہ بولا۔

”زینتا پا آ رہی ہیں۔“ اس نے بہانہ بتایا۔

”ٹھیک ہے اللہ پوچھے گا۔“ وہ منمنایا تو اس نے ہنس کر فون بند کر دیا..... چہرے پر خوشی بھری مسکان لیے وہ ٹی وی

لاؤنج میں آئی تو زینتا پانے غور سے دیکھا اور پوچھا۔

”ماشاء اللہ! کیا بات ہے؟ چہرہ گلاب بنا ہے۔“

”وہ بس کچھ خاص نہیں۔“ وہ ٹالنے لگی۔

”کچھ تو ہے۔“

”آپ کو وہم ہوا ہے، بتائیں کہ سامان پیک کر لیں۔“

”ہنہ! لیکن بس ضروری منیجر صاحب پک اپ بھیج رہے ہیں۔“ زینتا پانے بتایا۔

”اور باقی سامان۔“

”فی الحال لاک کر دیئے ہیں۔“ وہ بولیں۔

”ویسے آپ بلا وجہ اصرار کر رہی ہیں، ورنہ میں یہاں ٹھیک ہوں، اماں کی یادیں ہیں۔ میرا دل یہی انکار ہے گا۔“ وہ

افسردگی سے بولی۔

”کیا میرے لیے دل میں جگہ نہیں؟“ زینتا پانے سنجیدگی سے پوچھا، تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

”میں سامان پیک کر لوں۔“ اس نے گویا ان کے سوال کا جواب دے دیا۔

”سنو، اماں کا سارا سامان لے جانا چاہو تو بے شک لے چلو۔“

”شکر یہاں جانے والے چلے گئے، سامان کا کیا ہے؟“ وہ دکھی ہو گئی۔

”میری صلاح ہے کہ اماں کی سب چیزیں کسی فریب کو دے دیتے ہیں تو اب اماں کو پتہ ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“ کمرے میں سامان پھیلا تھا۔

وہ بری طرح تھک گئی تھی۔ ذہنت آ پا کو بھی آرام کرنے کے لیے زبردستی اس نے کمرے میں بھیج دیا۔ خود چائے کا کپ بنا کر کچن سے باہر نکل تو ڈور بیل سن کر گیٹ کی طرف آ گئی۔ گیٹ کھولا تو نواز ش صاحب کو عین وسط میں کھڑا پایا..... نا چاہتے ہوئے بھی اسے اندر آنے کو کہنا پڑا۔

”کیا میرا ریٹینشن نہیں ملا؟“ اس نے کافی سنجیدگی سے پوچھا اور ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولا۔

”وہی تو واپس کرنے آیا ہوں چندا۔“ نواز ش صاحب صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”وہ کس لیے؟“ اور بھی زیادہ سنجیدہ ہو کر پوچھا۔

”بلا وجہ بگڑتی ہو مجھے خوشی ہوا اگر کوئی فرمائش لکھو مجھ سے میرا سب کچھ لکھو الو۔“ وہ بڑی ہنس زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے جا پلوسی پراتر آئے۔

”اچھا! ایک کم عمر نئی لڑکی کے باوجود میرے لیے سب کچھ لکھنے کو تیار ہیں۔“ اس نے طنزیہ کہا۔

”ہاں! تم لے لو شرمین، جو خوبصورتی تم میں ہے وہ کسی میں بھی نہیں۔“

”تم نہیں سہرا آپ میں آپ کی یہ بے نظمی پسند نہیں کرتی۔“

”دیکھو میری بات پر غور کرو میں اپنا سب کچھ آپ کے حوالے کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ بہت بے قرار ہو کر کہہ گئے تو شرمین کو غصا گیا۔

”آپ مہربانی کر کے کچھ بھی اپنا ضائع نہ کریں، میرا استغفیٰ بس قبول کر لیں۔“

”یہ ممکن نہیں۔“

”آپ کی مرضی ہے۔“

”تمہا ہوگی ہو مٹھو والے جینا حرام کر دیں گے۔“

”میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا کہ آپ کو مسئلہ کیا ہے؟ کبھی محبت کا دعویٰ، کبھی ہمدردی کا دورہ، کبھی احسان مندی کا جذبہ..... آپ کسی ایک نتیجے پر بھی نہیں پہنچ سکتے؟“

”شرمین! میں محبت میں ہی تو آپ کی فکر کر رہا ہوں۔“

”آپ سے یہ کس نے کہہ دیا کہ آپ میری فکر کریں اپنی بیوی اور بچوں کی فکر کریں۔“ وہ تڑخ کر بولی۔

”مجھے بیوی سے محبت نہیں ہے۔“ انہوں نے بے ساختہ کہہ دیا۔

”پلیز..... پلیز میں مزید یہ فضول بحث نہیں کر سکتی۔“ وہ شدت سے چلائی۔

”فی الحال! میں چاہتا ہوں کہ آپ آفس آئیں۔“

”نہیں! میں نے ہوش و حواس کے ساتھ استغفیٰ لکھ کر بھیجا ہے۔“

”میں آگے کیا جواب دوں گا؟“

”یہی کہ میں آپ کی محبت قبول نہیں کر سکتی آپ کو فی میل اسٹاف سے محبت کا کھیل کھیلنے کی عادت ہے۔“ وہ طنزیہ سکرا کر بولی۔

”آپ اچھا نہیں کر رہے ہیں۔“

”پلیز آپ تشریف لے جائیں۔“

”آپ کو نل منٹھ لوٹس دینا چاہیے تھا۔“

”اسی لیے آپ نے جلدی سے میری سیٹ پر نئی لڑکی، شھادی، بہر کیف مجھے مزید آپ کے ساتھ کام نہیں کرنا۔“ وہ اٹھ کر راتنگ روم کے دروازے کی طرف کھڑی ہو گئی جس کا مطلب لوازش سمجھ گئے..... کہ انہیں جانے کو کہا جا رہا ہے۔

”بدنامی برداشت نہیں کر سکو گی۔“ قریب آ کر گھورتے ہوئے کہا گیا تو وہ تھلا اٹھی۔

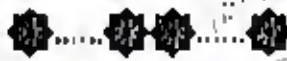
”محبت اتنی جلدی بدنامی میں بدل گئی مسٹر لوازش؟“

”محبت قبول کر لو مزے سے میرے ساتھ رہو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انہوں نے آخری کوشش کی۔

”آج تھو پلینز گیٹ آؤٹ۔“ اس نے بہت شدید اشتعال انگیز لہجے میں کہا تو وہ کچھ غصے سے پھنکار بھر کے باہر نکل گئے۔

اس کا موڈ سخت آف ہو گیا..... دل چاہا کہ لوازش صاحب کو گولی مار دے۔

”ہنڈ بڈ کار بے غیرت انسان۔“ غصے میں بڑبڑائی اور گیٹ لاک کر کے اپنے کمرے میں آ گئی..... ذہنی انتشار کے باعث بستر پر گر گئی..... کسی کام کو دل نہ چاہا۔



رات کے آٹھ بج رہے تھے جب گاڑی کا ہارن سن کر زینت آپا کے چوکیدار نے بڑا سا آہنی گیٹ کھولا۔ گاڑی اندر داخل ہوئی تو زینت آپا نے طمانیت بھری مسکراہٹ کے ساتھ شرمین کو دیکھا شرمین نے بھی جواہر مسکراہٹ لبوں پر سجائی۔

”شرمین ادریکھو وہاں ملازمین نے کس قدر اچھے انداز میں بیٹنگے کا خیال رکھا ہے۔“ گاڑی سے اترتے ہوئے زینت آپا نے چاروں طرف ستائشی نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ شرمین نے ان کی تائیدی کی۔

اندرونی وی لاؤنچ میں داخل ہو کر زینت آپا نے شیر دل بابا کو گاڑی سے سامان اٹکوانے کو کہا اور خود صوفے پر بیٹھ کر بویس۔

”شرمین اپنے کمرے میں جاؤ اور فریش ہو کر آؤ پھر اسٹھے کھانا کھاتے ہیں۔“

”مہلے آپ کھانے سے پہلے والی میڈیسن کھائیں۔“ شرمین نے توجہ دلائی تو انہیں اچھا لگا۔

”شکر یہ ذہن میں تو بھول گئی تھی۔“

”اب ایسا نہیں ہوگا۔“ شرمین جھٹ سے پانی کا گلاس بھر لائی اور ان کی طرف بڑھایا۔

”آج یہ گھر بھی آباؤا با دسا لگ رہا ہے۔“ زینت آپا کی آنکھیں چھلک پڑیں۔

”ان شاء اللہا ہادی رہے گا۔“ وہ بڑے دسان سے یہ کہہ کر اندر چلی گئی جبکہ زینت آپا نے صدق دل سے دعا کی.....

اور شرمین کے لیے اپنے جذبات میں خود بھی تہدی محسوس کی۔

”کاش! کاش شرمین تمہارے ہی دل میں اس گھر کتا ہادر کھنے کا جذبہ پیدا ہو جائے۔ میرا بوی لوٹ آئے۔“

”آمین.....“ ان کے جملے کا شاید آخری حصہ شرمین نے سنا تھا جس کی وجہ سے کہا اور مسکرائی۔

”چلیں کھانا کھاتے ہیں۔“ زینت آپا نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ اثبات میں گردن ہلا کر ہمراہ چل دی۔

خانساماں نے بہت پر تکلف کھانا بنایا تھا کانی دونوں بعد اچھے ماحول میں کھانا کھایا..... کھانے کے بعد زینت آپا تو

اپنے کمرے میں چلی گئیں اور وہ باہر لان میں آ گئی..... مدہم روشنی میں نرم گھاس پر دھیرے دھیرے ٹھلتے ہوئے وہ اپنے

بارے میں غور کرنے لگی۔

”زندگی نے کتنے روپ بدلے“ کہاں سے چلی اور کہاں لے گئی؟ ابھی نچائے کتنے امتحان باقی ہیں۔ کہاں منزلیں رہ گئیں اور کب رستے بدل گئے..... میرا کل کیا ہے؟ خوشی کو سوں میل دور ہو جاتی ہے..... لیکن کوئی بات نہیں..... منزل انہی کو ملتی ہے جن کے ارادوں میں جان ہوتی ہے۔ خالی پروں سے کچھ نہیں ہوتا حوصلوں سے اڑان ہوتی ہے، بس خدا کرے کہ حوصلہ پست نہ ہو اللہ میرا مددگار رہے زینت آبا کا وجود کتنی بڑی نعمت ہے، جنہوں نے اپنے دامن میں اس طرح سمیٹ لیا جیسے ان سے کوئی خونی رشتہ ہوا، گروہ نہ ہوتیں تو کتنی مشکل ہوتی دنیا کے ظالمانہ رویوں سے کیسے پناہ ملتی؟ شاید نوازش صاحب جیسے ہوس پرست کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پڑ جاتے۔

”نہیں نہیں ایسا تو ہرگز نہ کرتی۔“ اسے سوچ کر ہی جھرجھری سی آ گئی۔

”شرمین بیٹا! چھوٹے بابا کا فون ہے آپ کے لیے۔“ شیردل بابا نے اسی لمحے دائر لیس میٹ لاکر اسے تھما دیا اور چلے گئے۔

”ہیلو!“

”ویٹلم ٹومائی ہوم سویٹ ہارٹ۔“ دوسری طرف سے بوبی کی شوخ آواز آئی۔

”افسوس کہ تم جسے اپنا گھر کہتے ہو اس میں رہتے نہیں۔“

”کون کہتا ہے؟“ بے ساختہ پوچھا۔

”اپنے آپ سے پوچھو۔“

”شرمین! میں تم میں رہتا ہوں اور تم یہاں موجود ہو۔“ وہ صاف گوئی سے بولا تو شرمین کو ہمیشہ کی طرح ناگوار لگا۔

”بوبی! وقت کے ساتھ ساتھ انسانی رویوں میں اور انسانی سوچ میں تبدیلی آتی رہتی ہے۔“

”تبدیلی انسانی رویوں میں آتی ہوگی روحانی وابستگی میں نہیں یہ سچ ہے شرمین کہ میں تمہارے لیے آج بھی اسی طرح بے قرار ہوں۔“

”بوبی! اماں کا فون کر لو ان سے بھی تمہارا روحانی تعلق ہے ان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

”میں ان سے بات کر کے بتا چکا ہوں کہ میں اب پاکستان آ سکتا ہوں۔“

”اچھی بات ہے، تمہیں ان کے پاس رہنا چاہیے۔“ اس نے سرسری انداز اختیار کیا۔

”اپنے آنے سے متعلق شرط میں بتا چکا ہوں۔“

”افسوس! ماں سے بھی شرط۔“

”تمہیں جو مجھ پر رحم نہیں آتا۔“ وہ ایک دم مشتعل ہو گیا۔

”تم قابل رحم ہو کیا؟“

”میں قابل محبت ہوں ڈیئر۔“

”اچھا میرے سر میں درد ہے پلیز فون بند کر دو۔“

”شرمین! میں نے تم سے جھوٹ نہیں بولا، میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”میں نے بھی ہزار مرتبہ یہ کہا ہے کہ محبت اپنے ساتھ کے لوگوں سے کی جاتی ہے، میرے لیے تم بوبی ہو بہت نادان اور

مجھ۔“

”میں بالغ ہوں۔“

”اللہ حافظ۔“ اس نے چڑ کر فون بند کر دیا۔

”کیا مصیبت ہے؟ میں نے یہاں آ کر شاید غلطی کی ہے۔“ وہ ناگواری سے بڑبڑائی۔ سارا چہل قدمی کا مزہ کرکرا ہو گیا۔ بوبی اب تک برانی ڈگر پر چل رہا تھا اس میں رتی برابر فرق نہیں آتا تھا وہ آج بھی اس سے بے باکی کے ساتھ محبت کا اظہار کر رہا تھا..... کچھ بھی تھا اسے بوبی کی ان باتوں سے سخت کوفت پہنچتی تھی۔
کمرے میں رات بھر وہ جاگتی رہی اپنے فیصلے پر غور کرتی رہی۔



زینت آبا کے خیال سے وہ فریش ہو کر کچن میں چلی آئی۔ مگر ناشتے کی ٹرے لے کر جب ان کے کمرے میں آئی تو انہوں نے جانچ لیا..... سرخ ستورم آنکھیں شب بیداری کی غماز تھیں۔

”شرمین! اینڈ نہیں آئی۔“
”وہ پس نئی جگہ تھی اس لیے ڈسٹرب ہو گئی تھی۔“ اس نے ٹالا اور ان کی میڈیسن ڈکالنے لگی۔
”شرمین! بات کچھ اور ہے۔“

”آپ وہم کر رہی ہیں۔“

”پہلے اصل بات بتاؤ۔“

”کچھ نہیں آبا بس ویسے ہی۔“

”بوبی نے کچھ کہا.....؟“ وہ ان کی بات سن کر چونکی۔

”نہیں اس نے کیا کہا تھا۔“ وہ انہیں ٹینشن دینا نہیں چاہتی تھی۔

”وہی پرانی بات وہی ضد جو مجھ سے کی گئی۔“ وہ بولیں کیونکہ شرمین سے پہلے رات کو بوبی نے ماں سے بات کی تھی۔
”مجھ سے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔“

”مت ڈالو وہ آج بھی ضد بر قائم ہے۔“ وہ بہت افسردگی سے بولیں۔

”زینت آبا آپ ٹینشن نہ لیں شوگر بڑھ جائے گی۔ میں اسے سنبھال لوں گی۔“ ان کی طبیعت کے پیش نظر وہ بولی۔
”بوبی کو مجھے مار کے سکھ ملے گا۔“

”اللہ نہ کرے آپ اس کی ٹکرنہ کریں۔“

”ایک ہی بیٹا ہے وہ بھی مجھ سے دور۔“ وہ رو دیں شرمین مجرم سی بنی انہیں دکھتی رہی۔

”آپا! میں نے یہاں آ کر غلطی کی ہے بوبی آپ کو اذیت دے رہا ہے۔“

”ارے نہیں تم میرے لیے بوبی سے بڑھ کر ہو فیجر صاحب آتے ہوں گے انہیں میں نے کہہ دیا ہے کہ میرا آفس اب شرمین بی بی سنبھالیں گی۔ انہیں کسی قسم کا مسئلہ نہ ہو۔“

”میں اتنی بڑی ذمہ داری کیسے نبھاسکوں گی۔“

”سارا اسٹاف کو اپریٹو ہے اور پھر میں جو ہوں طبیعت ٹھیک رہے گی تو میں بھی آ جایا کروں گی۔“

”نہیں ابھی آپ ہر فکر سے آزاد ہیں آرام کریں میں سب سنبھال لوں گی۔“ اس نے وثوق سے کہا تو وہ مطمئن انداز میں ہولے سے مسکرائیں۔

”اپنے لیے اچھی سی شاپنگ کر لو ڈرائیور کو ساتھ لے جاؤ۔“

”ابھی اس کی ضرورت نہیں۔“

”ضرورت ہے چھوٹی چھوٹی بہت سی چیزیں خریدنے والی ہوتی ہیں۔“

ان کی بات سن کر اسے اماں یاد آگئیں..... وہ بھی یہی کہتی تھیں۔

”کیا ہوا.....؟“ زینت نے کہا تو وہ چونکی۔

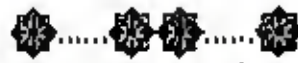
”بس اماں یاد آگئی تھیں۔“ اس کی آنکھیں نمکین ہو گئی تھیں۔

”ہنسیا دیں وہ بھی اپنے پیاروں کی..... چہین نہیں لینے دیتیں۔“

”ہر وقت انہیں میری فکر لاحق رہتی تھی۔“

”بہنی کی طرح جو سینے سے لگا کر رکھا۔“

”میں ذرا چیخ کر کے آتی ہوں۔“ شرمین نے آنسو ضبط کرنے کے لیے بہانہ بنایا اور اسے کمرے کی طرف چلی گئی..... جبکہ زینت آچانکی تھیں کہ وہ کمرے میں آنسو بہائے گی اماں سے شکوے کرے گی، گلے کرے گی لیکن پھر اس کے بعد پرسکون ہو جائے گی۔



پوری تسلی سے کھانا ختم کرنے کے بعد اس نے ماں کی طرف دیکھا۔

ان کے چہرے پر بہت سے سوالات رقم تھے۔ وہ نظریں جھانکنا ہی چاہتا تھا کہ وہ بولیں۔

”نظریں جھانکنے سے تو کوئی کسی کو مطمئن نہیں کر سکتا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”صفدر تم کون سا کھیل، کھیل رہے ہو۔ اگر کوئی اور لڑکی تمہاری پسند تھی تو مجھے بتایا ہوتا اب اس محصوم پر بے اعتنائی

کے تیر چلانے سے کیا حاصل؟“

”یا آپ کی بہو بیگم نے کہا ہے؟“

”ارے سوہ کیا کہے گی؟ وہ تو غریب آنسو بہاتی چلی گئی۔“

”چلی گئی کہاں؟“

”تم نے اتنی دیر اس کی موجودگی یا عدم موجودگی کو محسوس تک نہیں کیا۔“

”اس نے اچھا کیا اور نہ مجھے کہنا پڑتا۔“

”مجھے اندازہ ہے کہ تم اس میں ذرا سی بھی دلچسپی نہیں رکھتے، لیکن یہ بہت بری حرکت ہے۔“ انہوں نے سختی سے کہا۔

”بری حرکت آپ نے بری حرکت دیکھی ہے نہ سنی ہے۔“ وہ طنز یہ بنسا۔

”میں نے اس سے بھی ہزار مرتبہ پوچھا مگر آنسو دکھا کر وہ چلی گئی۔“

”نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے پوچھ لیا۔“

”کس کے ساتھ گئی ہے؟“

”اکیلی! میں آوازیں دیتی رہ گئی لیکن ایک نہ سنی۔“

”ٹھیک ہے اپنی مرضی سے گئی ہے اب آپ نے محترمہ کو گھر میں آنے کی اجازت نہیں دی۔“ وہ بڑے اطمینان سے

کہہ کر تخت پر دراز ہو گیا۔

”وماغ چل گیا ہے۔“ جہاں آرا کو تعجب سا ہوا۔

”امی! میں ہوش دحواس میں کیوں رہا ہوں۔“

”صفدر! میں نے یہ تربیت کی تھی تمہاری؟“

”اس میں تربیت کہاں سے آگئی وہ بنا میری مرضی کے گئی ہے تو مجھ سے معاملات طے کرنے کے بعد ہی آئے گی۔“
 ”اچھا فون کر کے پتا کرو اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“
 ”کریوں گا فی الحال آپ اس کا کلمہ پڑھنا بند کر دیں۔“ وہ جڑ کر بولا۔
 ”سچ کہتی ہے زیبا تم بے حس ہو۔“

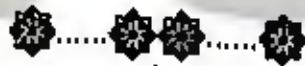
”ہنہ! کاش اس کو بے حس بن کر دکھاتا۔“ وہ طنز یہ بولا۔
 ”بیٹا از بیبا ہاتھ لگائے سے میلی ہوتی ہے اسے جو دیکھتا ہے تعریف کرتا ہے۔“ جہاں آرانے زیبا کی تعریف کی تو وہ اچھل پڑا۔

”ہر چسکتی شے سونا نہیں ہوتی اور پھر میں نے کون سا اسے سولی پر چڑھا رکھا ہے۔“
 ”اچھا ہی کیا وہ چلی گئی تمہیں سلیقہ شعار و فاوار بیوی ملنی ہی نہیں چاہئے تھی۔“ جہاں آرا برا بھلا کہہ کر اٹھیں اور اپنے کمرے میں چلی گئیں اور وہ اس خیال سے کہ زیبا کمرے میں نہیں ہے پر سکون ہو کر کمرے کی طرف آ گیا۔ کمرے کی ہر چیز ترتیب اور سلیقے سے رکھی تھی..... صاف ستھرے نیڈ پر ایک ٹمکن تک نہیں تھی..... ہر شے سے اس کا سلیقہ جھاٹک رہا تھا..... بیڈ کی طرف آیا تو سائڈ ٹیبل پر انہی دو اول کا شمار رکھا تھا اور اس کے نیچے ایک صفحہ رکھا ہوا تھا۔ وہ اس کے لیے لکھا گیا تھا۔

صغیر!
 میں آپ کی خواہش کے مطابق جا رہی ہوں کیوں کہ میں ہمارا بچہ کسی صورت کھونا نہیں چاہتی لہذا آپ نے شرط عائد کی تھی کہ یا بچہ یا یہ گھر..... سو میں نے اپنے جگر گوشے کا انتخاب کیا ہے آپ کی لائی ہوئی دوا میں اصل حالت میں موجود ہیں کیونکہ جب آپ کو بچے سے کوئی لگاؤ نہیں تو میں یہ دوا نہیں کیوں استعمال کرتی اب میں خود سب انتظام کر لوں گی..... آپ کی بیوی بن کر نہیں ایک ماں کی حیثیت سے گھر چھوڑ رہی ہوں۔“

فقط زیبا

کاغذ اس کی منہ کی مٹھی میں سسکنے لگا..... غم و غصے سے پھنکار کر دائیں دور پھینکیں اور بڑبڑایا۔
 ”ہنہ جہنم میں جاؤ پارسا کہیں گی۔“



”انسان کو اپنی غلطی کی کتنی بڑی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے اگر یہ پہلے سوچ لیا جائے تو ایسے حالات کا سامنا نہ کرنا پڑے۔“ منہ کی مٹھی نے اس کی پلیٹ میں سائلن ڈالتے ہوئے کہا۔
 ”ایسے حالات میں تمہارا مل جانا کسی انعام سے کم نہیں۔“ زیبا نے منہ کی مٹھی کا ہاتھ تھام کر روتے ہوئے کہا۔
 ”کسی کو تو ملنا ہی تھا پھر وہ مصیبت زدہ کامل جانا کوئی اچھنبے والی بات نہیں۔“ منہ کی مٹھی نے روٹی کا ٹوالہ توڑ کر سائلن والی پلیٹ میں چھوڑتے ہوئے افسردگی سے کہا۔
 ”تم تنہا رہو گی کیسے؟“ زیبا نے خالی پلیٹ میں نظریں گھمائیں۔
 ”رہنا پڑے گا۔“

”بظاہر تو انور بھائی اچھے انسان تھے۔“
 ”جی ہاں سعودی عرب میں رہنے والوں کو ہم حاجی سمجھ لیتے ہیں۔“ وہ درد سے مسکرائی۔
 ”پھر بھی طلاق کی نوبت نہ آتی تو بہتر تھا۔“ زیبا نے کہا۔

”اب تو جو ہونا تھا ہو گیا میں مطمئن ہوں حق مہر کی رقم سے یہ چھوٹا سا فلیٹ خرید لیا ہے باقی ملازمت کے لیے ایک دو جگہ سی وی وی ہے۔“

”امجد بھائی اور راشدہ بھابی۔“

”ہند! وہ تو مجھ سے کتراتے ہیں راشدہ بھابی نے مجھے دیکھتے ہی غربت اور مہنگائی کا رونا رونا شروع کر دیا تھا۔“ دکھ سے منھسی کی آنکھیں بھرا آئیں۔

”انسوس کی بات ہے تم دونوں بہن بھائیوں کا اور کون ہے۔“

”چھوڑو تمہیں اسی لیے تو جلد ملنے کی کوشش کی۔“

”میں بھی شاید تمہاری منتظر تھی۔“

”صفدر بھائی پریشان ہو رہے ہوں گے فون کر لو۔“ منھسی نے کھانا ختم کر کے پانی کا گلاس اٹھایا۔

”نہیں وہ خوش ہوں گے بس اماں ابا کی فکر ہے اگر وہاں کسی نے رابطہ کیا تو وہ پریشان ہو جائیں گے۔“

”اب رات میں تو رابطہ شاید ہی کریں۔“

”صبح ہوتے ہی میں گھر چلی جاؤں گی۔“

”کون سے گھر؟“

”اپنے گھر اماں ابا کے پاس۔“

”تم نے انہیں ضرور پریشان کرنا ہے میرے پاس رہو اور اس کنڈیشن میں تمہیں بھی سکون اور آرام کی ضرورت ہے۔“

”لیکن میں یہاں کیسے رہ سکتی ہوں؟“

”تو پھر کیا بتاؤ گی انہیں۔“ منھسی نے پوچھا۔

”یہی کہ میرا صفدر سے جھگڑا ہو گیا ہے وہ کسی اور میں دلچسپی رکھتا ہے۔“ اس نے گہری سنجیدگی کے ساتھ کہا۔

”اس الزام پر تو صفدر بھائی مشتعل ہو جائیں گے۔“ منھسی نے خدشہ ظاہر کیا۔

”نہیں اسے میری ذات سے کوئی سروکار نہیں اپنے بچے سے کوئی مطلب نہیں۔“

”سوچ لو ویسے کہ دو تیس بات کروں تمہاری ماضی کی بھول کو معافی میں بدل دیں۔“

”نہیں مرد کی جیب بڑی ہوتی ہے ظرف نہیں۔“ اس نے رد کر دیا۔

”اچھانی الحال ٹینشن سے باہر نکلو آؤ کمرے میں چل کر آرام کرتے ہیں۔“

”ہاں چلو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی مگر کچھ مشکل سے۔

”تم ٹھیک تو ہونا؟“ منھسی نے فکر مندی سے پوچھا۔

”ہندہ بس کچھ دوائیں لینی ہیں۔“

”ابھی فوراً چلتے ہیں نیچے مین روڈ پر ہی میڈیکل اسٹور ہے۔“ منھسی نے کہا۔

”نہیں صبح گھر جاتے ہوئے لے لیں گے۔“ وہ بولی۔

”تھوڑی دیر بعد گرم دودھ ضرور پینا ہے۔“ منھسی نے پیار سے کہا۔

”وہ پیاری سہیلی کے خلوص پر سرشار ہو گئی۔“



عشق و محبت

عشق جب پتلا ہوتا ہے تو خامیاں گاڑھی ہو جاتی ہیں۔

عشق کا اہل آدمی کے دل کا بہلاوا ہے۔

محبت کبھی مطالبہ نہیں کرتی، وہ تو ہمیشہ دیتی ہے نہ کبھی جھنجھلاتی ہے نہ انتقام لیتی ہے۔

سزا دینے کا حق صرف اسے ہے جو سزا دینے والے سے محبت کرتا ہے۔

نفرت شیطان کا حصہ ہے، معافی انسان کا وصف ہے اور محبت فرشتوں کا۔

محبت بیٹھا زہر ہے۔

محبت نہ ملے تو انسان جی لیتا ہے لیکن جسے وہ محبت سمجھتا ہے اگر وہی شخص آپ کا مان نہ رکھے تو انسان ایسے بکھرتا ہے

کہ پھر ریزے بھی نہیں ملتے۔

محبت انسانیت کا دوسرا نام ہے۔

محبت کبھی بے سبب نہیں ہوتی، کبھی اس کا سبب انسان کی کوئی خواہش ہوتی ہے، کبھی کسی پر ترس کھا کر محبت کی جاتی

ہے اور کبھی انسان محبت کی طلب میں محبت کرتا ہے۔

محبت دل اور جسم چاہتی ہے جبکہ عشق بس روح۔

سائرہ وہیسا..... بورے والا

اتوار کے دن وہ دیر تک سوتا تھا..... مگر کچھ عرصے سے کیا ہفتہ اور کیا اتوار صبح سویرے گھر سے بھاگنے کی کرتا تھا..... مگر

آج اس کو دیر تک پرسکون سوتا دیکھ کر جہاں آرا کچھ متفکر سی ہو کر بولیں۔

”صفدر اصفدر! کیا بیوی کو نکال کر بہت سکون مل رہا ہے۔“

”کیا؟ امی میں نے نکالا ہے۔“ وہ کسمسا کر بولا۔

”تمہارے نیند کے مزے سے تو مجھے یہی لگ رہا ہے۔“ وہ بولیں۔

”آج اتوار ہے۔“

”معلوم ہے مجھے، زیبا نے فون بھی نہیں کیا اس کی خیریت پوچھو۔“

”کیوں؟ کیا ہو گیا ہے اسے؟“ وہ بے زاری سے بولا۔

”مجھے تمہارے رویے کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی، بیوی کی ذرا سی بھی پروا نہیں کرتے۔“ انہوں نے غصے سے کہا۔

”آپ جو اتنی پروا کرتی ہیں۔“

”کیوں نہ کروں؟ میرے گلن کی رونق ہے وہ ننھے منے پھول اس نے ہی کھلانے ہیں۔“ ان کے منہ سے یہ بات

سن کر وہ چونکا اور حقیقت سے نظریں چرا گیا۔

”آپ اپنے اس پھول کی پروا کریں، ناشتہ بنائیں، بہت بھوک لگی ہے۔“ انہیں کھوجتی نگاہوں سے دیکھتا پا کر وہ شوخی

سے بولا۔

”اٹھو، نہادھو کر بیٹھو میں ناشتہ لاتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اور ناشتے کے بعد میری زیبا سے بات کرانی ہے، مجھے بڑی الجھن ہے، وہ تنہا کیوں چلی گئی؟“

”آپ کی سوئی وہیں انگی ہوئی ہے؟“ وہ کہہ کر دوش روم میں کھس گیا اور جہاں آ رہا ہر چلی گئیں اس کے لیے ناشتہ بنانے..... مگر چند منٹ بھی نہ گزرے تھے کہ ان کی دل خراش آواز نے صدف کو بوکھلا دیا وہ ٹراؤز اور بنیان کے ساتھ دوش روم سے بھاگتا ہوا باہر نکلا..... باورچی خانے میں جہاں آرا کی بوڑھی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ گرم تیل ان کے پیروں پر گر گیا تھا..... فرانی پین الٹا پڑا تھا..... جلن سے برا حال تھا۔ اس نے انہیں گود میں اٹھایا اور ان کے کمرے میں لے آیا وہ شدید جلن کے باعث کرا رہی تھیں۔ کہہ ہی تھیں۔

”آہ! ٹھنڈا پانی ڈال دو۔“

”پانی نہیں آبلے پڑ جائیں گے میں جلن والی کریم لگانا ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر فرنیج سے کریم نکال لایا اور جلدی جلدی لگانے لگا..... مگر فوری طور پر توانا قہ نہیں ہوتا اس لیے وہ مسلسل تکلیف سے سی سی کر رہی تھیں۔ صدف کے دل کو کچھ ہورہا تھا۔

”آپ سے کس نے کہا تھا کہ کچن میں جا گھسیں۔“

”زیبا کو تو بھیج دیا اب میں ہی کچن میں کھپوں گی میری بوڑھی ہڈیوں میں سکت رہی نہیں۔“ وہ غصے سے تلملا کر بولیں صدف کو اس تکلیف کا زمدار ٹھہرا کر اپنے پاؤں سمیٹ لیے۔

”یہ کیا کر رہی ہیں؟ میڈیسن تو لگانے دیں۔“ وہ بولا۔

”تمہیں لگوانی نچاؤ جا کر چین کی بانسری بجاؤ میری تکلیف سے تمہیں کیا مطلب؟“ وہ اور زیادہ اشتعال میں آگئیں صدف نے اس سے پہلے انہیں کبھی اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔

”امی! کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“

”مجھے نہیں تمہیں کچھ ہو گیا ہے؟ کس کے چکر میں ہو؟ کس کی وجہ سے زبیا خفا خفا سی گئی ہے؟“ وہ چلا کر بولتی چلی گئیں۔

”کوئی نہیں ہے؟“

”تو پھر جاؤ ابھی زبیا کو لے کر آؤ۔“ انہوں نے سختی سے حکمیہ انداز اختیار کیا۔

”اچھا! اچھا! الحال پاؤں تو سیدھے کریں۔“ اس نے نرمی سے ان کے ہیر سیدھے کرنے چاہے مگر انہوں نے اسے کامیاب نہیں ہونے دیا۔

”جو ہوتا ہے ہونے دو ابھی جاؤ زبیا کے پاس۔“

”چلا جاؤں گا آپ تو ضد کرنے لگی ہیں۔“ وہ بے زاری سے بولا۔

”تو اٹھ جاؤ میری نظر سے دور ہو جاؤ۔“ وہ خفا ہو گئیں۔

”پلیز امی! میں چلا جاؤں گا ابھی آپ کے پاس ہونا ضروری ہے۔“ اس نے نرمی سے سمجھایا تو وہ نیم رضامندی کے اظہار میں خاموش ہو گئیں اور اپنے ہیر سیدھے کر دیئے۔ سرخ جلنے کے نشانات ابھر چکے تھے۔ وہ کرب سے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر جلن والی کریم لگانے لگا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



نال روئی میں

ذکرِ حضور ﷺ



قدم قدم پہ ملے اک نئی خوشی تم کو
اندھیری راہ میں مل جائے روشنی تم کو
میری دعا ہے خدا سے کہ کاش لگ جائے
میری حیات کے لمحوں کی زندگی تم کو

”مہنگائی دیکھ رہی ہو آسمان سے باتیں کر رہی ہے۔
کتنے اخراجات ہوتے ہیں بچوں کی فینسیں، بلوں کی
ادائیگیاں راشن پانی..... میرا میاں ایک کمانے والا ہے
اوپر سے تم مہینے کے آخر میں پیسے مانگنے آگئی ہو۔ کہاں
سے دیں؟ ابھی عالیہ کی فیس بھی انہوں نے اپنے دوست
سے ادھار پیسے لے کر دی ہے کچھ میرے پاس جمع تھے وہ
کام آئے۔“ مجھے بھابی کی باتیں بُری نہیں لگ رہی تھیں
دکھ تو بھیا کی خاموشی اور اطمینان کا تھا۔ ان کے چہرے پر
مجھے ڈھونڈنے سے بھی ہلکی سی اندامت کا کوئی تاثر نہیں ملا
تو میں اٹھ کھڑی ہوتی اور نہ چاہتے ہوئے بھی بھیا کو
مخاطب کر گئی۔

”بھیا آپ کتنے دنوں سے آئے نہیں، اب بہت یاد
کرتے ہیں آپ کو۔“

”ہاں چکر لگاؤں گا۔“ بھیا بے نیازی سے کہہ کر اٹھ
گئے تو میں بڑی آس سے انہیں دیکھنے لگی کہ شاید مجھے اپنے
ساتھ چلنے کو کہیں گے کہ چلو میں تمہیں گھر چھوڑتا ہوا چلا

میں صبح لبا کو چائے پاپے کا ناشتا کروا کر گھر سے نکل
آئی میری سگی میں چند سکے تھے جو میں نے رات ہی گھر
کے کونے کھدروں سے تلاش کیے تھے اور جو بس بھیا کے
گھر پہنچنے تک ہی کام آسکتے تھے۔ اس وقت تو یہ بھی
نقیمت تھے وہاں ہی کے لیے بھیا کچھ نہ کچھ دے ہی دیں
گے۔ میں اس آس پر بھیا کے گھر پہنچی تھی تو آگے وہ آفس
جانے کے لیے تیار ڈانٹنگ پر بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔

میرے سلام کے جواب میں انہوں نے مجھے یوں
دیکھا جیسے میں اتنی صبح کیسے بلکہ کیوں آئی ہوں۔

”بھیا..... وہ..... لبا کی طبیعت بہت خراب ہے رات
بھر کھانتے رہتے ہیں۔“ میں نے تھوگ لگتے ہوئے بتایا تو
بھیا سے پہلے بھابی بول پڑیں۔

”گھر بڑھا پے میں تو ہر انسان کھانتا ہے یا نہیں بتایا
جی کیسے کھانتے تھے۔ ان کے لیے کتنی دوائیں کیں کوئی
قائدہ ہول“ میں نے بے بسی سے بھیا کو دیکھا تو بھابی پھر
شروع ہو گئیں۔

جاؤں گا لیکن وہ تو بھائی کو خدا حافظ کہہ کر چلے گئے۔
 ”بیٹھو صالح! میں تمہارے لیے ناشتا لاتی ہوں۔“
 بھائی نے جانے کس دل سے کہا۔
 ”نہیں بھائی! میں ناشتا کرائی ہوں۔“ میرے حلق
 سے برشکل آواز نکلی تھی اور پھر میں رکی نہیں تیز قدموں سے
 باہر نکل آئی۔ میری آنکھیں دھندلا رہی تھیں اور مجھے کچھ
 پتا نہیں تھا کہ میں کہاں جا رہی ہوں بس چلتی جا رہی تھی۔
 دن کے آغاز پر سورج کی کرنوں میں عجیب سی چھین
 تھی یوں لگ رہا تھا جیسے بدن میں کوئی مسلسل سویاں
 چھو رہا ہو لیکن اس سے نہیں زیادہ دھن میرے اندر تھی۔
 اتنی بڑی زمین اتنا بڑا آسمان اور میں تھا..... میری آنکھوں
 سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

بھی پسند نہیں کرتی تھیں اور اس کا اظہار وہ برملا کرتی تھیں
 بڑے بھیا ان کے عشق میں اندھے ہو چکے تھے پھر بھی اتنی
 مروت ضرور دکھائی کہ ہمیں گھر سے نکالنے کی بجائے خود
 ہی الگ ہو گئے اور ایسے گئے کہ اب صرف عید بقرہ عید پر
 ہی اپنی شکل دکھا جاتے تھے۔

پھر مریم باجی کو کہ بڑے بھیا سے پانچ سال چھوٹی
 تھیں اور ابھی انٹری کیا تھا کہ اماں کی سیکنڈ کزن نے اپنے
 بیٹے سجاد کے لیے پسند کر لیا کیونکہ اماں کے انتقال کو ابھی
 زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا اس لیے بہت سادگی سے ابانے مریم
 باجی کو سجاد کے سنگ رخصت کر دیا تھا۔
 اور اب میں ابھی انٹری کی اسٹوڈنٹ تھی مجھے پڑھنے کا
 بہت شوق تھا اور میں بہت سارا پڑھنا چاہتی تھی۔ ایم اے
 پی ایچ ڈی اور پھر میں بہت بڑی آدی بن جاؤں گی۔ یہ
 میرے خواب تھے لیکن ابانے بیماری نے میرا کالج بھی
 چھڑا دیا۔ مجھے اپنے خوابوں کے ادھورا رہ جانے کا اتنا ملال
 نہیں تھا جتنا مجھے ابانے بیماری نے پریشان کر دیا تھا۔ میں
 ہمہ وقت ان کی خدمت میں لگی رہتی لیکن صرف خدمت
 سے کیا ہوتا ہے دوادارو بھی تو ہوا اور ہماری گزر اوقات صرف
 ابانے کی پنشن پر تھی جس میں وال روٹی مشکل سے چلتی تھی ابانے
 کی دوا کے لیے پیسے کہاں سے آتے۔

دن کے آغاز پر سورج کی کرنوں میں عجیب سی چھین
 تھی یوں لگ رہا تھا جیسے بدن میں کوئی مسلسل سویاں
 چھو رہا ہو لیکن اس سے نہیں زیادہ دھن میرے اندر تھی۔
 اتنی بڑی زمین اتنا بڑا آسمان اور میں تھا..... میری آنکھوں
 سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔
 گھر جا کر ابانے کو کیا جواب دوں گی وہ بے چارے کتنی
 آس سے مجھے دیکھیں گے پھر میرے پیچھے ان کی نظریں
 جھٹکیں گی کہ شاید بھیا آئے ہوں۔
 ”اور بھیا..... اُف.....“ میرے ہونٹوں سے
 سسکی نکلی تھی۔

بڑے بھیا پہلوٹی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اماں ابانے
 دونوں کی مشترکہ محبت کے حق دار تھے اور ان کا پلہ اس لیے
 بھاری تھا کہ ان کے بعد دو بیٹیاں مریم اور میں تھی۔ یہ نہیں
 تھا کہ ہم دونوں نظر انداز کر دی گئی تھیں یا ہماری کوئی اہمیت
 نہیں تھی بس بات یہ تھی کہ انکو تا چاند آسمان پر منفرد نظر آتا
 ہے سو بڑے بھیا ایسے ہی تھے۔
 اسکول کالج میں تھرڈ ڈویژن لے کر آنے والے
 بڑے بھیا یونیورسٹی میں ایک حسینہ کے عشق میں گرفتار
 ہو گئے اور عرقید کی سزا کے ساتھ ہی اس کے غلام بن گئے۔
 اماں کے لیے یہ صدمہ گہرا اور تکلیف دینے والا تھا کیونکہ
 انہوں نے بڑے بھیا کے لیے الگ خواب سجا رکھے تھے
 جو یوں مٹی میں ملے کہ اماں بھی منوں مٹی تلے جا سوتیں۔
 ابانے کڑوا گھونٹ بھرا اور اپنے کمرے تک محدود ہو کر رہ
 گئے اور بھائی روایتی رسموں کی کتابیں پڑھ کر آئی تھیں۔
 تہذیب اور سرس کو برداشت کرنا تو دور کی بات وہ انہیں دیکھنا

میں چلتے چلتے جانے کہاں نکل آئی تھی سورج اب سوا
 نیزے پر آ گیا تھا۔ میرے حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے
 ناگہمیں الگ شکل ہو گئی تھیں۔ میں نے ہتھیلیوں سے
 آنکھیں رگڑ کر اطراف کا جائزہ لیا تو میرا دل مزید بو جھل
 ہو گیا۔ سامنے مریم باجی کا گھر تھا میں کتنی دیر کھڑی ان کے

جواب دے گیا۔ آنسو اس روانی سے چھلکے کہ مریم باجی سمیٹتے سمیٹتے تھک گئیں۔

”بس کرو صالح! مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ مریم باجی خود روہا سی ہو گئی تھیں اور میں انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اب کچھ چھپانا بھی ممکن نہیں تھا میرے آنسوؤں نے انہیں سب نہیں تو بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔

”ابا کی طبیعت خراب ہے میں یہی بتانے بڑے بھیا کے پاس گئی تھی لیکن انہوں نے کوئی توجیہ نہیں دی۔ باجی میں کیا کروں مجھ سے ابا کی تکلیف دیکھی نہیں جانی۔ کاش میں انہیں کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھا سکتی۔“ میں روتے ہوئے بول رہی تھی مریم باجی ایک دم چپ ہو گئیں پھر اٹھ کر الماری میں جانے کیا تلاش کرنے لگیں تو میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں چلتی ہوں باجی ابا کیلے ہیں۔“

”ہاں ایک منٹ۔“ مریم باجی نے فوراً الماری بند کی اور اپنی بند مٹھی میرے ہاتھ میں کھول کر میری مٹھی بند کر دی۔

”باجی.....“

”ابھی یہ تھوڑے سے پیسے ہیں تم ان سے کام چلاؤ پھر میں سجاد کے ساتھ آؤں گی تو ہم ابا کو ڈاکٹر کے پاس لے جائیں گے۔“

”لیکن باجی.....“ مجھے اپنی بند مٹھی میں نوٹ چھیننے لگے تھے یہ فرض تو بڑے بھیا کا تھا۔

”اچھا بس کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ باجی نے مجھے ٹوک دیا پھر تسلی دیتے ہوئے مجھے دروازے تک چھوڑنے آئیں تو میں پھر ان سے لپٹ گئی۔

”باجی! ابا اچھے ہو جائیں گے نا۔“

”ان شاء اللہ! ابھی تو انہیں تمہاری شادی کرنی ہے۔“ مریم باجی نے پیار سے میری ٹھوڑی چھو کر مجھے بہلانے کی کوشش کی تو میں بھی نوراً مسکرائی اور انہیں خدا حافظ کہہ کر تیز قدموں سے چل پڑی تھی۔

اپنے گھر تک آتے ہوئے میں خود بھوک سے غمگین

دروازے کو کھتی رہی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں؟ واپس پلٹنے کی ہمت بھی نہ مریم باجی سے ملنے کی کیونکہ ان کے حالات میں بہت اچھی طرح جانتی تھی بے چاری کتنی مجبور یوں میں گھری ہوئی تھیں بھراؤ اسرا ل تھا ساس سر جیٹھ جھٹانی تین دیوار اور ایک طلاق یافتہ نند جسے مریم باجی سے خدا واسطے کا ہیر تھا۔ ان کی خدمتوں سے جو وقت بچتا وہ مریم باجی کے دو چھوٹے بچوں کے حصے میں آتا تھا۔

میں نے سراونچا کر کے آسمان کو دیکھا کہ شاید میرے خشک حلق میں وہی دو بوندیں پکاوے لیکن وہ تو خود سورج کی تمازت میں جل رہا تھا تب ناچاہتے ہوئے بھی میں نے مریم باجی کے دروازے پر دستک دے ڈالی اور پہلی دستک پر ہی دروازہ کھلنے کے ساتھ مریم باجی کا چہرہ نظر آیا تو میں بے اختیار ان سے لپٹ گئی لیکن شکر ہے آنسو کہیں اندر تر کر سوائی سے بھاگے۔

”مجھے پتا نہیں کیوں صبح سے ایسا لگ رہا تھا کہ تم آؤ گی ابا کی طبیعت کیسی ہے؟ انہیں بھی ساتھ لے آئی۔ بچوں کی وجہ سے فرصت نہیں ملتی ورنہ روز سوچتی ہوں تم سے اور ابا سے مل آؤں۔“ مریم باجی میرا ہاتھ پکڑے نظریں چرا کر بولتے ہوئے مجھے اپنے کمرے میں بٹھا کر جلدی سے پانی لے آئیں تو میں نے جھینٹنے کے انداز میں ان کے ہاتھ سے گلاس لے کر ایک سانس میں خالی کروا تو وہ پوچھنے لگیں۔

”کھانا کھاؤ گی لاؤں؟“

”نہیں باجی!“ میں نے اپنے دہائیاں دیتے پیٹ کی ایک نہیں سنی اور سہولت سے منع کر کے انا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ بٹھا لیا۔

”بس آپ کچھ دیر میرے پاس بیٹھیں۔“

”کہاں سے آرہی ہو؟“ مریم باجی اب میری شکل دیکھ کر ٹھنکیں۔

”بڑے بھیا کے ہاں گئی تھی۔“ میں نے کوشش سے سرسری انداز اختیار کیا تھا۔

”خیریت.....؟“ اور خیریت کہاں تھی میرا ضبط

شام میں حیدر انکل آئے تو ابا کے لیے ڈھیروں پھل بسکٹ اور جانے کیا کچھ لے کر آئے تھے۔ مجھے اپنی کم مائیگی پر شدت سے رونا آیا اور بڑے بھیا پر غصہ حیدر انکل کچھ دیر ابا کے پاس بیٹھے پھر جاتے ہوئے بھی مجھ سے کہہ گئے کہ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو میں بلا جھجک کہہ دوں۔

”ہاں مجھے ضرورت ہے بہت ساری چیزوں کی اپنے لیے نہیں ابا کے لیے اس رات میں جانے کس سے لڑ رہی تھی۔“

”میرے لیے سب کچھ میرے ابا ہیں اور میں انہیں ساری نعمتیں دینا چاہتی ہوں۔“

”تو دوس نے منع کیا ہے لیکن یاد رکھو نعمتیں یوں بیٹھے بیٹھے نہیں مل جاتیں ہاتھ پاؤں چلانے پڑتے ہیں۔“ مجھے تھن جوڑا گیا۔

”میں..... میں.....“ میں بوکھلا کر احتجاج کرنے لگی لیکن شنوائی نہیں ہوئی تو میں خائف ہو کر سوئی لیکن صبح نئے عزم کے ساتھ اٹھی تھی۔

”ابا! میں حیدر انکل سے کہوں گی مجھے کہیں جا ب ولادیں بلکہ کہیں کیوں..... انکل کی اپنی فیکٹری ہے۔“

میں نے حیدر انکل کے لائے ہوئے سب کاٹ کر ابا کو کھلاتے ہوئے کہا تو وہ میرا چہرہ دیکھنے لگے۔

”ٹھیک ہے ابا! ابھی میری تعلیم زیادہ نہیں ہے میں ساتھ ساتھ پڑھ بھی لوں گی۔“ میں یہی سمجھی ابا میری ادھوری تعلیم جتانیں گے لیکن وہ دکھ سے بولے۔

”اب یہ وقت آ گیا ہے۔“

”کوئی بڑا وقت نہیں ہے اللہ کا شکر ہے میرے ہاتھ پیر سلامت ہیں۔ میں جا ب کروں گی مزید پڑھوں گی اور آپ کی خدمت کروں گی بس.....“ میں نے فیصلہ سنا دیا ابا کچھ نہیں بولے البتہ ان کے چہرے کی لکیروں میں کچھ اضافہ ہو گیا تھا۔



مجھے جا ب کے لیے تر دو نہیں کرنا پڑا حیدر انکل نے اپنی فیکٹری میں مجھے لڑکیوں کے ڈیپارٹمنٹ کا سپروائزر

ہو چکی تھی ابا کا جلسے کیا حال ہوگا۔ مجھے اور کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو بیکری سے ڈبل روٹی انڈے اور دودھ لے کر نکلے تو سامنے سے انکل حیدر نے پکار لیا۔ حیدر انکل ہمارے محلے کے معتبر شخص تھے ان کی اپنی گارمنٹ فیکٹری تھی شرافت اور صداقت میں پورا حملہ ان کی گواہی دیتا تھا۔

”کہاں سے آرہی ہو بیٹا! بہت تھکی ہوئی لگ رہی ہو۔“ حیدر انکل نے پوچھا تو مجھے کیونکہ اس وقت صرف ابا کا خیال تھا تو میری زبان پر ان ہی کا نام آ گیا۔

”جی وہ ابا.....“

”ہاں اب کیسی طبیعت ہے تمہارے ابا کی؟“

”جی بس.....“ میری آنکھوں میں پھر پانی جمع ہونے لگا تو میں نے سر جھکا لیا۔

”بیٹا! کوئی پریشانی کی بات ہو کرے تو بلا جھجک کہہ دیا کرو۔ تم میری اپنی بیٹی کی طرح ہو۔ میں شام کو آؤں گا تمہارے ابا کو دیکھنے۔“ وہ شاید جلدی میں تھے میرا سر تھپک کر چلے گئے تو میں ان کے خلوص کو دل سے محسوس کرتے ہوئے گھر آئی تو ابا کی کھانسی نے میرا استقبال کیا۔

”ابا.....“ میں نے بھاگ کر دہرے ہوتے ابا کو تھام لیا اور ان کی پیٹھ سہلانے لگی۔ کچھ دیر بعد ابا قدرے پرسکون ہوئے تو پوچھنے لگے۔

”کیا ہوا؟ بھائی ملایا یا ہری سے تمہیں بڑا خا دیا؟“

”مے تھے ابا! باہر سے کیوں ٹر خائیں گے۔“ میں نے فوراً روٹھے انداز میں کہا۔

”پھر آ یا نہیں تمہارے ساتھ؟“

”کل آنے کو کہا ہے ابھی انہیں ضروری میٹنگ میں جانا تھا۔“ میں نے محض ابا کی تسلی کے لیے جھوٹ بولا تو ان کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ جھلک دکھلا کر غائب ہو گئی پھر میرا ہاتھ تھام کر بولے۔

”بیٹا! باپ سے جھوٹ نہیں بولتے۔“

”جی آپ جانتے ہیں تو پھر کیوں پوچھتے ہیں۔“

”اپنی تسلی کے لیے یا پھر خود کو جھٹلانا چاہتا ہوں۔“ ابا کی خودکلامی سن کر میں وہاں سے اٹھا آئی۔

سحرش علی

آج کل پڑھنے والوں کو دل کی گہرائیوں سے سلام۔
میرا نام سحرش علی ہے میں 12 ستمبر 1994ء کو اس دنیا کے خوب صورت ضلع میانوالی میں پیدا ہوئی، ہم چار بہن بھائی ہیں اور میں ایف ایس سی کے سپردے کر فارغ ہوں۔ میری خوبیاں اور خامیاں کیا بتاؤں؟ خامیاں تو مجھ میں ہیں ہی نہیں (ہاہاہا)۔ میری سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ میں ہر حال میں سچ بولتی ہوں اور یہ اعتراف میرے گہروالے اور میری دوست سب کرتے ہیں، میرا خیال ہے یہ بہت بڑی خوبی ہے میں نے بھی جھوٹ نہیں بولا۔ مجھے شلوار ٹیٹس پسند ہے ساڑھی بالکل اچھی نہیں لگتی۔ پھول گلاب کا اور پرفیوم سارے ہی پسند ہیں۔ چلو اب خامی بھی بتا دیتے ہیں کہ میری اپنے چھوٹے بھائی سے بالکل نہیں بنتی۔ میری جو بیسٹ فرینڈ ہیں ان کے نام بتائے دیتی ہوں سدرہ سحر، سدرہ عالم، فوزیہ، بشری، نجمہ، روانہ، سائرہ، غلیبہ، اسماء اور سعدیہ یہ میری بیسٹ فرینڈز ہیں۔ میرے پسندیدہ ٹیچر اور جن سے میں نے بہت کچھ سیکھا سحر علی حیدر، سر رمضان، سر الپاس دانش اور سر خشک ہیں۔ اچھا جی اب اجازت دینا ان امان اللہ۔

بنا دیا اور اہا کی وجہ سے وقت کی قید بھی نہیں رکھی میں آرام سے صبح دیں بجے تک اہا کے اور گھر کے سارے کام نمٹا کر ٹیکسری جاتی اور پانچ بجے واپس آ جاتی تو پھر رات کے کھانے کے بعد گیارہ بارہ بجے تک پڑھ بھی لیتی تھی اور پھر شاید یہ مصروفیت تھی یا میرا عزم کہ میں نے جلنا کڑھنا اور اپنی بے بسی کا ماتم کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس کے برعکس میں اچھے دنوں کے خواب دیکھنے لگی تھی اور میرے خواب میری سوچوں کا محور صرف میرے بابا تھے۔

رات میں جب میں پڑھنے پڑھتی تو کسی وقت میری نظریں کتاب سے ہٹ کر اہا پر جا ٹھہرتیں۔ مجھے ان پر بہت تڑپ آتا، بالکل ہڈیوں کا ڈھانچہ تھے حالانکہ زیادہ عمر نہیں تھی ان کی۔ ان سے زیادہ عمر کے بوڑھے نہ صرف ملتے پھرتے بلکہ کام کاج بھی کرتے تھے شاید اس لیے کہ انہیں اچھی خوراک اور سب سے بڑھ کر اولاد کا سیکھ بیسر تھا۔

”کاش بڑے بھیا کو احساس ہوتا خود کتنے عیش و آرام سے رہتے ہیں اور اہا کا ذرا خیال نہیں۔ اس وقت میرا دل دکھ سے بھر گیا اور اچانک ایک خیال کہ اہا کو کچھ ہو گیا تو.....“

”نہیں۔“ میرا دل کسی اتھاہ میں ڈوبنے لگا۔ ”اہا کو کچھ نہیں ہوگا، میں تنخواہ ملتے ہی اہا کو اچھے ڈاکٹر کو دکھاؤں گی پھر ان کی خوراک کا بہت خیال رکھوں گی۔ پھل، جوسز، سوپ پھر اہا بہت جلدی بہت اچھے ہو جائیں گے حیدر انکل کی طرح۔“

اور پھر میری زندگی کا واحد مقصد اہا جن کے لیے پہلی تنخواہ ملتے ہی میں نے ڈھیروں پھل خریدے اور آئندہ کے لیے بہت کچھ سوچتی ہوئی گھر آئی تو اہا اطمینان سے سو رہے تھے۔

”اہا.....“ میری آواز کی کھنک کسی نے نہیں سنی اور چند لمحوں بعد میری جینوں سے سارا حملہ دوڑا چلا آیا تھا۔

ابا..... میرے پیارے بابا چلے گئے اور میری دنیا ویران ہو گئی۔ بڑے بھیا دنیا دکھاوے کو تین دن آئے ضرور لیکن

مجھ سے چھوٹے منہ بھی ساتھ چلنے کو نہیں کہا نہ انہیں یہ تشویش تھی کہ میں اکیلی کیسے رہوں گی البتہ مریم باجی بار بار اس بات کو دہرا رہی تھیں آخر میں نے کہہ دیا۔

”میری فکر نہ کریں باجی! میں اپنے گھر میں ہوں۔“

”اے گھر میں تو ہو لیکن اکیلی.....“

”اکیلی ہوئی ہوں تو اکیلی ہی رہوں گی۔“ میں نے

باجی کو خاموش کر دیا تھا۔

پھر کتنے دن گزر گئے میری زندگی میں اب کچھ نہیں رہ گیا تھا، میں سارا وقت اہا کے خالی تخت کو دیکھتی رہتی، کیا کچھ نہیں سوچا تھا میں نے ان کے لیے اور ان ہی کے لیے میں نے ہمت ہاندھی تھی۔ وہ نہیں رہے تو ہمت بھی ٹوٹ گئی لیکن پھر حیدر انکل کے سمجھانے پر میں نے پھر سے

میں عادت کے مطابق کنوئیس کے لیے ایک جاگہ لکڑی نہیں رہ گئی، چل پڑی تھی پھر ادھر ایک رکشہ میرے قریب آ کر رکھا ادھر میری نظر پھلوں کی ریڑھی پر پڑی تو میں نے رکشہ والے کو روکنے کا کہہ کر جلدی سے کچھ پھل لے پھر رکشہ میں بیٹھ گئی اور راستے میں تو مجھے کوئی فقیر نہیں ملا لیکن شکر ہے گھر کی گلی میں داخل ہوئی تو سامنے سے فقیر آتا دیکھ کر میں نے جلدی سے پھل کا سا پراسے تھما دیا تھا گویا اب یہ مجھ پر ایک بوجھ ہوتا تھا جسے میں فوراً اتار پھینکنا چاہتی تھی۔ اس کے بعد اطمینان سے ہو جاتی۔ اس وقت بھی میری یہی کیفیت تھی، گھر آ کر میں نے کھانا کھایا اس کے بعد کچھ دیر فون پر مریم باجی کے ساتھ گپ شب کی پھر سونے کے لیے لیٹ گئی۔

میری یہی روٹین تھی صبح کیونکہ آفس کے لیے جلدی لکھنا ہوتا تھا اس لیے میں جلدی سو جاتی تھی اور شکر ہے کہ مجھے نیند کے لیے جتن نہیں کرنے پڑتے تھے میں فوراً سو جاتی تھی۔ اس وقت بھی میں سو گئی تھی لیکن پھر ہتا نہیں کیا ہوا میری آنکھ کھل گئی مجھے کسی نے پکارا تھا۔

”کون.....“ میں نے گھب اندھیرے میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ کوئی نظر نہیں آیا لیکن کوئی تھا میرا دل ڈوبنے لگا پھر ایک جھونکا آیا اور اس جھونکے میں واضح سرگوشی جس میں ہلکی سی سرگوشی نے میری رگوں میں اہو خمد کر دیا تھا۔

”بیٹا..... پھل تو دیکھ کر لیا کرو۔“



فیکٹری جانا شروع کر دیا جس سے کافی حد تک میرا ادھیان ہٹ گیا۔ اب گھر کے کام نہ ہونے کے برابر تھے میں نے دلجمعی سے پڑھنا بھی شروع کر دیا تھا۔

دو سال میں میں گریجویٹ ہو گئی اس کے بعد میں نے مختلف کورس کرنے شروع کر دیئے۔ خاص طور سے کمپیوٹر کورس جو اچھی جا ب کے لیے بہت ضروری تھا۔ اس دو ران میں نے گھر کی حالت بہت بہتر کر لی تھی ویسی ہی جیسی میں ابا کے لیے چاہتی تھی۔ ابا کے لکڑی کے تخت کی جگہ بیڈ رکھ دیا اور میں تصور کرتی کہ ابا اس بیڈ پر آرام سے سو رہے ہیں۔ چھوٹا فرنیچ لے لیا اور روزانہ پھل لا کر اس میں رکھتی پھر کوئی فقیر صد لگاتا تو میں وہ پھل نکال کر اسے دے دیتی۔ اس سے مجھے بہت تسلی ہوتی تھی انہی دنوں میں نے خواب میں ابا کو دیکھا صحت مند نہنتا کھلتا ہوا چہرہ..... میں نے خوشگوار حیرت میں گھر کو پوچھا تھا۔

”ابا! آپ اتنے صحت مند کیسے ہو گئے؟“

”اتنے پھل کھلاؤ گی تو صحت نہیں پکڑوں گا۔“ ابا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

اور اس کے بعد تو میں نے کبھی ناغہ نہیں کیا مجھے یقین مل گیا تھا کہ میں جو ابا کے لیے پھل خریدتی ہوں وہ ابا ہی کھاتے ہیں۔

پھر وقت بھاگتا چلا گیا، میرے ہاتھ میں ڈگری کے ساتھ مختلف کورسز کے سرٹیفکیٹ آئے تو پھر مجھے ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں اچھی جا ب مل گئی۔ ہینڈ سم سیلری لیکن پھر اسی حساب سے محنت میں بہت مصروف ہو گئی۔ اس کے باوجود میں روانہ ابا کو پھلوں کا تحفہ بھیجنا نہیں بھولی خواہ میں کتنی غلٹ میں ہوتی راستے میں جہاں پھلوں کی ریڑھی نظر آتی میں کچھ پھل خرید کر وہیں کسی فقیر کو دے دیتی۔ بس یہ ہوا تھا کہ اب میں پھل چھانٹ کر اور ان کی تازگی کا یقین کر کے نہیں لیتی تھی کیونکہ اب میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا۔

اس وقت میں آفس سے نکل تو شام گہری ہو گئی تھی پھر سردیوں کی آمد آمد تھی، فضا میں خنکی محسوس ہو رہی تھی پھر

کتاب



شہزادہ

سالمی فرید گال

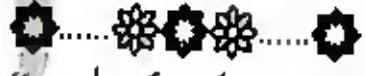


میں جس دن بھلا دوں تیرا پیار دل سے
وہ دن آخری ہو مری زندگی کا
یہ آنکھیں اسی رات ہو جائیں اندھی
جو تیرے سوا دیکھیں سپنا کسی کا

”سوری انکل! ایم رینلی ویری سوری۔ میری غلطی نہیں تھی آئی سوئیز ان فیکٹ میں نے تو آپ کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ دراصل مجھے اس بال پہ بہت غصہ آ رہا تھا اس لیے میں نے بنا ارد گرد دیکھے اسے اچھا لیا۔“ انہیں دیکھتے ہی اس نے مسکین ہی شکل بناتے ہوئے فوراً وضاحت دی۔ مگر اس کی وضاحت کا کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہوا تھا۔ بلکہ ان کا غصہ مزید بڑھ گیا تھا۔

”اب کیا کروں؟“

”غلطی میری نہیں تھی انکل۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ میں تو یونیورسٹی جا رہی تھی..... میری ایسی مجال کہ..... آپ تو جانتے ہیں انکل کہ.....“ اس سے پہلے کہ وہ بات مکمل کرتی ایک پندرہ سولہ سال کا لڑکا دوڑتا ہوا آیا اور انکل کے پاؤں میں پڑی ہوئی فٹ بال اٹھا کر یہ جاوہ جا۔ اس سے پہلے کہ وہ بات کرتی انکل محترم اس برائیک کڑی نگاہ ڈالتے ہوئے سر جھٹکتے ہوئے سائیڈ سے ہو کر گزر گئے اور وہ محض دیکھتی رہ گئی۔



”خواتین و حضرات چند سیکنڈ کے لیے.....“

”رکو..... رکو ایک منٹ رکو۔“ اس سے پہلے کہ وہ بات آگے بڑھاتا پوری کلاس نے شور مچا دیا۔ وہ شیشاتے ہوئے لیکھت خاموش ہوا۔ اس نے خاصی حیرانگی سے فرداً فرداً سب کی جانب دیکھا۔ سبھی اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔ اسے سمجھ نہیں آیا تھا کہ آخر ہوا کیا ہے؟ سب کی گھوریوں کا مفہوم کیا ہے؟

”کیا ہوا ہے؟“ بھی بڑی معصومیت سے استفسار کیا۔

آج کی صبح بہت سست تھی۔ دن کا آغاز بھی کچھ اسی قسم کا ہوا تھا۔ یونیورسٹی کے لیے نکلنے ہوئے بیزاریت اسے اپنے پورے وجود پر چھائی ہوئی محسوس ہو رہی تھی لیکن جانا از حد ضروری تھا۔ ایک تو آج کا لیکچر بہت اہم تھا جسے چھوڑنا کم از کم اس کے لیے کسی طور ممکن نہیں تھا اور دوسرا شہلا کچھ روز کے لیے لیو پر جا رہی تھی اور اس سے بہت اہم نوٹس لینے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ناچاہتے ہوئے بھی اسے شدید سردی میں جانا پڑ رہا تھا۔

”یا اللہ! اتنی ٹھنڈ آج تو لگتا ہے میری قلبی جم کر رہی ہے گی۔“ دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑتے ہوئے وہ آہستگی سے بڑبڑائی۔ اگلا قدم اٹھاتے ہی اسے زبردست جھٹکا لگا تھا۔ اس نے بڑی کوفت اور کسی قدر غصے سے بیچ راہ میں پڑے پتھر کو دیکھا ایک تو اسے شدید سردی لگ رہی تھی اوپر سے یہ معصیت..... اس کا جی چاہا کہ واپس لوٹ جائے کیونکہ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اگر شروعات ایسی ہوئی ہے تو باقی کا دن کیسا گزرے گا؟ وہ واپسی کے لیے پلٹی ہی تھی کہ دوسرے ہی پل خود پر اور اپنی سوچ پر دو حرف بھیجتے ہوئے منہ پھلا کر دوبارہ سے اسی راستے پر چل دی اور ابھی چند قدم ہی چلی ہوگی کہ بڑے زور سے کوئی چیز اس کے سر پر آ کر لگی تھی۔ اس نے کڑے تیروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ اس سے چند انچ کے فاصلے پر بڑی سی فٹ بال پڑی ہوئی تھی۔ اس نے بنا ادھر ادھر دیکھے بال اٹھائی اور زور سے مخالف سمت پھینکی تھی یہ دیکھے بغیر کہ اپنے غصے میں وہ بھی کسی کو نشانہ بنا گئی تھی۔ جونہی اس نے چہرہ تر چھا کرتے ہوئے غصہ سے دوسری سمت دیکھا اس کی تو گویا جان ہی نکل گئی تھی۔

”خواتین تک تو ٹھیک ہے، لیکن یہ حضرات کس کو کہا تم نے؟“ نوید نے دانت پٹیتے ہوئے ان سب کی گھوڑیوں کی وجہ بتائیں۔ اس کی اس وضاحت کے جواب میں ساری کی ساری لڑکیوں نے عثمان سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا جانے والی نظروں سے نوید کو دیکھا جس کا نوید پر کوئی اثر ہوتا دکھائی نہیں دیا تھا۔

”ہاں بھئی بیبیوں! آپ لوگوں کا کیا مسئلہ ہے؟“ مکمل طور پر انجان بنتے ہوئے نوید نے اپنی طرف سے لڑکیوں کو اچھی خاصی عزت دینا چاہی تھی۔ مگر اس کی یہ عزت لڑکیوں کی پھیلی ہوئی آنکھوں کو مزید پھیلا گئی تھی۔ ان کا انداز خاصا مستحکم خیز تھا۔ شاہین اور وہاب نے سامنے پڑی ہوئی بکس کو اپنے سامنے کر کے اپنے بے ساختہ تہقیر کو روکا تھا۔

”آپ نے ہمیں خواتین کہا، ہم نے اتنا محسوس نہیں کیا کیونکہ مقابلے میں حضرات بھی تھے۔ اس لیے بیلنس ہو گیا، لیکن نوید صاحب نے ہمیں بیبیوں کس خوشی میں کہا ہے؟ پہلے اس کی وضاحت کر دیجیے پلیز۔“ چند لمبے بغور دیکھتے رہنے کے بعد رابعہ نے دانت کچکچاتے ہوئے استفسار کیا تھا۔

”بیبیوں! کو بیبیوں نہ کہوں تو حضرات کہوں کیا؟“ نوید نے کسی قدر استہزائیہ انداز میں پوچھا۔

”جی نہیں، حضرات صرف آپ پر ہی سوٹ کر سکتا ہے۔ ہم بے چاری نازک سی جائیں یہ ورڈ برداشت کیا خاک کریں گی۔ خیز میں.....“ اس سے پہلے کہ تانبہ اپنی بات مکمل کرتی عثمان نے تیزی سے اس کی بات قطع کرتے ہوئے اپنی جانب متوجہ کرنا چاہا تھا۔

”ویکھو بھئی یہ بے کاری کی بحث.....“
 ”بے کاری کی بحث اتنی اہم گفتگو تمہیں بے کاری کی بحث معلوم ہوتی ہے اس کی بات پر نوید تو گویا چلا ہی اٹھا۔ جو اب عثمان دوسری جانب دیکھتے ہوئے بے نیازی سے سر کھجانے لگا۔

”اوکے! آتم سو سوری..... میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں لیکن اس وقت آپ میری چھوٹی سی بات سن لیں۔

آپ کی بہت مہربانی ہوگی۔“

”جی جی بالکل کیوں نہیں آپ کی نہیں سنیں گے تو پھر کس کی سنیں گے۔ پلیز کہیے ناں۔“ شکفتہ نے پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے آنکھیں جھپکتے ہوئے کہا۔

”اکیچو میلی ڈائریکٹر صاحب نے کہا ہے کہ ہماری کلاس میں ایک عدد سی آر کا ہونا از حد ضروری ہے اور میرے خیال میں سی آر بننے کی اہلیٹی صرف مجھ میں ہے۔“ کالا کڑاتے ہوئے اس نے خاصے فخریہ انداز میں کہا جبکہ لڑکیوں اور لڑکیوں کی جانب سے پر زور احتجاج ہوا تھا سب نے شور مچانا شروع کر دیا تھا۔

شاہین وہاب اور مکمل اس کی جانب لپکے تھے وہ دیکھتے بوکھلا سا گیا کیونکہ وہ اسے جھنجھوڑنے لگے تھے۔

”ہوش کریا ہوش کر تم اپنے بیڈروم میں نیند کی آغوش میں نہیں بلکہ ایم ایس سی کی کلاس میں ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا بننے کی۔“ وہاب نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے طنزیہ انداز میں کہا۔

”شٹ اپ یا تم میں بالکل ٹھیک ہوں اور اپنے پورے ہوش و حواس میں ہوں۔“ اپنا بازو چھڑا کر شرٹ درست کرتے ہوئے عثمان نے خاصے جھنجھلا تے ہوئے کہا۔

”ویسی سی آر بننے کی اہلیت عثمان سے زیادہ کسی اور میں نہیں۔“ نوید نے فوراً اپنے دوست کی سائیڈ لی۔

”نوید بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے میرا ووٹ بھی عثمان کو جاتا ہے۔“ مکمل نے فوراً نوید کی تقلید کی۔ باقی سب بھی نیم رضا مند دکھائی دے رہے تھے۔ عثمان نے فخریہ کالا کڑائے تھے۔ لڑکیوں کو تو گویا پتنگے لگ گئے تھے۔

”یہ زیادتی ہے، ہم اس بات کو نہیں مانتے، اگر بات قابلیت کی ہے تو لڑکیاں اس کلاس میں لڑکوں سے زیادہ قابل اور ذمہ دار ہیں۔ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے قبل ایٹ لیسٹ آپ لوگوں کو ہماری رائے تو لینی چاہیے تھی۔ خود ہی ہوتا رہے ہیں اور خود ہی منتخب بھی ہو رہے ہیں جمہوریت کے نام پر سیٹ اپنے نام کر لی بھلا یہ کیا بات ہوئی۔“ شاکستہ نے خاصی برہمی سے اظہار کیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جانب دیکھا۔ تبھی بالکل اجانک ارم کی نگاہ شگفتہ پر پڑی۔
 ”ہماری جی آر شگفتہ ہوگی۔“ جو جی ارم نے شگفتہ کا نام
 لیا لڑکیوں کی جانب سے نعرہ بلند ہوا تھا۔

شگفتہ صاحبہ جو یک ٹک ڈانس پر کھڑے عثمان کو گال
 کے نیچے ہاتھ رکھے دیکھ رہی تھی بوکھلا کر سیدھی ہوئی تھی۔

عثمان نے برسامنہ بنایا تھا گویا کڑوا کر یلا چھالیا ہو۔
 ”لو جی! جن محترمہ کو اپنا ہوش ہی نہیں آئیں اتنی ذمہ

دارانہ پوسٹ دی جا رہی ہے۔ حد ہوتی ہے یا ران کا کچھ نہیں
 ہو سکتا۔ عقل سے پیدا لگتی ہیں۔“ لویڈا نے عثمان سے عثمان
 کے کان میں بڑبڑایا۔ جو اب عثمان نے محض گھورنے کے اور
 کوئی بات نہیں کی تھی۔

شگفتہ ہم آہپ لڑکیوں کا جی آر بنانا چاہتی ہیں۔ آپ کو
 کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”بالکل نہیں مجھے بھلا کیوں اعتراض ہو گا ان فیکٹ یہ تو
 میرے لیے اعزاز کی بات ہے کہ آپ نے مجھے جی آر
 چنا۔ اس کی تو باچھیں کھل اٹھی تھیں کیونکہ مقابل عثمان تھا۔



”پتی جاؤ بیٹا! کیا حرن ہے۔“ زبیدہ انفر سینٹرل ٹیبل
 پر گل دان رکھتے ہوئے پتی سے مخاطب ہوئیں۔

”جی نہیں حرج تو کوئی نہیں ہے ہاں البتہ ان کے گھر
 جانے میں پر اہم ضرور ہے۔“ مہرنے بنائی دی سے نظریں
 ہٹائے سہولت سے جواب دیا۔

”کیا مطلب..... کیا پر اہم ہے؟“ زبیدہ اظفر نے
 قدرے حیرانگی سے استفسار کیا۔

”اٹو اٹی آپ جانتی تو ہیں کہ وہاں حشمت انکل ہیں
 اتنے بڑا اور جاہ و جلال والی شخصیت کے سامنے جاتے

ہوئے تو ویسے ہی میری ٹانگیں کاٹنے لگتی ہیں گھر جانا تو
 درکنار اگر وہ راستے میں کہیں ٹکرا جائیں تو میں راستہ بدل

لیتی ہوں کچا کہ گھر جاؤں۔ لو نیور۔“ ان کی جانب دیکھتے
 ہوئے صاف گوئی سے کہا۔

”بہت فضول بولنے لگی ہوا آج کل اچھا جاؤ اب۔ دیر
 ہو رہی ہے تھوڑی دیر کی تو بات ہے اور پھر وہ غیر تھوڑا ہی

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں شائستہ اگر آپ کو
 میرے سی آر بننے پر اعتراض ہے تو آپ بلا جھجک کہہ سکتی
 ہیں اب سب کی رائے میرے لیے سب سے مقدم ہے۔“

”ہمیں آپ کے سی آر بننے پر کوئی اعتراض نہیں ہے
 لیکن.....؟“

”لیکن کیا.....؟“ تمینہ کے کہنے پر لویڈ نے حیرت
 سے استفسار کیا۔

”جس طرح آپ لوگوں نے ابھی کچھ دیر پہلے ہمیں
 درخود اعتنا نہیں جانا اس سے ہمیں اندازہ ہو گیا ہے کہ متوقع
 سی آر صاحب اور باقی مرد حضرات (تمینہ نے گلے ہاتھوں
 نوید کے انہیں بیسیوں کہے جانے پر فوراً بدلا اتار) ہمیں کتنی

اہمیت دینے والے ہیں۔ لہذا ہم آپ کو سی آر نہیں مانیں گی
 باقیوں کے لیے بھلا آپ سی آر بن جائیں۔“

”لیکن کیوں؟ ویسے بھی یہ فیصلہ میرا نہیں ہے بلکہ
 ڈائریکٹر صاحب کا ہے۔“ عثمان نے فوراً کہا۔

”ڈائریکٹر صاحب نے سی آر منتخب کرنے کو کہا تھا تاکہ
 یہ آپ خود ہی سی آر بن جائیں۔“

”اوکے فائن۔ اب آپ کیا چاہتی ہیں؟“ عثمان نے
 نہایت تحمل سے استفسار کیا۔ باوجود اس کے کہ آپ لوگوں

نے ہمیں کوئی اہمیت نہیں دی پھر بھی ہم آپ کو دوٹ دیتے
 ہیں لیکن چونکہ ہمیں اب آپ پر اعتبار نہیں رہا اس لیے ہم

چاہتی ہیں کہ جس طرح لڑکوں کی جانب سے آپ سی آر
 ہیں اسی طرح لڑکیوں کی طرف سے بھی ایک جی آر ہونی

چاہیے۔“ تانیہ نے ناراضگی سے پر لہجے میں کہا۔
 ”لیکن ڈائریکٹر صاحب نے صرف سی آر کے لیے کہا

ہے۔“ شاہین نور ابولا۔
 ”مگر ہمیں جی آر چاہیے دیش اسٹ۔“ لبتی نے دو ٹوک

انداز میں اپنا مدعا بیان کیا۔
 ”اوکے آپ کی بات میں ڈائریکٹر صاحب تک

پہنچا دوں گا آپ کس کو اپنی جی آر منتخب کرنا چاہتی ہیں۔ یہ
 آپ ابھی بتادیں۔“

جو اب سب لڑکیوں نے باری باری ایک دوسری کی

ہیں تمہارے....."

"جی.....کہیے۔"

"بس بس پلیز اتنا کافی ہے میں جاتی ہوں۔"

"تمہاری اسٹڈی کیسی جا رہی ہے۔" انداز کسی قدر بے نیازان تھا مگر مہر کو اس کا سوال خاصا چبھتا ہوا سا لگا تھا۔
"کچھ خاص نہیں۔" اس نے بے پروائی سے کندھے اچکائے۔

ریوٹ صوفے پر پھینکتے ہوئے وہ قدرے منہ پھیلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"اس حلیے میں جاؤ گی تم۔" زبیدہ خاتون نے ٹوکتے ہوئے حیرت سے دیکھا۔

"کچھ خاص کیوں نہیں؟ تم پڑھائی پر توجہ کیوں نہیں دے رہیں۔" اس نے خاصے مسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا تھا۔

"کیوں..... کیا ہوا ہے میرے حلیے کو؟ اچھی خاصی تو ہوں۔" خود پر ناقہ دانسی نظر دوڑاتے ہوئے تیزی سے کہہ کر وہ یہ جلاہ جا۔ "زبیدہ اظفر نفی میں سر ہلا کر رہ گئیں۔"

"میرا دل نہیں کرتا پڑھنے کو اس لیے میں....."
"تمہارے دل کی ایسی کی تھی۔ ہر فضول کام میں تمہارا دل لگتا ہے ابھی ابتداء میں تمہارا یہ حال ہے تو آگے جا کر کیا کرو گی؟ مجھے نہیں لگتا کہ تم اپنا ایم ایس سی کمپلیٹ کر پاؤ گی جبکہ ایسا....."

"اسلام علیکم!"
"علیکم.....!" مانوس سریلی آواز میں کہے گئے سلام کا جواب دینے کے لیے جونکی وہ پلٹا سامنے بے زاری شکل بنائے کھڑی مہر کو دیکھ کر سلام کا جواب الاھورا ہی رہ گیا۔

"مجھے خالہ سے ضروری کام ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں اندر چلی جاؤں کیا؟" اس سے پہلے کہ اس کا لیکچر مزید طوالت اختیار کرتا اس نے بے زاری سے بات قطع کی تھی۔
"تمہارے خیال میں میں بکواس کر رہا ہوں؟ یا پھر میرا دماغ خراب ہے جو بیہنس کے آگے بین بجا رہا ہوں۔"
انتہائی سکون کے ساتھ گہرا طعنے کیا تھا۔

"یہ..... یہاں؟" کسی قدر حیرانگی سے دیکھتے ہوئے وہ دل ہی دل میں گویا ہوا۔

"آپ اپنے بارے میں بہتر جانتے ہیں میں کیا کہہ سکتی ہوں؟" دوسری جانب سے معصومانہ جواب موصول ہوا تھا۔ عثمان کا دل جاہا تھا اپنا سر کسی دیوار پر دے مارے یا پھر اس کا دماغ درست کر دے مگر ضبط کر گیا۔

"تھیم خالہ ہیں گھر میں؟" اس کی مسلسل خاموشی پر اس نے آکتائے ہوئے کسی قدر طنزیہ انداز میں استفسار کیا۔
انداز انتہائی روکھا اور سرد تھا۔

"تم جاسکتی ہو بہت اہم کام ہے نا تمہارا جاؤ پہلے وہ جا کر کرو۔" انتہائی سرد انداز میں کہہ کر مخالف سمت دیکھنے لگا تھا۔ اس کے کہنے کی دیر ہی وہ برق رفتاری سے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ عثمان نے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔

"کیوں....." جواب اس نے بھی مروت کا مظاہرہ کیے بغیر تھوڑی سی اکڑ دکھانا اپنا غرض سمجھا۔

"لو گاؤ کیا کروں میں اس لڑکی کا انتہائی بے خوف ہیں محترم۔" اسے سدھارتے سدھارتے میں ضرور پاگل ہو جاؤں گا۔ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے وہ اٹھ کر باہر نکل گیا۔

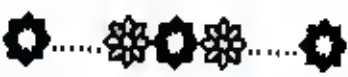
"اگر آپ تانا چاہتے ہیں تو بتادیں اور نایسا کوئی ضروری بھی نہیں۔"

"جانتا ہوں تمہارے لیے کچھ بھی ضروری نہیں ہے۔" ایٹی وئے ای اندر ہیں چلی جاؤ۔" اس کے رویے پر نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس پر سے نظریں ہٹالی تھیں اور آہستگی سے کہہ کر وہ دوسری جانب دیکھنے لگا تھا۔

مہر نے چند لمبے اس کی جانب دیکھا اور دوسرے ہی لمبے مرجھکتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔

"سنو....." تبھی جانے کس خیال کے تحت اس نے اسے پکارا۔

جواب اس نے اپنے لب بھینچے اور پھر گہری سانس خارج کرتے ہوئے ذرا سا چہرہ موڑ کر اس کی جانب دیکھا۔



جان بوجھ کر سی آر کے سامنے کچھ اس انداز سے بیٹھی کہنا چاہتے ہوئے بھی اس کی نظر اس پر پڑتی رہے اس کی یہ حرکت عثمان سے ہرگز پوشیدہ نہیں تھی۔ اس کے یہ انداز و اطوار اس پر خاصے گراں گزرے تھے۔ بھی اس نے اتے مخاطب کیا تھا۔

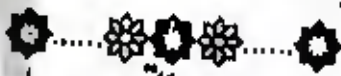
”عثمان مجھے آپ سے تھوڑی ہیپلپ چاہیے۔“
”تھوڑی ہی کیوں جی آپ جتنی چاہیں ہیپلپ لیں۔ ہم حاضر ہیں کیوں عثمان؟“

”میں نے ہیپلپ عثمان سے مانگی ہے نوید آپ سے نہیں۔“ نوید کے یوں اچانک بول اٹھنے پر کھافتہ نے کسی قدر طنز بھرا دنا گوارا بہت سے کہا۔

”ایسا سکپوزی کا تڑبھتے ایک ارجنٹ کام یاد آ گیا ہے میں کچھ دیر بعد آپ سب کو جوآن کرتا ہوں۔“ سب کو مصروف دیکھ کر اس نے یہاں سے اٹھنے میں ہی عالیت جانی تھی۔

”آپ جا رہے ہیں عثمان۔“ ایٹ لیسٹ میری بات کا جواب تو دیتے جائیں۔“ اس کی بے اعتنائی اور کمر لاتی نے اسے از حد تکلیف پہنچائی تھی۔ ذریدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ایم سموری مس کھلتے ایکو نیکی مجھے بہت ارجنٹ کسی سے ملنا ہے۔ آپ اسامہ سے کہہ دیجیے یہ آپ کی ہیپلپ کر دے گا۔“ اسامہ کو اشارہ کرتے ہوئے اس نے بنا کھفتہ کو دیکھے کہا۔ اسامہ کی تو گویا پانچویں کھل اٹھیں تھیں فوراً اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔



وہ کچھ دنوں کے لیے فارغ تھی۔ اس لیے ایٹ آباد اپنے نھیال چلی آئی۔ ویسے بھی وہ اسلام آباد چلی تو گئی تھی مگر وہاں اس کا دل قطعاً نہیں لگا رہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے جونہی فراغت کے دن میسر آئے وہ یہاں چلی آئی تھی جو بھی تھا اس کا بچپن اور جوانی کے کچھ سال یہاں گزرے تھے۔ وہ اتنی جلدی اسلام آباد سے کیسے مانوس ہو سکتی تھی جب وہاں پڑ وہاں کی فضاؤں پہ اس دشمن جاں کا اختیار بھی ہو تو پھر کیونکر

”میں جا رہا ہوں یار۔“ ان سب کی معنی خیز سرگرمیوں پر کوفت کا شکار ہونے ہوئے عثمان نے ہلکا خروہاں سے اٹھ جانے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا جب تک وہ یہاں بیٹھا رہے گا ان کی سرگرمیوں میں مزید اضافہ ہی ہوگا اسی لیے اکتاہٹ بھرے انداز میں کہہ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

ابھی کہاں ڈیڑیہ تو شروعات ہے ابھی سے بھاگنے لگے؟“ اس کے یوں اٹھ جانے پر شاہین نے استہزائیہ اس کی ناگ کھینچی تھی۔

”شٹ اپ شاہین! زیادہ فضولیات نہیں چلیں گی اوکے۔“ شہادت کی اٹلی اس کی جانب اٹھاتے ہوئے اس نے اسے وارن کیا۔

تجھی ایم ایس سی کول ٹیکنالوجی ڈیپارٹمنٹ کی گزر کینے میں داخل ہوں تھیں ”ووجی آر کے“ وہاں نے جونہی دیکھا اسے زبردست کھاسی کا دورہ پڑا۔ سبھی نے خاصی حیرت سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ کسی کو کچھ سمجھ نہیں آیا تھا لیکن جونہی عثمان کی نگاہ ان سب پر پڑی وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں سب سمجھ گیا تھا۔ اس نے ایک پل کی دیر کیے بنا وہاں سے اٹھنے کی کئی تھی۔ نوید نے فوراً اس کے کندھے کو دباتے ہوئے دوبارہ بٹھا دیا۔

”کیا یار! اب تم ہر اس جگہ سے بھاگو گے جہاں ”وہ“ آئے گی؟“
”شٹ اپ نوید میں اس لیے نہیں اٹھ رہا تھا۔“ اس نے فوراً سے جھٹلایا تھا۔

”ریٹلی؟“ سبھی نے ہا آواز بلند کوریں میں استفسار کیا۔ لڑکیاں یلکھت ان کی جانب متوجہ ہونی تھیں۔
”کیا ہوا؟“ جی آر نے استفسار کیا۔

”ہمیں تو کچھ نہیں ہوا لیکن ہمارے سی آر کو البتہ.....“ اس سے پہلے کہ تحسین اپنا جملہ مکمل کرتا عثمان نے ٹھوڑے ہوئے اسے مکا دکھایا۔ جس ہستی کو لے کر وہ سب عثمان کو چھیڑ رہے تھے اسے خاصا ناگوار گزرا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا سب کو خوب کھری کھری سنائے مگر نا چاہتے ہوئے بھی ضبط کیے بیٹھا رہا۔ دوسری جانب کھفتہ (جی آر)

وہ..... اس وقت وہ خدیجہ (جو اس کی کزن پلس بیسٹ فرینڈ تھی) کے پاس بیٹھی تھی۔

”کیا ہم کوئی اور بات نہیں کر سکتے خدیجہ؟“ انتہائی بے زاری شکل بنا تے ہوئے اس نے اسے ٹوکا۔

”نہیں نئی الحال میں یہی بات کرنے کے موڈ میں ہوں اور تمہیں میری بات سننی بھی پڑے گی اور اس کا جواب بھی ہر صورت دینا ہوگا۔“ مہر نے بڑی کوفت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”تمہیں لگتا ہے کہ تم زبردستی مجھ سے بات کر لو گی؟“ اس نے گویا مسخراڑ لیا۔ انداز ایسا تھا جیسے اس نے کوئی بچکانہ بات کر دی ہو۔

”یہی سمجھ لو۔ اگر تم بے زار ہو تو میں مشتاق ہوں۔ اگر میں تمہیں جانتی ہوں تو تم بھی مجھے اچھی طرح سے جانتی ہو۔ میرا نہیں خیال کہ ایک سال کا عرصہ بہت زیادہ ہوتا ہے کہ وہ یوں میں بدلاؤ آ جائے اور وہ بھی فرینڈز کے لیے۔“

خدیجہ نے بھی بنا کوئی لگی لپٹی رکھے مسخراڑ انداز میں کہا۔
”کیا مسئلہ ہے یار؟“

”شرم کرو خدیجہ۔ میں پورے ایک سال بعد آئی ہوں اور تم ہو کہ بنا کوئی حال احوال پوچھے اس فضول سے موضوع کو لے کر بیٹھ گئی ہو۔“ اور باقی دلوے تمہاری زیادہ سگی میں ہوں یا وہ.....؟“ اچانک کچھ یاد آنے پر اس نے بھنویں اچکاتے ہوئے استفسار کیا۔

”جتنی سگی تم ہونا اتنا ہی سگا“ وہ بھی ہے۔ لہذا اس سے اور سوتیلے کو چھوڑ کر اصل موضوع کی جانب آؤ۔“

”عثمان کے بارے میں اپنی رائے ہی بتا دو مطلب اب کیا سوچا ہے تم نے؟“

”تم جانتی ہو میں اب اور تب کیا سوچتی ہوں اس کے بارے میں۔ اس نے روکھے اور سرد سے انداز میں جواب دیا۔
”نہیں میں نہیں جانتی۔ تم بتاؤ۔“ اس نے تیزی سے بات پکڑی۔

”کچھ نہیں کہاناں میں نے نہ پہلے ان کے بارے میں کچھ سوچا تھا اور نہ اب کچھ سوچتی ہوں۔“ وہ کسی قدر

نخوت بھرے انداز میں گویا ہوئی۔

”مجھے بتاؤ کہ تم کیوں اس کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتیں۔“ اس نے انتہائی سکون سے استفسار کیا۔

”جس کی سوچ ہی مشکوک ہو جو میرے بارے میں رائے بھی دیتا ہے تو ایسا نل لفظ لگانا نہیں بھولتا تمہارے خیال میں اس کے بارے میں کچھ سوچوں گی۔ ایسا تو سمجھی بھی نہیں ہو سکتا اور تم لوگ بھلے ایڑی چوٹی کا زور لگاؤ اسے لے کر میری فیلنگو چیخ نہیں کر سکتے۔ پہلے والی فیلنگو کوئی معنی نہیں رکھتی، وہ محض میری جذباتیت تھی اور کچھ نہیں۔“ اس کی نظروں کا مفہوم سمجھتے ہوئے اسے جھٹلایا تھا۔

”نہیں ہوں۔ وہ محض جذباتیت نہیں تھی۔ دراصل وہی حقیقت تھی اور اب بھی ہے جذباتیت تو اب دکھا زاری ہو تم۔“ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پورے دھوکے سے کہا۔

”کیوں؟“ اس کے یوں تیزی سے بولنے پر وہ گڑبڑا سی گئی۔

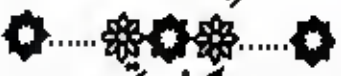
”خدیجہ پلیز! کیا ہم کوئی اور بات نہیں کر سکتے؟“ اس نے دنوں بعد تو ملے ہیں ہم اس فضول موضوع کے علاوہ کیا؟“

انداز انتہائی بے بس اور لاچار تھا۔

”کب تک راہ فرار اختیار کرتی رہو گی۔ بھاگنا کسی بھی مسئلے کا حل نہیں ہے۔“ یہ بھی اس کے آہستگی سے کہنے پر وہ ٹھنک کر رکی تھی دردازے کی سمت بڑھایا ہوا ہاتھ وہیں قائم کیا تھا۔

”جس مسئلے کو حل کرنا مقصود نہ ہو تو اس سے فرار کیا؟“ وہ ہلکی نہیں تھی اسی کے انداز میں جواب دے کر باہر نکل گئی۔

جبکہ خدیجہ بتاسف سے سر ہلا کر رہ گئی۔



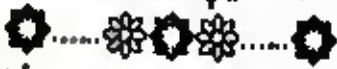
”مجھے تم سے یہ امید ہرگز نہیں تھی نوید۔ جانتے بوجھتے ایسی حرکتیں کرتے ہو۔“ کسی قدر زور دھکے لہجے میں اس نے نوید سے گلہ کیا۔

”کیا مطلب..... میں نے اب کیا کر دیا ہے؟“

”کیا ابھی تم نے مس شگفتہ سے نہیں کہا کہ عثمان اپنے ہاتھوں سے آپ کو ٹپس بنا کر دے گا بلکہ یہی نہیں ایک گھنٹہ

”مجھے ماموں نے کسی کام کے سلسلے میں بلوایا ہے ہر بات کو اپنے مطلب کے معنی مت پہنانے لگ جایا کر اب چل اٹھ۔“ اس کی بات پر وہ محفوظ ہوا تھا مگر اس سے چھپا گیا۔
”کہاں؟“

”مارکیٹ کا پروگرام ہے..... اچھا چل اگر تجھے یاد نہیں تو.....“ لے لے ڈگ بھرتا کافی آگے نکل گیا تھا وہ بدحواس سا فائل اٹھائے اس کے پیچھے بھاگا تھا۔



تیری غفلتوں کو خبر کہاں میرے حال دل پر نظر کریں تو جن کی حد میں نہا سکا میں وفا کی حد سے گزر گیا اتنی گھمبیر اور کسی قدر مانوس سی آواز پر اسے یکنخت جھٹکا سا لگا تھا۔ وہ واقعتاً چونکی تھی۔ چاہنے کے باوجود اس نے سر اوپر نہیں اٹھایا تھا۔ وہ آنے والے کو فوراً پہچان گئی تھی۔ مگر حیرت اس کی یہاں موجودگی پر تھی۔

”کیسی ہو؟“ اس کی مسلسل خاموشی پر چند پل اس نے بغور اس کے جھکے سر کو دیکھا اور دھیرے سے مسکرایا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ بڑا تپا تپا سا انداز تھا۔

”ہاں کے چہرے۔“ مسکرائے: ”وہ تپ تپ رہتا رہتا تھی۔ اس کی خوشی اس کے چہرے پر نمایاں تھی۔“

”اتنی مروت تو بہر حال ہر انسان میں ہوتی ہے کہ وہ بڑے سے بڑے دشمن سے بھی حال احوال دریافت کرتا ہے۔“

”میں بے مروت ہوں یہ شاید ہر کوئی بہت اچھے سے جانتا ہے۔“ اس نے بنا سراٹھائے رکھائی سے کہا۔

”بدلنے میں زمانے تو نہیں لگتے شاید۔“ اس نے سوال کیا۔

جب کوئی بدلنا نہ چاہے تو بھلے صدیاں بیت جائیں۔“ انداز خاصا معنی خیز تھا۔ مگر اسے لاجواب نہ کر سکا۔

”بدلنا تمہارے اختیار میں ہے کیا؟“ اس کے منہ سے یونہی نکلا۔ مگر مہر نے سراٹھا کر اس کی جانب تسخرا نہ انداز میں دیکھا تھا۔

ایکسٹرا بھی دے گا۔“ وہ استفسار کر رہا تھا۔
”اچھا وہ..... یاد رہے تو بس مذاق تھا تھوڑا سا ویسے بھی اب کچھ ہی باہر گئے ہیں۔ ایسے خوب صورت دن جانے کب آئیں۔ سوچا تھوڑا انجوائے کر لیا جائے۔ بس اس لیے تھوڑا سا.....“

”بس اس لیے تھوڑا سا..... یہ تم کہہ رہے ہو لوید۔ آئی ڈونٹ بلیو دس۔ صرف انجوائے منٹ کے لیے آپ لوگ کسی کے جذبات کے ساتھ کھیلو گے۔ وہ بھی ایک لڑکی تم جانتے ہو لڑکیاں کتنی جذباتی ہوتی ہیں۔ ذرا سی حوصلہ افزائی پر جانے کیسے کیسے خواب بننے لگتی ہیں؟ ذرا ذرا سی بات کو دل سے لگا لیتی ہیں اور نتیجہ کیا نکلتا ہے تصور ہوتا ہے دونوں کا لیکن بھگتنا صرف لڑکی کو پڑتا ہے۔ جن لڑکیوں کو لوگ انجوائے منٹ کا نام دیتے ہیں وہ اس لڑکی کے لیے ساری زندگی کا عذاب بن جاتے ہیں۔ ہنہ بس تھوڑا سا انجوائے؟“ دونوں ہاتھوں کو جھٹکتے ہوئے اس نے نوید کو شرمندہ کیا۔

”آئی ایم ریٹلی ویری سوری یار۔ میں نے اس پوائنٹ پر بالکل نہیں سوچا تھا۔“

”مجھے سوری کہنے سے کیا ہوگا یار۔ وہ جانے کیا سوچ چکی ہوگی۔ تم ان لڑکیوں کو نہیں جانتے عقل کا استعمال بہت کم کرتی ہیں بس جذبات کی رو میں ہستی چلی جاتی ہیں۔“

”کیا بات ہے عثمان صاحب مس شکفتہ صاحبہ کے لیے آپ کے دل میں اتنا احترام ہونہ لگی.....“

”شٹ اپ ہم پر ہر خاتون کا احترام واجب ہے تاکہ صرف مس شکفتہ کا۔“

”تمہ سے یہ امید قطعی نہیں تھی یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں پہلے ہی کمبڈ ہوں پھر بھی مجھے کسی اور میں اولو کرنے کی

کو شش اچھے معنی دار۔“

”سو سوری یار آئی واز جسٹ جو کنگ اب بار بار کہہ کر شرمندہ تو نہ کرنا چھانہ تاؤ اسلام آباد کب جا رہے ہو؟“

”کل جاؤں گا ممکن ہے اب شٹ آباد کا چکر بھی لگاؤں۔“

”ہوں تو جناب پیچھا کر رہے ہیں۔“ وہ معنی خیزی سے گویا ہوا۔

بنا کوئی جواب دیے پاؤں بیٹھتے ہوئے باہر نکل گئی۔



ایکسکو زمی اسامہ! وہ اس وقت لائبریری میں بیٹھا اپنے کچھ نوٹس کپیٹ کر رہا تھا جی کسی کی نسوانی کول ہی آواز پر اس نے ہڑبڑا کر سر اٹھایا اور اپنے مقابل کھڑی شگفتہ کو دیکھ کر بدحواس سا اٹھ کھڑا ہوا چہرے پہ گویا اسے دیکھ کر مست رگی دھنگ بکھر گئی تھی۔

”جی کہیے مس شگفتہ۔“ اس کے مؤدب انداز پر شگفتہ اتر حد متاثر ہوئی تھی۔

”کیا آپ بتا سکتے ہیں عثمان کہاں ملیں گے؟“ وہ جھجکتے ہوئے استفسار کر رہی تھی جبکہ اسامہ نے برا سامنہ بنایا۔

”ہاں..... یہ نہ تھی ہماری قسمت.....“

”آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟“ اس کے یوں بڑبڑانے پر وہ فوراً متوجہ ہوئی تھی۔

”آں ہاں جی میں کہہ رہا تھا کہ..... عثمان آج یونیورسٹی نہیں آیا۔ آپ کو کوئی کام تھا کیا؟“ بتاتے ہوئے استفسار کیا۔

”آں..... جی کام تو تھا مگر..... چلیں میں کل ان سے مل لوں گی۔“

”مگر وہ تو کل بھی نہیں آئے گا۔ ان نیکٹ وہ اب نیکٹ و نیک ہی آئے گا وہ اپنے گھر گیا ہوا ہے۔“ آج پہلی بار تو وہ اس سے تفصیلات کر رہی تھی۔ اسی لیے وہ بات سے بات نکال رہا تھا۔

”اگر کوئی پراہم ہے تو مجھے بتائیے.....“

”نو نوٹس اوکے مجھے انہی سے کام تھا“ اس ایڈ آرم سواری کہ میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔“ اس کی بات کاٹتے ہوئے اس نے کسی قدر رکھائی سے کہا اور بنا کچھ کہے واپس چلی گئی۔ جبکہ اسامہ دل مسوس کر رہ گیا۔



موسم بدلنا شروع ہو گیا تھا۔ گرمی کی شدت میں کمی آگئی تھی ہوا میں خشکی سی تھی ہوا کے سرد جھونکے موسم کو خوش گوار بنا دیتے تھے مہر تو پہلے ہی وہیں تھی سونے پہ سہاگا عثمان بھی

”بالکل ہے!“

”تو پھر بدل جاؤ۔“ وہ مسکر رہا تھا۔

”کیوں! کس لیے؟“ اس نے کندھے چکائے۔

”میرے لیے.....“ وہ اپنے جواب سے خاصا محظوظ ہوا تھا۔

”جب میرا آپ سے کوئی واسطہ ہی نہیں تو آپ کیونکر ایسا سوچ سکتے ہیں کہ میں آپ کے لیے بدلوں۔“ وہ استہزائیہ مسکرائی۔

”واسطہ تو بہت گہرا ہے پر ہاں انجان بننا بھی کوئی مشکل نہیں۔“

”ایب نارٹ لوگوں کا نارٹ لوگوں سے کوئی واسطہ نہیں رہتا۔ یاد ہے یا آپ کا ہی قول ہے شاید۔“

”کہنا اور سمجھنا دو مختلف الفاظ ہیں یہ بھی لوگوں کو ذہن میں رکھنا چاہیے۔“

”کہنے اور سمجھنے میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔“ کوئی بھی جب کسی کے لیے کوئی کمنٹ دیتا ہے تو اسے کچھ سمجھ ہوتی ہے تو کہتا ہے ناں۔ بنا سوچے سمجھے کوئی اتنی بڑی بات نہیں کہہ سکتا۔“ اس نے ناک بھونچے ہوئے نخوت سے کہا۔

”بنا سوچے سمجھنے والے بے وقوف کہلاتے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے آپ خود کو بے وقوف تسلیم کر رہے ہیں؟“ اس نے استہزائیہ استفسار کیا۔

”ہاں بالکل۔“ چہرے پر بظاہر سنجیدگی جبکہ آنکھوں میں بے تحاشا شرارت کھیل رہی تھی۔ جسے وہ محسوس کیے بنا شدہ سکی اُدھ چڑھی گئی اور تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیوں..... جواب پسند نہیں آیا کیا؟“ لہجے میں ہنوز شرارت پنہاں تھی۔

”مجھے کام ہے۔“ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ آگے بڑھ گئی۔

”سننا ہے جب انسان لا جواب دیتا ہے تو اسے ایسے ہی کام نظر آنے لگتے ہیں تم بھی لا جواب ہو گئی ہو کیا؟“ وہ زیر لب مسکرایا۔ مہرنے خاصے غصے سے اس کی جانب دیکھا اور

پکنگ پوائنٹ پر پہنچ کر اس نے گاڑی سے نکلنے میں ایک پل نہیں لگایا تھا۔ سب کو نظر انداز کیے ایک طرف چل دی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کوئی اس کے پیچھے آ رہا ہے یا نہیں۔ وہ عثمان کی نظروں سے پیچھا چھڑائی تھی یہاں اور کبھی وہاں گھومتی رہتی باقی سب کہاں ہیں اس نے کوئی توجہ نہ دی تھی۔ ایک تو زبردستی لائے جانے کا غصہ دوسرا جو عثمان کے سامنے اس کی بسکی ہوئی وہ خفگی علیحدہ تھی۔ کسی نے آ کر اسے تنگ نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ خدیجہ نے بھی نہیں اور اس بات کا اسے غصہ تو تھا ہی غم زیادہ تھا۔

ذخا اسے کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا۔ اس نے سرعت سے مڑ کر دیکھا تو دور دور تک کسی کا کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ وہ واقعتاً مضطرب سی ہو گئی تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا وہ اپنی جذباتی طبیعت کے باعث کیا غلطی کر رہی تھی ہے ساتھ ہی ان سب کی بے پروائی بے حسی اور خود غرضی پہ غم و غصے کی شدید لہر سرایت کر گئی تھی۔ آنسو پھسل پھسل کر گالوں پر آ رہے تھے۔ پھولے ہوئے سانسوں کے ساتھ ڈھسے سی تھی۔

”اگر میں اتنی ہی غیر اہم تھی تو مجھے لے کر

کیوں آئے؟“

”تم غیر اہم نہیں ہو۔ مگر تمہاری سوچ کو بدلنا شاید کسی کے بس میں نہیں ہے۔“ وہ یکنخت چٹکی اور جھٹکے سے سراٹھا کر دیکھا تو وہ اپنی پھولی ہوئی سانسوں کو ہموار کرتے ہوئے اسے خشکی نظروں سے گھور رہا تھا۔

”آ..... آپ؟“

”شٹ اپ.....“ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتی عثمان نے کسی قدر بنا گواریت سے ٹوکا۔

”تم مجھتی کیا ہو خود کو کہاں۔ اپنی بے وقوفیوں اور نادانیوں کو لے کر خود کو عقل کل سمجھتی ہو کیا؟ یا پھر تمہیں کوئی بہت بڑی خوش فہمی لاحق ہے کہ تمہارے ہر فعل پر تمہیں شاہاشی دی جائے گی۔ یا پھر تمہیں بنا کسی روک ٹوک کے ہر فیصلہ کرنے اور ہر غلط قدم کی اجازت دی جائے گی۔ تمہیں مجھ سے پراہم ہے ناں؟ تو پھر دوسروں کو اس کی سزا کیوں؟ یہاں

آ گیا تھا۔ سب کزنز کی تو گویا موجیں ہو گئی تھیں۔ تبھی سب نے آؤٹنگ کا پروگرام بنا لیا تھا۔ مہر کو اس بات کا علم نہیں تھا کہ عثمان بھی ساتھ جا رہا ہے۔ کیونکہ وہ کسی سے ملنے باہر گیا ہوا تھا وہ بڑے خوش گوار موڈ کے ساتھ تیار ہوئی تھی لیکن جونہی وہ باہر آئی اور گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر عثمان کو برا حسان پایا تو ٹھنک کر رک گئی۔

”کیا ہوا مہر؟ بیٹھو یا زور دیر ہو رہی ہے۔“ خدیجہ سمجھ تو گئی تھی مگر محسوس نہ ہونے دیا اور سہولت سے کہا۔ سب کی موجودگی نے اسے کچھ بھی غلط کہنے سے روک دیا تھا۔ نہایت ضبط سے اپنے لب پہنچ کر دوسرے ہی لمحے گویا ہوئی۔

”ایم سوری میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں جاسکوں گی! اچانک مجھے یاد آیا ہے ابونے کال کرنی تھی۔ میں ضرور چلی جانی بٹ کال میرے لیے زیادہ امپورٹنٹ ہے۔“ اس نے اپنے طور مضبوط بہانہ بنا لیا تھا۔

”جو امپورٹنٹ کال آئی تھی ناں وہ تم ابھی سن کر آ رہی ہو۔ سو پلیز زیادہ بہانے بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ شرافت سے گاڑی میں بیٹھو شاہاش۔“ خدیجہ کے نہایت بیٹھے انداز میں طنز کرنے پر اس نے اسے کڑے تیوروں سے گھورا تھا جس کی اس نے قطعاً پروا نہ کی تھی۔

جبکہ عثمان خاصا محفوظ ہوا تھا۔ مسکراہٹ ضبط کرنے کی ناکام کوشش کی تھی۔ مہر کی نظر جونہی اس کی شرارت سے پھر پور مسکراہٹ پر پڑی اس کے گویا سر پہ لگی تلوؤں پہ بھی تھی۔

”میرا دل نہیں کر رہا میں نہیں جا رہی۔“ اس نے بنا کسی لحاظ کے فوراً کہہ دیا۔

”خاموشی سے گاڑی میں بیٹھو ورنہ..... مجھے جانتی تو ہو ناں؟“ خدیجہ نے اسے آنکھیں دکھائی تھیں۔

وہ لب پھینچتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گئی اور دروازہ احتجاجاً بند کر کے پٹا تھا۔ پورا راستہ وہ جھنجھلائی رہی تھی کیونکہ مر میں عثمان کی شریر نظریں بار بار اس کی نظروں سے ٹکرائی تھیں اسے از حد کوفت میں مبتلا کر رہی تھیں۔

حدود قیود کا احترام کرتے ہوئے مجھے اسی نظر سے دیکھئے جیسے باقی کلاس فیلوز دیکھتی ہیں۔ ”یہ آپ کے حق میں بھی بہتر ہوگا اور میرے حق میں بھی۔“ اس کی بات کاٹتے ہوئے اس نے کسی قدر سرد کرخت لہجے میں کہا تھا حالانکہ یہ اس کا خاصا ہرگز نہیں تھا۔

”آئم سوری عثمان لیکن شاید آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”مجھے تو بس آپ سے کچھ نوٹس چاہیے تھے.....“ اس نے کسی قدر حیرانگی سے اس کے رویے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”نوٹس.....! وہ آئم رینگی ویری سوری میں کچھ اور سمجھا تھا۔ اپنی دے آپ نوٹس لے لیجیے گا میں لائبریری میں ہی ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ رکنا نہیں لے لے ڈگ بھرتا وہاں سے نکل گیا۔ جبکہ حلقہ.....! اس کی باتوں کو اپنی منشا کے مطالب تلاش کرتی مسروری ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔



وہ ایف ایس سی کی اسٹوڈنٹ تھی جب اسے علم ہوا کہ وہ اپنے سگے خالہ زاد عثمان سے آنکھنڈ ہے۔ ان دنوں یہ لوگ ایبٹ آباد میں مقیم تھے۔ جبکہ عثمان کی تعلیمی شروع سے ہی اسلام آباد میں رہائش پذیر تھے۔

مہر کے فادر بیرون ملک ہوتے تھے مہر کے ہوتے ہوئے شاید ایک مرتبہ پاکستان آئے تھے اس کے بعد فون کے ذریعے ہی رابطہ ہوتا تھا مہر کا دوھیال نہیں تھا وہ اپنی امی کے ساتھ اپنے ننھیال میں ہی رہتی تھی۔

عثمان خوب رو نوجوان تھا خاصا پینڈ سم وڈ شنک پر سنائی کا مالک عثمان کو اپنے منگیتیر کے روپ میں دیکھ کر فطری طور پر اس کے منجمد جذبات میں گویا پہل سی رچ گئی تھی۔ کچھ کالج لائف اس پر لڑکیوں کی رنگ برنگی باتوں کا اثر اور کچھ عثمان کی پارعب پر سنائی کا کمال تھا کہ وہ اسے منہ زور جذبوں کی شورش میں بہتی چلی گئی۔ یہ تک فراموش کر گئی کہ جس انسان کے لیے وہ اپنے دل میں پنپتے ہوئے جذبوں کو پذیرائی دے رہی ہے اس نے بھی اس کی جانب دیکھنا بھی گوارا کیا یا نہیں؟ اسے دیکھنے کی چاہ بھی تھی کہ نہیں؟ جیسے اس کا سے

مہر اپنے ہی جذباتی قدم پر دوسروں کو کوستے ہوئے خود کے فیراہم ہونے پر سوگ منار ہی ہیں اور وہیں..... وہ آپ کے لیے پاگل ہوئے پھر رہے ہیں گھنٹے بھر سے تم اس دیرانے میں گھومتی پھر رہی ہو اور میں جو تمہیں پاگلوں کی طرح آوازیں دے جا رہا تھا مگر تمہیں سنائی کہاں دیتا ہے کچھ تمہارے دماغ کی جانے اور کتنی کلیں ہیں جو سیدھی ہونے میں ہی نہیں آرہیں۔ خود کو تو خوار کرتی ہی ہو۔ دوسروں کو بھی.....“ اس کی برداشت کی حدود کو چھوتی ہوئی شکل کو دیکھ کر اس کے اندر اشتعال سا اٹھا تھا وہ ضبط سے ہونٹ بھیج کر رہ گیا اور بنا کچھ کہے آگے بڑھ گیا۔ اسے ساتھ آنے کو اس نے بالکل نہیں کہا تھا۔ اتنی امید تو اسے بہر حال تھی ہی کہ وہ اتنی بھی بے وقوف نہیں۔

شاید میں ہی پاگل ہوں صحیح کہتے ہیں سب میں ایک پتھر کے ساتھ سر بھوڑ رہا ہوں جس کا تاحال کوئی فائدہ ہوتا نظر نہیں آ رہا۔ خود کو سمجھاتے اور خود کو ہی کوستے ہوئے اسے ذلتاً کچھا حساس ہوا تھا وہ اکیلا ہی چلا جا رہا تھا۔ مڑ کر دیکھا تو وہ اس ہی جگہ پر ساکت کھڑی زمین کو گھور رہی تھی۔ اسے یوں ساکت و جاہل دیکھ کر اسے از حد غصا آیا۔ وہ مٹھیاں مٹھینچتے ہوئے لے لے ڈگ بھرتا اس کے سر پر آن کھڑا ہوا۔

”تم پاگل ہو یا پھر تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہاری بے وقوفی اور احمقانہ حرکتوں پر تمہیں میڈل پہناؤں گا؟ اب آپ چلنا پسند فرمائیں گی یا میں جاؤں۔ کیونکہ یہاں کا رستہ بہت کم لوگوں کو آواز بر ہے۔“ بہت کچھ جتاتے ہوئے اس نے فیصلے کا اختیار لے لیا۔

وہ بنا کچھ کہے سست روی سے اس کے پیچھے چل دی۔ عثمان اس کے قدموں کی آہٹ کا ہی منتظر تھا جو نبی اس نے قدم آگے بڑھائے اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔



”دیکھیے عثمان آپ.....!“
”مس حلقہ آپ یہ بات ذہن نشین کر لیجیے میں لڑکیوں کی بہت عزت کرتا ہوں۔ بہتر یہی ہے کہ آپ اپنی

آپ دنیا کے کسی خطے میں قسیم ہوں

آپ دنیا کے کسی خطے میں قسیم ہوں

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی ویلز پر فراہم کرینگے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کوئی میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک ماہ کے رسالے کے لیے)

6000 روپے (ایک الگ رسالے کے لیے)

میڈل ایسٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک ماہ کے رسالے کے لیے)

5500 روپے (ایک الگ رسالے کے لیے)

رقم ڈیمانڈ ڈارٹ منی آرڈر منی گرام
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔
مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

ابطحہ: طاہر احمد قریشی..... 0300-8264242

نئے آئی گروپ آف پبلسیشنز

کے نمبر: 7 فسریہ چیمبر سٹریٹ ہارون روڈ کراچی۔

فون نمبر: 0771/2-356-922+

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

دیکھنے کو دل چاہتا تھا۔ کیا اس کا بھی اسے دیکھنے کو دل چاہتا ہے یا نہیں؟

مگر.....! اس کے برعکس عثمان کی فیملی کو کچھ اور تھیں جس روز اسے اس حقیقت کا علم ہوا تھا وہ تو گویا گہرے صدمے کی زد میں آ گیا تھا۔ وہ شاکڈ تھا اسے یہ سمجھ نہیں آئی تھی کہ یہ سب ہوا تو کیوں؟ کس کی منشا پر اسے تو لگا تھا کسی نے دھماکے سے اسے اڑا دیا ہوا تھا شاکڈ تھا وہ حیران بے یقین تھا۔ اس شاکنگ نیوز کا جواب لینے وہ اپنی ماں کے سر پر پہنچ گیا تھا۔

”امی جو کچھ میں نے سنا ہے کیا وہ سچ ہے؟“ (ان دنوں وہ امی کو لے کر ایسٹ آباد آیا ہوا تھا۔ وہیں کرنز کے چھینرنے پر اسے اس اندھناک حقیقت کا علم ہوا تھا)

”اب مجھے کیا پتا تم نے کیا سنا ہے؟“ وہ میگزین کی ورق گردانی کرتے ہوئے اپنے چشمے کو ذرا سا اوپر کرتے ہوئے گویا ہوتی تھیں۔

”امی پلیز کہہ دیجیے کہ یہ سچ نہیں ہے۔ میں از حد اپ سیٹ ہوں۔“ وہ کسی قدر مضطرب و بے چین تھا۔
”بھئی انہوں نے میگزین بند کرتے ہوئے سائیڈ پر رکھا۔

”کیا بات ہے بیٹا، کھل کے بات کرو۔ کیوں آپ سیٹ ہو؟“ اب کہ وہ پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔

”کیا یہ سچ ہے کہ آپ نے مہر کے ساتھ میری معافی کر دی ہے؟“ اس کے لہجے اور انداز میں محسوس کی جانے والی بے چینی واضطراب تھا۔ خالہ کے کمرے کی جانب آتی ہوئی وہ ٹھنک کر رکی تھی۔ اپنا نام سن کر وہ وہیں اوٹ میں ہو گئی۔ فطری تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر اندر ہوتی بحث سننے لگی جو اس کی ذات سے وابستہ تھی۔ انہوں نے بغور اپنے بیٹے کی جانب دیکھا تھا جس کے تاثرات کسی طوفان کا پیش خیمہ لگدے تھے۔

”ہاں یہ سچ ہے تم دس سال کے تھے جب تمہارے نانا اور باقی سب کی مرضی سے یہ رشتہ.....“

”واٹ آپ نے میری سگنی کردی وہ بھی اس لڑکی کے ساتھ جو پاگل سائیکو اور ال مینر ڈ ہے۔ جسے نہ پہنے اوزھنے کا سلیقہ ہے اور نہ اٹھنے بیٹھنے کی تمیز اس کے ساتھ آپ نے میری زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ منسوب کر دیا۔ وہ بھی اس ایج میں جب میں نابالغ تھا مجھے سمجھ نہیں آتی ہمارے بڑے ہماری کم عمری اور نا بھی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اتنے بڑے بڑے فیصلے کر دیتے ہیں۔ یہ سوچے بنا کہ یہ ان کے ساتھ کتنی بڑی نا انصافی ہو رہی ہے اپنی محبتوں کا خراج مانگتے ہوئے بلیک میل کر رہے ہوتے ہیں یہ سوچے بنا کہ جس کی انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا تھا جسے اچھے اور برے کی صحیح اور غلط کا فرق کرنا سکھایا تھا اسے از خود دھوکا دینے کا سبق سکھا رہے ہوتے ہیں اس سب کے برعکس آپ خود اچھی طرح جانتی ہیں مجھے بھی اور اس اینارٹل سی مہر اظفر کو بھی۔ میرا اور اس کا کسی بھی لحاظ سے کوئی جوڑ نہیں بنتا آپ نہیں جانتی کتنی اینارٹلٹی پائی جاتی ہے محترمہ میں اور میں.....!“

”اس لہجہ عثمان ابرو داشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے میں اگر خاموشی سے سب سن رہی ہوں تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم کچھ بھی بولتے جاؤ میں اگر سن رہی تھی تو محض تمہارے دل کی بھڑاس نکالوانے کے لیے ورنہ میں تمہیں بھی اچھی طرح جانتی ہوں اور مہر کو بھی۔ بہت اچھی طرح جانتی ہوں تم کتنے نارمل ہو اور وہ کتنی سائیکو وہ بھی ہماری پسند ہے ہر صورت وہی ہماری بہو بنے گی۔ یہ ہمارا آخری فیصلہ ہے۔ چاہے تم اسے ہماری محبتوں کا خراج تصور کرتے ہوئے بلیک میلنگ کا ذریعہ سمجھو اور بھلے اسے اینارٹلٹی کا خطاب دیتے ہوئے سرعام اعلان کرتے پھر ڈاور ہاں کچھ دنوں بعد تمہارا اس کے ساتھ نکاح ہے اس بات کو ذہن میں رکھ لو..... ویش اٹ۔“ انہیں غصہ بہت آتا تھا مگر جب آتا تھا تو بہت شدید آتا تھا اور غصے میں کیا بولنا ہے کیا نہیں وہ کچھ نہیں سوچتی تھیں۔ اور نہ ہی اگلے بندے کو کچھ بولنے کا موقع دیتی تھیں۔ ابھی بھی یہی ہوا تھا جس بات کو ابھی تک راز میں رکھا گیا تھا وہ سامنے آگئی تھی۔ جبکہ عثمان ان کے اس انکشاف پر ہکا بکا کھڑا نہیں دیکھے جا رہا تھا۔

”ای..... آپ میرا نکاح کر رہی ہیں۔ اس سائیکو کے ساتھ وہ اس قابل ہے کہ میں اپنی ساری زندگی اس کے ساتھ برباد کروں آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں؟“

”بس عثمان بہت ہو گیا اگر مجھے پہلے پتا ہوتا کہ تم اس کے بارے میں ایسی سوچ رکھتے ہو تو میں بھی ایسا فیصلہ نہ ہونے دیتی۔“

”ابھی کون سا دیر ہوگئی ہے سگنی ہے تو ہوئی ہی جس کی فی زمانہ کوئی حیثیت نہیں اور اب جبکہ آپ کو پتا چل گیا ہے کہ آپ کا بیٹا اس مس یونیورس کے لائق نہیں تو کیوں اس کی زندگی خراب کرنا چاہتی ہیں۔ منع کر دیں میں اس کے لائق نہیں کوئی اور لائق کھوٹا دیکھ کر انہیں باندھ دیتے کم از کم میں تو نہیں.....“ ان کی بات نے تو گویا اسے پتنگے لگا دیئے تھے اس کے اندام آگ سی لگا دی تھی وہ مشتعل سا ہوا اٹھا تھا اور بنان کی جانب دیکھے ان کی کچھ بھی سننے برقی رفتاری سے لگتا چلا گیا۔ اس لیل اس کے دماغ میں گویا جھکڑ سے چل رہے تھے۔ سب کچھ جیسے طوفان کی زد میں آ گیا تھا۔ اس کی تو گویا سوچنے سمجھنے کی صلاحیت مفقود ہوگئی تھی۔ تیزی سے باہر نکلتے ہوئے اسے یکدم جھکا سا لگا تھا۔ وہ ٹھنک کر پکا۔ غصے کی حالت میں تیزی سے گزرتے ہوئے اس نے قطعی دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی کہ کسی کے نازک پاؤں کو اپنے بھاری شوز تلے چلتا چلا گیا ہے۔ علم تو جب ہوا جب درد کی شدت سے کراہتے ہوئے ہزار ضبط کرنے کی کوشش میں بھی سسکی نہیں روک پائی تھی اور اس نے بادل نخواستہ پلٹ کر دیکھا تھا اور جسے دیکھا تھا اس نے تو گویا جلتی پرتیل کا کام کیا تھا۔

”ہنڈ ایڈریٹ یا گل اور سائیکو تو لگتی ہی تھیں آج علم ہوا کہ کن سوئیاں لینے کی عادت بھی ہے محترمہ میں ہنہ ان کا انتخاب کیا گیا ہے میرے لیے۔“ اسے حقارت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے سخت الفاظ سے لوڑتا لے لے ڈگ بھرتا لگتا چلا گیا۔ جبکہ اس کا دل چاہ رہا تھا زمین پھینے اور وہ اس میں سما جائے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

عثمان اور مہر کا نکاح ہو رہا ہے وہ بھی عثمان کی مکمل رضامندی کے ساتھ۔ کسی نے اس کی رضامندی لینے کی کوشش نہیں کی تھی، بنا اس سے پوچھے تاریخ طے کر دی تھی۔ اس کی عزت نفس کو مٹی میں ملا دیا گیا تھا۔ اس کے جذبات کی پروا کیے بنا، اتنا بڑا فیصلہ کر لیا گیا تھا۔

”ای مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ اس کا پورا حق تھا احتجاج کرنے کا۔

”کیا بات ہے مہر! طبیعت تو ٹھیک ہے نا بیٹا۔“ وہ حسب معمول پریشان ہی اس کی جانب بڑھی تھیں اور اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر چیک کرنے لگیں۔

”امی میں ٹھیک ہوں پلیز۔“ اس نے ان کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے مضطرب سے انداز میں کہا۔

”طبیعت ٹھیک ہے تو اتنی ڈسٹرب کیوں لگ رہی ہو کوئی بات ہوئی ہے کیا؟“

”کوئی بات امی؟ اتنی بڑی بات ہو گئی ہے اور اب بھی آپ کہہ رہی ہیں کوئی بات ہوئی ہے۔ آپ میرا نکاح کرنے جا رہی ہیں اور ڈیٹ بھی فکس کر دی ہے؟“

”ارے ہاں کل آپ کا فون آیا تھا وہ لوگ نکاح کی تاریخ مانگ رہے تھے میں نے تو کہا کہ کچھ دن ٹھہر جائیں تمہارے ایگزیکٹوز چل رہے ہیں مگر مان کر نہ دیں کہہ رہی تھیں عثمان اتنا اولاد ہوا جا رہا ہے اوپر سے انہوں نے تمہارے ابو سے بھی رضامندی لے لی ہے مجھے بھی فون کر دیا کہ تاریخ دے دوں اب میں کیا کرنی سب کی مشترکہ مرضی.....“

”مشترکہ مرضی..... اور میری مرضی کی کوئی وقعت کوئی حیثیت نہیں؟ ڈیٹ فکس کرنے سے پہلے میری مرضی میری رضامندی لینے کی ضرورت بھی محسوس نہ کی۔ کیا میری رائے اتنی غیر اہم تھی میری زندگی کی ڈور اس شخص کے ساتھ جوڑنے جا رہے ہیں جس کے لیے میں ایک سائیکو اور ال مینڈ لڑکی ہوں۔ اس لائق فائق انسان کے لیے ایک میں ہی رہ گئی ہوں کیا؟“

”بیٹا یہ سب اس نے محض تمہیں سنانے کے لیے کہا تھا“

تب نکاح نہیں ہوا تھا کیسے اور کیوں؟ یہاں سے بالکل علم نہیں تھا اور نہ ہی وہ جانتا چاہتی تھی اس نے تو شکر کیا تھا کہ بلا خود ہی سر سے نکل گئی۔ اس نے اس پورے عرصے میں عثمان کو ٹوٹ کر چاہا تھا بے پناہ محبت کی گئی جب اسے علم ہوا تھا کہ عثمان کے ساتھ اس کا مستقبل وابستہ ہونے جا رہا ہے اسے لگا ہفت اقلیم ہاتھ لگ گئی ہو، عثمان بہت خوب رو انسان تھا وہ کسی کا بھی خواب ہو سکتا تھا مگر اس کا نہیں..... بقول عثمان کے کہ وہ سائیکو پاگل اور ال مینڈ تھی اور حقیقتاً وہ ایسی ہی تھی اسے پہننے اوڑھنے کا سلیقہ نہیں تھا۔ وہ عام سی شکل و صورت والی تھی ایسی ہرگز نہیں تھی کہ اگر کوئی دیکھتا تو دیکھتا رہ جائے۔ اس کے باوجود عثمان کے ساتھ تعلق اس کے لیے تو گویا تحمل میں ٹاٹ کے پیوند کے مصداق تھا وہ پہروں اسے سوختی رہتی۔ علم تو اسے اب ہوا تھا جسے سپنوں میں اپنے ہمراہ چلتے ہوئے دیکھتی تھی وہ تو سرے سے ہی لاعلم ہے اس کے بارے میں وہ کیا سوچتا ہے کیا رائے قائم کرتا ہے اس کے بارے میں بولتے ہوئے کتنی حقارت تھی اس کے لہجے میں، کتنی نفرت سے اس کا ذکر کرتا ہے وہ تو واقعی پاگل تھی جو سپنے بنتے ہوئے یہ بھنل گئی کہ اکثر سہانے خوابوں کی تعبیریں سہانی نہیں ہوتیں، لیکن آج وہ اچھی طرح جان بھی گئی تھی اور مان بھی گئی تھی۔

اس نے عثمان کے بارے میں سننا اور سوچنا چھوڑ دیا تھا مگر بالکل غیر ارادی طور پر خود کو اس کے قابل بنانے کے لیے نہیں بلکہ خود کو ویل مینڈ ثابت کرنے کے لیے بدلنے لگی تھی وہ خود کو احساس دلانا چاہتی تھی کہ جسے پاگل اور سائیکو کہہ کر ریجیکٹ کیا گیا ہے وہ سو برا اور ویل مینڈ ہے اسے کوئی بھی یونہی منہ اٹھا کے بنا اس کے جذبات کی پروا کیے کچھ بھی سنا کے نہیں جاسکتا اور اس نے خود کو اس قابل بنا بھی لیا تھا۔

وہ بی ایس کے فرسٹ ایئر میں تھی جب اسے ایک دھماکا بیزنیوز ملی۔

تا کہ تم خود کو بدلو۔ یہ جو تم بول جلول حلے میں گھومتی رہتی تھیں اسے چڑھتی تھی یوں تو تم کسی کی سستی نہیں تھیں اسی لیے اس نے یہاں دھونڈی تاکہ.....“

”مجھے سدھارنے کے لیے دل وروح کو چھلنی کر دینے والے الفاظ استعمال کیے مجھے بدلنے کے لیے میری عزت نفس کو مجروح کیا آپ ہی بتائیے امی اگر وہ ایسے ہی مجھے خود کو بدلنے کے لیے کہتا تو کیا میں نہ بدلتی؟“

”ہاں کیونکہ تمہیں جب بھی کوئی کچھ کہتا تھا تم انور کر دیتی تھیں۔ انہوں نے فوراً بات کافی تھی۔“

”آپ کی بات اور ہے امی جب آپ کہتی تھیں تو مجھے لگتا تھا آپ باقی سب ماؤں کی طرح اپنی بیٹی کے لیے کچھ زیادہ ہی پوزیٹو سوہوری ہیں۔ بہر طور اس نے جو کیا وہ مجھے برا لگا بہت برا اس نے میرے دل کو بہت زیادہ ٹھیس پہنچائی ہے اور یہ آپ ابھی اچھی طرح جانتی ہیں جب دل میں ایک بات ٹھہر جائے تو ہر چیز بری لگتی ہے جب ایک بار چہرہ دھندلا جائے تو اسے صاف شفاف دیکھنے کی حسرت بھی معدوم ہو جاتی ہے۔ مجھے عثمان سے نکاح نہیں کرنا یہ میرا حتمی فیصلہ ہے آپ بھی سن لیجیے اور باقی سب کو بھی انعام کر دیں۔“ اس کے اہل انداز پر وہ دل پر ہاتھ رکھ کر وہیں ڈھس گئی تھیں۔ مہر نے قدرے چوکتے ہوئے ان کی جانب دیکھا تھا۔

”کیا ہوا امی! آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ وہ تیزی سے ان کی جانب بڑھی تھی۔ انہوں نے شخص سر ہلایا۔

”دیکھو مہر اگر تم نے انکار کرنا ہے تو سو بار کرو لیکن اتنا یاد رکھنا اس انکار کی وجہ سے میرے اندر جو آندھی طوفان سر اٹھا رہا ہے وہ بربادی و تباہی لے کر آئیں گے یہ نہ ہو کہ ایک ذرا سی بات کی پھاس لیے تم ساری زندگی کے بچھتے تو بے خرید لو۔“

”کیا مطلب امی! مجھے سمجھ نہیں آئی آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟“

”دیکھو مہر تم اچھی طرح جانتی ہو میری شادی میری مرضی سے ہوئی تھی کوئی بھی اس شادی سے خوش نہیں تھا

میں نے ضد کی جان دینے تک کی دھمکی دی میرا فیصلہ غلط نہیں مگر سب مجھے اپنی مرضی کرتے دیکھ کر اپنی عزت کو ملیا میٹ ہونا دیکھ کر سر توڑ کوشش کر رہے تھے کہ میں اپنے فیصلے سے ہٹ جاؤں مگر میں ضدی تھی جیسا ب تم..... میں نے کسی کی ایک نہ سنی میرا رشتہ طے ہو گیا تمہارے ابو غیر برادری سے تعلق رکھتے تھے ان کا بھرا پر اگھر تھا مگر وہاں بھی اس رشتے پر کوئی راضی نہیں تھا اسی لیے وہ تنہا یہ معرکہ سر کرنے چلے آئے۔ میں لڑکی تھی اور پر سے حد درجہ ضدی بات منوانا میری فطرت بھاگنا مہری سرشت میں کہیں نہیں تھا اور نہ ہی میں نے کبھی اس سچ پر سوچا تھا میری شادی ہو گئی سب مہاراض مگر منہ یہ خوش اخلاقی سجائے پھرتے رہے ایک ماں تھیں اللہ انہیں کر وٹ کر وٹ جنت نصیب کرے (آمین) انہوں نے کوئی مروت نہ دکھائی اور آخر تک مجھے بے بھاؤ کی سناٹی رہیں۔ انہوں نے بددعا تو کوئی نہ دی لیکن ماں کی آہ تو عرش تک کو ہلا دیتی ہے وہ مجھ سے روٹھی روٹھی ہی رخصت ہو گئیں اور میں ان کی نہ دی گئی بددعاؤں کی زد میں آ گئی اور آج تک اسی گھر میں پڑی ہوئی ہوں تمہاری شادی ہونے کو آئی مگر مجھے سسرال والوں نے ابھی تک قبول نہ کیا تمہارے ابو تو ساری زندگی بیرون ملک بس گئے جبکہ میں اپنے ہی ماں باپ کی دہلیزیہ بیٹھی بھابیوں کے شہد میں اپنے طنز طعنے سنتی رہی ان کی سرگوشیاں مجھے اندر تک ادھیڑ دیتی ہیں خیر میری عمر تو گزر چکی بیٹا مگر میں نہیں چاہتی تمہیں یہ سب سہنا پڑے۔ ان کی آواز لرز رہی تھی زبان کی لڑکھڑاہٹ ان کے اندرونی جذبات کی عکاسی کر رہی تھی۔

”تو آپ یہ سب کیوں سہہ رہی ہیں امی! کس نے مجبور کیا ہے آپ کو اگر آپ کو آپ کے سسرال والوں نے قبول نہیں کیا تو کیا ہو آپ کو ایک علیحدہ گھر نہیں دے سکتے تھے۔ اس نے کسی قدر طنز یہ اور ناگوار لہجے میں استفسار کیا تھا۔ اتنے برس بیت چکے تھے مگر اسے علم نہ ہوسکا کہ گھر کی فضا اتنی کشیدہ رہتی ہے۔“

”ہاں کیونکہ وہ اس وقت تہی دامن تھے وہ مجھ سے

”واٹ.....“ وہ جتنی تیزی سے دروازے کی جانب بڑھی تھی اسی تیزی سے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔
 ”اُمی کسی کی ضد کی خاطر آپ اپنی بیٹی کو.....“
 ”کسی کی ضد کی خاطر نہیں بلکہ اپنی بیٹی کے بہتر مستقبل کے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں چاہے تم اسے بلیک میٹنگ ہی سمجھ لو۔“ انہوں نے لہجے میں سختی بھر کر نہایت سرد انداز میں کہا تھا۔
 مہر کتنے ہی لمحے ہک دک سی کھڑی رہی۔



”مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے عثمان۔“ وہ اس وقت نوینڈ ہاٹ اور شاہین کے ساتھ بیٹھا تھا۔ بھی بی آر شگفتہ چہرے پر خفگی بھرے تاثرات لیے ان کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ اس کے چہرے کے تاثرات ایسے تھے کہ ناچاہتے ہوئے بھی عثمان کو متوجہ ہونا پڑا۔
 ”جی کہیے مس شگفتہ خیریت۔“ استفہامیہ انداز میں استفہار کیا تھا اور اس کے استفہار پر کچھ پل وہ لفظ اکٹھے کرتی رہی جبکہ عثمان منتظر ہی رہا۔
 ”کیا آپ پہلے سے ایجنڈ ہیں؟“ اس نے اپنی ساری ہمتیں جمیے کرتے ہوئے پوچھا۔ وہ ایسی لڑکی تھی جو دل میں بات رکھنے کی قائل نہ تھی اس کے نزدیک سیشن لینے سے بہتر ہر معاملے کو راپا پار لگا دینا تھا۔

”آپ یہ پوچھنے کے لیے مجھے یہاں لے کر آئی ہیں؟“

”جی.....! اور مجھے اس کا جواب بھی چاہیے۔“ عجیب ڈھونس بھر انداز تھا۔ عثمان کو اذ حدنا گوار گزارا تھا۔

”ایسی کیوڑی مس شگفتہ صاحبہ! یہ میرا پرسنل معاملہ ہے اور اپنی ذاتیات میں میں کسی کی مداخلت برداشت نہیں کرتا اور نہ ہی کسی کو اس کی اجازت دیتا ہوں۔“ اسٹنڈاٹ۔ اس نے خاصے سرد اور کھردرے انداز میں کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ کے پرسنل آپ کے پرسنل میں میری کوئی جگہ نہیں! اگر آپ کے نزدیک میری کوئی حیثیت نہیں تو مجھے اس براہ پر چلایا کیوں..... آپ کو.....؟“

شادی کی خاطر سب کچھ چھوڑ آئے تھے میں نے بھی ان پر کوئی زور نہیں دیا جب تک وہ یہاں رہے ہم کرائے کے گھر میں رہے غیرت مند تھے اسی لیے سسرال میں نہیں رہے۔ لیکن جب گئے تو مجھے یہاں چھوڑ گئے گھر واسلے ناراض تھے مگر انہوں نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا اپنے تھے ہاں لیکن تمہارے ابو وہاں گئے تو وہیں کے ہو کر رہ گئے گھر کی بات کرتی تو کہہ دیتے میں جلد آؤں گا مگر وہ جلد کبھی نہیں آیا۔“

”اوکا ڈام..... آپ.....“ وہ اپنا سر تھام کر رہ گئی۔ زبیدہ اظفر بہت دیر تک سسکتی آنسو بہاتی رہیں۔ پھر مہر کی جانب متوجہ ہوئیں۔

”اسی لیے میں چاہتی ہوں تم وہ تاریخ نہ دہراؤ اس سیاہ ورق کو میں نے شروع سے ہی بند رکھا ہے بھولے سے بھی کھولنے کی ہمت نہیں کی چاہتی ہوں کہ اب بھی مجبور نہ ہوں۔“ انہوں نے دلوک انداز میں اسے بتایا تھا۔

”اُمی پلیز آپ جہاں کہیں گی میں وہیں شادی کروں گی! ہرگز نہیں پوچھوں گی کہ مجھ سے منسوب ہونے والا شخص کون ہے..... کیسا ہے؟“ مگر یہاں کے لیے مجبور مت کریں۔ آپ نہیں جانتیں میں کتنی ڈس ہارٹ ہوئی ہوں۔ عثمان کے ساتھ میرا دل نہیں مانتا۔ جو اس نے کہا وہ میرے دل پر نقش ہو کر رہ گیا ہے۔“

”یہ کوئی بہت بڑی بات نہیں ہے بیٹا تم نے جو سنا وہ محض تمہیں سنانے کے لیے تھا۔ یہ اور بات ہے کہ تم اس بات کو دل سے لگا بیٹھی ہو بڑے جو فیصلے کرتے ہیں وہ بہت سوچ سمجھ کر کرتے ہیں۔“

”اُمی نوامی..... لیکن مجھے عثمان سے شادی نہیں کرنی۔ میرا فیصلہ اٹل ہے۔ اگر آپ ضدی ہیں تو میں بھی آپ کی بیٹی ہوں۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور تیزی سے دروازے کی جانب بڑھی تھی۔

”اگر یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے تو میرا فیصلہ بھی سن لو۔ تمہارا نکاح ہوگا اور عثمان سے ہی ہوگا۔ اگر تم نے انکار کیا تو میں تمہیں دو وہ نہیں بخشوں گی۔“

”جسٹا سیکنڈ آپ جانتی ہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ ہوش میں تو ہیں۔“ اس نے کسی قدر استفہامیہ نگاہ سے دیکھتے ہوئے کسی قدر ناگواریت سے کہا تھا۔

”جی بالکل! میں پورے ہوش و حواس میں آپ سے مخاطب ہوں۔“ اس نے کسی قدر جرات سے ہوئے جواب دیا۔

”دیکھیے محترمہ مجھے نہیں پتا کہ آپ کس ہیں پر اتنی بڑی بات کہہ رہی ہیں۔ لیکن میں آپ کو اتنا بتا دوں میں صرف انگریز ہی نہیں نکاح بھی ہو چکا ہے میرا اور جس کے ساتھ

میں وابستہ ہوں اس کے ساتھ غلطی بھی ہوں۔ اس کے ساتھ میری جذباتی وابستگی بھی ہے مجھے جتنا عرصہ ہوا ہے اس یونیورسٹی سے وابستہ ہوئے الحمد للہ اس عرصے میں میں نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی جس سے کسی کی دل آزاری

ہوئی ہو یا ہتک محسوس ہوئی ہو جتنی مجھے اپنی عزت کی پروا ہے اتنا ہی دوسروں کی بھی مجھے خواتین کے تقدس اور اس یونیورسٹی کے تقدس کا بھی خیال ہے میں نہیں جانتا کہ آپ کو

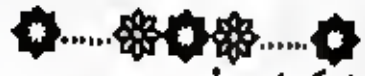
میری کس بات نے اتنی غلط فہمی میں مبتلا کیا لیکن میں نے سنا آپ کے اور نہ ہی کسی اور لڑکی کے بارے میں ایسا کچھ فضول سوچا ہے اور دوسری بات یہ کالج یونیورسٹی یہ تعلیمی

ادارے پڑھنے کے لیے ہوتے ہیں تاکہ ایسی غلط فہمیاں اور خوش فہمیاں پال کر اپنی زندگیاں خراب کرنے کے لیے۔ یہاں ہمیں شعور دیا جاتا ہے تاکہ..... خیر میں آپ سے

معذرت خواہ ہوں اگر جانے انجانے مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہو تو ایم ریٹلی ویری سواری..... ایکسکوزی۔“ اس کے ضبط سے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ کر اس نے مزید کچھ بھی کہنے کا

ارادہ ترک کیا اور وہاں سے چلے جانے کو ترجیح دی گئی جبکہ گفتہ.....!

اس کے تو گویا کاٹھو تو بدن میں اب نہیں اپنے ہی ہاتھوں اپنی عزت نفس کو مجروح کیا تھا ایسے کہ کسی دوسرے سے آنکھ ملانے کے قابل نہ رہی تھی۔



اگاڈا! یہ ہارن رکتی کیوں نہیں اتنے دنوں سے برسی ہی جا رہی ہے اوپر سے یہ اٹھنیز پانی پہ پانی چھوڑے جا رہے

ہیں خود تو بیخ جاتے ہیں پاکستان کی معصوم عوام کو مصیبتوں کے سپرد کر دیتے ہیں انسانیت نام کی کوئی چیز نہیں ان لوگوں میں۔ اب میں تو موقع ملنا چاہیے معصوم پاکستانیوں کو تکلیف پہنچانے کا۔“ وہ اس وقت چھت پر بھیلے ہوئے کپڑے اتارنے لگی تھی ساتھ ہی ہارن شروع ہوئی تھی۔

”ان کو کیوں کوس رہی ہو ان کا کیا قصور ہے اگر وہ ادھر پانی نہ نکالیں گے تو جیسے ہمارے گاؤں کے گاؤں اور دیہاتوں کے دیہات تباہ ہوتے ہیں اس وقت وہ لوگ اس

سب کا شکار ہوئے ہوتے یہاں تو بھائی بھائی کو نہیں بخشتا وہاں تو معاملہ ہی گہری دشمنی کا ہے۔“ جانے کب سے ہارن کی برستی بوندوں تلے کھڑا عثمان اس کی باتوں پر محفوظ ہوتے

ہوئے خود کو بولنے سے روک نہیں پایا تھا۔ دوسری جانب اس کے یوں بولنے پر اسے یک دم جھٹکا سا لگا تھا۔ اسے قطعاً امید نہیں تھی کہ چھت پر اس کے علاوہ بھی کوئی اور ہے۔ اس کی بات پر اس نے

نخوت سے سر جھٹکا تھا۔ ”ہنہ! لگتا ہے انہوں نے آپ جیسوں سے ہی ٹریننگ لی ہے منہ پہ کچھ دل میں کچھ..... دونوں ایک سے دھڑکے باز خود غرض اور..... انہہ.....“ وہ کچھ کہتے

کہتے رک گئی تھی سختی سے ہونٹ بھینچے اور کپڑے سمیٹ کر وہاں سے جانے لگی۔

”وہ بات کلیئر ہو چکی ہے مہر پھر کیوں تم اسی کو لے کر کرہتی رہتی ہو کیوں بار بار خود اذیتی کا شکار ہوتی ہو۔“ کوئی بھی بات کلیئر نہیں ہوئی جو آپ نے کہا وہ آج

بھی میرے دل پر لکھا ہوا ہے۔“ اس کے لہجے میں از حد سنجیدگی اور اشتعال نہاں تھا۔ عثمان قدرے حیران ہوا۔

”کیوں مہرا یہ سارا معاملہ کلیئر ہوا بھی تو ہمارا نکاح ہوا تھا بھی تو تم راضی ہوئی تھیں۔“

”جی نہیں.....! یہ نکاح میری مرضی سے ہرگز نہیں ہوا۔ یہ محض آپ کی آپ کے گھر والوں کی اور میرے گھر والوں کی مرضی سے ہوا تھا ورنہ میرا جواب کسی سے پوشیدہ ہرگز نہیں تھا ہاں یہ اور بات کہ ہر کوئی انجان بنا پھرے تو.....!“ اس

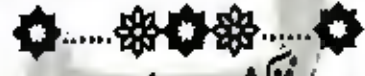
نے بات اٹھوری چھوڑ دی۔

”ایم سوری یار لیکن تم لوگوں نے مل کر مجھے ایسے گناہ میں ملوث کر دیا ہے جو میں نے کیا ہی نہیں، محض ذرا سا مذاق ذرا سی غلط فہمیاں کسی کو خوش فہمی کا شکار بنا کر ساری زندگی کے لیے شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں پھینک دیتی ہیں۔ شاید تم جیسے لوگ یہ نہ سمجھ سکیں، تم لوگوں کو علم ہے کہ تم لوگوں کے ذرا سے مذاق ان ڈائریکٹ فقرے بازی اور خوش فہمی کے پہاڑ پر چڑھا دینے والی چھیڑ چھاڑ کے باعث مس کھفتہ کو اتنی بڑی غلط فہمی کا شکار بنا دیا ان کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ میں میں ان میں انوالو ہوں انہیں پسند کرنے لگا ہوں انہیں لگتا تھا میں ان میں انٹر سٹڈ ہوں اور جب انہیں علم ہوا کہ میں آل ریڈی انکلیچڈ ہوں تو وہ اپنی عزت نفس اپنے وقار کو پس پشت ڈالتے ہوئے مجھ سے استفسار کرنے چلی آئیں اور آج اگر انہوں نے اپنی تعلیم اٹھوری چھوڑی ہے تو صرف اپنی عزت نفس کو مزید مجروح ہونے سے بچانے کے لیے میں بہت کٹنی ٹیل کر رہا ہوں یا بہت زیادہ لڑکیاں اتنی جذباتی ہوتی ہیں کہ ذرا سے مذاق اور چھیڑ چھاڑ کو کس انداز میں لے لیتی ہیں بہر طور اس سارے قصے میں ہم سب قصور وار ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ یہ رشتہ صرف میرے لیے اہم ہے تم نے محض ایک رشتہ قائم کیا ہے جس میں کوئی جذباتی وابستگی نہیں ہے۔“ وہ گویا کسی گہرے شاک میں مبتلا ہوا۔ وہ تو اپنی خوش فہمی کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اس نے گہرے دکھ بھرے انداز میں اسے دیکھا جو اسے دیکھتے ہوئے طنز یہ مسکرائی اور رخ موڑ کر سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔

”شرمندہ تو ہم بھی ہیں یار تم سے بھی اور کھفتہ سے بھی ہم تو بہت پہلے سے جانتے تھے جب انہوں نے یونیورسٹی آنا چھوڑا تھا ہمیں بالکل اندازہ نہیں تھا وہ ہمارے چٹکوں کو اتنی سنجیدگی سے لے لیں گی اور جو جرم ہم سے ہوا ہے اس کی پاداش میں وہ خود کو اذیت دیتے ہوئے ایک جاہل گنوار سے شادی کا فیصلہ کر لیں گی حقیقتاً ہم سب نے مل کر ایک لڑکی کی زندگی خراب کر دی ہے۔“ نوید نے ایک اور انکشاف کیا۔

جانے کتنے ہی لمحے بہت گئے تھے اسے اس راہ کو دیکھتے ہوئے جہاں سے وہ دشمن جاں گزرنی تھی اس وقت اسے خود میں اور کھفتہ میں کوئی فرق نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بھی شاید غلط فہمی یا خوش گمانی کے ہاتھوں ماری گئی تھی اور میں بھی دھوکے میں ہی مارا گیا تھا۔



”ایم سوری یار شاید میں سنا سکوں۔“ جواباً عثمان گہری سنجیدگی لیے گویا ہوا۔

”یار اس ہار اینول فنکشن ذرا یادگار سا ہونا چاہیے یہ ہمارا لاسٹ لیٹر ہے اس کے بعد ہم کہاں کون جانے اس کی ہر یاد یادگار ہونی چاہیے۔“ آج بہت دنوں بعد سب دوست اکٹھے ہوئے تھے ابھی شاہین نے بر جوش انداز میں کہا۔

”کیا.....؟ وہ اس جنگلی صفدر سے شادی کر رہی ہے؟“ اسامہ کو یک دم جھٹکا سا لگا تو وہ اچھل کر کھڑا ہوا اس کے یوں اچھلنے پر باقی سب چونکے تھے۔

”یہ کیا بات ہوئی یار تو نہیں آ رہا کھفتہ صاحب آل ریڈی غیر حاضر ہیں ارم صاحبہ کی شادی ہو رہی ہے اس کا بھی ابھی کوئی فائل نہیں ہوا کٹائے گی یا نہیں تو پھر کیا ہم یہاں جھک مارنے آئیں گے کھفتہ کے نام پر چہرے پر سایہ سا لہرایا تھا ارم چونکہ اسے ہی دیکھ رہی تھی اس لیے اس کے تاثرات چھپے نہ رہ سکے تھے باقی سب نے بھی اس کی خاموشی کو نوٹ کیا تھا۔

”کیا بات ہے شہزادے ایہ اچھلنا اور چونکنا بہت کچھ اخذ کرتا ہے ایم آئی راعٹ گائز۔“ رضوان کسی بڑے مفکر کی طرح آنکھیں کھماتے ہوئے گویا ہوا۔ باقی سب معنی

”کیا بات ہے عثمان سب ٹھیک تو ہے ناں آپ کچھ پریشان سے لگدے ہیں۔“ وہ کچھ کچھ سمجھ رہی تھی۔ اس کے پوچھنے پر عثمان نے دزدیدہ نظروں سے ان سب کی جانب دیکھا۔

خیزی سے مسکرانے لگے تھے۔

عثمان نے کسی قدر ناگواری سے ان سب کی جانب دیکھا تھا۔

”تم لوگ کبھی نہیں سدھر سکتے ابھی اتنی بڑی بڑی باتیں کر رہے تھے اور ابھی اگین وہی مفروضے دہرانے شروع کر دیئے ہیں۔“

”یہ مفروضے نہیں لگا سہے پاؤ آئی رہی لٹا ہر اور بیاب کی بات تمہیں میں شروع سے ہی اسے پسند کرنا تھا مگر بیچ میں یہ سب ہو گیا اور نہ میں اسے کچھ تھاسکا اور نہ ہی وہ کچھ سننے اور دیکھنے کی پوزیشن میں تھی لیکن اب میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“ وہ ایک نئے عزم کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔

”اگر تم واقعی سرلیں ہو تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ آخر یہ مس کھفتہ کی پوری زندگی کا سوال ہے، کوئی بھی غلط اسٹیپ ان کی زندگی خراب کر دے گا۔“ عثمان کی بات پر سبھی کے چہرے پر چھائی خوشی مزید گہری ہوئی تھی۔

”ہم سب بھی ساتھ ہیں۔“ سبھی نے ہاتھ اٹھائے تھے۔

اسامہ تو خوش تھا ہی مگر عثمان کو لگا ایک تو اس کا بوجھ کم ہو گیا دوسرا وہ کھفتہ سے اپنے گزشتہ رویے پر معذرت بھی کر لے گا کیونکہ اس کی وجہ سے جانے کتنی اذیت ہوئی ہوگی اسے۔

اسامہ خوش قسمت تھا اس کی سن لی گئی تھی یہ سب کسے ہوا؟ صفد کو ناں اور اسامہ کو ہاں کیسے ہوئی؟ یہ ایک جسی اسٹوری تھی، بہر طور اسامہ کو اس کی محبت مل گئی تھی اور کھفتہ..... اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا اور عثمان اس نے پہلی فرصت میں ہی کھفتہ سے معذرت کرنی بھی جانے انجانے میں ہی سہی بہر حال وہ اسے تکلیف تو پہنچا ہی گیا تھا، غلطی اگر کھفتہ کی تھی تو ان سب کا بھی اتنا ہی قصور تھا، سبھی نے اس سے معذرت کی تھی اور ان کی اچھوٹ کو بھر پور طریقے سے سنبھالنے کیا تھا۔



”اگر تم مجھ سے کھل کر بات کر لو تو شاید میں بھی مطمئن

ہو جاؤں اور تمہاری غلطیوں میں اس میں ہرگز ہٹاؤں۔“
”مجھے ایسی کوئی غلطی نہیں ہے، نہ کرنے کی کوئی حاجت ہو۔“ اس کے زری.....“ مراد سے انداز میں کہہ کر آگے بڑھ گئی۔

”لیکن مجھے ضرورت ہے۔ جس رشتے میں ہم بندھے ہیں اس میں الاقوامی ایک اضافی سلسلہ بننے کے میں مزید جاری نہیں رکھ سکتا۔“ انہیں کوئی غلطی نہیں تو یہ سرد انداز و رویہ چہ معنی دار تھا اس کے لہجے میں مسوس کی جانے والی بے چینی واضح ظاہر تھا جتنے وہ جان بوجہ کرنا نظر انداز کر رہی تھی۔

حالا نکلاب وہ خود بھی نکلا گئی تھی اس چہ ہے ملی کے کھیل سے آج وہ بھی چاہتی تھی یا تو یہ طوق اتر جائے یا پھر.....!

”کون سی غلطی دور کریں گے مجھے جیسی باکل سائیکلوائل مینڈ ڈلڑکی سے شادی نہیں کرنا چاہتے تھے مگر کی..... کیا یہ میری غلطی تھی یا جو میں نے سنا وہ سنا نہیں تھا یا جو آپ نے کیا وہ ایک ڈرامہ تھا..... یا آپ نے محض مجھے نیچا دکھانے کے لیے یہ سارا ڈرامہ رچایا۔ کیا یہ میری غلطی تھی؟ یا میرے ہیروں کو چل کر ثابت کرنا کہ میری حیثیت ایک تنکے کی مانند ہے اور میری اہمیت کتنی ہے آپ کی زندگی میں یہ میری غلطی تھی۔“ آخری فقرہ ادا کرتے ہوئے اس کے لبوں سے سسکی ابھری تھی جسے اس نے ضبط کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔

”وہ محض ایک سیڈنٹ تھا مہر میں نے جان بوجھ کر تمہارے پاؤں پہ پاؤں نہیں رکھا تھا آئی سوئیر پلیز بلیو می۔“ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی اسے کیسے یقین دلانے۔

”اور سلی اچھلیں مان لیتی ہوں، وہ محض ایک سیڈنٹ تھا اور اس روز جو آپ نے کہا، کیا واقعی وہ میری غلطی تھی بقول امی مجھے سدھارنے کے لیے ایک لازوال ڈرامہ تخلیق کیا گیا تھا اور پلیز آج جھوٹ مت بولیں گا میں آل ریڈی ایسی ڈرامہ بازیوں سے تنگ آ چکی ہوں، اگر سچ ہوا تو شاید کوئی منجائش نکل آئے۔“ اس کی بات پر وہ چند لمحے خاموش

رہا و ز دیدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے گویا ہوا۔

”جو میں نے کہا وہ تب سچ تھا اور میرا خیال ہے تب جو میں نے کہا وہ کچھ غلط بھی نہیں تھا۔“ اس کی بات پہ مہرنے شکایتی انداز میں دیکھا وہ نظریں جما گیا۔

”نظریں سی بات ہے جب آپ کے لیے کسی کو چنا جائے تو آپ نا چاہتے ہوئے بھی اسے سوچتے ہو اسے دیکھنے کی خواہش کرتے ہو اور تب تم آئم ریلی سواری

بٹ..... اس وقت ایمان داری سے کہوں تو ال مینرڈ اور سائیکو ہی لگتی تھیں اس روز جو میں نے کہا وہ میرے احساسات تھے اس وقت مجھے لگا گویا میں تباہ ہو رہا ہوں میرا مستقبل تاریک ہو رہا ہے اس روز جو میرے دل میں آ رہا تھا

میں وہ بولتا جا رہا تھا لیکن بعد میں جب تم بدل گئیں تو مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ جذبات میں آ کر میں نے کتنی بڑی غلطی کر دی ہے لیکن زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی میں نے

سب کو بلیک میل کیا اپنی ہی غلطی کو ذرا مہکا نام دے کر سب کو راہنی کر لیا آئی سویر مہر اس میں صرف یہ جھوٹ تھا باقی سب سچ تھا میری فیملی کو میرے احساسات و جذبات سب

سچ تھا میں تم سے محبت کرتا ہوں مہر پلیز بلیو۔ وہ سنجیدگی سے بتاتے ہوئے ایک دم پٹوئی سے اترتا جبکہ مہر کیفوز ہوتے ہوئے کانوں کی ٹوؤں تک سرخ ہو گئی تھی۔

وہ بنا کچھ کہے آگے بڑھی تھی عثمان نے اس کی کلائی تھام لی..... اس کے لمس نے گویا اس کے پورے وجود میں پھریری سی بھردی تھی چہرہ گلنار ہو گیا اس نے جھٹکے سے اپنا بازو چھڑایا تھا۔

”اسی حرکتیں مجھے بالکل پسند نہیں مائنڈ اٹ۔“ غصے بھرے لہجے میں کپکپاہٹ نمایاں تھی۔

عثمان محظوظ ہوتے ہوئے لب دانٹوں تلے دبا گیا۔

”لیکن اتنا حق تو بنتا ہے میرا آفر آل تم میری منکوہ ہو۔“ اس کی نرمی یہ وہ ذرا رعب میں نہ آیا تھا۔

”پلیز زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں مجھے بہت برا لگ رہا ہے خاصے چپ لگ رہے ہیں اس وقت۔“ اس نے بنا لگی پٹی رکھے فٹ سے بول دیا انداز اتنا معصومانہ تھا

کہ عثمان بے ساختہ چہرہ لگا کر اس پڑا۔

مہر کو اس سے ایسی کوئی امید نہیں تھی جھینپ کر رہ گئی اور کافی دیر تک کچھ نہ بولی تو عثمان سنجیدہ ہو گیا۔

”جو میرے دل میں تھا وہ میں نے تمہیں بتا دیا۔ اس میں کوئی جھوٹ نہیں اور نہ ہی کوئی مبالغہ آرائی کی ہے آئی ہو پ تمہاری غلط فہمی دور ہو گئی اور اگر نہیں ہوئی تو میرا خیال ہے اب تم محض چھوٹی سی بات کو لے کر.....!“

”میں ہر بات بھول گئی ہوں عثمان۔ میں خوش اور مطمئن ہوں جب مجھے آپ کے ساتھ اپنے تعلق کا علم ہوا تو میں بہت خوش تھی مجھے آپ کے ساتھ پرفر تھا مجھے تب اپنا

آپ کے بغیر ادھورا لگتا تھا اور اب بھی لگتا ہے لیکن.....!“

”لیکن.....!“ اس لیکن پہ عثمان کی جان اٹک گئی تھی۔

”لیکن آپ کی اس روز کی باتیں..... اور میرے پیروں کو بے دردی سے کھل کر گزر جانا اور اس وقت آپ کے چہرے کے وہ سرور و کرمت تاثرات میں کبھی نہیں بھول سکتی کسی کے بھی کہنے سے نہیں شاید آپ کا ساتھ مجھے سب

بھلا دے میں کچھ کہہ نہیں سکتی لیکن میں اس وقت کا انتظار ضرور کروں گی یہ تو میرے دل کا معاملہ ہے بہر حال مجھے آپ کے ساتھ ہر کوئی اعتراض نہیں میں پہلے بھی آپ کے ساتھ مسرور تھی اب بھی ہوں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے سب

کہہ دیا آج وہ کچھ بھی اپنے دل میں نہیں رکھنا چاہتی تھی کہہ کر ہلکی پھلکی ہوئی ایک نظر حیران و مسرور کھڑے عثمان کو دیکھا اور وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

”وہ دن دور نہیں مہر جب میری محبت میری پر خلوص رفاقت تمہیں سب کچھ بھلا دے گی ان شاء اللہ یہ میرا وعدہ ہے تم سے بھی اور خود سے بھی۔“ وہ خوش تھا مطمئن تھا آج

ساری کشمکشیں ایک دم دھل گئی تھیں وہ سرشار سا گہری سانس خارج کرتے ہوئے اسی راستے پر چل پڑا جس پر وہ چل کے گئی تھی جیسے دل کی شاہراہ پر چلتے ہوئے اسے رخ کرنے نکل پڑا ہو۔





طرزِ حیات

الاسٹن ہارمن

تھم گئی رفتار ہستی، وقت ساکن ہو گیا
 جب نگاہوں کو جھکا کر آپ شرماتے لگے
 مرحلے جتنے کڑے تھے حوصلہ بڑھتا ہے
 راستوں کے موڑ، منزل پر نکل آنے لگے

حیاتی جلدی سے گھر کا باقی کام سمیٹا اسے اپنے کمرے میں جانے کی جلدی تھی تاکہ جا کر اپنی بری اور جھینڑ کے کپڑوں میں سے کوئی اچھے سوٹ منتخب کر کے لگے ہاتھوں ہی بھی لے لے زمینی آیا کو لے کر ماں کسی پیر فقیر کے آستانے پر حاضری دینے گئی تھیں سو اس کے لیے گھر میں خاصا امن تھا، ریحان صبح ناشتا کے بعد آفس چلے گئے تھے تب ہی ان کے پیچھے دونوں ماں بیٹی بھی نکل گئیں تھیں۔

اس نے کچن کا سارا پھیلاوا سمیٹا اور کمرے میں آگئی، الماری کے اوپر رکھے جھینڑ اور بری کے دونوں سوٹ کیس اس نے رات ہی ریحان سے نکلوا لیے تھے۔ وہ رات ہی سے پُر جوش تھی جب اس کی پھوپھو زاد رائنہ جو کہ اس کی دوست بھی تھی کی کال آئی تھی یہ بتانے کے لیے کہ احمد کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو چکی ہے سو وہ بھی اپنی تیاریاں شروع کر دے۔ پھوپھو کا گھر گویا اس کا دوسرا میکا تھا کہ اس کی

آیا ہو کہ اتنے قیمتی اور خوب صورت کپڑوں کا یہ حال کس نے کیا۔ جیانیہ روتے ہوئے ساری رو داد سنا لی۔
 ”میں نہ کہتی تھی دشمن پیچھے پڑے ہیں، کبھت نہ تو میری بچی کا نصیب کھلنے دے رہے ہیں نہ تمہاری خوشی برداشت کر رہے ہیں۔ ہونہ ہو یہ کلمو ہی شریفاں کو بڑی ٹوہ رہتی ہے بہو خوش تو ہے ناں؟ بری کتنی چڑھائی، جھیز کیسا ہے؟ اب دیکھو اس کے کام تم بھی وہ لمبی تان کے سوتی ہو کہ گھربارڈا کو لوٹ کے چلے جائیں پتا بھی نہ چلے۔“ جیانیہ کی ساس کی ذہنی رو بھنگ کر پیر صاحب کی کہی ہوئی باتوں کی طرف مڑ گئی۔

”تمہارے دشمن بہت ہیں بی بی اور عنقریب کوئی وار کریں گے۔“ اور اب وار ہو چکا تھا۔ جیانیہ رو دنا بھول کر ان کی بے سرو پا باتیں سننے لگی۔ دو ماہ کی بیبا پتا پر اپنی ساس کی نئی سوچ ابھی ابھی وارد ہوئی تھی۔

”اماں.....“ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”آپ اگر ایک بار زہی آپا سے پوچھ لیتیں۔“

”کیا کہا؟ ارے زمانہ تو پہلے پیچھے ہے میری معصوم بچی کے اب تم بھی یہی کہنا چاہ رہی ہو کہ یہ اتنا ذلیل کام میری بیٹی نے کیا ہے۔ ارے وہ تو جان قربان کرتی ہے بھادج پر اگر جو اسے پتا چلے پہاری بھادج کیسے خیالات رکھتی ہے تو کیا گزرے گی میری بچی کے دل پر۔“

”وہ اماں..... میرا مطلب یہ تھوڑی تھا میں تو یہ کہنا چاہ رہی تھی کہ ہو سکتا ہے انہوں نے کسی کو آتے جاتے دیکھا ہو۔“ گڑبڑا کر جیانیہ نے بات ہی پلٹ دی ورنہ اس کا سارا شک زہی آپا کی طرف ہی جا رہا تھا۔

دو ماہ بہت ہی کم عرصہ تھا کسی کی ذات کو پرکھنے کا پر زہی آپا کی کھوجی، طنزیہ کٹیلی نظروں سے اسے عجیب سا خوف آتا۔ رنگ ان کا گورا تھا پر اس پر چچک کے دھبے انہیں عجیب سا بنا دیتے تھے۔ زہی آپا عمر کی پینتیس بہاریں دیکھنے کے بعد بھی کنواری تھیں۔ سارا دن کمرے میں بند پتا نہیں کیا سوچتی رہتیں۔ ان کے محلے کی رشتہ کرانے والی بوا کئی رشتے لے کر آئی کسی کو زہی آپا پسند نہ

پیدا کر پرامی بہت بیمار ہو گئی تھیں تو پھپھو نے ہی اس کو کچھ عرصہ سنبھالا تھا۔ وہ اور رائیہ ہم عمر تھیں جبکہ احمد ان سے تین سال چھوٹا تھا اب اسے ویسی ہی خوشی ہو رہی تھی جیسے حقیقی بھائیوں کی شادی کی ہوتی ہے۔ اس نے ساسن پکانے کے لیے مسالہ تیار کیا اور خود کمرے میں آگئی اس کا جھیز اس کی امی نے جتنا شاندار دیا تھا ساسن نے بری اس سے بھی زیادہ اچھی چڑھائی تھی کچھ وہ بھی بھی خوب صورت اور نازک انداز کہ جو پہنتی اور ہستی اس پر سج جاتا۔

پہلے اس نے اپنی امی کی طرف والا سوٹ کیس کھولا مگر یہ کیا..... ایک ایک کر کے وہ سارے سوٹ باہر نکالتی رہی سب کا ایک ہی حال تھا وہ سب قینچی سے بڑی طرح کتر دیئے گئے تھے اتنے زیادہ کہ اب ان کو پہننا محال تھا۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر بمشکل اپنی چیخ کو روکا آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔ کچھ دیر خالی نظروں سے جگ مگ کرتی کتر نہیں (جی ہاں ابھی وہ سوٹ تھے اب کتر نہیں ہی تھیں) اور کھتے رہنے کے بعد کوئی خیال آنے پر اس نے دوسرا سوٹ کیس کھینچ کر اپنے قریب کیا کم و بیش اس میں موجود انتہائی قیمتی کپڑوں کا وہی حال تھا رورو کر ہچکی بندھ گئی۔ اس سے ساسن بھی نہ بنایا جاسکا اس بات کا ہوش اس ساس کی ساس نے آ کر دیا کہ کھانا نہیں پکا۔

”گے بہو! میں گھر میں نہ بیٹھوں تو گھر کا سارا نظام ہی اونٹھا ہو جاتا ہے ابھی یہی دیکھ لو دو بجنے کو آئے خالی ڈھنڈار کچن پڑا میرا منہ تک رہا ہے۔“ اس کی ساس کا اپنا داؤ ملا تھا جبکہ نند تو آتے ہی سیدھا اپنے کمرے میں گھس گئی تھی۔ جیانیہ ان کی بات کیا خاک سنی تھی النان کی بات سن کر جو رونا شروع کیا وہ خود بھی بڑی طرح بوکھلا گئیں۔

”یا میرے خدا کیا ہو گیا! اللہ خیر کرے ریحان تو ٹھیک ہے ناں میرا بچہ۔“ جیانیہ نے دروازے میں کھڑی ساس کا ہاتھ پکڑا اور اندر آ کر بیڈ کے پاس کھڑا کرویا جہاں وہ دونوں سوٹ کیس کھلے پڑے تھے اور ان میں موجود کپڑوں کا جو سماں تھا اسے دیکھ کر اس کی ساس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”یہ..... یہ کیا ہوا؟“ وہ وہیں بیٹھ گئیں جیسے سمجھ میں نہ

آئیں اور کوئی اماں اور ریحان کے معیار پر پورا نہ اترتا تھا۔ اب تو جب سے اس کی ساس اس پیر بابا کے چکر میں پڑی تھیں کبھی عجیب سی بو والا مواد جلاتی نظر آتیں، کبھی سٹچے سے تعویذ لگنے نظر آتے لیکن حیا ایک پڑھی لکھی اور سمجھ دار لڑکی تھی وہ گھر میں زمہی آ یا کی مستحکم حیثیت سے واقف تھی سو کچھ بھی کہنے سے گریز کرتی حالانکہ وہ ان چیزوں پر بالکل بھی یقین نہیں رکھتی تھی زندگی کے بارے میں اس کا ایک واضح نقطہ نظر تھا کہ قسمت میں جو لکھ دیا گیا ہے وہ ہر انسان کو جلد یا بدیر مل کر رہتا ہے۔

ریحان ان مردوں میں سے تھی جن کو گھر کے مسئلے مسائل سے کوئی سروکار نہیں ہوتا وہ صبح کے گئے شام کی خبر لاتے پھر سب سے چھوٹی حور تھی جو فرسٹ ایئر میں تھی۔ خوب صورت مین نقش دانی حور کا رنگ بھی بے حد گورا تھا کچھ اسے اس بات کا احساس بھی بہت تھا ایک طرح سے وہ بھی موڈی ہی تھی۔ موڈ میں ہوتی تو گھنٹوں حیا سے باتیں کرتی ساتھ ہی ساتھ کام میں بھی ہاتھ بٹا دیا کرتی تھی نہ ہوتی تو سوبال کا نونوں سے لگائے اپنے کمرے میں مہسی رہتی جو اس کا اور زمہی کا مشترکہ مشغلہ تھا۔ بے شمار دوستیں تھیں اس کی آج کسی کی سالگرہ ہے تو کل کسی کی بھائی کی شادی۔ چھوٹی ہونے کی بنا پر ماں اور بھائی کی لاڈلی بھی بہت تھی منہ سے نکلتے ہر بات پوری کر دی جاتی خصوصاً حیا کو اس کا منہ اٹھا کر ہر سہیلی کے گھر جانے کا بے حد کھلتا نہ کوئی روک ٹوک نہ تنبیہ عجیب طرح کا ماحول تھا ان کے گھر کا۔ خود اسے یاد تھا اس کی امی پہلے تو کہیں جانے کی اجازت ہی نہ دیتیں اگر دے بھی دیتیں تو سو طرح کی تفتیش کے بعد خود ساتھ چلتیں اور اسے واپس بھی خود لے کرتا تیں۔ تنگ آ کر اس نے کسی دوست کے گھر جانا ہی چھوڑ دیا سوچ سوچ کر حیا کا بُرا حال تھا۔

اس کی ساس نے خود کھانا پکایا اور اسے وہ ہیں بیٹھے بیٹھے ہی آوازیں دیتی رہیں کما کر کھانا کھالے۔ حیا کا بالکل بھی جی نہیں کر رہا تھا لیکن وہ یہ سوچ کر اٹھائی کہ وہ خود ہی سہولت سے اماں کو منع کرتے گی کہ اسے بھوک نہیں ہے

یہاں منشی رہی تو وہ کہیں نہ ہی نہ مان جائیں۔ ”اُف اماں! کتنا بُرا ہونا ماں بھابی کے ساتھ جس کسی نے بھی کیا۔ ویسے داز کی بات ہے ماں! مجھے تو یہ زمہی آپا کا کارنامہ لگتا ہے بھالہ کو اس نے آج تک قبول ہی نہیں کیا کیسے گھور گھور کر دیکھتی ہے۔“ اندر سے حور کی آواز سن کر حیا درد اذے میں ہی رک گئی۔ اپنا نقصان ایک بار پھر یاد آ گیا تو نئے سرے سے آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔

”چپ کر کبخت! تو بہن ہے یا دشمن جو اس بے چاری پر الزام لگا رہی ہے۔ وہ تو عجیب عجیب سے لوگوں کا سامنا کر کے میری بچی دکھی رہتی ہے تب ہی تو ایسی آدم بے زار ہو گئی ہے ورنہ اس کا دماغ خراب ہے کہ اکلونی بھابی کے نئے کپڑے اٹھا کے کتر کے رکھ دے۔“ کچن میں ہی اماں کی حور کو گھر کرنے کی آواز آئی۔ وہ دانستہ زور سے سلپرز میں رکھ کاتی اندر آئی یہ تاثر دینا مقصود تھا کہ ابھی ابھی اس طرف آئی ہے۔



روشن بھابی کی گہری نیند پر باہر قرآن پڑھتے بچوں کی آواز نے اس طرح خلل ڈالا کہ کالوں پر تکیہ رکھ لینے کے باوجود نیند دوبارہ مہربان نہ ہو سکی سو وہ آنکھیں ملتی ہوئی اٹھیں اور غصیلے تیور لیے باہر آ گئیں۔ کچن میں تیار رکھے ناشتے سے بھی موڈ خوش گوار نہ ہو سکا۔

”آج تو جلیل سے فاضل بات کرتی ہوں اس معاملے پر بڑی بی نے تو مدرسہ ہی کھول لیا ہے نہ سکون نہ آرام بس جو بیس گھنٹے مختلف انواع کے پنچے ہیں جو سرد و چمچائے رکھتے ہیں۔“ انہوں نے فلاسک میں گرم چائے کپ میں انڈیلی اور ساس کا غصہ ختم کرنے کے لیے کوئی مضبوط لائحہ عمل مرتب کرنے کے لیے ذہن میں کئی تانے بانے پکے گئی۔

”السلام علیکم بھابی! کیسی ہیں اماں کہاں ہیں..... اور آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ اس کے سوچے ہوئے منہ اور سرخ آنکھوں کو دیکھ کر ابھی ابھی ماں کے گھر آئی حیا نے استفسار کیا۔

آہستہ آہستہ ان کی اسٹوڈنٹس بڑھتی گئیں اور تین سال کی سخت جدوجہد کے بعد ایک منظم ادارہ بنانے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ بچوں کو قرآن پاک پڑھانے کے بعد وہ اپنے بچوں کو ناشتا کروانے کے اسکول بھجنے کے بعد سلائی سینٹر آجاتیں۔ وہاں سے وہ بارہ بجے ٹھوڑی سی فراغت لے کر پھر نیچے آجاتیں۔ بچوں کے لیے کھانا وغیرہ تیار کر کے ایک بار پھر اوپر چلی جاتیں جہاں دو بجے تک وہ بے حد مصروف رہتیں آخر بچوں کے آنے پر انہیں نیچے آنا پڑتا۔ بچوں کو کھانا وغیرہ کھلانے کے بعد خود بھی اور بچے بھی ٹھوڑا آرام کرتے پھر چار بجے وہ اپنے بچوں کو پڑھانے بیٹھ جاتیں ساتھ ہی ساتھ محلے کے وہ بچے بھی قرآن پاک پڑھنے کے لیے آجاتے جو صبح کے نام نہیں آسکتے تھے۔ یوں مغرب تک ان کا وقت بے حد مصروفیت میں گزرتا، رفتہ رفتہ ان کا سلائی کڑھائی کا کام چل لگا تھا اب تو انہوں نے اپنی مدد کے لیے تین ورکر لڑکیاں بھی رکھ لی تھیں۔ جلیل جو ان کے سب سے بڑے بیٹے تھے اپنی تعلیم مکمل کر کے ایک کمپنی میں ملازم ہو گئے تھے تب ہی ایک مناسب رشتہ آنے پر انہوں نے اپنی بڑی بیٹی کو بیاہ دیا تھا۔

سال بعد ہی جلیل نے امریکہ جانے کی رٹ لگا لی جہاں جانے پر اس کا ایک دوست اسے سپورٹ کرنے کو تیار تھا۔ اپنی جمع پونجی وہ بیٹی کی شادی پر لگا چکی تھیں اب جلیل کی ضد پر انہیں اسے پرانے وقتوں کا سونا بھی بیچنا پڑا جسے انہوں نے اپنے انتہائی مشکل دنوں میں بھی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا تھا۔ جلیل کے امریکہ سدھار جانے کے بعد جلیل بھائی کو اسے دوست کی بہن بے طرح بھاگئی اور وہ روشن کو اپنی زندگی کی روشنی بنا کر لائے۔ جلیل بھائی کی شادی کو پانچ ماہ کا قلیل عرصہ گزرا حیا کے لیے ریحان کی صورت ایک معقول رشتہ آ گیا جسے وہ گنوا نہ چاہتی تھیں چونکہ جلیل کی شادی کو کم عرصہ ہی گزرا تھا اور وہ فوری طور پر شادی کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھیں تب انہوں نے امریکہ میں مقیم جلیل سے کوئی دو سال بعد رابطہ کیا کیونکہ اس کے وہاں شادی کر لینے پر وہ اس سے ناراض تھیں۔ ماں پر ہزار احسان

”وعلیکم..... باہر ہیں تمہاری اماں جان! اس غضب کے شور میں کون کافر آرام و سکون سے رہ سکتا ہے۔ دو منٹ کے لیے سونا محال ہے لیکن مجال ہے جو یہاں کسی کے کانوں پر جوں ریگ جائے۔“ روشن بھری ہی تو بیٹھی تھیں سلام کا لٹھ مار جواب دے کر نند کو ہی اتار ڈالا جو بھابی کے اس رویے پر استغفار پڑھتی باہر بچوں کا قرآن پاک کا سبق سنتی ای جی کے پاس آگئی۔ قرآن پاک پڑھنے اور پڑھانے کا وہ مخصوص اور پاکیزہ ماحول جو دادی نے ورٹے میں ای جی کو دیا تھا اسی کو سنتے دیکھتے وہ سب بہن بھائی بڑے ہوئے۔ ہزاروں نہیں تو سیکڑوں لوگ قرآن پاک پڑھنے کی سعادت لے کر یہاں سے گئے تھے اور آج اس کی بھابی کو بچوں کا قرآن پاک کا سبق دہرانا ایک شور لگ رہا تھا۔

روشن بھابی بڑے بھائی کی پسند تھیں ان کے کسی دوست کی بہن تھیں ان کی شادی کو سال ہوا تھا چھوٹے بھائی کسی دوست کے توسط سے امریکہ گئے تو پھر وہیں کے ہو گئے وہیں بیاہ بھی رچا لیا۔ جس اسٹور پر وہ کام کرتے تھے ان کی بیوی اسی اسٹور کی مالک تھی ان کے بعد عشا جی حیا سے تین سال بڑی جو وہی میں اپنے خاوند اور بچوں کے ساتھ مقیم تھی۔ پچھلے سال مستقل وہیں سکونت اختیار کر لی تھی کہ اس کے خاوند کسی کمپنی سے منسلک تھے اور دو ماہ پہلے ای جی حیا کو بیاہ کر اپنے تمام فرانسس سے سبکدوش ہو چکی تھیں اب تو صرف ایک ہی خواہش تھی کہ خانہ کعبہ اور وضہ اقدس کا دیدار کر آئیں۔ اس مقصد کے لیے عرصہ دراز سے رقم پس انداز کر رہی تھیں لیکن پوری ہونے سے پہلے ہی اس میں سے کبھی کسی ضرورت کے لیے کچھ رقم نکالنا پڑتی تو کبھی کسی ضرورت کے لیے۔

حیا کی ای جی جب بچے چھوٹے تھے تب ہی سے بیوہ ہو گئی تھیں پر انہوں نے مصائب اور حالات کی آگے سرنڈر نہیں کیا تھا۔ سلائی کڑھائی میں ماہر تھیں سو کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے کے بجائے گھر کا اوپر کا پورشن سلائی کڑھائی کا سینٹر بنا لیا تھا جہاں وہ خود دن رات سلائی کرتیں پھر

کرتے ہوئے اس نے کچھ رقم بھیج دی اور باقی کا جلیل بھائی کے آفس سے لون لیا ہوں حیا کو رخصت کیا گیا۔

ای اب اگرچہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہو چکی تھیں پھر بھی ان کا سلائی سینئر اسی طرح قائم تھا اگرچہ انہوں نے اب کام کا دورانیہ کم کر دیا تھا اور خود سلائی کڑھائی بھی نہیں کرتی تھیں مگر اب بھی وہ صرف تین گھنٹے وہاں رہ کر لڑکیوں کو ٹریننگ ضرور دیتیں ان کا باقی کا وقت یا تو بچوں کو قرآن پاک پڑھاتے گزرتا یا خود قرآن پڑھتے اور ان کی یہ قطعی بے ضرر قسم کی روٹین بھی بہو بیگم کو ناگوار گزرتی حالانکہ وہ صبح بچوں کو پڑھا کر سینئر جانے سے پہلے بیٹے کو ناشتا کروا کے آفس بھیجتیں اور سوئی ہوئی بہو کا بھی ناشتا تیار کر کے رکھ دیتیں۔ تین گھنٹے وہاں گزار کر آنے کے بعد بھی گھروں اور ہاؤسنگ جیسا چھوڑ کر جاتی تھیں۔

حیا جب سے بڑی ہوئی تھی اس نے کافی حد تک ماں کو گھر کے کاموں سے آزاد کر دیا تھا حیا نے شادی کے پندرہ دن بعد ہی اپنے سسرال کا کام سنبھال لیا جبکہ ان کی اپنی بہو کا شادی کے آٹھ ماہ گزرنے کے بعد بھی دلہنا چل رہا تھا۔ کافی دن سے وہ اپنی روٹین سے ہٹ گئی تھیں کچھ عمر کا تقاضہ بھی تھا کہ ان میں اب وہ پہلے سی اہم نہ رہی تھی نہ ہی اتنی دیر کھڑے ہو کر کھانا پکایا جاتا۔ وہ کئی کئی دفعہ دے کر کھانا پکاتیں صفائی ستھرائی کے لیے ماسی آتی۔ بہو بیگم کو یہ بھی پسند نہیں تھا کہ اس کے سر پر کھڑے ہو کر کوئی کام ہی کروا لیتیں۔ وہ خود ہی اپنی مرضی سے اوپر اوپر سے صفائی کر کے چلتی بنتی روشن کو یہ سب نظر آتا تھا پر پتا نہیں کس قسم کی عورت تھی کہ جس کا تمام وقت لی وی دیکھتے سہیلیوں سے فون پر کہیں لگاتے اور آؤنگ میں ہی گزرتا تھا۔

آج اس کی آنکھ بچوں کے زور زور سے سپارے کا سبق پڑھنے کی وجہ سے کھل گئی تھی، سو سارا دن بے حد فریض رہنے اور اپنی روٹین کے مطابق گزارنے کے بعد وہ شوہر کے گھر آنے کے قائم الٹائی کھٹوائی لیے بیڈ پر پڑ گئی تھی۔ دن کا کھانا بھی جانے ماں کا راموینے کی خاطر پکایا تھا اور وہ جو اپنے گھر کی ایک ابھمن لے کر ماں سے رنج

کرنے آئی تھی نیلے کے ماٹرائٹ ماں کا پڑھنا نہ ہو ۱۰ پلہر ماں کو نونوش نونوش دکھائی دینے کا راز۔ لڑکی کھانا کھا کر شام کو ریحان کے ساتھ چلی گئی تھی۔ کھانا سب نے اکتے کھایا تھا روشن نے بھی لیکن اپنا تک لی اسے کوئی ایسی بیماری تھی کہ نڈھال ہی ہو گئی اور شوہر کو کھانا بھی گرم کر کے منڈے ملی وہ بھی جلیل نے خود کچن میں آ کر گرم کیا اور خراب موڈ کے ساتھ ماں کو ٹیکسی نظر سے دیکھتا دوبارہ اپنے کمرے میں گھس گیا۔

وہ حیرت سے بس سوچ کر ہی رہ گئیں کہ بھلا آج ان سے کیا جرم سرزد ہو گیا اور اس جرم کی کتنی بھی رات کو سلجھ ہی گئی جب وہ ناراض تہور لیے ان کے کمرے میں آیا۔

”آپ کو اس عمر میں آرام کرنا چاہیے لیکن آپ ہیں کہ خود بھی آرام کا لفظ اپنی زندگی سے ختم کر دیا ہے اور چاہتی ہیں کہ دوسرے بھی ایسا ہی کریں۔ آپ خود سوچیں اب عمر کے اس حصے میں آپ کو ضرورت ہی کیا ہے اپنا دماغ کھانے کی۔ دن رات یا تو مشینوں کی گھر گھر کا شور دماغ خراب کرتا ہے یا پھر بچوں کا شور۔ ماں میں اپنے سر کا عذاب آپ کے سر منڈھ دیتی ہیں اور آپ ہیں کہ بدترین بچوں کی فوج کو ہر وقت پاس بٹھائے رکھنے میں پتا نہیں کیا مزا آتا ہے۔ اندر جا کر ذرا روشن کی اہتر حالت دیکھیں ہر وقت رہنے والے شور شرابے نے کیا کر دی ہے۔“

”دو پہر تک تو تمہاری بیوی ٹھیک ٹھاک ہشاش بشاش تھی کھانا بھی ہمارے ساتھ ہی کھایا دگھنٹے سہیلیوں اور ماں سے بھی فون پر گپ شب کی اتنی ہی دیر میں کیا ہو گیا اس کو؟ تمہاری اور تمہاری بیوی کی خواہش ہے کہ اس گھر پر قرآن کی تدریس بند کر دوں تو میری زندگی میں تو ایسا ناممکن ہے بیٹا! میری اولاد تو میرے لیے کبھی صدقہ جاریہ نہیں بنے گی مجھے پتا ہے یہی درس و تدریس کا عمل جسے تم لوگ شور کا نام دے کر اللہ کے غضب سے نہیں ڈر رہے ہو یہی میری قبر میں روشنی کرے گا ان شاء اللہ۔ اللہ کی انہی تعلیمات کو سنتے تم لوگ جوان ہوئے ہو تو آج ایسا کیا اٹو کھا ہو گیا ہے۔ میں بحث کرنے کی بجائے صرف اتنا

اس کے قیمتی اور خوب صورت کپڑوں کا حشر بھی ضرور
 زمینی آپاکی کارستانی تھا۔

اس دن بہت دنوں کے بعد ریحان کو دفتر کی مصروفیت
 سے کچھ فراغت نصیب ہوئی تو حیا سے وعدہ کیا کہ وہ شام کو
 تیار رہے وہ آج اسے کہیں باہر لے جائے گا۔ روزمرہ کی
 روٹین سے وہ بے حد تنگ آئی ہوئی تھی سو خوش ہوتے اس
 نے اپنے روزمرہ کے کام نبھائے اور سر شام ہی کپڑے

تبدیل کر کے ہلکا پھلکا تیار بھی ہو گئی۔ ساس کو اس نے دن
 میں ہی بتا دیا تھا وہ کوئی بھی تاثر دینے بغیر چپ رہیں حیا کے
 لیے یہی فنیمت تھا سو وہ خوشی خوشی اپنے کام نمٹاتی رہی۔
 زمینی آپاکی ایک سرے کرتی نگاہیں ہر جگہ اس کے تعاقب
 میں تھیں پر حیا نے ان کھوجی آنکھوں کی پروا نہیں کی کباب
 ان کی عادی ہو چکی تھی۔ اس کی چھوٹی نند حسب معمول اپنی
 کسی دوست کی سالگرہ میں مدعو تھی جب ریحان آئے وہ
 انہیں تیار ملی۔ انہوں نے اسے دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا اور خود
 فریش ہونے چلے گئے۔ حیا نے جلدی سے ان کے لیے
 چائے بنائی اور پھر جب وہ لوگ گھر سے نکل ہی رہے تھے
 کہ تخت برائیاں کے ساتھ ان کو عجیب نظروں سے گھورتی
 زمینی کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکلی کہ ان لوگوں کو واپس
 بلانے پر مجبور کر دیا۔ ریحان بھاگ کر واپس آئے وہ تخت پر
 گری تڑپ رہی تھیں اور ان کے حلق سے عجیب سی آوازیں
 نکل رہی تھیں۔ اماں نے تو بولکھلا کر زور زور سے رونا شروع
 کر دیا ساتھ ہی اپنی دیورانی کو کوٹنے دینے لگیں جن کے
 ہارے میں ان کا خیال تھا کہ اس نے ان کے گھر پر عملیات کا
 دائرہ ڈلوار کھا ہے۔ یہیں اسی محلے میں ان کا گھر تھا۔ اماں کی
 خواہش تھی کہ زمینی کا رشتہ وہ اپنے بیٹے کے لیے لیتیں پر وہ
 اپنی بھانجی بیاہ کر لے آئی تھیں یہیں سے ان کی عداوت کا
 آغاز ہوا تھا۔ جواب میں اماں بھی جو کبھی سوچا کرتی تھیں کہ
 دیور کی بیٹی ریحان کے لیے بیاہ کر لے آئیں گی جھٹ پٹ
 حیا کو گھر کی رونق بٹا ڈالا۔

حیا آگے بڑھ کر زمینی آپا کے تلوے سہلانے لگی
 ریحان جلدی سے محلے کے کپاؤڑ کو بلا لایا عام منزلہ بخار

کہوں گی کہ جس کو میری اس مصروفیت سے تکلیف ہے وہ
 یہاں سے جاسکتا ہے لیکن قرآن سکھانے کا یہ عمل میرے
 گھر سے نہیں رکے گا۔ ان کی آواز بھرا گئی۔ جیل نے
 کچھ ہلکا تھیر سے ان کو دیکھا جیسے سے یقین نہ آ رہا ہو کہ ان
 کی ہر بات پر بلیک کہنے والی ان کی امی جی ان کی کسی بات
 سے لگی کر سکتی ہیں۔ وہ جو بیوی کو دلا سادے کرا یا تھا کہ کل
 سے یہ شور شرابا نہیں ہوگا۔

انتہائی خراب موڈ کے ساتھ اپنے کمرے میں واپس
 چلا گیا یہ دیکھے اور جانے بغیر کہ ماں کے نازک دل کو اس
 طرز عمل سے کیسی چوٹ پہنچی تھی کہ اس کے باہر نکلتے ہی
 آنکھوں سے ایک سیل رواں بہہ نکلا تھا۔ پھر بھی اس کے
 دکھی دل سے اولاد کی ہدایت اور خوشی کی ہی دعا نکلی تھی۔



جوں جوں دن گزرتے جا رہے تھے حیا پر اپنے
 سسرال کے سب رنگ پوری طرح عیاں ہو گئے تھے اس
 کی ساس اولاد کی طرف سے فطرتاً بے پروا رہنے والی
 خاتون تھیں۔ ان کا کام یا تو اس کے کاموں پر کتہ چینی کرنا
 ہوتا یا محلے میں تانک جھانک کر کے یہاں وہاں کی خبریں
 لے کر آنے کے بعد ان پر تبصرہ کرنا اور سنی ہوئی بات کو اپنے
 ذہن کے مطابق اور گرد پھیلانا تھا۔ ان کی اولاد کی طرف
 سے بے پروائی ان کی ذات میں کئی ایسے خلا اور کجیاں پیدا
 کر چکے تھے جن کے نتائج بے حد خطرناک ہوتے پر
 یہاں پروا کسے تھی کہ بڑی بیٹی کے سامنے اس کے رشتے
 کے نہ ہونے کا رونا رورو کر اور ہر گلی محلے میں اپنا کاروبار
 چمکانے والے پیروں فقیروں کے پائس لے جا کر اس کی
 نفسیات میں بے حد گریہیں پیدا کر چکی تھیں۔

دوسری بیٹی کو بے جا آزادی اور کھلا پیسہ پکڑا کر اس کی
 ذات میں بھی بگاڑ پیدا کرنے کا سبب بنی تھیں۔ ان کی
 بیٹیوں میں رہ جانے والی کی حیا کی زندگی میں خلفشار
 پیدا کر رہی تھی خصوصاً زمینی آپا سے ریحان کے ساتھ
 دیکھ کر بالکل بھی برداشت نہ کرتیں۔ کچھ اس قسم کے
 واقعات رونما ہوئے کہ حیا کا شک یقین میں بدل گیا کہ

کھانسی کے لیے پورا حملہ اسی سے مستفید ہوتا تھا اس نے آ کر ایک دو بجکشن لگائے آدھے گھنٹے بعد زہی آپاٹھ کر بیٹھ گئیں یوں اس دن کارکا ہوا پروگرام انہوں نے ویک اینڈ پر رکھ دیا۔ اس دن زہی آپا کو دورہ تو نہ پڑا پر پیٹ میں ایسا شدید درد اٹھا کہ انہوں نے سارے گھر والوں کو کھما کر رکھ دیا جو نئی ریحان ڈاکٹر کو بلانے بھاگنے لگا وہ فوراً کراہتی ہوئی کہنے لگیں۔

”رہنے دو اب کچھ افاقہ محسوس کر رہی ہوں پر تم سب لوگ میرے پاس رہو۔“ پھر تو آئے روز یہی تماشہ ہونے لگا اب وہ صرف اس تاہم ہی ڈرامہ تخلیق نہ کرتیں بلکہ ہر اس وقت ان کو کوئی مسئلہ درپیش ہو جاتا جہاں ریحان کو اپنے کمرے میں جاتا دیکھتیں۔ کبھی گھبراہٹ ہونے لگتی کبھی دل میں درد کبھی پیٹ میں درد..... حیا نے جب سے ان کا مسئلہ سمجھا تھا اسے ان سے عجیب سی نفرت ہو گئی تھی۔ اس کی سانس ہر آئے روز مٹھی میں پیسے دبا کر آستانوں پر چکر پر چکر لگاتیں اور ایسا ہی ایک دن تھا جب زہی آپا ماں کے ساتھ دم کرانے گئی تھیں۔ ریحان کسی دوست کی طرف نکلے تھے حور اپنے کمرے میں تھی حیا کام سے فارغ ہو کر بوریت سے بچنے کی خاطر اسی کے پاس آ گئی مگر وہ کمرے میں نہیں تھی۔

”حور.....“ وہ اسے پکارتی ہوئی بینک کی طرف آ گئی جب اس نے حور کو بینک میں لگی کھڑکی جو کہ باہر گلی میں کھلتی تھی دوسری طرف کسی کو کچھ کہہ کر تیزی سے بند کرتے دیکھا اور خود جلدی سے اس کی طرف مڑی۔

”کیا بات ہے..... کیا آفت آ گئی ہے جو آواز پر آواز لگا رہی ہیں۔ بندہ اپنے گھر چھٹی والا دن بھی سکون سے نہیں گزار سکتا۔“ حیا اس کے بد تہذیب رویے پر یک دم کھڑکی رہ گئی ایک حور ہی اسے کچھ معقول نظر آئی تھی جس سے وہ بات چیت کر لیا کرتی تھی۔ ہونہہ کرتی وہ اس کے پاس سے گزر کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور دھڑ سے دروازہ بند کر دیا۔

کسی سوچ کے زیر اثر اس نے آہستہ سے آ کر بند

کھڑکی کھول کر جھانکا کلی سنسان پڑی تھی دوسری دالہ حور کا مٹھوک انداز اس نے جب لوٹ کیا جب ایک روز وہ کپڑے ڈالنے چوت پر گئی وہاں ایک کونے میں حور کو اس نے موہائل ہاتھ میں لیے بیٹھے دیکھ کر اہلی آواز میں ہانپیں کرتے سنا۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی کہ وہ چوکتی اس کے چوکنے کا سبب بنا تھا وہ رویہ جو اس وقت حور نے اختیار کیا اس نے اسے دیکھ کر فون جلدی سے بند کر کے اپنے پیچھے چھپا لیا اور جب اس نے بڑے پیار سے کہا کہ وہ دھوپ میں کیوں بیٹھی ہے جبکہ اتنی گرمی ہے؟

”آپ کو کیا تکلیف ہے جب دیکھو سر پر سوار نظر آتی ہیں۔“ حیا اس وقت تو چپ چاپ بیٹھی گئی پر رات میں اس نے ریحان سے محتاط انداز میں ذکر ضرور کر دیا کہ حور کی عمر ابھی اتنی میچور نہیں ہے کہ اسے سیل فون پکڑا دیا جائے۔ ریحان نے بھی اس کی بات کی تائید کی۔

”حور.....“ دوسرے روز جب سب ناشتا کر رہے تھے ریحان نے تیزی سے لقمے لیتی حور کو مخاطب کر کے کہا۔ ”تمہیں کیا ضرورت ہے ابھی سے موہائل فون رکھنے کی۔ تم نے مجھ سے یا ماں سے اجازت لی تم ایسا کرو فون مجھے لا کر دو مجھے نہیں لگتا کہ ابھی تمہیں اس کی ضرورت ہے۔“ ریحان کہہ کر ناشتے کے لیے جھک گیا حور نے کھا جانے والی نظروں سے ریحان کے لیے گرم چائے لاتی حیا کو دیکھا وہ شپٹا گئی ایسا ہی کچھ تھا اس کی آنکھوں میں۔

”اے ہے ریحان..... کیا ہو گیا ہے جو ایسے غصہ ہو رہے ہو۔ یہ تو آج کی ضرورت ہے کالج جاتی ہے پچی گھر سے باہر ہزار مسئلے ہوتے ہیں اور کچھ نہیں تو بندہ پڑھائی سے متعلق ہی کچھ بات چیت کر لیتا ہے۔“ ماں نے ریحان کو آڑے ہاتھوں لیا وہ بس ایک نظر ان کو دیکھ کر رہ گیا۔ ”تمہاری بیوی تو دن میں سو سو بار کبھی ماں کو تو کبھی سہیلیوں کو فون پر فون کرتی دکھائی دیتی ہے وہ نہیں نظر آتا تمہیں۔“ اب کے زہی آپا میدان میں اترا آئیں ریحان بڑی طرح جھنجھلا گیا۔

”افوہ بھی! حیا ایک بہا ہتا عورت ہے میری اجازت

سے ہی اس نے موہاں رکھا ہوا ہے جبکہ خور ابھی بچی ہے
 اچھے بُرے کی اسے پہچان نہیں ہے اور آپ لوگوں نے
 بات کا پیچھا ہی لے لیا ہے بس۔“ وہ یہاں ٹیبل پر بیٹھ کر
 باہر نکل گیا پیچھے کارزار میں حیا کیلی ہی رہ گئی تھی۔

”بی بی منت بھولو کہ سسرال میں زندگی گنوں سے بنتی
 ہے نہ کہ میاں کو لگائی بچھائی سے۔“ زمیں آ پالٹ کر تپتی ہوئی
 اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ حیا منہ پھولے بس دیکھتی رہ
 گئی کہ اس سے کون ہی لگائی بچھائی کی تھی ساس نے صرف
 کڑے تیوروں سے دیکھنے پر اکتفا کیا اس نے لوالہ نہ نکلا
 گیا اور حد تو حور نے کر دی جب وہ ناشتا چھوڑ کر اپنے
 کمرے کی جانب آئی تو حور کو شاید اس کے اکیلے ہونے کا
 ہی انتظار تھا وہ پیچھے ہی چلی آئی۔

”میری ٹوہ میں رہنا چھوڑ دو تو زیادہ اچھی بات ہے
 ورنہ تمہاری چال تم پر ہی لٹا دوں گی تھی۔“ خونخوار نظروں
 سے نہ بھالی کہنے کا تکلف نہ کوئی ادب و آداب کا
 القاب..... کہہ کر وہ وہاں سے چلتی بنی گئی۔

اگلے کئی دن اس کے لیے بے حد مشکلات لے کر
 آئے تھے جب اماں کے پیر و مرشد نے ان کو بتایا کہ زمیں
 آپا کے لصبیوں میں رکاوٹ میں ان کے اپنے شریک تو
 تھے ہی اب بہو بھی ساتھ شامل ہے بس اماں نے آؤ دیکھا
 نتا و نورانی پیر و مرشد کی بات پر ایمان لے آئیں۔

دائرہ زندگی تنگ سے تنگ ہو گیا پتا نہیں کون کون
 سے لٹے سیدھے عملیات کا مظاہرہ اس کے سامنے اور
 اس کے اوپر کیا جاتا اور طنز اور بے رخی کے تیر الگ
 گھاٹل کرتے۔ ریحان ماں کے سامنے ایک بے بس
 روایتی مرو تھا جو اکیلے میں اس کی کتھان کر اس کی دل
 جوئی ضرور کرتا پر اس کے اندر اپنی ماں کے سامنے
 کھڑے ہونے کی ہمت ہرگز نہیں تھی۔



بھابی روشن اب دوبدوانی کے سامنے بولنے لگی تھیں
 ان کے پاس پڑھنے آنے والے بچوں کو بغیر وجہ کے مار
 دیتیں کبھی کسی کام کے لیے دوڑائے رکھتیں۔ وہ امی کو کیا

اپنا حال دل سنائی کہ ان کے پاس سناٹے کو اور دل کا بوجھ
 ہلکا کرنے کو اپنے دکھڑے ہی بہت تھے۔ ایک دن تو وہ حیا
 کو بتاتے ہوئے رو ہی پڑیں کہ جلیل بھائی نے نئی گاڑی لی
 تھی اس کے لیے رقم کم پڑ رہی تھی وہ بے حس بن کر ہاتھ
 پھیلائے ماں کے سامنے بچھڑیوں کا تقاضہ لے کر۔

”مگر بیٹا تم جانتے ہو کہ میں نے اپنے حج پر جانے
 کے لیے جو رقم پس انداز کی تھی اس میں سے بھی پہلے میل کو
 ضرورت پڑی پھر تم دونوں کی شادیاں ہوئیں اپنی خواہ میں
 سے تم مجھے ایک پائی نہیں دیتے ہو۔ گھر کا جو بھی گزارا چل
 رہا ہے وہ صرف اسی سینٹر کی بددلت مجھ سے پوچھو کتنے جتن
 سے میں یہ کر پائی ہوں۔ پائی پائی کر کے پاک گھر کے
 دیدار کے لیے جو پونجی تھی وہ تو اس پرندے کے گھونسلے کی
 طرح اس وقت ختم ہو گئی جب برسات کا موسم آتا ہے اور وہ
 نیا گھر بنانے کو ہانپ ہانپ جاتا ہے۔ میں بھی تڑپتی ہوں
 وہاں جانے کو کہ اب کیا نکھیں کچھ اور نہیں دیکھنا چاہتیں
 اور تم ماں کا وسیلہ بننے کی بجائے الٹا ہاتھ پھیلائے
 آ کھڑے ہوئے ہو۔“ زندگی میں پہلی بار ان کا ضبط
 جواب دے گیا اور وہ روتے ہوئے یہ سب کہہ گئی تھیں۔

”بس کریں امی اس طرح کی اموشنل باتیں لاڈلے
 بیٹے کے لیے آپ کے پاس سے لاکھوں روپیہ نکل آیا تھا۔
 حیا کی شادی کیسے دھوم دھام سے کی اور اب میرے لیے
 چند ہزار دیتے ہوئے آپ کا دل بھی تنگ پڑ گیا اور ہاتھ
 بھی۔ سارے مسئلے مسائل اب آپ کو یاد آ گئے۔“ وہ ان کی
 ساری ریاضتیں راتوں کے رتجئے ہاتھوں کے چھانے
 چہرے پر مصائب و آلام کی جھریاں سب کچھ نظر انداز
 کر کے بولا اور اگلے ہی روز روشن کے ساتھ اس گھر سے
 سدھار گیا۔

”جب آپ کو ہم سے کوئی لینا دینا نہیں تو آپ اپنی
 اس دنیا میں خوش رہیے اور ہمیں اجازت دیں۔“ صبح جس
 وقت وہ ان کے پاس آیا تھا بے رخی اور بیگانگی کے جو
 تاثرات اس کے چہرے پر تھے وہ امی کا دل چیر گئے وہ کہہ
 نہ سکیں کہ اپنے سہاگ کی واحد نشانی ایک سونے کا ٹکٹن

انہوں نے نکال کر رات کو ہی رکھ دیا تھا یہ سوچ کر کہ مرنے والا تو چلا گیا اب تو وہ اولاد کے دم سے اور لولا دان کے دم سے ہے یہ اس کے حوالے کر دیں گی۔ چپ چاپ کھڑے دووں میاں بیوی کو وہاں سے جاتا دیکھتی رہیں۔

”ہفتہ ہو گیا اور آپ اس گھر میں اکیلی رہ رہی ہیں اور آپ نے مجھے بتانا بھی گوارا نہیں کیا۔“ حیا نے ان کے ہاتھ پکڑ کر روتے ہوئے کہا۔

”تم کیا کر لیتی میری بچی اور میں اکیلی کہاں سارا دن بچوں کا آنا جانا لگا رہتا ہے سینئر کی لڑکیاں بھی آ جاتی ہیں۔ ہاں رات کو سونے کے لیے محلے میں سے کوئی نہ کوئی آ جاتا ہے وہ مالک ہے ناں مصیبت میں تنہا نہیں چھوڑتا یہ وصف تو انسانوں میں ہوتی ہے۔ تم بتاؤ آج تمہارے لیے کیا پکاؤں کیا کھاؤ گی؟ اور یہ اتنی کمزور کیوں ہو رہی ہو جی! خوش تو ہونا؟“ ماؤں کے دل لولا کی جانب سے فوراً ہی خوشی اور غمی کے سنگنز وصول کر لیتے ہیں۔

”کچھ نہیں امی بس ویسے ہی آپ کو لگ رہا ہے یہ بتائیں آپ کیسی ہیں..... کوئی فون وغیرہ آیا نا کا؟“

”ہاں ٹھیک ہے وہ بھی اکثر اس کا فون آ جاتا ہے تمہارا پوچھتی ہے کہہ رہی تھی کہ حیا کو بھی فون کروں گی لیکن تم اسے کچھ مت بتانا اپنے بھائی بھابی کے بارے میں۔ برویس میں پریشان ہوئی رہے گی میری بچی ا“ امی نے اچھی اتنا ہی کہا تھا کہ دروازے پر ہونے والی دستک پر دونوں چونک گئیں۔ امی نے جا کر دروازہ کھولا اور کچھ ہی دیر میں بہت سی کھانے پینے کی چیزوں کے ہمراہ لدی پھندی نظر آئیں پھر انہوں نے حیا کو یاد دلایا کہ بچپن میں ان کے محلے میں رہنے والا ایک بچہ جس کی والدہ وفات پا چکی تھیں والد نے دوسری شادی کر لی تھی اور جینا حرام کر رکھا تھا ان کے پاس قرآن پڑھنے آتا تھا۔ سوتیلی ماں کی وجہ سے اس کا باپ بھی بچے کی ضروریات اور تعلیم سے بے خبر ہی تھا میں ہی اس کو بھوکا محسوس کر کے کھانا کھلا کے بھیجتی تھی ایک بار اسکول میں داخلے کے لیے رقم درکار تھی وہ بچہ روتا ہوا آیا کہ ماں باپ کے پاس پیسے نہیں ہیں میں

نے کہا کہ آپ تعلیم کا عمل کبھی مت چھوڑنا کبھی پیسوں کی ضرورت ہو تو مجھ سے لے لیا کرنا حالانکہ اس کی ماں نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسکول جائے کولہو کے نیل کی طرح کام لیتی تھی بے چارے سے۔ میٹرک کر کے کسی نہ کسی طرح اس گھر میں گزارا کیا پر ایک دفعہ اس ظالم عورت نے وہ چار چوٹ کی مار لگائی کہ بے چارے کی ایک آنکھ ضائع ہو گئی تھی تب وہ روتا ہوا میرے پاس آیا تھا وہ یہاں سے اپنے سگے ماموں کے پاس جانا چاہتا تھا جو کسی دوسرے شہر میں تھا اس کے پاس گرائے کے لیے پیسے تھے نہ آنکھ کے علاج کے لیے سگا باپ ہمیشہ کی طرح انجان اور اس کی ذات سے بے پروا دوسری بیوی کے بچوں میں مست و سگن۔ تب میرے پاس جتنی رقم ہو سکی اس کے حوالے کی کہ جا کر اس سے کسی ڈاکٹر کو دکھالے۔

وہاں سے وہ اپنے ماموں کے پاس گیا جس کی سوتیلی ہوئی محبت بھانجے کو دیکھ کر جاگ اٹھی اپنے ساتھ دعی لے گیا بس قسمت نے پھیر بدلا تو وہ غریب بے بس لڑکا آج لاکھوں میں کھیلتا ہے جس کام کاروبار میں ہاتھ ڈالا قسمت چنک اٹھی پرا آنکھ کی بینائی نہ لوٹ سکی۔ محبتوں اور رشتوں کے معاملے میں غریب تھا غریب ہی رہا۔

ووڈ کریان زندگی میں آئیں پر انہیں صرف دولت سے دلچسپی تھی۔ خوب سمیٹ سمٹا کر بے چارے کی زندگی سے نکل گئیں آج کچھ بن کر واپس آیا ہے تو باپ کا سایہ سر پر نہیں رہا۔ وہی سوتیلی ماں جس نے ظلم و ستم کی حد کر دی تھی اب صدقے داری جاتی ہے۔ دو بہنوں کی شادی کر کے بھائیوں کو کاروبار کرادیا ہے یہاں آتا ہے میرے پاس ہر دوسرے تیسرے دن کوئی چکر بھی خالی نہیں ہوتا۔ کبھی پھل کبھی راشن منع کروں تو ناراض ہوتا ہے کہ میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں کیا ماں کے روپ میں تو آپ کو ہی دیکھا ہے۔ میری ماں آپ ہی ہیں بس چہرہ پر روشنی لیے امی اسے عبدالقادر کے بارے میں بتاتی چلی گئیں۔

اس بار حیا ان کی طرف سے کچھ مطمئن واپس لوٹی تھی ورنہ ہر بار بھابی کی طرف سے پھیلا یا گیا انتشار امی کی

پریشانی بھائیوں کا بے رحمی کا رویہ نے کراہنے لگا مگر کوئی بھی
 پر اس ہاران سب میں سے کوئی بھی پریشانی اس کے ہمراہ
 نہیں گئی۔

اس دن حور حسب معمول کالج اور اماں محلے کے دورے
 پر تھیں جب وہ کسی کام سے چھت پر آئی برانے اسٹور میں
 کاٹھ کھاڑ پڑا ہوا تھا اور دروازہ ہمیشہ بند ہوتا لیکن آج کھلا ہوا
 تھا۔ وہ بند کرنے کی غرض سے آگے بڑھائی پر ابھی اس کے
 ہاتھوں نے دروازے کو چھوا ہی تھا کہ اندر کے نظر آنے
 والے منظر نے حیرت سے اس کے ہاتھ وہیں ساکت
 کر دیئے۔ زہی آیا اس کا عروسی لباس زیب تن کیے کسی نئی
 نوبلی لہسن کی طرح گردا لود گرم فرش پر ایسے بیٹھی تھیں جیسے
 نرم و گداز مسہری پر۔ وہ کچھ بول بھی رہی تھیں لیکن خود کو دیکھ
 لیے جانے کا ڈر تھا جو حیا کو دوبارہ نیچا نے پر مجبور کر گیا تاہم
 زہی آیا اسے نہیں دیکھ پائی تھیں کیونکہ ان کی حیا کی جانب
 پشت تھی۔ حیا کو ان کی بیماری کا ڈھونگ رحمان کے ساتھ
 اسے دیکھ کر ان کی حرکتیں سب کچھ پوری جزئیات کے
 ساتھ سمجھ میں آ گیا۔ وہ بھی ارمانون سے بھری جذبوں سے
 گندمی لڑکی تھیں اور ان کے اندر بھی ایک گھراپنی تکمیل کے
 احساس کا جذبہ موجود تھا اور ہر کوئی ہر جذبہ اپنے اندر دبا نہیں
 پاتا وہ بھی نہیں دبا پائی تھیں۔

گھر میں کسی بھی مصروفیت کے نہ ہونے پر ان کے
 ان جذبوں کو اور ہوا دی تھی نتیجتاً حیا کو ایک بہا ہتا عورت کے
 روپ میں دیکھ کر وہ جو کچھ کر گزرتیں سو کیا اس پر ان کا اپنا
 اختیار نہیں تھا۔ رحمان کا بیوی سے التفات وہ برداشت ہی
 نہ کر پاتیں ان کی شکل و صورت میں موجود عیب کو زمانے
 والوں نے ان کی کمزوری بنا کر ٹھکرا دیا تھا۔ چنانچہ کس ٹائم
 وہ اس کی الماری سے اس کا عروسی لباس نکال لے گئی تھیں
 اپنی ناتمام حسرتوں کی تکمیل کے لیے حیا کی آنکھوں میں
 آنسو آ گئے۔ ہمدردی کا یہ جذبہ اگلے چند دنوں میں بالکل
 ہی ختم ہو گیا جب حیا کو اپنے اندر خوش گوار تہذیبی کا احساس
 ہوا۔ اماں بھی رحمان بھی خوش تھے اور اس کے ناز اٹھاتے
 نہ جھکتے تھے یہی بات زہی آپا کو آگ لگا دیتی انہوں نے

ایسی عجیب عجیب حرکتیں شروع کر دیں جو خالصتاً حیا کی
 جان کو نقصان پہنچانے کے درپے تھیں۔

ایک روز کچن میں شفاف فرش پر حیا کے آنے سے
 پہلے اتنا آکل مگر ادبا کہ وہ اندر داخل ہو کر توازن برقرار نہ رکھ
 سکی اور دھڑام سے گر گئی وہ تو خیر قسمت اچھی تھی کہ اسے
 چوٹ تو لگی پر زیادہ نقصان نہ ہوا۔ اس سے کچھ نہ بنا تو اگلی
 دفعہ انہوں نے جان بوجھ کر ایسے ٹانگ اڑائی کہ حیا منہ
 کے بل زمین پر گری نقصان تو اس بار بھی نہ ہوسکا کہ اللہ
 جس روح کو بھیجنے کا ارادہ فرمائے اسے دنیا کی کوئی سازش
 بھی پیدا نہ ہونے سے نہیں روک سکتی پر حیا بڑی طرح سے
 خوف زدہ ہو گئی تھی۔ رہی سہی کسر اماں کے پیر صاحب کی
 گوہر انشانیوں نے کی اور ایک دن تو جب بہت دنوں بعد
 رحمان حیا کو باہر لے کر گیا ان کے واپس آنے پر ماحول
 سخت کشیدہ تھا رحمان کا پوچھنا ہی غضب ڈھا گیا۔

”اپنی بیوی سے پوچھو کہ کیا کچھ کرنی پھر رہی ہے؟“
 حیا ناگہمی کی حالت میں کھڑی رہ گئی۔ ”پوچھو اسے کہ کیا اس
 نے پانی پر کچھ ایسا ویسا بڑھ کر ہم سب کو نہیں پلایا۔“
 ”انہو اماں ایسا آپ کن فضول توہمات میں پڑ گئی ہیں
 حیا کو بھلا کیا ضرورت ہے ایسا کچھ کرنے کی۔“ وہ جی بھر کر
 بے زار ہوا۔

”توہمات نہیں ہیں میں نے صبح خود اس کو پانی پر کچھ
 پڑھ کر پھونک مارتے دیکھا ہے اور تصدیق پیر صاحب
 نے کر دی ہے۔“ حیا رو ہانسی ہو گئی۔

”اماں میں نے پانی پر آیت ضرور پڑھ کر پھونک ماری
 تھی امی نے کچھ قرآن پاک کی آیات بتائی تھیں جو ایسی
 حالت میں پڑھ کر حاملہ ہے تو بچہ نیک اور صحت مند ہوتا
 ہے۔ اس سے آپ کا تو کوئی تعلق نہیں ہے۔“ دفعتاً ایک
 طرف خاموش بیٹھی زہی آپا تیزی سے جھپٹ کر حیا کے
 پاس آئیں اور یکے بعد دیگرے اسے کئی پھٹر مارے اور
 ہڈیانی انداز میں بولنا شروع کر دیا۔

”کیسے..... جب سے آئی ہے محو ست ڈال دی
 ہمارے گھر میں ہمارے بھائی پر قبضہ کر لیا۔ شریکوں کے

موٹر سائیکل کو آخری اسپید پر بھگا یا اور پندرہ منٹ کے بعد ای کے گھر کے سامنے بریک لگائی۔

”مجھے معاف کر دینا حیا! سوائے اس کے کوئی حل نہیں تھا لیکن پریشان مت ہونا میں نے تمہیں چھوڑنے کے لیے نہیں اپنایا۔“ اسے اندر قدم بڑھاتے دیکھ کر اس نے کہا اور دوبارہ سے موٹر سائیکل اسٹارٹ کر کے جلد ہی اس کی نظر سے اوجھل ہو گیا۔

”حیا..... تم اس وقت بیٹا!“ ای جو دروازے پر کھٹکا سن کر باہر آئی تھیں اسے اس حالت میں دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔ حیا کے ضبط کا دامن بس یہیں تک تھا اس نے روتے ہوئے پہلے دن سے لے کر آج تک کی یہ ساری کتنی سنا ڈالی۔

”تمہیں اپنا گھر کسی صورت میں نہیں چھوڑنا چاہیے تھا حیا اور جہاں تک میں سمجھتی ہوں وہ بچی زمینی اتنی قصور وار نہیں ہے اس سارے قصے میں جتنی تمہاری ساس ہیں۔ بچیوں کی شادی جلد ہو جائے اچھی بات ہے اتنی عمر تک نہ ہو تو بھی اسے شریکوں کی سازش شکل صورت میں کسی قسم کی کنی کا بار بار جمانا بھی لڑکی میں احساس کمتری کو ہوا دیتا ہے۔ تمہاری ساس نے یہی کچھ کر کے اس بچی کو نفسیاتی مریض بنا دیا اور اسے یہ تعویذ گنڈوں کے سلسلے تو بہ استغفار..... خدائی کاموں میں دخل اندازی کرنا تو صریحاً شرک ہے اور ہم کمزور عقیدہ انسان اندھا دھند ایسے لوگوں کے مال کے اضافے میں سبب کا باعث بنتے ہیں جو سمجھتے ہیں کہ ہر مسئلے کا حل ان کے پاس موجود ہے۔ سارے یہ لوگ اگر اتنے پہنچے ہوئے ہیں تو میں پوچھتی ہوں اتنی گندی اور غلیظ گلیوں میں کیا کر رہے ہیں سیدھے جنت میں کیوں نہیں چلے جاتے۔“ وہ کڑھتے ہوئے بول رہی تھیں۔

”اچھا تم پریشان مت ہو اللہ مسبب الاسباب ہے میں ریحان کو بلوا کر اس سے بات کرتی ہوں۔ دیکھو کیا ہوتا ہے اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ انہوں نے گود میں سر رکھ کر لیٹی حیا کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا اور خود کسی گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔

ساتھ مل کر ہمیں برہا د کرے گی اس سے پہلے میں تجھے برہا د کر دوں گی۔“ زمینی آپا یقیناً اس وقت اپنے ہوش میں نہیں تھیں بت بنے ریحان میں اچانک حرکت ہوئی اور اس نے زمینی کو جھٹکے سے حیا سے دور کیا جو اسے بری طرح زد و کوب کر رہی تھیں۔ حیا روتے ہوئے ہاتھ سے انہیں دور بھی ہٹا رہی تھی اور کہتی جا رہی تھی۔

”آپا میں نے کچھ نہیں کیا..... میں نے کچھ نہیں کیا“ قسم لے لیں۔“ زمینی آپا نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بھاگ کر کچن میں سے تیز دھار چھری لائیں۔

”بس ریحان میں نے کہہ دیا کہ اس گھر میں یہ حرافہ رہے گی یا میں.....“ وہ زمینی آپا نہیں ایک وحشی عورت کا روپ تھا اماں نے اور حور نے رونا اور واویلا کرنا شروع کر دیا۔

”اسے چھوڑ دو ریحان! نہیں تو میں یہ چھری اپنے پیٹ میں گھونپ لوں گی۔“ وہ خوار لہجے میں پھنکاریں حیا کی رنگت بے حد سفید پڑ گئی۔ اس نے بچی نظروں سے ریحان کی طرف دیکھا جو دم بخود کھڑا تھا پھر اچانک وہ تیزی سے زمینی آپا کے پاس آیا۔

”زمینی یہ چھری تم مجھے دو دو میں وعدہ کرتا ہوں جیسا تم کہو گی ویسا ہوگا۔“ ساتوں آسمان گویا حیا پر ایک ساتھ ہی گر پڑے زمینی نے ایک ہل کو ریحان کی آنکھوں میں دیکھا اور اپنے مطالبے کا یقین پاتے ہی غیر محسوس انداز میں چھری ریحان کے ہاتھ میں پکڑا دی۔

”تم اپنا بیگ لے کر آؤ میں تمہیں چھوڑنے جا رہا ہوں۔“ اس کو دیکھے بغیر ریحان نے کہا۔

”مم..... مگر ریحان.....“

”جاؤ میں کہتا ہوں۔“ اس کے دھاڑنے پر حیا بھاگتی ہوئی بہتے آنسوؤں کے ساتھ اپنے کمرے میں گئی اور بیگ میں تین چار سوٹ رکھے اور واپس آ گئی۔ ریحان بانیک واپس گلی میں نکال رہا تھا اماں ہانکل چپ اور زمینی آپا ساکت بیٹھی تھیں کسی ہمت کی طرح۔ حور اس ڈرامے سے بے زار ہو کر شاید اندر جا چکی تھی ہونٹ بھینچے ریحان نے



بیاہتا لڑکی کو اس کے خاندان بچوں کے ساتھ دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ جاتی۔ اماں کے جملے اس کی بدگمانی کو ہوا دے کر اللہ سے اس کے شکوؤں کی تعداد مزید بڑھا دیتے کہ ہائے بد نظروں کی نظر کھا گئی میرے ہرے بھرے گھر کو دشمنوں نے پہلے سر کا سا میں چھیننا پھر میری بچی کی پھول جیسی صورت پر عملیات کر کے بدنامائی کے داغ لگا دیئے اور اب اس کے نصیبوں پر بھی ہاتھ لگا دیئے گئے ہیں۔

انکو تے بھائی کی شادی کی خوشی اسے بھی بہت تھی جیسا کہ عام طور پر لڑکیوں کو ہونی ہے پر شادی کے تیسرے ہی دن جب ریحان حیا کو لے کر اس کی امی کے گھر جا رہا تھا شرمائی شرمائی خوب صورت اور بنی سنوری حیا کو دیکھ کر اس کے اندر چھپی حاسد لڑکی پوری طرح باہر آ گئی۔ دل کو جیسے زہریلی چوہنیاں کوچ کوچ کر کھانے لگیں جب اس کے منہ سے ایک دلخراش چیخ سن کر سب چونک گئے اسے لگا پیاس سے حلق میں کانٹے آگ گئے ہوں اور دم گھٹ رہا ہو وہ گلا پکڑے وہیں بیٹھ گئی۔ ریحان، اماں، حور، نئی دلہن سب بھاگ کر اس کے پاس آ گئے اماں اس پر پانی وغیرہ ڈالنے لگیں۔ ریحان کی توجہ اپنی دلہن سے ہتی دیکھ کر اس نے اپنی حالت میں حیرت انگیز تبدیلی دیکھی اس کی کچھ دیر پہلے والی حالت یکسر تبدیل ہو گئی پھر تو یہ اکثر ہونے لگا وہ بہت کوشش کرتی کہ اپنے کمرے میں رہے پر ریحان جب آفس سے آتا کوئی غیر مرئی قوت اسے کمرے سے باہر لآ کر ان دونوں میاں بیوی کے چہرے کھوجنے پر مجبور کر دیتی جہاں ایک طرف والہانہ پن دوسری طرف محبوبانہ انداز اس کے دل میں آگ لگا دیتا۔

نئی نو ملی دلہن اگرچہ گھر کے سب کاموں میں بُری طرح جت گئی تھی پھر بھی آئے روز نئے نو ملے کپڑے ہلکا پھلکا زیور پہن کر جب تیار ہوتی اپنے بھائی کی آنکھوں میں بیوی کے لیے ستائش اسے پاگل کر دیتی۔

ایک دن جب اماں پڑوس میں حور کا لُج حیا اپنی امی کے گھر گئی غصے میں اس نے اس کے جہیز اور بری کے سارے کپڑے اٹھا کر کتر ڈالے اور خاصا سکون محسوس کیا

اس نے آنسو بھری نظر سے کالے غلاف میں لپٹے عظیم الشان بیت اللہ پر نظر ڈالی اسے لگا وہ کبھی بھی اتنی شان والے گھر کو اتنی دیر نہیں دیکھ سکتی۔ خوف اور شکر گزاری کون کون سا جذبہ اس پانی میں نہیں چھپا تھا جو پانی اس وقت اس کے چہرے پر رواں تھا۔

اس نے آنکھ کھلتے ہی اپنے گرد ایک پُر سکون محبتوں بھرا ماحول دیکھا اماں فطرتاً بے پروا تھیں پر ابابچوں پر بے حد جان دیتے تھے۔ خوشیوں بھرے وہ دن مختصرے ٹھہرے تھے روڈ ایکسیڈنٹ میں ابا کیا گئے دنیا ہی اندھیر ہو گئی وہ جو ابا کے بے حد قریب تھی اتنی سخت بیمار پڑی کہ جان کے نالے پڑ گئے۔ بیماری کا طویل عرصہ بھگتا کہ جب وہ اگلی ہر چیز بدل چکی تھی۔ دنیا زندگی رشتے حتیٰ کہ اس کا خوب صورت سرخ و سفید چہرہ بھی بخار کے دوران چمچک کے جملے نے اس کے چہرے کو بری طرح داغ دار کر دیا۔ ترحم آمیز نظریں اور جملے اسے بار بار آئینہ دیکھنے پر مجبور کرتے اور آئینہ اسے ایسی تلخ حقیقت سے روشناس کراتا کہ وہ اس ذائقے سے بار بار آشنا ہوتے ہوئے نئی اذیت سے گزرتی۔ ابا کی پنشن سے گزارا چل رہا تھا میٹرک کر کے جیسے تیسے اس نے اسکول میں وقت گزارا جہاں اسے لگا کہ اب چیخ چیخ بے چاری ارے یہ کیا ہوا؟ جیسے جملے برداشت کرنے کی اہمیت نہیں رکھتی وہیں اس نے پڑھائی کا سلسلہ چھوڑ دیا۔

اس کی اہم عمر گزرنے لگی تھی وہیں اس کے دل میں بھی اسی عمر کی لڑکیوں کے سے خواب سج گئے پر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ لوگوں نے اس کی صورت کے عیب کو دھتکار کر اس کا ایک ایک خواب توڑا ان ٹوٹے خوابوں کی کرچیوں نے اس کا رشتہ اللہ سے جوڑ دیا۔ وہ اللہ سے دعا اور شکر گزاری کی بجائے شکوؤں کے انبار لگاتی گئی وہیں حسد کی پہلی کونہل اس کے اندر پھوٹ پری۔ فراغت منگی سوچوں نے اس کو ایسی زرخیزی دی کہ سالوں میں ہی وہ کونہل تباہ آور درخت میں تبدیل ہو گئی۔ کسی بھی رشتہ دار



پھر ایک دن جب وہ اپنے سوٹ کی میچنگ کے لیے ہم رنگ دوپٹہ تلاش کر رہی تھی جیسا سے پوچھنے آئی کہ اس نے تو نہیں دیکھا وہ وہاں نہیں تھی بے ساختہ اس نے اس کی الماری کھولی اور اوپر والے خانے میں رکھا جگمگانا سرخ رنگ کا عروسی لباس اسے اپنا دوپٹہ بھلا کر سکتے ارمانوں کو جگا گیا۔ غیر مرئی طاقت کے تحت اس نے وہ اٹھایا اور سیدھا چھت پر آگئی جہاں پر کبھی کبھار ہی کوئی جاتا تھا آج کل چونکہ گرمیاں تھیں تو گھر کے افراد کم ہی وہاں کا رخ کرتے تھے اسٹور روم کھول کر اپنے تشرہ ارمانوں کی تکمیل میں کچھ وقت گزارا اسے لگا دل کی جلتی آگ پر ٹھنڈے چھینے بڑھے ہوں۔

اگلے چند دنوں میں اس کی دیوانگی میں مزید اضافہ ہوا جب حیا کے قدموں تلے جنت کی نوید سنی اس کے چہرے کی کھلی مسکراہٹ ممتا کا نوز اس کا دل کرتا وہ اسے مار ڈالے۔ اماں اسے روز چپ چاپ غیر مرئی نکتے کو تکتا دیکھتیں تو ان کے پیر صاحب کے پاس چکر بڑھ جاتے پر ہزاروں روپے اس مد میں پھونک آنے کے بعد بھی اس کی حالت میں خاطر خواہ تبدیلی واقعی نہ ہوئی پھر پیر صاحب کا شوشا کہ بہو پر بھی کڑی نظر رکھیں وہ دشمنوں کے ساتھ ملی ہوئی ہے اس کے اندر آگ بنا گیا اور آخرا نے اسی حسد اور احساس کمتری کے باعث اس نے اپنی بھابی اور بھائی کا گھر اجاڑ دینے میں کوئی کسر نہ رکھی پر اس رات کا وعدہ ہے کہ جس نفس کے حصے کا جو کچھ ہے جب تک اس تک پہنچ نہیں جائے گا موت نہیں آئے گی۔

کچھ ہی دنوں میں بھابی کی ماں اپنے ایک منہ بولے بیٹے عبدالقادر کا رشتہ لے کر آئیں نہ بیٹی سے روار کھے سلوک کا حساب نہ کوئی باز پرس بس عاجزی سے اس لڑکے کی خصوصیات بتاتے ہوئے اسے فرزندگی میں لینے پر زور دیتی رہیں۔ اماں کا بس نہ چل رہا تھا کہ وقت کا پہیہ پیچھے پلٹا کر حیا کے ساتھ روار کھے سلوک کو بدل ڈالیں اور اس جھلی مانس عورت کے قدموں میں بچھ بچھ جائیں۔ جب جب اس لڑکے عبدالقادر سے ملاقات کی شکل و

ہمسلم
ہم سفر وہ نہیں جو پوری زندگی تمہارا ساتھ بھائے
بلکہ ہمسلم تو وہ ہے جو آپ کو چند لمحوں میں پوری زندگی
دے جائے۔

کرن مردج..... مخدوم پورہ ہوڑاں
ع سے عورت
عورت چاند کی طرح نہیں ہونی
چاہیے کہ جسے ہر کوئی دیکھے
بلکہ سورج کی طرح ہونی چاہیے
کہ جسے دیکھنے سے پہلے ہی
آنکھیں جھک جائیں

حرار رمضان..... اختر آباد
قابل غور حقیقت
کہتے ہیں کہ مرنے والوں کے ساتھ مرا نہیں جاتا مگر
کہنے والے شاید یہ نہیں جانتے کہ جس ہستی کے دم سے آپ
کی زندگی کا دیار روشن ہوا کروہی ہستی نہ رہے تو پھر جینے والوں
کی طرح جیا بھی نہیں جاتا۔
شمرن قیوم..... مرالہ کھاریاں

صورت کے بے حد خوب صورت عبدالقادر نے اپنی آنکھ
کی بینائی کسی حادثے میں ضائع ہونے کا ذکر بھی کیا لیکن
اماں پر بیٹی کا سویا نصیب کھلنے کی اتنی خوشی سوار تھی کہ
عبدالقادر کا یہ پوشیدہ عیب زہنی کے ظاہری عیب کے آگے
کچھ بھی نہ لگا۔ زہنی خود کسی خواب کی کیفیت میں تھی اس
رشتہ کو جان کر پہلا خیال یہی آیا کہ شاید حیا کی ای اپنی بیٹی
کے ساتھ رکھے گئے ناروا سلوک کا بدلہ لینے کے لیے اسے
بیاہنے آئی ہیں پر وقت گزرنے کے ساتھ اس کی غلط فہمیوں
کے بت ایک ایک کر کے ٹوٹ گئے۔

حیا کو اماں دوبارہ سے مناکے لے گئیں اب اس کا ایک
بیٹا تھا۔ عبدالقادر کے وجود سے زہنی کو اتنی خوشیاں ملیں اور
امی کے روپ سے ایسی شفقتیں ملیں کہ وہ بھول گئی کہ شکوہ
کیا ہوتا ہے حسد کیسے بڑی بیماری ہے؟ اسے اپنے رشتہ
کے کریم اور رحیم ہونے کا کشف ان دو لوگوں سے ملا اس
نے شکر گزاری کی راہ پر قدم رکھا زندگی آسان ہو گئی جس

آیا جس کی آرزو میں نے اٹھتے بیٹھے سوتے جاگتے کی تھی پاسپورٹ تو میرا عبدالقادر نے بہت پہلے کا بنوایا تھا اس نے کب حج کے لیے درخواست دی اور کب اس پاک ذات نے اس درخواست کو شرف قبولیت بخشا یہ سب خواب کی سی باتیں ہیں اور وہ دن جب میں میرا بیٹا عبدالقادر میری بہو اور میری بیٹی داماد ہم لوگ حج کی روانگی کے لیے تیار تھے میرے بیٹے جلیل اور خلیل اپنے اپنے خاندانوں کے ساتھ شرمندہ شرمندہ سے آکھڑے ہوئے اس اصرار کے ساتھ کہ میں ان کے ساتھ چل کر رہوں کہ

میرے دم سے ہی ان کی دنیا و آخرت میں جنت ہے۔ میں نے بغیر کچھ جتنائے محبت سے ان کو گلے لگا لیا لیکن میرا اپنا گھر یہ ہے جہاں میرا عبدالقادر ہے اس کی دنیا ہے اس کی جنت ہے وہ بھی میری اولاد ہے۔ کبھی بھاران کے پاس بھی جایا کروں گی مجھے میرے رب نے میری اوقات سے زیادہ اتنا زیادہ نواز دیا ہے کہ کسی کی زیادتی یا وہمی نہیں پھر ماں بھلا کب اولاد کی زیادتیاں یاد رکھتی ہے۔

عبدالقادر اب بھی اپنی سوتیلی ماں کی کفالت کر رہا ہے حالانکہ اس کے اپنے بیٹے بھی اب اچھا خاصا کمانے لگے تھے آج عبدالقادر، میں زہب النساء اور میرے بیٹی داماد ایسی مقدس جگہ پر ہیں جس جگہ پر آنے کی خواہش ہر مسلمان کرتا ہے پر نصیبوں والے ہی یہاں پہنچ پاتے ہیں۔ مجھے اب زندگی سے کچھ نہیں لینا کہ موت بھی آجائے تو ایسی جگہ پر دفن ہونا سزا نکھوں پر جہاں میرے اللہ کا گھر اور سوہنڑے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ اقدس ہے۔ میں اب جو نبی یہ موڑ مڑوں گی اللہ کے پاک گھر کا منظر سب کچھ بھلا کر ساری توجہ اپنی طرف مرکوز کرالے گا دنیاوی سوچ کے یہ سارے سلسلے ہمیں پرک جائیں گے۔



دن اس کو اپنی تکمیل کی خوش خبری ملی وہ رب کے حضور سجدہ ریز ہو کر اسے کر وہ ناکر وہ گناہوں کی معافی مانگتی رہی۔ دلوں کو توڑنا بھی تو گناہ ہے ناں اور اس نے یہ کام بہت بار کیا تھا حیا کی نیک فطرت تھی یا اچھی تربیت کہ اس نے ایک بار پھر بغیر جتنائے اسے معاف کر کے سینے سے لگا لیا۔ اس کے بخت کی بلندی تھی کہ اسے ایک خوب صورت دل اور نیک سیرت رکھنے والا مرد ملا تھا وہ اس رب کا جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا۔



یہ تو وہی نہیں سکتا کہ آپ ہمیشہ اچھا کرو اور آپ کو جواب میں برائے میں جو ساری زندگی آپلہ پاسفر کر کے آئی تھی میری اولاد نے جب مجھے ٹھوکر لگائی تو میں نے خدا کی آزمائش جان کر اسے شکر کے ساتھ وصول کیا حیا جب روٹھ کر بیٹھ گئی اگر میں بھی ان لوگوں جیسا ہی کچھ کرتی تو شاید ان میں اور مجھ میں کوئی فرق نہ ہوتا۔ مجھے اس بچی زہب النساء پر غصہ نہیں ترس آیا تھا جس کا شکل و صورت پر اپنا کوئی اختیار نہیں تھا پھر خدا نے ایک خوب صورت خیال میرے دھیان کی سمت دوڑایا تو میں نے عبدالقادر کو بلوایا وہ بھی رشتوں محبتوں کے سلسلے میں تھی دامن تھا بہت تھوڑا وقت لگا مجھے اس کو قائل کرنے میں پھر چند ہی دلوں میں زہبی کو عبدالقادر کے ہمراہ بیاہ کرانے اس گھر میں لے آئی یہ عبدالقادر کی خواہش تھی۔ پیار اور اچھی تربیت کی کمی نے اس لڑکی میں بہت سی کمیاں اور خامیاں چھوڑی تھیں پر وقت اور محبت کسی بھی چیز کو سدھارنے میں کارآمد ہتھیار ہیں۔ میری بچی حیا واپس عزت سے اپنے گھر لوٹ گئی زہب النساء دیر سے سہمی ایک ایسے محبت بھرے سانچے میں ڈھل ہی گئی جس میں، میں اور عبدالقادر اسے ڈھالنا چاہتے تھے۔

عبدالقادر نے میرا سینٹر جانا بالکل ختم کر دیا کہ میری ماں اب صرف عیش کرے گی ہاں اوارہ کی دیکھ بھال کی اجازت ضروری تھی کہ ضرورت مندوں کی ضرورت کا یہ سلسلہ چلا رہے پھر وہ خوب صورت دن میری زندگی میں



وہا ہوا ہارا

اسمیر اشرف طور



مجھے یقین تو نہیں ہے مگر یہی سچ ہے
میں تیرے واسطے عمریں گزار سکتی ہوں
یہی نہیں کہ تجھے جیتنے کی خواہش ہے
میں تیرے واسطے خود کو بھی ہار سکتی ہوں

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

مصطفیٰ کے گولی تلنے پر سب ہی خوف کا شکار ہو جاتے ہیں ایسے میں شہوار بالکل ساکت رہ جاتی ہے انتہائی بے
قراری کے عالم میں وہ مصطفیٰ کو پکارتی ہے جبکہ مصطفیٰ ہوش و حواس سے پرگانہ ہو جاتا ہے۔ اس کی حالت کا ذمہ دار خود کو
نکھراتے وہ عجیب کیفیت کا شکار ہوتی ہے۔ بروقت طبی امداد ملنے پر مصطفیٰ کی حالت خطرے سے باہر ہو جاتی ہے اس
دوران گھر کے سب ہی لوگ اسپتال میں اسے ملنے کی خاطر آتے ہیں جبکہ شہوار ایک بار بھی مصطفیٰ کی عیادت کی غرض سے
نہیں جاتی دوسری طرف مصطفیٰ از خود فون کر کے شہوار سے بات کرنا چاہتا ہے لیکن فون پر بھی شہوار کے رویے میں عجیب لا
تعلقی محسوس کر کے مصطفیٰ اس عمل کو ناپسندیدگی پر محمول کرتے فون منقطع کر دیتا ہے۔ مصطفیٰ کی خراب حالت کے پیش نظر
ولیدہ کا پروگرام ملتوی کر دینا جاتا ہے گاؤں سے آنے والے مہمان اس خبر سے آگاہ نہیں ہوتے دوسری طرف بابا صاحب کو
بھی اطلاع نہیں دی جاتی۔ شہوار کی رخصتی کے اگلے دن تابندہ ملازمین کو ضروری ہدایات دے کر حویلی چھوڑ جاتی ہیں۔ وہ
اپنے پیچھے بابا صاحب کے لیے پیغام چھوڑ جاتی ہیں کہ وہ از خود لوٹ آئیں گی اور شہوار کے تمام سوالوں کے جواب بھی
دیں گی بابا صاحب تابندہ کا خط پڑھ کر اچھ جاتے ہیں وہ شاہزیب کو فون کر کے انہیں تابندہ کے حویلی چھوڑنے کا بتاتے
ہیں جبکہ دوسری طرف شاہزیب بھی متفکر ہو جاتے ہیں۔ ولیدہ اس حادثے کے بعد خود میں کافی تہدیلیاں محسوس کرتا ہے وہ
انا سے اپنے دل کی بہت سی باتیں شیئر کرتا ہے جس پر انا اس تہدیلی پر بہت مسرور ہوتی ہے موت کو اس قدر قریب سے
دیکھ کر اس کی سوچ کا انداز یکسر بدل جاتا ہے۔ تابندہ حویلی چھوڑ کر خالہ بی کے پاس آ جاتی ہیں اور انہیں شہوار کی رخصتی کا بتا
کر اپنے یہاں قیام کا بھی کہہ دیتی ہیں۔ خالہ بی کا بیٹا فرید ناز کا شکار قوت گویائی سے محروم ہے اور گھر کی حالت نہایت
اہتری کا شکار ہوتی ہے تابندہ تمام ذمہ داری خود پر لیتے ان کی مشکلات کا مداوا کرنے کا ارادہ کرتی ہیں۔ وہ خالہ بی سے اپنی
تلاش میں کسی کے یہاں آنے کا پوچھتی ہیں جس پر خالہ بی ایک شخص کے آنے کا بتا کر خاموش ہو جاتی ہیں لیکن اب اس
شخص کا انہیں بھی کچھ تاہم معلوم نہیں ہوتا تابندہ ماسی کے دھند لکوں میں گم ہونے لگتی ہیں۔ اصل میں یہ گھر تابندہ کا تھا جو
انہوں نے خالہ بی کے نام کر دیا تھا اور خود شہوار کو لے کر حویلی چلی گئی تھیں۔ بابا صاحب کو بھی انہوں نے سکندر سے اپنی
شادی اور اس گھر کے بارے میں بتا دیا تھا تب بابا صاحب نے معلومات حاصل کی تھیں تو ان کی باتوں کی صداقت کی
گواہی مل گئی مگر آج تابندہ کا اچانک حویلی چھوڑ جانا بابا صاحب کو خدشات میں مبتلا کر دیتا ہے دوسری طرف شہوار کو اس
تمام صورت حال سے بے خبر رکھا جاتا ہے۔ ولیدہ کے مسلسل نظر انداز کرنے پر کاشفہ آفس پہنچ کر اسے اپنی محبت کا یقین
دلاتی ہے جبکہ اس بے باک رویے پر ولیدہ مزید مشتعل ہوتے صاف انکار کر دیتا ہے اس انکار پر کاشفہ خودکشی کر لیتی ہے
اور اس کا ذمہ دار ولیدہ کو ٹھہراتی ہے۔ شہزاد کی زبانی ایاز کو مصطفیٰ کے زخمی ہونے اور باقی سب کے بچ جانے کی اطلاع ملتی ہے

جس پر وہ نہایت برہم ہوتا ہے شہزاد نے والے حالات سے ایاز کو آگاہ کرتے سے محتاط رہنے کا کہتا ہے۔ جبکہ دوسری طرف شاہزیب اور امجد خان بھی ایاز کی تلاش کا کام تیز کر دیتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



وہ تیزی سے بستر سے اتر اور لائٹ جلائی، ادھر سے ادھر ٹپکتے ہوئے اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے، پھر اس نے ایک دم سے موبائل نکالا اور کاشفہ کے باپ عبدالقیوم کا نمبر ڈائل کیا۔ یہ نمبر اس کے پاس تب سے تھا جب کاشفہ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اور انہوں نے اسے یہ نمبر دیا تھا اور اس نے اس نمبر پر کئی بار کال کر کے ان سے کاشفہ کی طبیعت دریافت کی تھی۔



”السلام علیکم سر۔“ عباس آج آفس آیا تو اپنے کیمین میں بیٹھنے کی بجائے شاہزیب صاحب کے کیمین میں آ بیٹھا۔ رابعہ کو اطلاع ملی تو وہ وہیں چلی آئی۔ عباس نے سر ہلا کر سلام کا جواب دیا۔

”سر یہ پیپرز چیک کر لیں تاکہ باقی ڈیپارٹمنٹس میں فارورڈ کیے جاسکیں۔“ اس نے کہا تو عباس نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کر کے فائل لے لی۔

”سر آپ کے بھائی کے بارے میں سنا بہت دکھ ہوا۔“ اس نے رسماً کہا۔ عباس نے سر ہلا دیا۔

”بس اللہ کے کاموں میں کون دخل دے سکتا ہے۔ ورنہ کب سوچا تھا کہ یہ حادثہ بھی ہو سکتا ہے۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔ عباس نے پیپرز چیک کرتے سے فائل تھمائی۔

”آپ نے آج جو اس کیا تھا یا کل؟“ عباس نے پوچھا۔

”ہم نے کل ہی جو اس کر لیا تھا۔“ اس کا انداز پر اعتماد تھا۔

”آپ سنا نہیں آپ ٹھیک ہیں نا؟“ عباس کے سوال پر وہ چونکی۔

”جی سر، الحمد للہ میں ٹھیک ہوں۔“ مسکرا کر اس نے کہا۔

”دوبارہ عادلہ کی طرف سے کوئی رابطہ وغیرہ ہوا؟“ عباس نے مزید پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”چلو اللہ کا شکر ہے اس عورت کو عقل تو آئی۔“

”میں حیران ہوں سر وہ ایک دم سے پیچھے ہٹی ہیں ورنہ میں تو اس عورت کی کا لڑ اور دھمکیوں سے سخت خوف زدہ ہو چکی تھی۔“

”ایسے لوگوں کی کچھ برین واشنگ کی ضرورت ہوتی ہے جتنا ہم خوف زدہ ہوں اتنا ہی یہ لوگ ہماری شرافت کا ناجائز

فائدہ اٹھاتے ہیں آپ بالکل نارمل رہیں کوئی ضرورت نہیں ایسے لوگوں سے ڈرنے کی امید تو ہے کہ وہ کوئی رابطہ نہیں کرے

گی مگر پھر بھی ایسی ویسی کوئی بات ہو بھی تو آپ پہلی فرصت میں مجھ سے رابطہ کیجیے گا۔“ عباس نے سختی سے ہدایت کی۔

”جی سر۔“ وہ خاموشی سے سر ہلا کر وہاں سے چلی گئی تو عباس نے خاموشی سے کرسی کی پشت سے سر لگا دیا۔

عادلہ کے بعد پہلی بار کسی لڑکی نے اپنی طرف توجہ کھینچنے کی کوشش کی تھی عادلہ سے جڑا تعلق اب اس سچ پر تھا کہ جہاں

اب واپسی کی کوئی گنجائش نہیں نکلتی تھی پہلے آفاق کی وجہ سے اور پھر خاندانی شرافت کے سبب بہت عرصہ تک وہ خاموش رہا

تھا اور یہ خاموشی عادلہ کو اور شدید تھی۔ مگر اسے یقین تھا کہ اس کے اب کے اٹھانے جانے والے اقدام سے عادلہ کی عقل

ضرور ٹھکانے آئی ہوگی۔ اگر نہ بھی آئے تو بھی اس کے متعلق کوئی بھی منگھمانہ کارروائی کرنے سے پہلے اپنے انجام کے

بارے میں ضرور سوچے گی۔ اسے اب عادلہ کی طرف سے کوئی خوف نہ تھا مگر وہ بس اس لیے محتاط تھا کہ کہیں اس کی اندرونی چپقلش کے سبب کسی لڑکی کی زندگی برباد نہ ہو جائے۔ مگر شاوی میں کئی بار جس طرح رابعہ سے سامنا ہوتا رہا وہ اسے دیکھ کر چونکا رہا تھا۔ وہ اسے اچھی لگی تھی مگر یہ پسندیدگی صرف ایک خاص حد تک تھی اس سے زیادہ وہ اس کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

لیکن اب پھر رابعہ سے سامنا ہوا تو لا شعوری طور پر اسے سامنے دیکھ کر پھر اپنائیت کا احساس جاگا تھا۔ عباس کو اپنی کیفیات عجیب سی لگیں تو وہ سر جھٹکتے گہرا سانس لیتے اپنے سامنے کھلی فائل کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ شاہزیب صاحب اور ساجد آفس نہیں آئے تھے اور ان دونوں کی غیر موجودگی میں اسے ہی سارا کام دیکھنا تھا۔



رات کے اس پہر ولید کی کال سن کر عبدالقیوم ایک دم چونک اٹھے تھے، کافہ رات گئے گھر لوٹی تھی اور آتے ہی کمرے میں بند ہو گئی تھی وہ بھی سونے لیٹ چکے تھے اب ولید کی کال پر بے دار ہوئے اور ولید نے جو بتایا اسے سن کر وہ پریشان ہو گئے تھے۔ ولید کی بات سچ تھی کافہ نے واقعی نیند کی گولیاں کھالی تھیں مگر وہ لوگ اسے فوراً اسپتال لے آئے تھے۔

عادلہ اور مسز عبدالقیوم ساتھ ہی تھیں اور باقی کی ساری رات اسی بھاگ دوڑ میں گزر گئی تھی۔ خود کشی کی کوشش کی گئی تھی پولیس کیس بنتا تھا مگر ان کا پیسہ کام آ گیا تھا ولید نے کئی بار کال کر کے کافہ کی خیریت پوچھی تھی۔ اب دوپہر کے گیارہ بج رہے تھے وہ صبح فجر کے وقت گھر چلے گئے تھے مگر اب پھر آ گئے تھے۔

کافہ خطرے سے باہر تھی اور اب سو رہی تھی جب ولید نے کمرے کے دروازے پر دستک دی تھی۔ وہ اندر آ گیا تھا ان سے سلام دعا کے بعد کافہ کی خیریت پوچھنے لگا تھا۔

”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ کافہ نے ایسا کیوں کیا ہے؟“ عبدالقیوم صاحب نے سوئی ہوئی بیٹی کو دیکھتے ولید سے پوچھا۔

”کیوں کافہ نے کچھ نہیں بتایا؟“ اس نے سنجیدگی سے ان کو دیکھا۔

”ہوش میں آنے کے بعد میں نے پوچھا تھا بلکہ سب نے پوچھا تھا مگر یہ خاموش ہی رہی کچھ نہیں بتایا۔“ ولید نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں نے سوچا شاید تمہیں بتایا ہو۔“ ولید خاموش ہی رہا تھا۔

اس لڑکی کے پاگل پن نے اسے اندر ہی اندر پریشان کر دیا تھا۔

”رات اس نے تمہیں کال کیوں کی تھی؟“ وہ ولید کو بغور دیکھتے پوچھ رہے تھے۔

”میں تو سوچتا تھا آدھی رات کو کال آئی تھی۔ مجھے نہیں پتا اس نے ایسا کیوں کیا؟“ ولید نے اب بھی سنجیدگی سے کہا۔

عبدالقیوم نے اسے بغور دیکھا..... کچھ کہنا چاہا مگر پھر خاموش ہو گئے ولید کچھ دیر وہاں رکنے کے بعد عبدالقیوم

صاحب سے رخصت لیتا واپس آ گیا تھا وہ آفس جانے کے بجائے مصطفیٰ کی طرف آ گیا تھا۔

مصطفیٰ قدرے بہتر تھا مگر النساء اس کے پاس موجود تھیں اور اپنے ہاتھوں سے اسے کھانا کھلا رہی تھیں۔ اس وقت

دوپہر کا ایک بج رہا تھا وہ کافہ کے پاس کافی وقت گزار کر آیا تھا مگر وہ ہوش میں نہ آئی درندہ اسے اس کی اس حرکت پر

مرور دو ٹوک انداز میں بات کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”کل کہاں تھے؟“ مصطفیٰ نے ماں جی کو کھانا کھانے سے منع کرتے خود چمچ کی مدد سے چاول کھاتے پوچھا۔

”بس کل آفس میں ہی سارا وقت گزر گیا تھا۔ شام کو سوچا کہ چکر لگا لوں مگر پچھلے دنوں کی تھکن تھی سو نہیں آسکا۔“ ولید اس کے پاس ہی تک گیا تھا۔

”تم سناؤ کیسا لیل کر رہے ہو اور زخم کیسے ہیں اب؟“ اس نے پوچھا تو مصطفیٰ نے کھانا کھاتے اپنے بازو کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک ہے مگر کندھے کا زخم کچھ تکلیف دے رہا ہے آج ڈاکٹر سے بات کی تھی اس نے چیک کیا تھا ویسے تو تسلی دے رہا تھا کہ پریشانی والی کوئی بات نہیں بس بازو کو حرکت نہ دوں۔“ وہ بستر کی کراؤن کے ساتھ تکیے سے ٹیک لگائے بیٹھا ہوا تھا۔

ولید نے متفکر نظروں سے اس کے بازو کو دیکھا۔

”زیادہ پریشانی والی بات تو نہیں۔“

”نہیں پار، اب ایسی بھی بات نہیں میں تو فیڈ اپ ہو چکا ہوں اس سزا سے پتا نہیں کب بیڈ اکثر مجھے ڈسچارج کرتے ہیں۔“ مصطفیٰ نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا تو ولید مسکرایا۔

وہ کھانا ختم کر چکا تھا مہر النساء انٹی نے اس کے سامنے سے برتن اٹھالیے تھے۔

”ولید ادھر ہی ہے میں نماز پڑھاؤں۔“ برتن سمیٹ کر ماں جی نے کہا تو مصطفیٰ نے سر ہلادیا تھا۔ وہ چلی گئی تو ولید نے مصطفیٰ کی طرف دیکھا۔

”کیا بنا کچھ پتالگا کس نے یہ حرکت کی تھی؟“ ولید نے پوچھا اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتا مصطفیٰ کا موبائل بجنے لگا تھا۔ موبائل دائیں طرف ٹیبل پر رکھا ہوا تھا ولید نے آگے بڑھ کر موبائل اٹھالیا تھا ارادہ صرف یہ تھا کہ موبائل اٹھا کر مصطفیٰ کو تھما دیکھا۔ یونہی سرسری سا اسکرین کی طرف دیکھا۔

”شہوار۔“ نام دیکھ کر وہ مسکرایا۔ مصطفیٰ اس کی حرکت دیکھ چکا تھا۔

ولید نے مسکرا کر اسے موبائل تھما دیا تھا مصطفیٰ اسکرین دیکھتے ہی ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا اس نے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کی مدد سے فوراً کال ریجیکٹ کر دی تھی۔ سبب بند ہو گئی۔ مصطفیٰ نے موبائل آف کرتے اسے سرہانے رکھ لیا تھا۔ ولید نے بہت حیران ہو کر اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا۔

”خیریت؟“ مصطفیٰ نے ولید کو حیرت سے دیکھا تو مسکرایا۔

”بالکل۔“

”تو کال کیوں نہیں پک کی۔“

”تمہارے سامنے تو بھی نہ کرتا۔“ پراعتماد انداز تھا ولید نے گھورا۔

”شیور یہی بات ہے نا؟“

”کیوں تمہیں کوئی شک ہے؟“

”لیکن تمہارے چہرے کے تاثرات تو کچھ اور ہی کہہ رہے ہیں۔ لڑائی ہو گئی ہے تم لوگوں میں کیا؟“ شرارتی چھیڑنے والا انداز تھا۔ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لے کر نفی میں سر ہلایا۔

”میں ادھر بیٹھا ہوا ہوں اور وہ گھر پر ہماری کوئی لڑائی نہیں ہوئی۔“ انداز سنجیدہ تھا ولید نے بغور دیکھا۔

”شہوار اسپتال آئی تمہیں تمہیں دیکھنے؟“ اس نے پوچھا تو مصطفیٰ کے چہرے پر ایک دم سختی چھانے لگی۔

”لیڈوس ٹاپک یا تم سناؤ انا کیسی ہے اور انکل کا کیا حال ہے۔“ مصطفیٰ نے پوچھا تو ولید کچھ پل تک خاموش رہا تھا۔

”تاہم بھی ٹھیک ہے اور بابا بھی۔“
 ”روٹی کیسی ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا تو اس نے سر اثبات میں بلا دیا۔
 ”سب تک شادی کا پروگرام ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔
 ”شاپنگ والے دن میں تمہیں سب بتا چکا ہوں ابھی طرح تم مجھے الجھاؤ نہیں اور نمس ٹاپک بدلتے کی کوشش بھی نا کرو پس یہ تاؤ کس بات پر یوں ری ایکٹ کر رہے ہو؟“ ولید نے پھر پوچھا۔
 ”آئی تھنک تم بہت پرسل ہونے کی کوشش کر رہے ہو۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا تو ولید نے تاسف سے گھبرا۔
 ”ہمارے درمیان کبھی کوئی بات پرسل نہیں رہی۔ بہر حال اب نہیں پوچھوں گا اور ہاں آئندہ خبردار تم نے بھی میری ذاتیات میں دخل اندازی کی کوشش کی تو۔“ اس نے چڑ کر کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔
 ”ٹرا کا بیویوں والے انداز ہیں، خفا ہو گئے ہو؟“ ولید گھور کر کھڑا ہو گیا۔

”کبوت۔“

”آنس سے اٹھ کر آ پائوں چلتا ہوں۔“ ماں جی نماز پڑھ کر ابھی نہیں آئی تھیں۔
 ”بیٹھو بار، ماں جی آئی ہیں تو پھر چلے جانا۔“
 ”کیا فائدہ رکھنے کا میں پھر کوئی ایسی ویسی بات پوچھوں گا اور تم کہو گے کہ میں پرسل ہو رہا ہوں۔“ مصطفیٰ مسکرا دیا۔
 ”خیر ایک بار گھر چلے جاؤ تب ابھی طرح بات ہوگی اس ہسپتال کے ستر پر لیٹے ہوئے ہو کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔“
 ”شکر یہ بناؤزش۔“ وہ فوراً کورٹس بجلا یا تھا۔ ولید نے اسے گھور کر دیکھا پھر مسکرا کر دوبارہ بستر پر بیٹھ گیا۔



وہ پریشانی میں کمرے سے نکلی تھی نہ ہرہ پھولاؤنچ میں بیٹھی ہوئی تھیں انہوں نے اسے پریشان دیکھا تو پوچھ لیا۔
 ”کیا ہوا؟“ اس نے ہاتھوں میں موبائل پکڑ رکھا تھا ان کے سوال پر ان کے پاس بیٹھی تھی۔
 ”میں پچھلے دنوں سے کئی بار امی کو کال کر چکی ہوں مگر وہ مجھ سے بات ہی نہیں کرتیں۔“ وہ پریشان تھی زہرہ پھوپھو چونگی تھیں لاؤنچ کے دروازے سے اندر داخل ہوتے شاہزیب صاحب بھی وہیں دک گئے تھے۔
 ”کیوں؟“

”چنانچہ، پہلے دن تو میرا موبائل بند تھا مگر جب سے آن کیا ہے کئی بار حویلی کال کر چکی ہوں مگر وہ ریسیون نہیں کر رہیں۔ تاج یا کوئی ملازم ہوتا ہے ہر بار کہہ دیا جاتا ہے کہ وہ مصروف ہیں نماز پڑھ رہی ہیں، واش روم میں، سو رہی ہیں میں ہر بار کہتی ہوں کہ جب وہ فارغ ہوں انہیں کہیں گا کال بیک کریں مگر انہوں نے ایک بار بھی کال نہیں کی۔“ وہ روہاسی ہو رہی تھی۔ شاہزیب صاحب نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

”بابا صاحب سے بات ہوئی؟“ پھوپھو نے پوچھا۔
 ”جی کئی بار مگر وہ بھی یہی جواب دیتے ہیں۔“ وہ فکر مند تھی۔
 ادھر مصطفیٰ کی ٹینشن تھی اور ادھر ان کے کال ریسیونہ کرنے کی۔
 ”ہو جاتا ہے ایسا تم پھر کال کر لیتا۔“ پھوپھو نے تسلی دی بھی شاہزیب صاحب اعدائے تھے۔
 ”کیا بات ہے بیٹا؟“ شہواران کو دیکھ کر احترام لانا کھڑی ہو گئی تھی۔

”پہلی امی کی طرف سے پریشان ہو رہی ہے تاہم وہ سے بات نہیں ہو پار ہی اس کی۔“ پھوپھو نے ہی شاہزیب صاحب

اور بتایا۔

”تو اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے کہیں بڑی ہوں گی۔“ انہوں نے سر پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔
 ”مگر ایسا پہلے کبھی بھی نہیں ہوا نا وہ جتنی بھی بڑی ہوں میری کال کے بعد کال بیک ضرور کرتی ہیں۔“ وہ واقعی از حد پریشان تھی۔

”اچھا اس الجھن کو چھوڑو بیٹا، میں اسپتال جا رہا ہوں چلیں گی میرے ساتھ؟“ انہوں نے اس کا دھیان بٹانے کو فوراً کہا تو اس نے ایک گہرا سانس لیتے انہیں دیکھا۔
 ”میں نے سنا ہے سبھی مصطفیٰ کو دیکھنے گئے ہیں مگر آپ ایک بار بھی نہیں گئیں۔“ وہ انکل کے اس سوال پر ایک دم شرمندہ ہو گئی تھی۔

وہ تو مصطفیٰ کا سامنا کرنے کی خود میں ہمت نہیں پاتی تھی مگر انکل سے یہ کیسے کہہ دیتی۔
 ”سوری انکل اس وقت تو میری دوست انا آ رہی ہے۔ اس کی ابھی کال آئی تھی تو آنے کی اطلاع دے رہی تھی۔“
 انکل کو اس نے بتایا تو انہوں نے سر ہلا دیا۔

”کوئی بات نہیں کل یا پرسوں مصطفیٰ کو ڈسچارج کرا کر لے آئیں گے ہم، پریشان نہیں ہوتے تابندہ کہیں بڑی ہوں گی۔“ انہوں نے تسلی دی تو وہ سر ہلا گئی تھی۔

وہ زہرہ پھوپھو کو ہمراہ لیے چلے گئے تو وہ اپنے کمرے میں آ گئی رات وہ مصطفیٰ والے کمرے میں تھی مگر صبح سے اپنے ہی کمرے میں تھی۔ آپکھیر بعد ملازمہ اس کی دوستوں کی اطلاع کے ہمراہ آ گئی تھی۔

وہ صبح سے عام سے چلیے میں تھی مگر ملازمہ کو ان کو بٹھانے کا کہہ کر فوراً واش روم میں گھس گئی تھی اچھا سا لباس پہن کر ہلکی پھلکی جیولری کے ہمراہ جب وہ ڈرائنگ روم میں آئی تو انا کے ساتھ دو تین اور کلاس فیلوز کو دیکھ کر حیران ہو گئی تھی۔

”کیسی ہو؟“ وہ غروراً سب سے گلے ملی تھی۔ ان کے سوال پر سر ہلا کر بیٹھ گئی تھی۔
 ”تم نے ذکر ہی نہیں کیا کہ تم کالج آئی ہو تھی۔“ اس نے انا سے کہا۔

”ہاں میں اگلے دن ہی سے کالج جا رہی ہوں آج بھی کالج سے جلدی وقت نکال کر ان لوگوں کے ساتھ ادھر آئی ہوں۔“ انا نے اپنی کلاس فیلوز کو دیکھ کر کہا۔

وہ تینوں پہلے تو اس سے یوں چھپ چھپا کر شادی کر لینے پر خوب خفا ہوئی تھیں اور پھر مصطفیٰ کے حوالے سے حال احوال پوچھنے لگی تھیں۔

”یار اہم دونوں کالج سے غائب ہیں اور پھر دوبارہ کالج جانے پر ان لوگوں نے پوچھا تو میں نے بتا دیا کہ تمہاری شادی اینڈ کر رہی تھی ویسے بھی اب اس میں چھپانے والی کوئی بات بھی نہیں جو میں چھپانی۔“ انا نے بھی وضاحت کی تھی وہ خاموش ہو گئی تھی۔

صبا، عائشہ اور ملائکہ بھی ڈرائنگ روم میں آ گئی تھیں باقی مہمان جا چکے تھے صرف دونوں پھوپھو عائشہ اور صبا موجود تھیں۔
 ان کا ارادہ چند دن ٹھہر کر جانے کا تھا۔ ملازمہ ان لوگوں کے لئے کھانے پینے کے لوازمات لے آئی تھیں۔

اس کے بعد عائشہ کے کہنے پر شہوار ان سب کو گھر دکھانے لگی تھی۔ سارا گھر دکھانے کے بعد وہ ان کی فرمائش پر ان کو مصطفیٰ والے روم میں لے آئی تھی پنک رنگ کی کھرا سیکم کے تحت سارا کمرہ ڈیکوریٹ کیا ہوا تھا۔ انا بھی پہلی بار مصطفیٰ کا کمرہ دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں متائش تھی۔

”ماشاء اللہ تم تو بہت لگی ہو شہوار اتنا اچھا سسرال ملا ہے تمہیں۔“ اس کی دوستیں اس پر رشک کر رہی تھیں۔ شہوار نے ایک گہرا سانس لیا۔

”مصطفیٰ بھائی کا کمرہ تو بہت ہی پیارا ہے۔“ مرجمائے ہوئے پھولوں کی ڈیکوریشن جوں کی توں تھی۔ کسی نے بھی ان کو اتارنے کا نہیں کہا تھا اور نہ ہی شہوار نے سوچا تھا۔ انا نے اطراف میں دیکھتے مسکرا کر کہا تھا۔
 ”تم مصطفیٰ بھائی سے ملنے اسپتال گئی تھیں۔“ اچانک اسے یاد آیا تو اس نے پوچھا تو وہ ایک دم گھبرائی تھی فوراً دوستوں کی طرف ہلٹی۔

”آؤ تم سب کو باہر لان دکھاؤں۔“ وہ انا کا سوال ٹال گئی تھی انا نے پرسوج نظروں سے اسی سے دیکھا۔
 ”تو کیا شہوار ابھی بھی اسی مقام پر ہے۔“ اس کے اندر بے چینی سی پیدا ہونے لگی تھی۔ جی تو چاہا کہ فوراً اس سے سوال و جواب شروع کر دے مگر اس کے ہمراہ دوستوں کو دیکھ کر وہ خاموش رہی تھی۔ وہ سب کچھ دیر مزید رکھیں اور پھر چلی گئی تھیں۔ ان کو رخصت کر کے وہ اندر آئی تو عائشہ اس کا موبائل تھا سے کھڑی تھی باقی سب در یہ سمیت لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”میں تمہارے نمبر سے مصطفیٰ کے سیل پر کال کر رہی ہوں پہلے تو اس نے کال ریسیو ہی نہیں کی اور اب اس کا نمبر ہی بند ہے۔“ عائشہ نے حیران ہوتے کہا تو وہ اپنی جگہ پر چوری بن گئی۔

دریہ نے استہزائیہ مسکرا کر اسے دیکھا جبکہ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”چاہیں میری صبح تو بات ہوئی تھی۔“ اس نے بہانا کیا۔

”تو اب نمبر کیوں بند ہے میرے سیل میں بھی کریڈٹ نہیں ہے۔“ عائشہ بار بار نمبر مٹا رہی تھی۔

”تو گھر وائے نمبر سے کال کر لو۔“ آفاق کو کھانا کھلاتے لانسب بھائی نے کہا۔

”ہاں دیکھتی ہوں۔“ وہ لینڈ لائن سے کال کرنے لگی۔

”اب بھی بند ہے۔“ اس نے کریڈٹ رکھتے کہا۔

”بیٹری کی چارجنگ ختم ہو گئی ہوگی۔“ صبا نے کہا تو اس نے سر ہلا دیا۔

وہ خاموشی سے سیل اٹھا کر اپنے روم میں آ گئی۔

کُل رات کے بعد اس نے مصطفیٰ کے نمبر پر کال نہیں کی تھی اور اب عائشہ نے نمبر مٹا لیا اور مصطفیٰ سمجھا ہوگا کہ وہ کال کر رہی ہے اور اس نے کال بند کر دی۔ وہ سوچتے ہوئے بستر پر لیٹ گئی۔

مصطفیٰ کے اس رویے نے اسے ایک دم اندر سے بے چین کر دیا تھا۔

”کیا واقعی وہ اس قدر خفا ہو گیا ہے کہ اب مجھ سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا مگر اس رات میں نے اس سے ایسا کچھ کہا بھی نہیں تھا کہ جس کو لے کر اس قدر شدید ری ایکٹ کرتا کہ بات کرنا بند کر دی جاتی۔“ وہ تکلیف سے کڑھ رہی تھی۔



تابندہ یوانج صبح صبح گھر سے نکلی تھیں۔ ایک دو دن میں ہی اس گھر کے مینوں کی مالی حالت بہت اچھی طرح ان کے سامنے گئی تھی۔ ان کے پاس بھی ایسا کچھ خاص سرمایہ نہ تھا کہ ان کی مدد کرتیں جو کچھ بابا صاحب اور دیگر لوگ حویلی کے اخراجات کے نام پر دیتے تھے وہ ایمان داری سے حویلی کی ضروریات پر لگا دیا کرتی تھیں اور جو اضافی خرچ کے لیے ان کو دیا جاتا تھا وہ جمع کرتی رہتی تھیں کچھ شہوار کی شادی میں خرچ کر دیا تھا اور کچھ رقم وہ ساتھ لے آئی تھیں۔

انہوں نے گھر کے لیے کچھ سامان خریدا تھا فریڈ کے لیے ادویات اور پھل لیے تھے ساری ٹیمپلی کے لیے لباس اور گھر کی ضروریات کے لیے چند ضروری ساز و سامان خرید کر انہوں نے رکشے میں رکھیا گھر کی طرف چل دی یہاں مرکزی سڑک زیر تعمیر تھی رکشے والا ان کو اندرونی علاقے کی ذیلی سڑکوں سے گزار کر لارہا تھا ابھی ایک جگہ سے گزرتے ان کی نگاہ

”رکو۔“ انہوں نے رکشے والے کو کہا تو اس نے رکشہ روک دیا۔ انہوں نے بے چین نگاہوں سے سامنے موجود ویران اور سنسان عمارت کو دیکھا دیواریں اور تختیں گر چکی تھیں۔ ٹوٹی پھوٹی یہ عمارت کبھی بڑی شان اور خوب صورتی کے ساتھ اپنی جگہ کھڑی تھی اور آج عہد رفتہ کی کوئی داستان بنا رہی تھی۔ تابندہ کی آنکھوں میں نمی آنے لگی تو ہونٹ بھینچ لیے۔

ڈھیر اینٹیں، دروازے مندر تھے اور جڑی بوٹیوں کی بہتات نے عمارت کو بالکل ہی سنسان اور بخر بنا ڈالا تھا جبکہ ارد گرد موجود بڑی بڑی عمارتیں بڑی شان کے ساتھ اپنی جگہ ایستادہ تھیں۔

”ادھر اتنا ہے کیا؟“ انہیں اس طرح گم صدم دیکھ کر رکشے والے لڑکے نے پوچھا تو تابندہ چونک کر اپنے حواسوں میں لوٹی آئیں تھیں۔

”نہیں، چلو۔“ دل پر گویا ایک قیامت سی برپا ہو گئی تھی۔ رکشے والے نے پھر رکشہ اسٹارٹ کیا تھا۔ باقی سارا رستہ وہ غائب دماغی سے ہی پیشی رہی تھیں۔ رکشے والے کو کرایہ ادا کر کے اندر آ گئی تھیں لڑکا ان کا سامان اتار کر گھر کے اندر رکھ گیا تھا ساجدہ اتنا سارا سامان دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔

”اس سب کی کیا ضرورت تھی آپ؟“

”لو ضرورت کیوں نہیں، مجھے تو یہ دیکھ کر حیرت ہو رہی ہے نجانے کیسے گزارا کرتی ہوں تم کوئی روزگار بھی نہیں ایسے زندگی چلتی ہے بھلا؟“ تابندہ نے کہا تو ساجدہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”فریڈ کے فالج کے بعد اس کے اسکول والوں نے فل ملا کر کافی مدد کی تھی اور پھر افسروں سے کہہ سن کر پنشن لگوا دی تھی بس اسی سے گزر بسر ہو جاتی ہے۔“ ساجدہ نے کہا تو تابندہ نے گہرا سانس لیا۔

فریڈ کو میٹرک کے بعد پرائمری اسکول میں کلرک کی گورنمنٹ جاب ملی تھی مگر فالج کی وجہ سے اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی کہ اس کے ساتھیوں نے فل ملا کر پنشن کا انتظام کرا دیا تھا۔

”خیر اب میں آگئی ہوں فکر کرنے کی ضرورت نہیں، پنشن کی رقم تم بچوں کی پڑھائی پر لگا لیا کرو گھر کے اخراجات اور دوسری ضروریات میری ذمہ داری ہے۔“ تابندہ کے محبت بھرے انداز پر ساجدہ نے ایک گہرا سانس لیتے سر ہلادیا تھا۔

”فریڈ نے ایک بار بتایا تھا کہ یہ گھر آپ کا تھا جو آپ نے اماں جی کے نام لکھ دیا تھا اور خود کہیں اور چلی گئی تھیں۔“ ساجدہ نے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”اور کیا کچھ کہا تھا فریڈ نے۔“

”اور تو کچھ نہیں، بس یہی بتایا تھا۔“ تابندہ نے سر ہلایا۔

ساجدہ سامان سمیٹنے لگی تو وہ اٹھ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی تھیں۔



ولید شام میں دوبارہ اسپتال آیا تو اس بار بھی کلاشفہ سو رہی تھی اس کی بہن عادلہ موجود تھی وہ کافی خوش اخلاقی سے ملی تھی۔ درحقیقت وہ بھی اپنی بہن کی طرح ولید سے اچھی خاصی متاثر ہو چکی تھی اور پہلی بار عادلہ کو کلاشفہ کی پسند اچھی لگی تھی۔ ورنہ اس کی جن جن لڑکوں سے دوستیاں تھیں عادلہ کو وہ سب ایک آنکھ نہ بھاتے تھے۔ مگر ولید سے ہر بار ملنے پر وہ ضرور خوش ہوتی تھی۔

ولید وہاں کچھ دیر رہا تو کلاشفہ بیدار نہیں ہوئی تو وہ اس کی بہن سے اجازت لے کر وہاں سے نکل آیا تھا۔

وہ گھر پہنچا تو سبھی موجود تھے وہ سلام دعا کرتا اپنے کمرے کی طرف گیا پھر چھینچ کر کے دوبارہ لاؤنج میں آیا تو وہاں اتنا

کو تباہ بیٹھے دیکھ کر رک گیا انا صوفے پر نیم دراز کسی گہری سوچ میں گم تھی۔
 ”کیا بات ہے، کیا سوچ رہی ہو؟“ اندر آ کر پوچھا تو وہ ولید کو دیکھ کر فوراً سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔
 ”کچھ نہیں، ویسے ہی۔“

”روٹی کدھر ہے؟“ وہ اس کے سامنے والے صوفے پر ٹک گیا۔

”اپنے روم میں۔“ ولید نے سر ہلا دیا۔

”تم کالج لگ گئی تھی؟“ اس نے پوچھا۔

”ہوں، میں شہوار کے ہاں بھی لگی تھی چند دوستوں کے ساتھ۔“ اس نے بتایا۔

”اجھا کیسی ہے وہ؟“

”ٹھیک ہے۔“ مصطفیٰ بھائی کا سنا نہیں کب گھر شفٹ ہو رہے ہیں؟“ اس نے بھی پوچھا۔

”مے بی کل یا پرسوں۔“ ولید نے کہا تو وہ سر ہلا کر کھڑی ہو گئی۔ ولید نے اسے سوالیہ دیکھا۔

”آئی ہوں میں۔“ ماما نے کھانا لگانے کا کہا تھا وہ دیکھ لیں ذرا۔“ وہ کہہ کر کچن میں آ گئی تھی ماما اور صفراں کھانا دیکھ رہی

تھیں کھانا تقریباً تیار ہی تھا۔

اس نے اور صفراں نے کھانا لگایا پھر سبھی کھانے کی ٹیبل پر آ گئے تھے۔ کھانے کے بعد حسب روٹین انا نے صفراں کے

ساتھ مل کر ٹیبل سیٹی تھی۔ صفراں برتن دھونے لگی اور انا چائے بنانے لگی تھی۔ چائے بنا کر سب کوسرو کی بھی ولید باہر لان کی

طرف چلا گیا تھا وہ اپنا اور اس کا ٹگ لیے لان میں چلی آئی تھی۔ ولید کسی سے موبائل پر بات کر رہا تھا۔

”ہاں آتی تھیں اور تم دونوں بارمیڈیسن لے کر سوئی ہوئی تھیں۔“ ولید کسی سے کہہ رہا تھا انا ایک دم ٹھنک کر اپنی جگہ پر

ہی کھڑی ہو گئی تھی۔

”اوہ کاشفہ ڈونٹ بھی سلی الگین۔“ ولید نے جھنجلا کر کہا تھا کاشفہ کا نام سن کر انا کے اندر ایک دم شدید اضطراب کی لہر

اٹھی تھی۔

”ڈونٹ بی ایجوٹنل، مگر تم سمجھتی ہو کہ تمہاری اس حرکت نے مجھ پر کوئی اثر کیا ہے تو تم نے سراسر بےوقوفی کی ہے میں

ان حرکتوں سے متاثر نہیں ہونے والا۔“ ولید کے لہجے میں عجیب سی سختی تھی۔

وہ نجانے کس بارے میں بات کر رہا تھا مگر انا کے اندر توڑ پھوڑ کرنے کے لیے بس یہ بات ہی کافی تھی کہ دوسری

طرف کوئی اور نہیں کاشفہ تھی۔

”میرے لیے انسانیت کی خاطر نیکی کرنا زیادہ اہم تھا ورنہ جس طرح تم نے ری ایکٹ کیا تھا میری جگہ کوئی اور ہوتا تو

کبھی پلٹ کر نہ دیکھتا۔“ ولید کے الفاظ میں غصہ تھا۔

”فارگاڈ سیک کاشفہ، یہ محبت و محبت کا اظہار پلینرز نے دو تم جتنا ان الفاظ کو دہراؤ گی مجھے اتنا ہی فیڈ اپ کرو گی۔“ ولید

کے انداز میں اب کے خاصی نجی اور ناگواری تھی غصے سے کہتے وہ ایک دم پلٹا تھا مگر اپنے سامنے دونوں ہاتھوں میں چائے

کے ٹگ لیے کھڑی انا کو دیکھ کر رک گیا تھا۔

”تم.....“ اس نے فوراً کان سے موبائل ہٹایا تھا۔ اس نے جلدی سے کال کافی تھی۔ انا لب بھینچ کر پلٹی تھی۔ اس کا چہرہ

ایک دم دھواں ہو رہا تھا اور آنکھوں میں مرچیں ہی لگ رہی تھیں۔

”انارکو، کیا ہوا؟“ وہ انا کے اس ری ایکٹ پر گھبرا کر فوراً پیچھا آیا تھا۔

”انا.....“ اس نے فوراً انا کے سامنے آ کر اس کا راستہ روکا۔

”کیا ہوا؟“ وہ پوچھ رہا تھا اطراف میں اندھیرا تھا مگر اندر کی جانب کی روشنیوں نے بھر بھی لان کے حصے کو کچھ حد تک روشن کر رکھا تھا۔ انا نے بڑے ضبط سے خود پر قابو پایا تھا۔

اس نے بڑی شکایتی نگاہوں سے ولید کو دیکھا تو وہ ایک دم گہرا سانس لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔
”چلو آؤ ادھر بیٹھتے ہیں۔“ اس نے سیڑھیوں کی طرف اشارہ کیا تو انا نے لب بچھینچ لیے۔

ولید نے خود ہی اس کے ہاتھ سے چائے کا مگ لے کر سیڑھیوں پر بیٹھایا اور خود بھی ساتھ بیٹھ کر اسے دیکھا تھا۔ وہ ضبط سے ہونٹ بچھینچ مگ کو گھور رہی تھی۔

”پوچھو گی نہیں میں کس سے بات کر رہا تھا۔“ ولید نے خود ہی بات کا آغاز کیا تو وہ خاموش ہی رہی۔
”کاشفہ بھی اس نے کل رات نیند کی گولیاں کھالی تھیں۔ مگر بروقت امداد سے اس کی جان بچالی تھی۔“ ولید نے کہا تو اس نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔ وہ حیران ہو گئی تھی مگر کچھ بھی پوچھنے سے احتراز برتنا تھا۔

”بس میں اسے یہی سمجھا رہا تھا مگر وہ بہت ایموٹنل ہو رہی تھی کچھ سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی۔“ ولید نے مزید بتایا تو وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”اس نے نیند کی گولیاں کیوں کھائیں تھیں؟“ اس نے بہت سنجیدگی سے پوچھا تو ولید نے چائے کا مگ سائیڈ پر رکھا۔

”وہ کہتی ہے وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔“ ولید نے سنجیدگی سے بتایا تھا جبکہ انا تو گا کہ اس کا سانس رکنے لگا ہو۔

”محبت.....“ اس کے ہونٹ ہلے تھے اس کی آنکھوں میں ایک دم بے یقینی کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔

”وہ چاہتی تھی کہ میں اس کی محبت قبول کر لوں۔“ انا کو اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا تو اس کے ہاتھ سے چائے کا مگ گر گیا۔

”ولی.....“ اس نے ولید کو دیکھا۔

”لیکن میں نے انکار کر دیا تھا۔“ انا کو اگلے بل لگا کہ اس کے اعصاب کو لگنے والا بہ جھک کا پہلے سے زیادہ شدید ہے۔
”وہ بہت ایموٹنل ہو رہی تھی اور اس نے نیند کی گولیاں کھالی تھیں۔“ انا نے لب بچھینچ لیے۔ وہ چند بل تک تو بالکل گم سم رہی تھی۔ اسے لگا کہ ولید کے اس انکشاف نے اس کی قوت گویائی کو بالکل مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔
”کچھ نہیں کہو گی اس بارے میں؟“ اس کی خاموشی پر ولید نے پوچھا تو انا لب بچھینچ کر ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔

”انا؟“ ولید نے پکارا تو وہ بہت ضبط سے رکی گئی۔

”وہ آپ کی دوست ہے میں بھلا کیا کہہ سکتی ہوں۔“ لہجے میں تلخی تھی۔

”مگر پھر بھی کوئی رائے تو ہو گی نا تمہاری؟“ ولید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”اس سے روابط بڑھاتے وقت آپ نے مجھ سے میری رائے تو نہیں پوچھی تھی۔“ انا نے غصے سے کہا تو ولید نے کچھ کہنا چاہا مگر پھر خاموش ہو گیا۔

انا پھر ر کے بغیر وہاں سے چلی آئی تھی۔ وہ چائے کا مگ سنک میں رکھتے سیدھا اپنے کمرے میں آئی تو ولید کے اس انکشاف نے گویا اس کے اندر ایک آگ سی جلا ڈالی تھی، کیتھی کے بعد اب یہ کاشفہ۔ اس نے خود کو بہت کمپوزڈ کر لیا تھا مگر آج کی ولید کی گفتگو سن کر وہ جیسے پھر سے اندر تک ادھر گئی تھی وہ پھر سے نئے سرے سے اسی اذیت کی آگ میں جلنے لگی تھی۔



”کیا ہوا؟“ وہ پوچھ رہا تھا اطراف میں اندھیرا تھا مگر اندر کی جانب کی روشنیوں نے پھر بھی لان کے حصے کو کچھ حد تک روشن کر رکھا تھا۔ انا نے بڑے ضبط سے خود پر قابو پایا تھا۔

اس نے بڑی شکایتی نگاہوں سے ولید کو دیکھا تو وہ ایک دم گہرا سانس لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔
”چلو آؤ ادھر بیٹھے ہیں۔“ اس نے سیرھیوں کی طرف اشارہ کیا تو انا نے لب بھینچ لے۔

ولید نے خود ہی اس کے ہاتھ سے چائے کا گم لے کر سیرھیوں پر بیٹھایا اور خود بھی ساتھ بیٹھ کر اسے دیکھا تھا۔ وہ ضبط سے ہونٹ بھینچے گم کو گھور رہی تھی۔

”پوچھو گی نہیں میں کس سے بات کر رہا تھا۔“ ولید نے خود ہی بات کا آغاز کیا تو وہ خاموش ہی رہی۔

”کاشفہ تھی اس نے کل رات نیند کی گولیاں کھالیں تھیں۔ مگر بروقت امداد سے اس کی جان بچائی گئی تھی۔“ ولید نے کہا تو اس نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔ وہ حیران ہو گئی تھی مگر کچھ بھی پوچھنے سے احتراز برتا تھا۔
”بس میں اسے یہی سمجھا رہا تھا مگر وہ بہت ایسوشنل ہو رہی تھی کچھ سمجھ ہی نہیں پار رہی تھی۔“ ولید نے مزید بتایا تو وہ خاموشی سے اسے دیکھے گئی تھی۔

”اس نے نیند کی گولیاں کیوں کھائیں تھیں؟“ اس نے بہت سنجیدگی سے پوچھا تو ولید نے چائے کا گم سائیڈ پر رکھا۔

”وہ کہتی ہے وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔“ ولید نے سنجیدگی سے بتایا تھا جبکہ انا کو لگا کہ اس کا سانس رکسنے لگا ہو۔

”محبت.....“ اس کے ہونٹ ملے تھے اس کی آنکھوں میں ایک دم بے یقینی کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔

”وہ چاہتی تھی کہ میں اس کی محبت قبول کر لوں۔“ انا کو اپنا دل بند ہونا محسوس ہوا تو اس کے ہاتھ سے چائے کا گم گر گیا۔

”ولی.....“ اس نے ولید کو دیکھا۔

”لیکن میں نے انکار کر دیا تھا۔“ انا کو اگلے بل لگا کہ اس کے اعصاب کو لگنے والا ہے جھٹکا پہلے سے زیادہ شدید ہے۔
”وہ بہت ایسوشنل ہو رہی تھی اور اس نے نیند کی گولیاں کھالیں تھیں۔“ انا نے لب بھینچ لے۔ وہ چند بل تک تو بالکل گم صم رہی تھی۔ اسے لگا کہ ولید کے اس انکشاف نے اس کی قوت گویائی کو بالکل مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔
”کچھ نہیں کہو گی اس بارے میں؟“ اس کی خاموشی پر ولید نے پوچھا تو انا لب بھینچ کر ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔
”انا؟“ ولید نے پکارا تو وہ بہت ضبط سے رکی تھی۔

”وہ آپ کی دوست ہے میں بھلا کیا کہہ سکتی ہوں۔“ لہجے میں تلخی تھی۔

”مگر پھر بھی کوئی رائے تو ہو گی نا تمہاری؟“ ولید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”اس سے روابط بڑھاتے وقت آپ نے مجھ سے میری رائے تو نہیں پوچھی تھی۔“ انا نے غصے سے کہا تو ولید نے کچھ کہنا چاہا مگر پھر خاموش ہو گیا۔

انا پھر ر کے بغیر وہاں سے چلی آئی تھی۔ وہ چائے کا گم سنک میں رکھتے سیدھا اپنے کمرے میں آئی تو ولید کے اس انکشاف نے گویا اس کے اندر ایک آگ سی جلا ڈالی تھی، کیتھی کے بعد اب یہ کاشفہ۔ اس نے خود کو بہت کمپوزڈ کر لیا تھا مگر آج کی ولید کی گفتگو سن کر وہ جیسے پھر سے اندر تک ادھر گئی تھی وہ پھر سے نئے سرے سے اسی اذیت کی آگ میں جلنے لگی تھی۔



مصطفیٰ اسپتال کے قیام سے تنگ آ چکا تھا اسے لگ رہا تھا کہ جیسے اس کی ساری ایکٹیوٹیٹیز ختم ہو کر رہ گئی ہیں۔ ڈاکٹرز کا خیال تھا کہ وہ ایک دو دن اور اسپتال میں رہ لے مگر مصطفیٰ ڈسچارج ہونے کی ضد پکڑے ہوئے تھا مصطفیٰ کے تیور دیکھتے شاہزیب صاحب نے ڈاکٹر سے بات ڈسچارج کی کر لی تھی اور پھر اس طرح وہ ان کے ہمراہ گھر جا رہا تھا۔ شاہزیب صاحب نے گھر اطلاع کر دی تھی کہ مصطفیٰ آج ڈسچارج ہو کر گھر آ رہا ہے۔ مہر النساء کی خوشی دیدنی تھی۔

خوش تو شہوار بھی تھی مگر اسے ان چند دنوں میں روار کھا گیا مصطفیٰ کا رویہ اندر ہی اندر خوف زدہ کیے ہوئے تھا۔ ماں جی نے اسے اچھی طرح ڈریس اپ ہونے کا کہا تو اس نے ان کی ہدایت کے مطابق لباس بدل لیا تھا ہلکی پھلکی جیوہری پہلے ہی وہ پہنے ہوئے تھی سو باقی اہتمام کرنے سے اس نے گریز ہی کیا تھا۔ دوپہر ایک بجے کے قریب شاہزیب صاحب کے ہمراہ مصطفیٰ گھر آ گیا تھا۔

”شہوار مصطفیٰ بھائی آ گئے ہیں۔“ وہ اپنے کمرے میں ہی تھی جب صبا نے آ کر بڑے پر جوش انداز میں اطلاع دی تھی۔ شہوار کا چہرہ ایک دم رنگ بدلنے لگا تھا۔ سینے کے اندر موجود دل الگ اور دم مچانے لگا تھا۔ صبا فوراً کہہ کر کمرے سے نکل گئی تھی وہ لب کاٹے بستر پر بیٹھ گئی تھی۔ نجانے باہر کس طرح مصطفیٰ کا استقبال کیا گیا تھا۔ کون کون تھا، وہ بھلا باہر جا کر سب کو کیسے فیس کرتی؟ اور سب سے بڑھ کر مصطفیٰ کو فیس کرنا۔ اسے ابھی سے بسنے چھوٹے محسوس ہو رہے تھے۔ وہ خاموشی سے اسی طرح بستر پر بیٹھی رہی تھی۔ باہر لاؤنج میں بھی مصطفیٰ کے گرد اکٹھے تھے۔

ماں جی کو تو بس اس کی فکر ستائے جا رہی تھی۔ گولی باز اور کندھے پر لگی تھی جہاں ابھی بھی بینڈیج موجود تھی مگر ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کو تھیلی کا چھالہ بنا کر رکھ لیتیں۔

انہوں نے فوراً ملازمہ کو پرہیزی قوت بخش کھانا پکانے کا آرڈر کیا تھا جب سے مصطفیٰ کے ساتھ یہ حادثہ ہوا تھا وہ کئی بار صدقہ و خیرات کر چکی تھی اب پھر اس کے گھر آنے پر انہوں نے ملازمین کو پیسے دیے تھے۔

”ماں جی میں ٹھیک ہوں، خدا نخواستہ بالکل مفلوج نہیں ہوا، بس یہ بازو بھی کام کاج کرنے سے قاصر ہے باقی میں بالکل فٹ ہوں۔“ ماں جی کوئی دسویں بار تم ٹھیک تو ہونا تھک تو نہیں گئے لیٹنا تو نہیں۔“ پوچھا تھا آخر کار مصطفیٰ نے جھنجھلا کر کہا۔

”اللہ نہ کرے، یہ خوشیوں کے دن تھے نجانے کس بدخواہ کی نظر لگی ہے درنہ تمہاری شادی سے متعلق کیا کیا ارمان نہیں تھے دل میں، اللہ نے تمہیں صحت و تندرستی دی ہے میں تو دن رات اس کا شکر ادا کر کے نہیں کھکتی اور تم ایسی بدعائیں منہ سے نکال رہے ہو۔“ مصطفیٰ جڑ جڑا ہوا گیا تھا ماں جی کے ڈانٹنے پر خاموش ہو گیا تھا۔

”شہوار کدھر ہے بتایا نہیں کہ مصطفیٰ گھر آیا ہے؟“ اسے کہہ کر انہوں نے باقی لوگوں کو دیکھا تھا۔ مصطفیٰ نے بھی نظر اٹھا کر حاضرین کو دیکھا تھا۔

”ماں جی میں چیخ کر لوں اتنے دنوں سے اسپتال اور میڈیسن کی اسمبل نے حشر نشر کر رکھا ہے میرا۔“ کہہ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”نہانا مت بس کپڑے بدل لو، زخم ابھی تازہ ہیں۔“ ماں جی نے کہا تو مگر وہ سنی ان سنی کرنا اپنے کمرے کی طرف بڑھا تھا۔

وہ روزانہ ہاتھ لینے والا شخص اس طرح چند دن سے مجبوراً خود کو بہلا رہا تھا مگر اب گھر آئے ہی وہ اپنے حلیے کو بدلنا چاہتا تھا وہ کمرے میں چلا آیا تھا۔

ماں جی نے اسے متفکر نظروں سے اندر جاتے دیکھا تھا۔ کچھ سوچتے وہ شہوار کے کمرے کی طرف پہلی تکی تھیں، وہاں تک عجیب نگاہوں میں گرفتار ہنسی ہوئی تھی۔ انہوں نے اسے دیکھ کر ایک گہرا سانس لیا۔
 ہلکے ہلکے رنگ کے لباس میں وہ بہت ہی پیاری لگ رہی تھی۔
 ”شہوار.....“ انہوں نے پکارا تو وہ ان کو دیکھ کر فوراً کھڑی ہوئی۔

”جی۔“
 ”مصطفیٰ گھر آیا ہے تم ہاں ہی نہیں آئیں۔“ قریب آ کر انہوں نے محبت سے کہا تو وہ خاموشی سے سر جھکا گئی۔
 ”جاؤ شاہاں وہ کمرے میں گیا ہے اسے دیکھو۔ وہ ہاتھ لینا چاہتا ہے میں نے منع بھی کیا ہے کہ تم تازہ ہے مگر مانا ہی نہیں۔ تم جاؤ دیکھو اسے کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر محبت سے کہا تو شہوار اپنی جگہ بیٹھا سی گئی تھی۔

”چلو آؤ۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ اس کا دل ایک دم شور مچانے لگا تھا۔
 اس کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے وہ مہر النساء کے ہمراہ چلے مصطفیٰ کے کمرے تک پہنچی تھی۔
 ماں جی ادھ کھلے دروازے کو دیکھتے اندر داخل ہوئیں تو اسے بھی اندر داخل ہونا پڑا تھا ماں جی کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ ابھی تک تھا۔

مصطفیٰ جو کمرے کے درمیان کھڑا سنجیدہ نظروں سے کمرے کی تمام سجاوٹ دیکھ رہا تھا اس نے پلٹ کر دیکھا تھا۔
 شہوار کی نگاہ اس کی نگاہوں سے ٹکرائی تھی اس نے ایک دم بیٹھا کر پٹلیں جھکالی تھیں۔ مصطفیٰ نے بہت سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”السلام علیکم۔“ شہوار نے جھٹکے سر سمیت ہی کہا۔
 مصطفیٰ پھر بھی خاموش رہا تھا۔

ماں جی نے بہو اور بیٹے کو بغور دیکھا تھا مصطفیٰ شہوار کو نظر انداز کیے کمرہ دیکھ رہا تھا۔ مزے چھائے ہوئے پھولوں کی سجاوٹ ابھی بھی برقرار تھی۔

”ماں جی کم از کم میرے گھر آنے سے پہلے کمرہ ہی صاف کرا دیتیں۔“
 ”ایسے کیسے صاف کرا دیتی اتنے اربانوں سے سچایا گیا تھا کمرہ تم نے تو ابھی دیکھا بھی نہ تھا میں تو لاک کیے رکھتی تھی کہ کوئی تمہارے آنے سے پہلے خراب نہ کر دے۔“ شہوار خاموش کھڑی تھی ماں جی نے ای کہا۔

”مہر حال جو بھی ہے کسی کو بھیجیں یہ سب صاف کرائیں، یہ سب کچھ تو فریش اور وقتی طور پر اچھا لگتا ہے۔“ مصطفیٰ سنجیدگی سے کہہ کر ڈریسنگ کے پاس جا کر مختلف درازیں کھولنے اور بند کرنے لگا تھا۔
 اس نے سیلیولیس شرٹ پہنی ہوئی تھی بازو پر بینڈ تاج کی ہوئی تھی کندھے پر بھی پٹی تھی مگر وہ نظر نہیں آ رہی تھی سادہ ٹراؤزر پہن رکھا تھا۔

مصطفیٰ ایک دراز سے چابیاں نکال کر الماری کی طرف بڑھا تھا لاک کھول کر اس نے سادہ سی ٹی شرٹ اور ٹراؤزر نکالا تھا۔

”میں واش روم میں جا رہا ہوں پلیز میرے نکلنے سے پہلے یہ سب اترا دینے کا الجھن ہو رہی ہے مجھے یہ سب دیکھ کر اس نے الماری بند کرتے ماں جی کو دیکھا تھا اس کا انداز ایسا تھا کہ گویا کمرے میں ماں جی کے علاوہ کوئی نہ ہو۔
 ”نہا مت زخم کیلے ہو جائیں گے۔“ ماں جی نے فوراً ٹوکا۔

”سوری ماں جی اتنے دنوں بعد تو آزادی نصیب ہو رہی ہے میں وہاں ترس گیا تھا ہاتھ لینے کو۔“ وہ کہہ کر اپنا ٹاول لے کر واش روم میں گھس گیا۔

ماں جی نے بے چارگی سے شہوار کو دیکھا۔

”مجال ہے جو میری بات مان لے اب زخم گیلے کر لے گا جی بھی اتار دے گا۔“ وہ فکر مند ہو رہی تھیں۔

شہوار کے دل کا موسم پہلے ہی عجیب سا ہو رہا تھا وہ کچھ بھی کہے بغیر خاموش کھڑی رہی تھی۔

”میں کسی کو بھیجتی ہوں گمرہ صاف کر دینا اور ہاں اگر مصطفیٰ پٹی اتار دے تو مجھے بتانا ابھی زخم تازہ ہیں اور بد احتیاطی

نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔“ وہ شہوار کو کہہ کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔ کچھ دیر بعد صفائی والی ملازمہ آگئی تھی۔

”کیا کیا اتارنا ہے چھوٹی بی بی۔“ وہ پوچھ رہی تھی شہوار نے اسے پھولوں کی سجاوٹ اتارنے کا کہا۔

بلکہ اس کے ساتھ مل کر خود بھی اس کی مدد کرنے لگی تھی۔ ملازمہ نے تمام سجاوٹ اتار دی تھی قالین پر جا بجا سوکھے

پھولوں کی پتیاں بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ساری اٹھا کر اس نے ڈسٹ بن میں ڈالی تھیں۔

بستر کی چادر جھاڑ کر دوبارہ چادر بچھا دی تھی دیواروں پر لگی سجاوٹ بھی اتار دی تھی پانچ دس منٹ بعد کمرہ دوبارہ اپنی

اصل حالت میں تھا۔

”تم یہ قالین اچھی طرح صاف کر دو۔“ وہ ملازمہ کو ہدایات دے رہی تھی جب مصطفیٰ واش روم سے باہر نکلا تھا۔ اس

نے کندھوں پر ٹاول ڈال رکھا تھا اور جسم پر ٹراؤزر تھا شہوار سے اس صلیبے میں دیکھ کر شیشا گئی تھی مصطفیٰ بھی دونوں کو دیکھ کر

چونکا تھا۔

”تم جاؤ یہاں سے۔“ شہوار نے فوراً ملازمہ کو چلتا کرنا چاہا تھا ملازمہ جلدی جلدی بکھری پتیاں سمیٹ کر ڈسٹ بن

میں ڈال کر باہر نکل گئی تھی۔ ملازمہ کے باہر نکلتے ہی مصطفیٰ ڈریسنگ کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔

شہوار رخ موڑے انگلیاں چٹکانے لگی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ کمرے سے باہر نکلتی تو ماں

جی نے نوٹ کرنا تھا اور اگر اندر رکتی تو..... وہ ابھی اسی شش و پنج میں کھڑی تھی کہ کیا کرے ماں جی پھر کمرے

میں داخل ہوئی تھیں۔

”تمہیں منع کیا تھا کہ نہانا نہیں پھر بھی تم نے بات نہیں مانی۔“ مصطفیٰ کو دیکھتے ہی انہوں نے خشکی سے کہا۔

”نہا یا کب ہوں ماں جی۔“

”یہ خود ہی دیکھ لیں بینڈ توج ویسی ہی خشک ہے۔“ ٹاول سے سر کے بال خشک کرتے اس نے کہا۔

مہر النساء نے اسے مسکرا کر دیکھنے کے ساتھ اس کے ہاتھ سے ٹاول لے لیا تھا۔

”اچھا کیا ویسے بھی احتیاط بہت اچھی چیز ہے۔“ اس کے سر کو خود خشک کرتے انہوں نے کہا۔

شہوار نے کن اکھیوں سے مصطفیٰ کو دیکھا اس کی اس کی طرف پشت تھی۔

”شہوار بیٹا کھڑی کیوں ہو، بیٹھو نا۔“ مصطفیٰ کی ٹی شرٹ پہننے میں مدد کرتے ماں جی نے کہا تو وہ چونکی۔ مصطفیٰ نے

بھی سر گھما کر دیکھا۔

دونوں کی نگاہ ملی تھی شہوار فوراً نظر جھکا گئی تھی۔ وہ آہستگی سے بستر کے کنارے نکل گئی تھی۔

”کھانا تیار ہے ادھر ہی کھاؤ گے یا پھر سب کے ساتھ۔“ شرٹ پہن کر مصطفیٰ اپنے بالوں میں برش پھیرنے لگا تھا

ماں جی نے پوچھا۔

”سب کے ساتھ ہی کھاؤں گا، اتنے دن ہو گئے ہیں اکیلے پر میزی کھانا کھاتے کھاتے۔“ وہ واقعی اس چند دن کے

ہسپتال کے قیام کی وجہ سے سخت بے زار ہو چکا تھا۔

”ٹھیک ہے میں کھانا لگواتی ہوں پھر تم دونوں آ جانا۔“ ماں جی اسے کہہ کر پھر باہر چلی گئی تھیں۔

شہوار نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اس کا عکس سامنے آئینے میں دکھائی دے رہا تھا اور مصطفیٰ آئینے کے سامنے ہی کھڑا تھا اس

کا دل ایک دم دھڑکنے لگا۔

وہ مصطفیٰ کی خیریت پوچھنا چاہتی تھی اس کی طبیعت کے بابت دریافت کرنا چاہتی تھی مگر ایک جھجک اور شرمہ آڑے

آ رہی تھی۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی۔“ مصطفیٰ جیسے ہی آئینے کے سامنے سے ہٹا اس نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا۔ مصطفیٰ

نے بہت سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”بدعنائیں تو بہت کی ہوں گی مگر بد قسمتی سے بچ گیا ہوں۔“ مصطفیٰ کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔

شہوار نے چونک کر دیکھا وہ پلٹ کر الماری کا پٹ کھول کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں کیوں بدعنائیں کرنے لگی آپ کے ساتھ ایسا حادثہ رونما ہو میں نے کبھی بھی ایسا نہیں چاہا تھا۔“ اس نے بہت

دکھ سے کہنا تھا مصطفیٰ نے سر گھما کر دیکھا۔

”بعض بدعنائیں ضروری نہیں لفظوں کی صورت ہی ادا کی جائیں بعض اوقات دل سے نکلے لفظ بھی قبولیت کی سند پا

جاتے ہیں میں اس حادثے سے پہلے تمہارا ایک ایک رویہ نہیں بھولا کہ خوش گمانوں میں مبتلا ہو جاؤں۔“ مصطفیٰ کا انداز

ایک دم سخت پتھر یلا ہو گیا تھا۔ شہوار نے لب دانوں تلے دبا لیے۔

وہ جو کچھ بھی تھا وہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی بھول تھی مگر مصطفیٰ کو کیسے سمجھاتی اس کے لیے سب سے اہم اور

مشکل مرحلہ ہی بس یہی تھا کہ دل کے اندر جو جذبات تھے ان کو اس نے کبھی بھی زبان پر لانے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔

”ایم سوری فارویٹ۔“ اس نے خود پر جبر کرتے کہہ ہی دیا تھا۔ مصطفیٰ نے کوئی ری ایکشن نہیں دیا تھا۔

”آپ شاید ان بات پر خفا ہے کہ میں اسپتال نہیں آئی۔“ اس نے دھیمے لہجے میں کہنا شروع کیا تھا مزید بھی کچھ کہنے

والی تھی جب مصطفیٰ نے بہت برہمی سے الماری کا پٹ بند کیا تھا۔ شہوار ایک دم سہاکت رہ گئی۔

”خفا؟“ وہ بہت غصے سے پلٹا تھا۔ شہوار نے لب بچھینچ لیے۔

”میں سوچتا تھا کہ تمہارا جو بھی رویہ ہے یہ سب وقتی ہے جب رشتوں کا مان ملے گا تو سب نارمل ہو جائے گا میں

نے بہت ٹینر ہو کر یہ رشتہ بھانا چاہا تھا مگر دوسری طرف ہمیشہ سرد رویہ ہی ملا تم اسپتال نہیں آئی اس رات میں نے

کال کی تب بھی وہی گزشتہ رویہ برقرار تھا کیوں؟“ مصطفیٰ ایک دم اس کے سامنے آ کر پوچھا تھا۔ شہوار نے کچھ کہنا

چاہا اور پھر لب بچھینچ لیے۔

”میں نے ہمیشہ اس رشتے کو انا نیت کا شکار ہونے سے بچایا ہے مگر اب اس مرحلے پر آ کر جب مجھے سب سے زیادہ

شدت سے تمہارے ساتھ اور تمہارے مثبت رویے کی ضرورت تھی تمہارا وہی سرد پن دیکھ کر میرے اندر پلٹے تمام خوش گو اور

احساسات اور جذبات را کھ کا ڈھیر بن چکے ہیں ہر بار میں کیوں یہ ذلت برداشت کروں؟“ مصطفیٰ نے سرد لہجے میں یہ

سب کہا تھا شہوار نے بہت گھبرا کر اسے دیکھا تھا۔

”مصطفیٰ میں.....!“ مصطفیٰ کے کال ریسیونہ کرنے پر اسے اندازہ تو تھا کہ وہ خفا ہو گا مگر اس قدر بدگمان ہو گا اس کے

واہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

اس نے کچھ کہنا چاہا تھا جب ملازمہ دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہوئی تھی۔ شہوار خاموش ہو گئی۔

”کھانا لگ گیا ہے بیگم صاحبہ بلا رہی ہیں۔“ وہ اطلاع دے رہی تھی۔
مصطفیٰ ایک سرد نگاہ اس پر ڈالے کچھ کہے بغیر دروازے کی طرف چل دیا تھا۔

○.....❖.....○

کاشفہ کو گھر شفٹ کر دیا گیا تھا اس کے باپ نے اس سے کئی بار اس کی حرکت کی وجہ پوچھی تھی مگر وہ ہر بار خاموش رہی تھی جو اب وہ اس پر چیخ چلا کر خاموش ہو گئے تھے۔

اس نے کل رات ولید کو کال کی تھی اس سے بات ہو رہی تھی پھر کال کٹ گئی تھی اور اس کے بعد ولید نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی وہ اس کی کال پک ہی نہیں کر رہا تھا۔ ایسے میں کاشفہ کو لگ رہا تھا کہ اس کے اندر شدید اضطراب اور جنونیت پیدا ہو رہی ہے۔ اس سے لگ رہا تھا کہ اگر ولید نے اس کی کال پک نہ کی تو وہ کچھ کر بیٹھے گی۔
وہ مسلسل ہنسا رہی تھی جب ایک باریک کوشش آخرا کار کامیاب ہوئی تھی۔

”ولید.....“ ولید کی آواز سن کر وہ ایک دم رونے لگی تھی۔

”آخرا کیا مسئلہ ہے کاشفہ تمہیں؟“ وہ بہت غصے سے کہہ رہا تھا۔

”پلیز ڈونٹ آگوری۔ میں مر جاؤں گی۔“ وہ ایک دم سے فریاد کناں ہوئی تھی۔

”ڈونٹ بی ایسوشل کاشفہ۔“ ولید نے ڈانٹ دیا۔

”میں نے کبھی بھی زندگی میں کسی مرد کے لیے ایسی فیملنگو محسوس نہیں کیں تم میری زندگی میں آنے والے واحد مرد ہو
جس نے مجھ کو بہت سوسے دوستیاں دی ہیں مگر تمہارے بعد کسی سے بھی نہیں میں تم سے سچی محبت کرتی ہوں پلیز تم مجھے
ایسے مت دھتکارو۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”تم جانتی ہو میری زندگی میں ایسی کسی بھی بات کی کوئی گنجائش نہیں۔“

”تم اس لیے کہہ رہے ہو کہ تم اپنی فیماں سے محبت کرتے ہو۔“ ولید کی بات پر اس نے بہت غصے سے کہا۔

”ہاں مائی بوہر، اینڈ ٹی لونی۔ بس یا اور بھی کچھ کہوں۔“ ولید نے بہت غصے سے کہا تھا۔

”تو تم نے مجھے کیوں بچایا مرنے دیتے ہو رہی تھی نا میں۔“

”میں تم لوگوں کی طرح بے حس نہیں ہوں، لیکن تم سے سلام دعا میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے۔ میں بہت
زیادہ برداشت کر چکا ہوں اب نہیں کروں گا بھلے اب تم جو مرضی کرو۔“ کاشفہ کے چیخ چیخ کر کہنے پر ولید نے بھی کافی
رکھائی سے کہا تھا۔

”وہ بلیڈی بیج، تم مجھے اس کے لیے انکار کر رہے ہو اس ایک عام شکل و صورت والی لڑکی کے لیے، کیا ہے وہ میں
چاہوں تو تہا وہ برباد کر کے رکھ دوں اسے۔“ وہ انا کو گالیوں اور کوسنوں سے نوازنے لگی۔

”نشٹ اب، اب بہت ہو گیا، بہت برداشت کر لیا میں نے“ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں لیکن انا کے لیے ایک
لفظ بھی نہیں۔“ بہت غصے سے کہہ کر کال بند کر دی گئی تھی۔

”ولید..... ولید.....!“ وہ پکارتی رہ گئی اس نے بہت غصے سے موبائل دیوار پر دے مارا تھا کمرے کی ہر چیز اٹھا اٹھا کر
توڑنے لگی۔ شور کی آواز سن کر ڈیڈ، مام اور عادلہ تینوں آگئے تھے۔ اسے جنونی انداز میں سب کچھ توڑتے دیکھ کر عبدالقیوم
نے فوراً اسے تھاما تھا۔

”کاشفہ ہوش کرو، کیا کر رہی ہو تم؟“ انہوں نے سختی سے اسے اپنے گلخنچے میں لیا تھا۔

”میں اس کو زندہ نہیں چھوڑوں گی وہ مجھ سے میرا ولید چھین رہی ہے میں مار ڈالوں گی اسے وہ کہتا ہے وہ اس سے محبت

کرتا ہے وہ مجھے اس لڑکی کے لیے رجسٹر کر رہا ہے میں ختم کر دوں گی اسے بھی اور خود کو بھی۔“ وہ جنونی انداز میں چیخ و پکار کر رہی تھی۔ مزاحمت کر رہی تھی۔ مام اور عادلہ نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔
اس سے پہلے کدو مزید کچھ پوچھتے وہ بے ہوش ہو کر عبدالقیوم کے بازوؤں میں جھول گئی تھی۔



سارا دن تو جیسے تیسے گزر چکا تھا۔ مصطفیٰ کارویہ وہی تھا اور وہ کمرے میں بند رہی تھی۔ شام ہوئی اور پھر رات، وہ کھانا کھانے باہر نکلی تھی کچھ وقت سب کے ساتھ گزارا۔ مصطفیٰ اپنے کمرے میں جا چکا تھا۔ وہ صبا اور عائشہ کے ہمراہ لاؤنج میں ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ رات کے دس بج رہے تھے ماں، جی کا وہاں سے گزر ہوا تو ان کو وہاں دیکھ کر کہیں ان کے ہاتھ میں چھوٹا سا بیگ تھا۔

”رات ادھر ہی گزارنی ہے سونا نہیں کیا۔“ انہوں نے ٹوکا تھا لاسبہ بھابی اپنے کمرے میں جا چکی تھی دونوں پھوپھو بھی اور باقی لوگ بھی جبکہ سان دونوں کے پاس دیکھ کر انہیں اچھا نہیں لگا تھا۔

”جانے لگے تھے ماں جی۔“ صبا فوراً کھڑی ہو گئی۔

”جاؤ شہوار مصطفیٰ انتظار کر رہا ہوگا۔“ انہوں نے سنجیدگی سے پوچھی بیٹھے دیکھ کر ٹوکا تو وہ ایک دم سرخ پڑ گئی تھی۔ انہوں نے بڑے واضح الفاظ میں اسے بتایا تھا صبا اور عائشہ نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا وہ نظر چرائی تھی رخسار دکھنے لگے تھے۔

”جی۔“ وہ خاموشی سے اٹھ گئی تھی۔ وہ لاؤنج سے نکلی تو ماں جی بھی پیچھے چلی آئیں۔

”چلو میں چھوٹا تی ہوں۔“ انہوں نے کہا تو شہوار کو اپنے قدم من من بھر کے لگنے لگے تھے۔

”شادی کے بعد یہ حادثہ ہو گیا، کوئی رسم کوئی ٹیک کچھ بھی نہ کر سکے۔ مگر اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ تم مصطفیٰ سے دور رہو، میں دیکھ رہی ہوں تم دونوں میں بڑا کھنچاؤ ہے بیٹا جو بھی بات ہے اس کو بھول کر بس یہ یاد رکھو کہ تم اب ہمارے خاندان کا حصہ ہو، ہماری عزت ہو۔“ انہوں نے ساتھ چلتے چلتے کہا تھا۔ شہوار خاموشی ہی رہی تھی۔

وہ دونوں کمرے میں داخل ہوئیں تو دیکھ کر چونک گئیں مصطفیٰ اپنے بازو اور کندھے کے زخموں کو صاف کر رہا تھا۔

”یہ کیا کر رہے ہو؟“ شہوار تو وہیں رک گئی تھی ناں جی فوراً مصطفیٰ کی طرف بڑھی تھیں۔

”کچھ نہیں ویسے ہی زخم دیکھ رہا تھا ڈاکٹر نے مرہم دیا تھا وہ لگانا تھا۔“ شہوار کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے مصطفیٰ نے کہا۔

”تو ڈاکٹر کو بنا لیتے خود کیوں کر رہے ہو۔“ انہوں نے تشویش زدہ نگاہوں سے بیٹے کو دیکھا جو ڈیٹول سے اپنے

کندھے کا زخم صاف کر رہا تھا۔ بازو کا زخم اچھا خاصا خشک ہو چکا تھا۔

”اب رات کے اس وقت ڈاکٹر کو کیوں زخم دیتا۔ چھوٹا سا کام تھا صرف مرہم ہی تو لگانا تھا۔ ماں جی۔“ اس کا انداز

سنجیدہ تھا۔ ماں جی نے سر گھما کر خاموش کھڑی شہوار کو دیکھا۔

”شہوار بھی تو ڈاکٹر ہی پڑھ رہی ہے وہ لگا دیتی۔“ انہوں نے کہا تو مصطفیٰ کا ہاتھ ایک لمحے کو رکا تھا۔ ایک سرد نگاہ کچھ

فاصلے پر کھڑی شہوار پر ڈالی تھی۔

”میں کر لوں گا۔“ سنجیدگی سے کہا۔

”شہوار تم خود دیکھو ذرا احتیاط سے میرا تودل لڑ رہا ہے زخم دیکھ کر ہی۔“ ماں جی واقعی پریشان ہو رہی تھیں۔ شہوار تو خود

ان کی بات پر گھبرا گئی تھی۔

”آؤ تاکہ دیکھو ذرا۔“ ماں جی نے پھر کہا تو وہ ہستکی سے چلتی ہوئی قریب آئی تھی۔

”چھوڑو، شہوار میڈیسن لگا دیتی ہے۔“ ماں جی نے مصطفیٰ کے ہاتھ سے روئی اور ڈینول کی شیشی لے لی تھی۔ مصطفیٰ نے ایک گرم نگاہ شہوار پر ڈالی تھی ماں جی کی بدولت وہ خاموش ہو گیا۔

شہوار نے مصطفیٰ کو دیکھا بغیر شرٹ کے اس کا سیڈول جسم نمایاں تھا اس نے آہستگی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تو اپنے وجود میں ہی سرسراہٹ سی پیدا ہونے لگی تھی۔

اگر مہر النساء پاس کھڑی نہ ہوتیں تو شاید وہ کبھی بھی ہاتھ نہ لگاتی اس نے لڑتے ہاتھوں سے مصطفیٰ کے زخم کو چمک کیا تھا بازو کے زخم خشک ہو چکے تھے گولی جلد میں ہی لگی تھی سو مسئلہ نہیں ہوا تھا جبکہ کندھے پر لگنے والے گولی ہڈی کو لگی تھی ڈاکٹر نے آپریٹ کیا تھا اب چند دن تو لگنے ہی تھے زخم مندمل ہونے میں۔

شہوار نے احتیاط اور دھیان سے کندھے کے زخم کے سوراخ میں روئی کی بدو سے میڈیسن فل کی تھی اور پھر اس کے اوپر بینڈیج کر دی تھی جبکہ بازو کے زخموں پر ویسے ہی مرہم لگا کر پٹی باندھ دی تھی۔ اس سارے عمل کے دوران اس کے ہاتھ مسلسل کانپتے رہے تھے۔

وہ اسپتال میں یہ کام آسانی سے کر لیتی تھی مگر آج پہلی بار وہ یوں کنفیوژ اور ہی تھی مصطفیٰ لب بھیجے سر جھکائے بیٹھا رہا تھا۔ ماں جی نہ ہوتیں تو شاید اس کا رد عمل کچھ اور ہی ہوتا۔

”کل وقت پر اپنے بابا کے ساتھ جا کر زخم چیک کرا آنا۔“ جیسے ہی مرہم پٹی کا کام ختم ہوا، ماں جی نے بیٹے کو کہا۔
”دیکھوں گا۔“ مصطفیٰ بھی جیسے مارے ہاندھے بیٹھا ہوا تھا شہوار کے ہاتھ رکھتے ہی وہ اٹھ کر بستر کی طرف بڑھا اور وہاں پڑی شرٹ اٹھا کر پہن لی۔

”ویسے بھی میں نے بہت دن آرام کر لیا ہے کل سے میرا ارادہ آفس جوائن کرنے کا ہے۔“ شرٹ پہنتے اس نے ماں جی کو اطلاع دی تھی۔

”لیکن تم تو کہہ رہے تھے کہ تم نے دس پندرہ چھٹیاں لی ہوئی ہیں۔“ ماں جی نے حیرت سے کہا۔

”میں نے آفیسرز سے بات کر کے کینسل کرا دی ہیں۔“ شرٹ پہننے کے بعد اس نے کہا۔

شہوار نے خاموشی سے میڈیسن مرہم اور فرسٹ ایڈ کا سامان اکٹھا کر کے ڈریسنگ پر ایک جگہ رکھ دیا اور خود واش روم میں ہاتھ دھونے چلی گئی تھی۔

”ابھی تو تمہارے زخم بھی کچے ہیں ایسے کیسے آفس جوائن کر لیا تم نے تمہارے بابا سے بات کرتی ہوں میں، ابھی شادی کو چند دن ہوئے ہیں اور تم آفس جانا شروع کر رہے ہو۔“ مہر النساء کو اس کی بات پسند نہیں آئی تھی۔

سونارا نصگی سے بولیں۔

”ماں جی میں فیڈ اپ ہو چکا ہوں اس بیڈ ریٹ سے پلیز کوئی بحث نہیں ہوگی اب وہاں بہت سارا کام میرا منتظر ہے، ویسے بھی اب پہلی فرصت میں مجھے یہ پتا کرانا ہے کہ آفس کس نے اتنی جرأت کر لی مجھ پر رات کے اندھیرے میں گولیاں چلانے کی۔“ اس کے لہجے میں جی جی ماں جی نے ایک مہر سانس بھرا۔

شہوار ہاتھ دھو کر باہر آئی تو مصطفیٰ ہاتھ دھونے واش روم میں ٹھس گیا۔

”بیٹھو ادھر تم سے بات کرنی ہے۔“ ماں جی نے کہا تو وہ ان کو دیکھتی بیڈ کے کنارے ٹک گئی۔

”دیکھو بیٹا! شادی کے بعد اس حادثے کی وجہ سے جو بھی حالات ہوئے مگر یہ سچ ہے کہ ہم بہت ارمانوں سے بیاہ کر تمہیں لائے تھے اگر یہ حادثہ نہ ہوتا تو سبھی دیکھتے ہم کیسے تمہارا سواگت کرتے مگر اب جو بھی ہے اللہ کی رضا سمجھ کر قبول کر لیا ہے۔ ویسے بھی اللہ نے مصطفیٰ کو زندگی دی ہے اللہ صحت سے نوازے باقی ارمان تو ساری عمر پورے ہوتے ہی

رہیں گے۔" ماں جی بھی اس کے ساتھ بیٹھ گئی تھیں۔

مصطفیٰ بھی ہاتھ دھو کر باہر آ گیا تھا چہرے کے عضلات میں واضح کھنچاؤ تھا۔

ماں جی نے ہاتھ میں پکڑے بیگ سے دو کنکرن نکال کر اس کے دونوں ہاتھوں میں پہنائے تھے۔

"بہت سارے ارمان ہیں ان شاء اللہ سارے پورے کریں گے۔ یہ تمہارا میری طرف سے رونمائی کا تحفہ، بس چند دن گزر جائیں پھر مصطفیٰ بھی عملی طور پر صحت یاب ہو جائے گا تو ویسے کی تقریب بھی کر لیں گے۔" اس کے بازوؤں میں کنکرن پہنائے انہوں نے محبت سے کہا۔

"ماشاء اللہ تم دونوں کی جوڑی سلامت رکھے اور ڈھیروں خوشیاں دیکھنا نصیب کرے، آمین۔" انہوں نے اس کی پیشانی پر بوسا لیا اور پھر اٹھ کر خاموش کھڑے مصطفیٰ کے پاس جا کر بیٹھیں۔

"ہم نے تابندہ سے وعدہ کیا تھا کہ شہوار کو کبھی کوئی کمی محسوس نہ ہونے دیں گے۔ حقیقی بیٹیوں سے بڑھ کر چاہیں گے۔ آج سے شہوار تمہاری ذمہ داری ہے اس کا بہت خیال رکھنا بیٹا۔" مہر النساء نے مصطفیٰ کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔ مصطفیٰ خاموش رہا تھا کوئی ری ایکشن نہیں دیا تھا۔ انہوں نے بغور دونوں کو دیکھا اور پھر آرام کرنے کا کہہ کر وہاں سے چلی گئی تھیں۔

ان کے جانے کے بعد مصطفیٰ نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا اور واپس پلٹتے اس نے شہوار کو دیکھا وہ سر جھکائے اپنے ہاتھوں میں موجود کنکرنوں کو دیکھ رہی تھی۔ تبھی اس کا موبائل بجنے لگا تھا مصطفیٰ نے آگے بڑھ کر اٹھا لیا تھا۔

"ہاں امجد خان کیا خبر ہے؟" وہ کہہ کر کھلم کھلا دوسری طرف کی بات سننے لگا تھا۔ شہوار نے مصطفیٰ کو دیکھا وہ بستر کے دوسرے کنارے پر بیٹھ گیا تھا۔

"تو۔" اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"مگر یہ اطلاع کنفرم ہے تو وہ کہاں غائب ہے پھر امجد کچھ بھی کرو مجھے وہ شخص ہر حال میں چاہیے مجھ پر حملہ کرنا اتنا آسان نہ تھا اس نے ساری پلاننگ کے بعد حملہ کیا تھا۔" مصطفیٰ کے لہجے میں تلخی تھی۔

"وہ جانتا تھا کہ ہم اس رستے سے گزرنے والے ہیں اور وہ اکیلا نہ تھا پتا کراؤ اس کا اس کے ساتھ اور کون کون شامل تھا۔" مصطفیٰ نے ایک دم افسرانہ حکم سے کہا۔ شہوار نے فوراً اندازہ لگایا کہ کس بارے میں بات ہو رہی ہے۔

"ہاں میں صبح آفس جوائن کر رہا ہوں، چھوڑنا امجد اتنے دن آرام ہی تو کر رہا تھا تم جانتے ہو مجھے یہ چھوٹے موٹے زخم کچھ نہیں کہتے۔" مصطفیٰ کا انداز بے پروا تھا۔

"ہاہا سے میں بات کر لوں گا۔ ڈونٹ وری، میں سیکورٹی میں رہ کر اپنے آپ کو پابند نہیں کر سکتا۔ میں نے آج ہاہا سے صاف کہہ دیا تھا کہ یہ سیکورٹی ختم کرائیں میرے دشمن سمجھیں گے کہ میں کوئی ڈرپوک انسان ہوں جو اپنی حفاظت بھی نہیں کر سکتا۔" جی سے کہتے اس نے سرسری سی نگاہ شہوار کی طرف ڈالی جو ابھی تک اپنے ہاتھ مسلتے سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔

اسے دیکھتے مصطفیٰ کے چہرے کے عضلات کھنچاؤ کا شکار ہو گئے تھے۔

"او گے ٹھیک ہے صبح تفصیلی بات ہوگی، اس کے دوستوں پر کڑی نگاہ رکھو خصوصاً اس شہزاد پر اگر اس کی سرگرمیاں مشکوک ہو رہی ہیں تو کوئی وجہ تو ہوگی نا۔" مصطفیٰ نے کہہ کر کال بند کر دی تھی اور پھر شہوار کو دیکھا اس نے بھی کال بند ہونے کے بعد سراٹھا کر دیکھا مگر مصطفیٰ کو متوجہ پا کر فوراً سر جھکا گئی تھی۔ رخسار ایک دم سرخ ہو گئے تھے مصطفیٰ کے اندر پھر بال اٹھا تھا۔

”زندگی میں اگر بعض فیصلے اتنے ناگوار لگ رہے ہوں تو انسان کو وقت پر حتمی فیصلہ کر لینا چاہیے۔“ مصطفیٰ نے شہوار کو دیکھتے تنہی سے کہا۔ شہوار نے ایک دم چونک کر سر اٹھا کر دیکھا۔

”مجھے نفرت ہے ایسے لوگوں سے جو اپنی نفرت میں اوروں کی زندگیوں سے کھیل جاتے ہیں۔“ مصطفیٰ نے سلگتے انداز میں کہا تو شہوار نے حیرانی سے دیکھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ تو مصطفیٰ کے تیور دیکھ کر ہی حیران رہ گئی تھی۔

”مطلب تو آپ اچھی طرح سمجھ چکی ہوں گی میں حیران ہوں کوئی انسان اس قدر بے حس بھی ہو سکتا ہے کہ کسی موت کی سرحد پر پہنچے ہوئے شخص کے سامنے دنیا داری کے لیے نیک خیالات کا اظہار کرنا تو دور کی بات بے حس کی انتہا کر دی جائے۔“ مصطفیٰ تو اندر سے بھرا ہوا تھا۔ ایک دم اس کے الفاظ پر پھٹا تھا۔ شہوار ایک دم شپٹا سی گئی تھی۔ اس نے کچھ کہنا چاہا لب واکے مگر پھر بھینچ لیے۔

”میں نے نجانے کن خوش فہمیوں کے سائے میں چلتے یہاں تک کا سفر طے کیا تھا اور پھر تمہارے رویوں نے میرے دل میں موجود تمام خوش کن جذبات و احساسات کو ان گزرے چند دنوں میں اس طرح نوج کر باہر پھینک دیا ہے کہ اب میں تمہیں سامنے دیکھتا ہوں تو میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہیں اس گھر سے ہی نہیں اپنی زندگی سے بھی بے دخل کر دوں۔“ مصطفیٰ کا لہجہ ایک دم سخت اور غصیلہ تھا۔

وہ پچھلے تین چار دنوں سے نجانے خود پر کیسے جبر کر رہا تھا اپنے غصے کو بار بار ہاتھ شہوار نے ایک دم ڈر کر اسے دیکھا۔ اتنا غصہ؟ وہ حیرت زدہ تھی۔

”مگر مجھے اپنے والدین کی محبت یہ سب سہنے پر مجبور کر رہی ہے شہوار بیگم ورنہ جس طرح تم نے ان تین چار دنوں میں میری ذات کو بری طرح رد کیا ہے میری جگہ کوئی عام ضبط کا مالک انسان ہوتا تو ایک پل میں فیصلہ کرتا۔“ مصطفیٰ کی تنہی آگ کے شعلوں میں لٹی ہوئی تھی۔

شہوار تو گم صم سی ہو گئی تھی وہ مصطفیٰ کا یہ روپ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک عرصہ سے ناگواری، بدگمانی و احساس کمتری والے رویے لیے ہوئے تھی شادی کے نزدیک آ کر اس نے خود کو سمجھا کر خود کو بدلنا شروع کیا تھا مگر اس حادثے نے تو جیسے قبضہ جوڑ کر رکھ دیا تھا اب دل کی حالت جو بھی تھی مگر اس کے باوجود وہ اپنے پرانے خول سے باہر نہیں نکل پارہی تھی چاہے کبھی نہیں۔

وہ تو بس اسی مڈ بھٹڑ میں رہی کہ وہ مصطفیٰ کا سامنا کیسے کرے گی؟ کیسے اس کی زخمی حالت کو برداشت کرے گی۔ ایک عرصہ ناگواری کی فضا قائم رکھی تھی اب ایک دم محبت کے رستے پر کیسے چل دیتی اسے سننے اور سب کچھ قبول کرنے کو کچھ وقت چاہیے تھا اور اب جبکہ وہ سب کچھ قبول کر رہی تھی تو مصطفیٰ کا یہ رویہ اس نے سختی سے لب بھینچ لیے تھے۔

اس کے پاس اپنی صفائی میں کہنے کے لیے بہت کچھ تھا مگر اس وقت مصطفیٰ کے تیوروں کے سامنے وہ ایک دم سہکت ہو گئی تھی۔ مصطفیٰ نے اسے اسی طرح لب و ہائے دیکھا تو ایک دم لب بھینچ کر اپنا موبائل اٹھا کر تیزی سے دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

شہوار نے از حد بے بسی سے مصطفیٰ کو باہر جاتے دیکھا تھا۔ وہ ایک دم ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی تھی۔ وہ ہمیشہ غلطی کرتی تھی اور اب جبکہ وہ واپس اپنی غلطیوں کی اصلاح کرتے زندگی کی طرف لوٹ رہی تھی تو مصطفیٰ کے اس رویے نے اسے ساکن کر دیا تھا۔

مصطفیٰ اسے کچھ بھی کہنے کا موقع دینے بغیر اپنے دل کی بھڑاس نکال کر کمرے سے جا چکا تھا اور اندر وہ ہاتھوں میں چہرہ

پتا نہیں رات کیسے گزری تھی وہ تو ساری رات اسی طرح گم صم بستر کے کنارے بیٹھی رہی تھی فجر کی اذان ہونے لگی تو وہ داش روم میں کھس گئی۔

فجر کے قریب مصطفیٰ کمرے میں آیا اور کمرے میں اسے موجود نہ پا کر ایک پل کو چونکا اور پھر داش روم سے پانی گرنے کی آواز سن کر وہ بلب بلب بھجھ کر لائٹ آف کرتے بستر پر لیٹ گیا۔ شہوار وضو کر کے کمرے میں لوٹی تو لائٹ آف دیکھ کر چونکی تھی۔ یعنی مصطفیٰ کمرے میں آچکا تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر لائٹ بلب روشن کیا تو مصطفیٰ نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔ شہوار اس کمرے میں ایک دو باران پچھلے تین چار دنوں میں نماز ادا کر چکی تھی سوا رام سے ایک طرف دراز میں رکھا جائے نماز نکال کر وہ بچھا کر نماز ادا کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

مصطفیٰ اس طرح لیٹا رہا تھا گویا رات وہ دل کی بھر اس نکال کر اب خاموشی اختیار کر چکا تھا۔ نماز ادا کر کے وہ کافی دیر تک جائے نماز پر ہی بیٹھی رہی تھی۔ دعا مانگتے اس کی آنکھیں کئی بار بھیٹی تھیں۔

مصطفیٰ کی موجودگی کا احساس کرتے وہ خود کو رونے سے بمشکل باز رکھ رہی تھی۔ ورنہ مصطفیٰ کے رات والے رویے نے اسے بے چین کر دیا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ جائے نماز پلیٹ کنٹھ کھڑی ہوئی تھی جائے نماز اس کی جگہ پر رکھتے اس نے مصطفیٰ کی طرف نگاہ کی۔ وہ چہرے پر دایاں بازو رکھے جت لیٹا ہوا تھا۔ نجانے سو گیا تھا یا جاگ رہا تھا۔ اس نے ایک دو پل اسے دیکھا تھا اور پھر آہستگی سے چلتے نائٹ بلب آف کرتے وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔

اسے یاد آ رہا تھا نکاح کے بعد جب اس کا مصطفیٰ سے سامنا ہوا تھا تو مصطفیٰ اس کی تمام باتوں کے جواب میں بہت بری طرح پیش آیا تھا اور پھر وہ کمرے سے واک آؤٹ کر گیا تھا اور اس کے بعد جب بھی سامنا ہوا اس کا رویہ بہت غصیلیا تھا۔ پھر وہ شہر واپس آ گئی تھی اور پھر آہستہ آہستہ مصطفیٰ کا غصیلیا انداز ختم ہو گیا تھا مگر رات مصطفیٰ کا جو رویہ تھا وہ اس رویے سے زیادہ تکلیف دہ تھا جو وہ اس کے ساتھ رکھتی رہی تھی۔ وہ کافی دیر تک وہاں بیٹھی رہی اور پھر اندھیرا کھلنے لگتا تھا تو وہ اٹھ کر اندر کی طرف آ گئی تھی۔

راہداری سے گزرتے وہ لاؤنج کی طرف آئی تو وہاں مہر النساء قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھیں۔ ”السلام علیکم!“ اس نے سلام کیا تو انہوں نے مسکرا کر سلام کا جواب دیا تھا وہ آہستگی سے ان کے پاس آ کر رکھی تھی انہوں نے قرآن پاک بند کرتے اسے دیکھا۔

”مصطفیٰ اٹھ گیا؟“ وہ شاید سمجھ رہی تھیں کہ وہ کمرے سے آئی ہے اس نے زلفی میں سر ہلا دیا تھا۔ انہوں نے ایک دو پل اسے بغور دیکھا۔

”سب ٹھیک ہے۔“ انہوں نے تشویش سے پوچھا تھا وہ چونکی تھی انہیں متوجہ دیکھ کر ہلکا سا مسکرائی۔ ”جی۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

وہ پھر تلاوت کرنے میں لگ گئی تھیں۔ انہوں نے زیادہ کرید نہیں کی تھی۔ کچھ دیر بعد معمول کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی۔ وہ دوبارہ کمرے میں بھی نہیں گئی تھی اسی طرح کسی نہ کسی کے پاس بیٹھی رہی تھی نئی نویلی دلہن تھی کوئی کام تو تھا نہیں۔ اس نے سوچا مصطفیٰ تو گھر آ گیا ہے اور کوئی کام بھی نہیں وہ کالج ہی چلی جائے خواہ لایا یعنی سوچوں سے تو کم از کم

چھٹکارا ملے گا۔

وہ یہی پوچھنے لگی کہ میں چلی آئی تھی مہر النساء ملازمہ کو ناشتہ تیار کرنے کی ہدایت دے رہی تھیں۔
 ”میں سوچ رہی ہوں کہ میں آج کالج چلی جاؤں۔“ اس نے مہر النساء سے کہا۔
 ”ابھی تو شادی کو چند دن ہوئے ہیں بیٹا۔“ انہوں نے محبت سے کہا۔
 ”مگر میں فنکشن سے پہلے بھی کافی چھٹیاں کر چکی ہوں، بہت حرج ہو رہا ہے میرا۔“ اس نے کہا۔
 ”مصطفیٰ کل ہی اسپتال سے آیا ہے ایک دو دن تک مت جاؤ پھر چلی جاؤ۔“ انہوں نے کہا۔
 ”مگر وہ بھی آج آفس جا رہے ہیں رات آپ کو بتا تو چکے تھے کہ چھٹیاں کینسل کروادی ہیں انہوں نے۔“ اس نے
 دھمکے سے کہا۔

”کیسے کیسے کروادی، ابھی زخم ٹھیک نہیں ہوا ہے میں نے منع بھی کیا تھا اسے۔“ وہ پریشان ہو گئی تھیں۔ شہوار خاموش
 رہی تھی۔

”میں اس کے بابا سے بات کرتی ہوں۔ وہ ہی سمجھائیں گے۔“
 ”میں پھر آج سے کالج چلی جاؤں نا۔“ اس نے پھر کہا تھا انہوں نے بغور دیکھا کچھ کہنا چاہا اور پھر خاموش ہو گئیں۔
 ”میں مصطفیٰ سے بات کروں پھر بتاتی ہوں۔“ کچھ توقف کے بعد انہوں نے کہا۔
 ”ویسے مصطفیٰ سے پوچھا وہ کیا کہہ رہا ہے۔“
 ”نہیں ابھی ان سے بات نہیں کی سوچا پہلے آپ سے اجازت لے لوں۔“
 ”جیستی رہو۔“ وہ ایک دم اس کی فرمائش اور ہی پر نہال ہو گئی تھیں۔ ساتھ لگا کر پیشانی چوم لی۔
 ”چلو ٹھیک ہے کالج چلی جانا مگر مصطفیٰ سے بھی پوچھ لینا۔“ انہوں نے مشروط اجازت دے دی تھی۔
 وہ اپنے روم میں آ گئی تھی۔

اس نے تمام چیزیں تلاش کر کے ایک جگہ اکٹھی کی اور لباس نکال کر رکھا۔ اس نے سوچا کہ وہ ذرا ٹھہر کر
 کالج جائے گی۔

رات والے مصطفیٰ کے روم کے بعد وہ مصطفیٰ کا سامنا کرنے سے خوف زدہ تھی مگر اس نے سوچا کہ ایک بار اس کو
 بتانا تو ضرور چاہیے نا۔ وہ کمرے میں آئی تو ماں جی اور شاہزیب صاحب پہلے سے وہاں موجود تھے مصطفیٰ شاید آفس
 جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا کوئی بحث چل رہی تھی۔

”بابا جان کچھ نہیں ہوتا، پھر احمد خان بھی ساتھ ہوگا، گھر وہ کمرے میں کیا کرتا۔“ اسے دیکھ کر مصطفیٰ نے جھنجھلا کر کہا۔
 شہوار اعمام آ گئی تھی۔

”بھلے کچھ نہ کرے تمہاری دونوں پھوپھیاں ابھی موجود ہیں، نہیں ادھر ہیں سب کے ساتھ وقت گزارتے سب سے
 بڑھ کر شہوار کے ساتھ۔“ شاہزیب صاحب نے صاف بات کی تھی، مصطفیٰ کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔
 ”مگر میں چھٹیاں کینسل کرا چکا ہوں۔“ اس نے ضبط کرتے کہا۔

”یہ اتنا بڑا ایونٹ نہیں ہے میں فیسرز وغیرہ سے بات کر لیتا ہوں ویسے بھی تمہاری صحت سے بڑھ کر تو کچھ بھی اہم نہیں
 ہے۔“ شاہزیب کا انداز ڈھونگ تھا۔

”چلیں دھند جلدی گھر لوٹ آؤں گا مگر فیسرز سے بات مت کریں۔“ شاہزیب صاحب کے حتمی انداز پر وہ کچھ
 دھیما پڑا تھا۔

”دیکھو، مصطفیٰ میں اب کوئی رسک نہیں لیتا چاہتا مجھے تمہارے اس رویے سے بہت خوف آتا ہے۔ ہر کام بہت غصے سے کرنے والا نہیں ہوتا۔ میں جانتا ہوں تم ایاز کو تلاش کر رہے ہو، امجد مجھے پل پل کی رپورٹ دے رہا ہے مگر جلد بازی میں، میں نہیں چاہتا کہ تمہیں پھر سے کوئی نقصان پہنچے۔“ شاہزیب صاحب کا انداز مصالحت پر مبنی تھا۔ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے انہیں دیکھا۔

”کچھ نہیں ہوگا۔ وہ ہماری لاعلمی سے ناجائز فائدہ اٹھا گیا ہے مگر ہر بار اس کا وار کامیاب ہو ضروری بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں تنفر تھا غصے کی لہریں تھیں جیسے بمشکل خود پر قابو پار ہا ہوں۔“

”تمراپنے دشمن کو کبھی بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔“ شاہزیب صاحب نے کہا۔

”باقی بحث بعد میں اٹھارکھیے گا۔ میں جلدی گھر آ جاؤں گا۔“ مصطفیٰ کا انداز حتمی تھا۔ وہ بستر پر بڑا اپنا لباس لے کر واش روم میں گھس گیا۔

شاہزیب صاحب نے اسے اور پھر مہر النساء کو دیکھا جن کے چہرے پر تشویش تھی۔

”پریشان نہ ہو، مصطفیٰ کوئی بچہ نہیں، میں سیکورٹی کا خاص خیال رکھوں گا بس ہماری لاعلمی میں یہ حادثہ ہو گیا مگر اب ایسا نہیں ہوگا آپ بھی جانے دیں وہ جو ٹھان چکا ہے کر کے ہی رہے گا۔“ انہوں نے نسلی دی مہر النساء بیگم نے سر ہلا دیا۔

”شہوار بھی کالج جانا چاہ رہی ہے جانے دوں یا رہنے دوں۔“ انہوں نے شہوار کو دیکھتے پوچھا۔

”ظاہر ہے کالج تو جانا ہے نا۔“

”مگر مجھے تو اس ایاز سے ڈر لگا رہتا ہے۔ دونوں گھر سے باہر چلے گئے تو سارا دن میرا دل ہی ہولتا رہے گا۔ جس طرح اچانک اس نے یہ سب کیا ہے نجانے اب کیا کرے سے بھی روپوش کوئی سراغ بھی تو نہیں مل پارہا، بد بخت کا۔“

”ہم اپنی نگرانی میں شہوار کو پک اینڈ ڈراپ کروالیں گے جب تک مصطفیٰ مکمل طور پر صحت یاب نہیں ہو جاتا، پھر وہ خود تو ہوگا ہی خود ہی خیال رکھ لے گا۔“ شاہزیب صاحب نے کہا۔ مصطفیٰ بھی لباس بدل کر واپس کمرے میں آ گیا تھا۔ اس نے شوز پہنے، پھر بال سنوارنے لگا کبھی نے خاموشی سے دیکھا۔

”امجد کو میں کال کر دیتا ہوں وہ خود ہی تمہیں پک کر لے گا۔ ابھی تم ڈرائیو کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہو اور نہ ہی میں رسک لے سکتا ہوں۔“ شاہزیب صاحب نے کہا تو مصطفیٰ نے سر ہلا دیا۔

”اور ہاں شہوار بھی آج سے کالج جا رہی ہے۔“ بالوں میں برش چلتا مصطفیٰ کا ہاتھ ایک پل کو ٹھکا تھا۔

”اسے میں خود دیکھ لیا کرتا۔“ انہوں نے مزید کہا تو مصطفیٰ نے بغیر کچھ کہے برش ڈرائنگ پر زور سے رکھا۔ شہوار نے چونک کر دیکھا ایک پل کو نگاہ ملی تھی۔ برہمی، غصہ اور جھنجھلاہٹ سبھی کچھ تو تھا۔ مصطفیٰ نے غصے سے نگاہ پھیر لی تھی۔

”میں ریڈی ہوں آپ امجد کو کال کر دیں مجھے آدھ گھنٹے میں پک کر لے۔“ سنجیدگی سے باپ کو کہا۔

”ناشتہ کرو گے نا؟“ ماں جی نے محبت سے پوچھا تو مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیتے ہاں میں سر ہلایا۔ وہ شہوار کو مکمل طور پر نظر انداز کر رہا تھا۔ گویا جیسے وہ وہاں موجود ہی نہ ہو۔

”چلو آؤ، ناشتہ تیار ہے تم کر لو۔“ انہوں نے کہا تو مصطفیٰ ایک طرف بستر پر پڑا اپنا موبائل، والٹ، لیپ ٹاپ اور کچھ فائلز اٹھا کر باہر نکل گیا تھا۔

”تم بھی آ جاؤ..... مل کر ناشتہ کر لو۔“ مصطفیٰ کے ساتھ جاتے جاتے پلٹ کر انہوں نے کہا تو وہ محض سر ہلا گئی تھی۔

وہ آج ڈرائیٹ اٹھی تھی۔ ساتھی کے لیے ردم سے باہر آئی تو مانا کے سوا بھی جا چکے تھے وہ سارا دن گھر رہ کر بوریٹ کا شکار ہونے کا سوچتے تیار ہونے چلی گئی تھی۔ اتنی دیر میں ڈرائیو پر بابا اور احسن بھائی کو چھوڑ کر وہاں آ چکا تھا۔ مانا کا بوتیک بارہ بجے کے قریب گھلتا تھا۔ سو وہ ڈرائیو کو لے کر کالج چلی آئی تھی۔

آج کل اس کا ایک بار پھر سے ولید سے موڈ تبدیل ہو چکا تھا۔ وہ ولید سے بات نہیں کر رہی تھی اور ہمیشہ کی طرح بار بار پوچھنے کی بجائے ولید بھی اس بار خاموش تھا۔ اس بار اس کے اندر یہ تبدیلی ضرور رونما ہوئی تھی کہ اس کے موڈ کی خرابی صرف ولید کی ذات تک محدود رہی گی۔ باقی لوگوں کے ساتھ وہ اپنا موڈ درست رکھے ہوئے تھی۔

وہ کالج آئی تو شہوار کو دیکھ کر ٹھیک گئی وہ ساری کلاس فیلوز میں گھری ہوئی تھی۔ وہ ایک دم بے قرار ہو کر اس کی طرف بڑھی تھی شہوار بھی گویا اس کی منتظر تھی یوں ملی جیسے برسوں کی پھٹری ہوئی ہوں۔

”کیسی ہو؟“ اس نے شہوار سے پوچھا۔

ہاتھ پاؤں کی مہندی کے دم سے نقوش اور خوب صورت لباس وہ بہت دل کش لگ رہی تھی۔

”ٹھیک ہوں چلو آؤ کہیں سکون سے بیٹھتے ہیں۔“ وہ کافی دیر سے کلاس فیلوز میں پھنسی ہوئی تھی۔ ہر کوئی اس کی غیر موجودگی کی وجہ جان کر حیران ہو رہا تھا وہ کب سے ان کے سوالوں کے جوابات میں الجھی ہوئی تھی۔ وہ باقی لڑکیوں سے معذرت کر کے انا کو لیے ایک علیحدہ گوشے میں بیٹھی تھی۔

”کہاں تھیں تم میں کب سے سیٹ کر رہی تھی؟“ اس نے انا کو پوچھا۔

”میرا آج موڈ نہیں بن رہا تھا پھر اچانک بنا تو چلی آئی یہ تو اب جان پائی ہوں کہ تمہارے وجود کی کشش یہاں تک کھینچ لاتی تھی۔“ محبت سے شہوار کو دیکھتے اس نے کہا شہوار اس کی بات پر کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

”مصطفیٰ بھائی کا سنا تھا وہ گھر شفٹ ہو گئے ہیں تم سناؤ کیسے ہیں وہ اب؟“ اس نے استیاق سے پوچھا تو اس کی بات پر نسبتاً اس کا چہرہ ایک دم مائل پڑا تھا۔

”ٹھیک ہیں وہ۔“ اس نے بمشکل مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

”اتنی جلدی انہوں نے تمہیں کالج آنے کی اجازت دے دی کیا؟“ انا نے مسکرا کر پوچھا۔

”وہ خود بھی آج آفس چلے گئے تھے میں گھر رہ کر کیا کرتی ویسے بھی بور ہو رہی تھی۔“

”ہائے اتنی جلدی، ابھی تو میرا خیال ہے ان کے زخم بھی ٹھیک سے مندمل نہیں ہوئے ہوں گے۔“ انا کو مصطفیٰ کے آفس جانے کا سن کر حیرت ہوئی تھی۔

شہوار خاموش رہی تھی۔ وہ اپنی ہر بات انا سے ڈسکس کرتی رہی تھی مگر اب اس مقام پر آ کر مصطفیٰ کا رویہ اس سے ڈسکس نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”تم سناؤ اسٹڈی کیسی جا رہی ہے۔“

”تمہارے بغیر بہت بوریٹ ہو رہی تھی بس یہ لیکچر اور وارڈ کی ڈیوٹی اسی طرح کی روٹین تھی۔ پھر پینٹ ہسٹری پر کام بس بہت ڈل ہو رہی ہوں میں آج کل تم آگئی ہو تو پھر روٹین اسٹارٹ ہو جائے گی۔“

”ہاں اب روزانہ آ کر دو بارامی سے ملنے گاؤں جاؤں اس کے علاوہ اور کوئی غیر ضروری چھٹی نہیں کروں گی اب ویسے بھی اس مایہ میں آ کر میں بہت چھٹیاں کر چکی ہوں انکل نے اسٹینڈس کی طرف بے فکر ہونے کو

کہا تھا کچھ چیزیں صاحب بھی جاننے والے ہیں تو مسئلہ نہیں ہوگا مگر ان چھٹیوں کے دوران جو حرج ہوا ہے سیکھنے کا جو کام تھا وہ اب مشکل ہی کو رہے گا۔“

”ہو جائے گا اور سب گروپ ممبرز مل کر کر لیں گے تم ٹینشن نہ لو۔“

”مگر جو چیز پریکٹس سے سیکھی جاسکتی ہے وہ ڈسکشن سے تو حاصل نہیں ہو سکتی نا۔“

”اور کچھ پتا چلا کہ کس نے حملہ کیا تھا؟“ انا نے پتا چک بدل دیا تھا۔

”ایاز کے سوا کون ہو سکتا ہے بھلا؟“ شہوار نے نخنی سے کہا۔

”سبھی کو یقین ہے کہ یہ کام کرنے والا صرف اور صرف ایاز ہی ہے اور اس کے خلاف ہی تمام شواہد اکٹھے ہو رہے ہیں

مگر وہ کہیں غائب ہے ہاتھ نہیں لگ رہا۔“

”مجھے یقین ہے اگر اب کی بار مصطفیٰ بھائی کے ہاتھ لگ گیا تو بچ نہیں پائے گا۔“ انا نے کہا۔ اس نے سر ہلایا اور کربھی

کیا سکتی تھی۔

”تم لوگوں نے پیکچرائینڈ نہیں کرنا؟“ ان لوگوں کے گروپ کی ہاڈھری آگئی تھی۔

”ہاں بس جانے ہی والے تھے۔“ انا نے کہا۔

پہلا پیکچرائینڈ ہو گیا تھا سواب دوسرا شروع ہو رہا تھا دونوں ہی اکٹھی کھڑی ہوئی تھیں۔



مصطفیٰ اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا احمد اس کے سامنے موجود تھا اور تمام معلومات ڈسکس کر رہا تھا۔

”ایاز اور اس کے تمام ساتھیوں پر کڑی نگاہ رکھی ہوئی ہے۔ بس صرف شہزاد ہی ہے جس کے متعلق آج کل مشکوک

رپورٹ ملی تھی۔ اس کے چوکیدار اور ڈرائیور وغیرہ سے بھی معلومات لی گئی ہیں مجھے لگتا ہے شہزاد جانتا ہے کہ ایاز کہاں

ہوگا۔“

”تو شہزاد کو خاموشی سے اٹھوا لو اور باز پرس کر لیتے ہیں۔“ مصطفیٰ کا دونوک انداز تھا۔

”پہلے میرا بھی یہی ارادہ تھا مگر آج مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ آج صبح کی فلائٹ سے دوپہر روانہ ہو چکا ہے صبح پانچ بجے

کی فلائٹ تھی۔“

”اوہ.....“ مصطفیٰ ایک دم خاموشی ہو گیا تھا۔

”آپ نے لالارنگ کے کیس کی فائل مانگی تھی سب ڈیٹیلز اس میں موجود ہیں۔ آپ چیک کر لیجیے گا۔“ احمد نے فائل

مصطفیٰ کے سامنے رکھ دی تھی۔

مصطفیٰ نے فائل کھول لی تھی۔ سب سے پہلے پر نظر دوڑانی تھی اور پھر احمد خان کو دیکھا تھا۔

”اوکے میں اس کو فارغ وقت میں دیکھوں گا۔“ بھی تو ان چند دنوں میں ہونے والی تمام کارروائیوں کی ڈیٹیلز اور جو

لوگ ملنا چاہتے ہیں ان کو بھیج دو۔“ مصطفیٰ نے فائل دراز میں رکھ دی۔

وہ آج کتنے دن بعد آفس آیا تھا اس سے ملنے والوں اور باقی لوگوں کی کافی تعداد بھی جو صبح سے کال کر رہی تھی۔ کچھ

کے کیسز تھے کچھ کے مسائل۔ وہ صبح سے بزی تھا۔

”وہ تو سب ہو ہی جائے گا مگر شاہزیب صاحب نے سختی سے کہا تھا کہ آپ کو زیادہ کام نہیں کرنے دیا جائے آپ

ملاقات وغیرہ رہنے ویں میں دیکھ لوں گا آپ نے چیک اپ کے لیے بھی جانا تھا شاہزیب صاحب کا فون آیا تھا وہ کہہ

رہے تھے کہ آپ کو گارڈز کے ہمراہ اسپتال بھیجوں وہ بھی وہاں پہنچ رہے ہیں۔“ احمد کو اس کی حقیقی طور پر فکر تھی مصطفیٰ نے

تانبہ چوہدری

استلام علیکم آج کل اسٹاف اور قارئین اکرام آپ سب کو میرا چاہتا ہوں بھرا سلام قبول ہو۔ میرا تعلق ضلع کجرات تحصیل کھاریاں کے قریبی گاؤں برٹالی سے ہے۔ میری تاریخ پیدائش 14 جولائی ہے اسٹار کیمبر ہے میں اسٹارز پر یقین رکھتی ہوں۔ پسندیدہ لباس لانگ قمیص اور ٹراؤزر ہے پسندیدہ رنگ پنک اینڈ وائٹ ہے۔ میں فرسٹ ایئر کی طالبہ ہوں۔ آرمی جوائن کرنا میرا خواب ہے دعا کریں میرا خواب پورا ہو۔ مجھے دوستی بنانے کا شوق ہے میری قریبی دوست انم ہے۔ آج کل شوق سے پڑھتی ہوں اگر مجھ سے کوئی دوستی کرنا چاہتا ہے تو ویٹیکم تمام اسٹارز اسٹاف کی تعریف کرنے کو میرے پاس الفاظ نہیں پڑھنے والے کو یہ پیغام دیتی ہوں ہر مشکل حالات کا مقابلہ بہادری اور ہمت سے کریں ان شاء اللہ کامیابی قدم چومے گی اجازت دیجیے اللہ حافظ۔

اسے سنجیدگی سے دیکھا اور پھر سر ہلا دیا۔



ساجدہ گھر کی صفائی کے بعد مشین لگا کر کپڑے دھونے لگی تھی۔ وہ کچھ دیر خالہ بی کے پاس بیٹھی رہی اور پھر خالہ بی سے اوپر والے حصے کی چابیاں لیے بیڑھیاں چڑھتے اوپر آئی تھی۔ وہ جب سے واپس آئی تھیں آج پہلی بار ان بند دروازوں کو کھول رہی تھیں۔

دو کمرے تھے انہوں نے لاک کھول کر دروازے کھولے تو بند کروں کے اندر سے جس اور سیلن کی بو سے فوراً باہر کی راہ لی تھی۔ شاید کافی دن سے ان کمروں کو کھولا نہیں گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک کمرے کے اندر چلی آئی تھیں۔ لائٹ جلائی تو اندازہ ہوا کہ لائٹ موجود نہ تھی۔ انہوں نے ویسے ہی کمرے میں بغور دیکھا۔

پینک، کرسیوں، میز ہر چیز پر گرد کی تہ جی ہوئی تھی کمرے میں جگہ جگہ جالے لگے ہوئے تھے انہوں نے چند بل کھڑے ہو کر بڑے کرب سے ہر چیز کو دیکھا تھا۔

”یہ چھوٹا سا گھر میرے لیے کسی جنت سے کم نہیں، یہاں میں ہوں سکندر اور ہمارے بچے ہیں ایک عورت کو اور کیا چاہیے، دنیا کی ہر خوشی تو میرے پاس موجود ہے۔“ ایک خوشی سے جھمک کر تکی کھٹکھٹاتی آواز مٹی کے پردوں سے نکل کر کالوں سے ٹکرائی تو تانبہ بی کی آنکھوں کی زمین گیلی ہونے لگی تھی۔ انہوں نے وہاں سے نکل کر دوسرے کمرے کو دیکھا اس کی بھی یہی حالت تھی۔ وہ کمرے سے نکل آئی تھیں۔

”ساجدہ۔“ ریٹنگ سے جھمک کر انہوں نے محن میں لگنے پر کپڑے دھوتی ساجدہ کو پکارا۔

”جی۔“

”دونوں کمروں میں بلب وغیرہ کچھ بھی نہیں۔“ انہوں نے ریٹنگ پر جھکے جھکے ہی پوچھا۔

”مجھے نہیں پتا، اصل میں ان دونوں کمروں کی چابیاں صرف اماں کے پاس ہی ہوتی ہیں وہی اندر جاتی ہیں۔“ ساجدہ

نے بتایا۔

”اچھا تم ایسا کرو مجھے دو بلب منگوا دو میں ان کمروں کی صفائی کر لیتی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔

ساجدہ نے کچھ دیر بعد دو بلب منگوا دیے تھے، جہاز پونچھ کا سامان لیے وہ اوپر آئی تھی۔ حویلی میں رہتے ہوئے

انہوں نے بہت سے کام اپنے ذمہ لے رکھے تھے مگر ایسے تمام کام ملازمین کے سپرد تھے۔

اور والے حصے میں دو کمروں کے علاوہ ایک طرف برآمدے میں کچن سینٹ کیا ہوا تھا اور بائیں طرف داس روم تھا۔ انہوں نے کھڑکیاں کھول دی تھیں کچھ دیر بعد ساجدہ بھی اوپر آگئی تھی دونوں نے مل کر پورٹن صاف کیا تھا۔ الماریاں، کھڑکیاں دروازے، چھتیں سبھی کچھ روشن روشن سا ہو گیا تھا۔ کم از کم ان کو دو تین گھنٹے لگ گئے تھے ہر چیز کی صفائی میں۔ پرانا سامان نکال کر اس نے باہر رکھا تھا کچھ کو دھوپ لگوائی تھی بہت سارا سامان خالہ بی ان گزرے ماہ سال میں نکال نکال کر استعمال کر چکی تھیں بس چیدہ چیدہ چیزیں موجود تھیں۔

ساجدہ نے دوپہر کا کھانا تیار کرنا تھا اس کے دونوں بیٹوں نے دو بجے اسکول سے آ جانا تھا جبکہ تابندہ خود چیزوں کو دھوپ میں پھیلا کر کمروں سے نکلنے والا ساز و سامان رومی، کاغذات اور چند اور چیزیں چیک کرنے لگی تھیں۔ گھر کی تعمیر کے سلسلے میں خریدے جانے والے سامان کی کئی رسیدیں تھیں مختلف مختلف اوقات میں مختلف جگہوں سے خریدی جانے والا ساز و سامان، حساب کتاب کی ڈائری، پاسپورٹ کالج کی ڈائری، ٹوش، کتابیں ادب اور لٹریچر کی کتابیں ڈائریاں اور تعلیمی اسناد انہوں نے بہت احتیاط سے تمام چیزوں کو صاف کرتے ایک شاپنگ بیگ میں ڈالا تھا۔

”یہاں سے صرف کپڑے ہی لے کر جاؤ گے تم لوگ باقی ساز و سامان کا کیا کرو گے؟“ ماضی کے جھروگوں سے پھر کوئی آواز گونجی تھی۔

”سکندر کہتے ہیں سب کچھ بنالیں گے، کپڑے وغیرہ روزمرہ کی ضرورت ہیں باقی سب کچھ تو ارنج ہو سکتا ہے۔“

”اور کچن کے لیے برتن بھی درکار ہوں گے تب تک باقی سیٹنگ نہیں ہو جاتی ان کی تو ضرورت ہے۔“

”ہاں کل ابھی تو میری اپنی طبیعت ایسی ہے کہ میں شاپنگ نہیں کر سکتی ذرا جو بھٹکتی ہے تو پھر کر لیں گے مل کر، سکندر نے گھر کی سجاوٹ کا سارا کام مجھ پر چھوڑ رکھا ہے۔“ تابندہ نے نم آنکھوں سے برآمدے میں بنے اوپن کچن کی طرف دیکھا۔ ان کے دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہونے لگی تو وہ اٹھ گئی تھیں۔

سامان وغیرہ کو اسی طرح دھوپ میں چھوڑ کر وہ نیچے آگئی تھیں نماز پڑھ کر کھانا کھا کر وہ پھر سے اوپر آئی تھیں ساجدہ کے دونوں بیٹے آچکے تھے وہ بھی اوپر آگئے تھے۔ ان کے ساتھ مل کر انہوں نے پھر سے کمرے کی سیٹنگ کی تھی۔ بچے بہت خوش تھے جن کمروں کو تالا لگا دیکھتے تھے اب ان کمروں میں چل پھر رہے تھے۔

ساجدہ ایک خاموش طبع خاتون تھیں۔ وہ سوال جواب نہیں کرتی تھی جبکہ اس کے بچے بہت متحس تھے وہ مختلف سوال و جواب کر رہے تھے۔

”اگر آپ کا گھر تھا تو پھر ہم ادھر کیوں رہ رہے ہیں۔“ چھوٹے بچے نے ایک سوال کا جواب ملنے پر پھر پوچھا تھا۔

”اس لیے کہ میں نے یہ گھر تمہاری دادی کو دے دیا تھا۔“

”اور آپ اتنا عرصہ کہاں تھیں، ای کہتی ہیں کہ آپ کہیں نوکری کر رہی تھیں اب واپس آگئی ہیں۔“ سوال کا جواب ملنے پر اس نے جھٹ اگلا سوال کیا تھا انہوں نے مسکرا کر دیکھا۔

”ہاں میں واقعی کہیں نوکری کر رہی تھی۔“

”آپ کے بچے کدھر ہیں؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”چپ، امی نے منع کیا تھا کہ آنٹی سے زیادہ سوال کر کے تنگ نہیں کرنا۔“ بڑے بھائی نے چھوٹے کو ڈانٹا۔

”ہاں میں بھول گیا تھا۔“ چھوٹا ایک دم مودب ہو گیا تھا۔

تابندہ خاموش رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد دونوں کمرے سینٹ ہو گئے تھے۔

”یہ ایک کمرہ تمہارا ہے اور ایک چھوٹے کا، جب تم دونوں کچھ اور بڑے ہو جاؤ گے تو ادھر رہنا۔“ تابندہ نے بچوں سے

کہا تو دونوں حیران ہو گئے۔

”واقعی؟“ چھوٹے کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔

”ہم اب ان کمروں میں آیا جایا کریں گے نا کوئی منع تو نہیں کرے گا نا؟“ وہ پوچھ رہے تھے تابندہ نے سر ہلا دیا تھا۔

”بالکل سیاب تم دونوں کے کمرے ہیں۔“

”میں امی کو بتا کر آتا ہوں۔“ چھوٹا ایک دم خوش ہو کر نیچے کی طرف بھاگا تھا بڑا بھی پیچھے لپکا تھا۔

تابندہ بی نے ایک گہرا طماتیت بھرا سانس لیا اور پھر کمرے کی طرف دیکھا تھا۔



وہ گھر لوٹی تو سیدھا اپنے کمرے میں آئی تھی، کتابیں اور بیگ رکھ کر لباس بدل کر وہ باہر آ گئی تھی اسے سخت بھوک لگ رہی تھی۔ آج کا سارا دن کالج میں بہت بزی رہا تھا۔ وہ ابھی فریج کھول کر دیکھ ہی رہی تھی جب لانسٹہ بھابی اندر داخل ہوئی تھیں۔

”شادی کے بعد آج کالج میں پہلا دن کیسا گزرا؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت بزی۔“ اس نے کہا تو وہ آگے بڑھی تھیں۔

”ہنٹنم میں کھانا نکال دیتی ہوں۔“ انہوں نے کہا تو وہ چیئر پر ہی بیٹھ گئی۔

”بڑی خاموشی ہے گھر میں باقی لوگ کدھر ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”صبا اور عائشہ دونوں چلی گئی ہیں دونوں پچھو بھی ساتھ گئی ہیں وریا اور ماں اپنے اپنے کمرے میں جب کہ مصطفیٰ اور

ماموں جان کے ساتھ چیک اپ کرا کر بھی اپنے کمرے میں گیا ہے۔“

”اوہ.....“ مصطفیٰ کے ذکر پر وہ ایک دم چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔

لانسٹہ نے اوون میں سیلن گرم کر دیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھانا کھانے لگی تھی۔ کھانا کھا کر وہ لانسٹہ کے پاس کچھ دیر کی اور

پھر اپنے کمرے میں آ گئی تھی، بیگ سے موبائل نکال کر اس نے حویلی کے نمبر زملائے تھے۔

بابا صاحب سے بات ہوئی تھی۔ اس نے تابندہ سے بات کر کے کہا تو پتا چلا کہ وہ گاؤں میں کسی کے گھر گئی ہوئی

ہیں۔ اس کا دل ایک دم سکڑا۔ جب سے وہ رخصت ہو کر آئی تھی ایک بار بھی تابندہ سے بات نہیں ہوئی تھی نجانے وہ کیوں

اسے نظر انداز کر رہی تھیں۔ اسے لگ رہا تھا کہ جیسے وہ جان بوجھ کر اس سے بات نہیں کر رہی ہیں۔ اس کے اندر ایک دم

حساسیت کے طوفان اٹھنے لگے تو خود کو سمجھاتے وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ مصطفیٰ والے کمرے کی طرف نگاہ اٹھی تو

قدم من من بھر کے ہو گئے۔

وہ ادھر جانے کے بجائے ماں جی کے کمرے کی طرف چلی آئی ابھی اس نے دستک دینے کو ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ ایک

ادھ کھلے دروازے سے آئی آوازیں کرساکت ہو گئی۔

”تابندہ حویلی چھوڑ کر چلی گئی ہے اور آپ یہ بات مجھے اب بتا رہے ہیں۔“ شہوار کو لگا جیسے اس نے سننے

میں غلطی کی ہے۔

”اتنے دن ہو گئے اور آپ نے کچھ خبر بھی نہ لی، کوئی پتہ نہ کرایا؟“ مہر النساء فکر مندی سے کہہ رہی تھیں۔

”پتا تو بت کرانا جب وہ اٹھانے میں کم ہوتیں وہ خود سے حویلی چھوڑی کر گئی ہیں۔ باقاعدہ بابا صاحب کے

نام خط لکھ کر۔“

”میرے اللہ۔“ شہوار کو لگا کہ جیسے اس پر گھر کی چھت آگری ہے۔ اس نے ساکت نظروں سے ادھ کھلے

”جہاں نہیں وہ کہاں گئی ہوں گی ان کا تو اس دنیا میں کوئی بھی نہ تھا۔“ مہر النساء از حد پریشان ہو چکی تھیں۔

”ہمیں، مجھے لگتا ہے تصویر کے دورخ ہیں ایک وہ رخ جو تابندہ نے ہمیں دکھایا ہے اور دوسرا کوئی اور رخ ہے جس سے صرف وہی واقف ہے آپ کو یاد ہوگا ماضی میں جب بھی تابندہ سے اس کے رشتہ داروں کے بارے میں سوال کیا وہ گھبرا جایا کرتی تھی میں نے ہمیشہ یہ سمجھا کہ وہ اپنے دشمنوں سے خوف زدہ ہے مگر اب مجھ لگ رہا ہے کہ ہم بے خوف بنائے گئے ہیں۔ تابندہ بی کے ماضی میں بہت کچھ چھپا ہوا ہے۔“ شاہزیب صاحب کہہ رہے تھے۔

اور دروازے کے پاس کھڑی شہوار کو لگا کہ جیسے لو لھو اس کے جسم سے جان نکلتی جا رہی ہے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، تابندہ کا ہمارے ساتھ کوئی ایک دن کا ساتھ نہ تھا، برسوں ہم نے ساتھ گزارے تھے کسی کے کردار

کی پہچان ایک لمحہ میں ہو جاتی ہے وہ کوئی ایسی ویسی خاتون نہ تھیں۔“ مہر النساء کے لہجے میں ایک دم خوف سمٹ آیا تھا۔

”میں بھی کرواری لحاظ سے انہیں غلط نہیں کہہ رہا۔ مگر مجھے لگتا ہے انہوں نے ہم سے بہت کچھ چھپا رکھا تھا۔“

شہوار کو لگا وہ ابھی ندامت و شرمندگی سے پورے قدم سمیت گرنے والی ہے اس نے ایک دم دیوار کو تھاما۔

وہ نجانے کیوں اپنی پہچان کے حوالے سے ہمیشہ خوف زدہ رہی تھی تو کیا اس کے وہ سارے خوف، سارے سوا ہے اور

سارے خدشات اب درست ثابت ہونے والے تھے۔

شہوار کو لگا کہ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا ہے۔

”میں تو اب شہوار کے حوالے سے ابھی شک کا شکار ہوں۔“ شاہزیب صاحب کی آواز اسے لگایا خزی کیل تھی

جو اسے تابوت میں بند کرنے کو کافی تھی۔

”کیا مطلب، کیسا شک؟“ مہر النساء نے بے تابی سے پوچھا تھا۔ جواب میں نجانے شاہزیب صاحب نے کیا کہا

تھا۔ شہوار نے ایک دم اپنا چکر اتار تھاما مگر سب بے سود تھا۔ آج وہ بھری دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی۔

اس کی ذات کا سارا نام،

ساری اکڑ

سارا غرور

آج خاک میں مل گیا تھا۔

اس کی ذات کا نشان آج پھر شک کی لپیٹ میں تھا اس کے سر پر ہمیشہ چادر ڈالنے والے بھی آج مشکوک تھے اسے

لگا اس کو سانس بہت گھٹ گھٹ کر رہا ہے۔ وہ بس مرنے والی ہے۔ وہ بس ابھی ٹوٹی ہوئی عمارت کی طرح زمین بوس

ہو جائے گی۔ اس نے خود کو سنبھالنا چاہا تھا۔

بمشکل واپسی کے لیے قدم بڑھائے تھے مگر اب کی بار زمین پر چھانے والا اندھیرا ایسا تھا کہ وہ پورے قدم سے زمین پر

گر گئی تھی۔

بند ہوتی آنکھوں سے اس نے بس یہ دیکھا تھا کہ اس کی چیخ اور بند ہوتی آواز سن کر مہر النساء اور شاہزیب صاحب فوراً

کمرے سے باہر آئے تھے اور تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے۔

(ان شاء اللہ بانی آسکد ہوا)



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

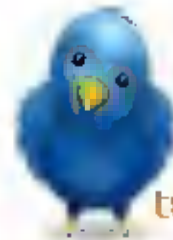
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

کبریٰ شکیل ہسٹری

ت حسن صبا



جب سے تیرے نام کردی زندگی اچھی لگی
تیرا غم اچھا لگا تیری خوشی اچھی لگی
تیرا پیکر تیری خوشبو تیرا اچھا تیری بات
دل کو تیری گفتگو میں سادگی اچھی لگی

شکل والی عام سی لڑکی ہو۔ "طلال جواب بھی تک پیٹھ پر پڑنے والے دھمو کے کے درد کو محسوس کر رہا تھا اس نے حریمہ کی سانولی رنگت پر چوٹ کر کے گویا اپنے درد کا بدلہ لیا تھا۔
"جو اس بند کرو اپنی۔" حریمہ کو ذرا بھی برداشت نہ ہوا تھا۔

"انہو بھئی اچھ کر تم دلوں ہر وقت بک بک کرتے رہتے ہو سمجھ نہیں آتا کہ ساری زندگی تم لوگ کس طرح ایک دوسرے کو برداشت کرو گے۔" ربیعہ کو ان کی بحث پر واقعی حصہ آ گیا تھا۔

"ارے بھابی کیا کریں جب آپ بزرگوں نے میرا سرا رکھلی میں دینے کا فیصلہ کر ہی دیا ہے تو اب گزارا تو کرنا ہوگا۔" طلال نے معصوم سی شکل بنا کر سر کھجاتے ہوئے ٹھنڈی سانس بھری قبل اس کے کہ حریمہ جواب دیتی باہل آواز لگا تا ہوا آیا۔

"ارے بھئی کسی نے ہمازی اکلوتی بیگم کو دیکھا ہے؟"
"انہو ایک تو تمہارے میاں کو ایک منٹ کی دوری برداشت نہیں ہوتی تمہاری۔" طلال نے ربیعہ کو شراہنی لہجے میں کہا تو ربیعہ نے اسے غصے سے آنکھیں دکھائیں۔

"جی جی میں یہاں ہوں۔" ربیعہ نے دو سالہ بیٹی روا کو گود سے نیچے لٹاتے ہوئے کہا۔

"بڑے بھائی! مانا کہ بھابی پر توے فیصد حق آپ کا ہے تو دس فیصد ہمارا بھی ہے کبھی ہمارے پاس بھی بیٹھنے دیا کرو ناں۔" طلال نے شرارت سے بھائی کو مخاطب کیا۔
"بلکہ آپ بھی آ جاؤ اور ہماری گفتگو میں حصہ لے لو۔"

بیس سال کے طویل عرصے بعد وہی چاچو کی واپسی کی خبر نے سارے گھر میں اچھل چاڑھی مچی اس وقت بھی نو جوان پارٹی ڈرائنگ روم میں جمع مچی اور موضوع وہی "وہی چاچو اور ان کی بیٹی" تھا۔ رابعیہ کے بارے میں سب کی قیاس آرائیاں عروج پر تھیں۔

"اللہ کا شکر ہے کہ داد نے یہ فیصلہ کر لیا کہ وہی چاچو کو واپس بلوایا جائے۔" ربیعہ نے کہا۔
"ہاں واقعی کتنی خواہش تھی وہی چاچو سے ملنے کی۔" حریمہ نے بھی کہا۔

"ہاں پارا مگر یہ خواہش تمہاری ہوگی ہماری تو خواہش تھی کہ ان کی اکلوتی تحسین دجیل نیلی آنکھوں اور بھروسے بالوں والی بیٹی رابعیہ سے ملنے کی تھی۔ یقین کرو کئی بار راتوں کو اسے خواب میں بھی دیکھ....." طلال نے سینے پر ہاتھ رکھ کر مرد آہ بھر کر ابھی اپنا جملہ پورا بھی نہ کیا تھا کہ حریمہ کا ایک زبردست دھمو کا اس کی پیٹھ پر پڑا۔
"کچھ شرم کرو تم۔" حریمہ نے غصے سے کہا۔

"ارے پارا یہ شرم ہی تو مرداوتی ہے ہر جگہ۔" طلال نے پیٹھ سہلاتے ہوئے بے چارگی سے کہا۔

"سنا ہے وہی چاچو بہت خوب صورت اور ہینڈم ہیں۔" ربیعہ نے آنکھیں پھیلا کر کہا۔

"ہاں بھئی ظاہر ہے آپلی جب پاپا اور ڈکی تاؤ جی ابھی تک اتنے ہینڈم ہیں تو وہ تو ہوں گے نا۔" حریمہ نے بھی آنکھیں چڑھا کر ہاں میں ہاں ملائی۔

"نہیں ایسا ضروری تو نہیں ہے اب دیکھو ربیعہ بھابی کتنی پیاری ہیں اور تم معمولی شکل و صورت کی سانولی سی

”اچھا جی آ گیا۔“ ہاسل بھی ان کے درمیان آ بیٹھا۔
 انعام شاہ کے تین بیٹے تھے ذکی شاہ، لقی شاہ اور وصی شاہ
 اور ان کی بیگم واجدہ خاتون تھیں۔ ذکی شاہ اور لقی شاہ کی
 عمروں میں زیادہ فرق نہیں تھا مگر وصی شاہ ان دونوں سے
 کافی چھوٹے تھے۔ اللہ نے انہیں کوئی بیٹی نہ دی تھی ذکی شاہ
 کی شادی واجدہ بیگم نے اپنی بھانجی عرفانہ خاتون سے کر دی
 تھی جبکہ لقی کی شادی انعام شاہ کی بیٹی تسکین سے ہوئی تھی
 جبکہ وصی شاہ کے لیے انہوں نے عرفانہ خاتون کی چھوٹی
 بہن تابندہ کو پسند کر رکھا تھا اور بات تقریباً طے ہو چکی تھی۔
 انعام شاہ نے یہ بڑا سا حویلی نما مکان بنایا تھا جہاں سب مل
 کر بہترین زندگی گزار رہے تھے۔ باپ دادا کی زمینیں اور
 جائیداد بھی جسے فروخت کر کے بزنس کر لیا تھا۔ بیٹوں نے
 اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے اس بزنس مزید اچھا کر لیا تھا۔
 عرفانہ خاتون اور تسکین معمولی پرچی لکھی لیکن
 نہایت سادگی ہوئی خدمت گزار اور نیک طبیعت خواتین
 تھیں اور واجدہ بیگم جن کو ساری زندگی بیٹی نہ ہونے کا
 ملال ہوتا رہا، بہوؤں کے آنے پر وہ ملال یکلخت ختم
 ہو گیا۔ دونوں بہنوں نے اتنی اطاعت گزاری اور
 خدمت کی کہ وہ بیٹی نہ ہونے کا دکھ بھول گئیں واجدہ بیگم
 دونوں کو دیکھ دیکھ کر جیتی تھیں۔

تابندہ گاؤں کے ماحول میں پلی بڑھی کم تعلیم یافتہ مگر
 بے حد خوب صورت اور سکھڑھی۔ ذکی شاہ کے تین بیٹے
 ہاسل، ذہاد اور طلال تھے جبکہ لقی صاحب کی دو بیٹیاں ربیعہ اور
 حریمہ سب اپنی اپنی مرضی سے پڑھ رہے تھے۔ ہاسل ذہاد
 اور طلال نے تعلیم مکمل کر کے گھر کا بزنس بھی سنبھال لیا تھا
 رشتے بھی آپس میں طے ہو گئے تھے۔ ہاسل اور ربیعہ کی
 شادی ہو چکی تھی جبکہ طلال اور حریمہ کی ممکن ہو چکی تھی
 درمیان میں ذہاد تھا دونوں بھائیوں میں قطعاً مختلف طبیعت
 تھی اس کی کم گو خاموش طبع اور اپنے کام سے کام رکھنے والا
 حد درجہ سنجیدہ۔ وصی شاہ جب گھر سے گئے تھے اس وقت
 ہاسل آٹھ سال کا تھا ذہاد پانچ سال کا ربیعہ چار سال کی اور
 طلال بھی چار سال کا ہی تھا جبکہ حریمہ پیدا نہیں ہوئی تھی۔

ہاسل اور ذہاد کے ذہن میں وصی چاچو کا نقشہ اچھی
 طرح سے تھا، ہاسل تو اکثر یاد بھی کرتا تھا مگر ذہاد کے دل و
 دماغ میں وصی کو لے کر تلخ یادیں تھیں۔ ایک نفرت ایک خلیج
 جو بچپن سے لے کر آج تک دن بہ دن بڑھتی جا رہی تھی
 وقت کے ساتھ ساتھ اس میں اضافہ ہی ہوتا چلا آیا تھا اور
 سارا گھر ذہاد کی اس اندرونی کیفیت سے لاعلم تھا۔

اب جبکہ وصی کے آنے کی خبر گھر میں سرگرم تھی اور سارا
 گھر خوش تھا مگر ایک ذہاد ہی تھا جو ان تمام کی خوشیوں سے
 دور اپنے کمرے میں بے چینی سے ٹہل رہا تھا اس کا دل چاہا
 کہ جا کر ابھی دادو کو منع کر دے کہ ”انہوں نے یہ فیصلہ کیوں
 لیا؟ وصی چاچو کو اس گھر میں آنے کا کوئی حق نہیں وہ قاتل
 ہیں..... دادو جی کے قاتل آپ کی خواہشوں کے قاتل
 آپ کے سہاگ کے قاتل..... امی کے گناہ گار..... تابندہ
 خالہ کے مجرم پھر بھلا کس منہ سے وہ یہاں آ سکتے ہیں۔
 نہیں..... نہیں میں دادو سے کہہ دوں گا وہ یہاں نہیں آ سکتے
 ابھی جا کر منع کرتا ہوں ان کو..... وہ کیوں بھول گئیں ان کی
 زیادتیاں..... ان کی گستاخیاں خود سری.....“ یہ سوچ کر وہ
 واجدہ بیگم کے کمرے کی جانب چل پڑا۔

”عرفانہ بیٹی! کیا تم کو میرا فیصلہ غلط لگا ہے؟ میں جانتی
 ہوں کہ وصی کی وجہ سے تمہیں بھی شدید دھچکا لگا اور دکھ بھی
 پہنچا ہوگا اور آج میرے فیصلے سے شاید.....“
 ”کیسی باتیں کر رہی ہیں ماں جی آپ؟“ عرفانہ
 خاتون نے تڑپ کر ان کے ہاتھ تھام کر ان کی بات مکمل
 نہیں ہونے دی۔ ”میں جانتی ہوں ماں جی کہ آپ ماں
 ہیں اور آپ نے اتنے سال کس اذیت میں گزارے ہوں
 گے اور پھر جوڑے تو آسمان پر بنتے ہیں ہم بھلا کون ہوتے
 ہیں خدا کے معاملات میں دخل دینے والے دیکھیں تابندہ
 بھی تو خوش ہے ناں اپنے گھر میں اور پھر سچ پوچھیں تو ماں
 جی میں بھی بہت تڑپتی ہوں وصی کے لیے..... آپ تو
 جانتی ہیں ناں کہ میں نے وصی کو ہمیشہ اپنا چھوٹا بھائی بلکہ
 بیٹے کی طرح سمجھا ہے اور میں نے تو اسے اسی وقت
 معاف بھی کر دیا تھا اور دیکھیں ناں ماں جی اللہ تعالیٰ نے

”ہاں یہ تو ہے اس عمر میں بھی تمہارے بابا جان بہت محنت کرتے ہیں۔“ واجد بیگم بدستور سر میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی تائید میں بولیں۔

”یہ لود یور جی چائے۔“ تب ہی تسکین چائے لے گئیں۔

”تھینک یو سویٹ بھانوج!“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کتنے دنوں کے لیے جارہے ہو کتنے جوڑے پیک کروں؟“ عرفانہ خاتون بھی آگئیں۔

”ماں جی اوصی کی آنکھیں دیکھیں کتنے حلقے پڑ گئے ہیں۔“ عرفانہ خاتون کی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو قریب آ کر غور سے دیکھتے ہوئے قدرے تشویش سے کہا۔

”کام بھی تو بہت کرنے لگا ہے راتوں کو جاگ جاگ کر۔“ تسکین بیگم نے کہا۔

”آئے دو تمہارے بھیا کو کہہ دوں گی کہ کسی اور کو بھیجیں جاپان۔ وہاں جاؤ گے تو کون رکھے گا تمہارا خیال؟ ویسے ہی تم اپنی صحت کی طرف سے بالکل بے پروا ہو رہاں پر کام کرتے ہو بس یہی کافی ہے۔“ وصی بھانوجوں کی محبت کے آگے شرمندہ ہونے لگا اس کا دل چاہا اتنی پیاری اور خیال رکھنے والی بھابیوں کی بلائیں لے لے اسی لمحے ذکی آ گیا۔

”بس کرو بھئی۔“ انہوں نے سلام کر کے بیگم کو ٹوکا۔

”اچھا بھلا صحت مند اور توانا ہے ہمارا بچہ۔“ انہوں نے وصی کے مضبوط بازوؤں کو تھپتھپایا۔ ”تم خواتین خواجواہ ہوتی ہو اور سب کو ہولاتی بھی ہو اور جاؤ جلدی سے چائے لے ڈو“ بابا جان اور تقی بھی گاڑی سے اتر رہے تھے بس آتے ہوں گے۔“ ذکی صاحب نے کہا تو عرفانہ بیگم سر ہلا کر کمرے سے باہر نکل گئیں۔ بابا جان اور تقی بھی آگئے سب نے ساتھ چائے پی پھر خواتین تو چکن کی طرف چلی گئیں رات کے کھانے کی تیاری کے لیے اور مرد بزنس کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔

اس کے ساتھ بھی کیا کیا ہے ناں..... سچ تو یہ ہے کہ اتنا ہونے کے بعد بھی میں نے کبھی بھی اسے بدعا تو دور کی بات ہے میں نے اسے ہمیشہ دعاؤں میں یاد رکھا ہے اور آج بھی معنوں میں اسے ہماری ضرورت ہے۔ اسے اپنوں کا ساتھ چاہیے ماں جی ابیس سال کم نہیں ہوتے کسی کو سزا کاٹنے کے لیے اور میں خود بھی اسے دیکھنا چاہتی ہوں اس سے ملنا چاہتی ہوں سینے سے لگانا چاہتی ہوں ماں جی۔“ عرفانہ خاتون شدت جذبات سے مغلوب ہو کر باقاعدہ رونے لگیں۔ واجد بیگم کی آنکھیں بھی عرفانہ خاتون کی محبتوں کے گئے غم ہو گئیں۔

”عرفانہ خدا تمہیں شاد فاداد رکھے واقعی تم جیسی بیٹی کو پاکر میں نے دنیا میں جنت کمانی ہے۔“ واجد بیگم نے آگے بڑھ کر عرفانہ خاتون کی پیشانی چوم لی۔ ڈھادیہ سب کچھ سن کر لائے پاؤں واپس آنے کمرے کی طرف پلٹ گیا فواد اپنے کمرے میں آ کر بھی بے سکون اور بے چینی سے ٹھٹھکا گا اسے یہ سب کچھ بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔



”بڑی بھابی جلدی سے میرا بیک پیک کرویں مجھے کچھ دنوں کے لیے بزنس ٹور پر جاپان جانا ہے۔“ وصی شاہ نے گھر میں داخل ہوتے ہی زور کی آواز لگائی اور ماں جی کے کمرے میں چلا آیا اور ان کے بیڈ پر ان کے ساتھ ٹک گیا۔

”آرے چھوٹی بھانوج! جلدی سے ایک کپ گرام گرم چائے کا تولادیں۔“ تسکین کو آنا دیکھ کر اس نے دوسری بھانوج کو چائے کا آرڈر دیا اور ماں جی کی گود میں سر رکھ لیٹ گیا۔

”اے ہے..... میرا بچہ کتنا تھکا تھکا لگ رہا ہے کیا ضرورت ہے اتنی محنت کرنے کی۔“ واجد بیگم نے اس کے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں ماں جی۔“ وہ مسکرایا۔ ”سب ہی تو محنت کرتے ہیں اور پھر بابا جان کو دیکھیں ابھی تک آرام سے نہیں بیٹھتے۔“

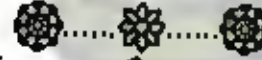
”چاچو میرے لیے گاڑی ضرور لائیے گا جاپان سے۔“

چار سالہ ذہان نے آ کر وحی سے فائنس کی۔

”ضرور میری جان!“ وحی نے ننھے ذہان کو گود میں اٹھا لیا اور اس کا سرخ و سفید گال چوم کر کہا۔ ”ویسے یار سچ بات تو یہ ہے کہ میں جب بھی گھر سے باہر جاتا ہوں سب سے زیادہ تجھے یاد کرتا ہوں۔“

”سچ چاچو.....“ ذہان خوش ہو گیا اسے بھی اپنے چاچو سے بہت پیار تھا وہ بھی اپنی ہر بات چاچو سے پوری کرواتا تھا۔

بہت اچھے اور خوش گواردن تھے انعام شاہ اور واجدہ بیگم تو خود پر رشک کرتے تھے کہ خدا نے اتنی نیک فرمانبردار اور صالح اولاد دی ہے اور سب مل جل کر آپس میں محبتیں بانٹتے ہیں ایک دوسرے کی خوشی کے لیے ایک دوسرے پر جان لٹانے کی حد تک پیار اور اعتماد کرتے ہیں۔



وحی نے محسوس کیا تھا کہ گھر میں ان کی اور تابندہ کی شادی کے حوالے سے کچھ بات ہو رہی ہے اور عنقریب شادی ہونے کے امکانات تھے وحی دل سے تابندہ کو پسند نہیں کرتے تھے۔ وحی ایک سوشل پڑھے لکھے اور چلبلے سے بندے تھے ان کو گاؤں کے ماحول کی سیدی سادی تابندہ کے ساتھ پوری زندگی گزارنا مشکل لگتی تھی ویسے تابندہ انہیں اچھی لگتی تھی ہر لحاظ سے پرفیکٹ تھی کام میں تیز اور خوب صورت تھی مگر جیسا شریک سفر وحی کو چاہیے تھا وہ تابندہ جیسی ہرگز نہ تھی۔ وحی نے سوچا تھا کہ جاپان سے آ کر موقع دیکھ کر ماں جی سے بات کر لیں گے اور انہیں یقین تھا کہ ماں جی ان کی بات مان لیں گی۔ ویسے بھی وحی گھر میں چھوٹے تھے ماں باپ بھائی اور خصوصاً بھابھوں کے بے حد لاڈ لے تھے اور اسی لاڈ پیار نے انہیں تھوڑا سا خود مر بھی بنا دیا تھا۔

ایک ماہ کے پروگرام سے وحی گئے تھے مگر کام نبھاتے نبھاتے تقریباً ڈیڑھ ماہ لگ گیا اس بار سوچ کر آئے تھے کہ ماں جی سے اپنے اور تابندہ کے حوالے سے فائنل اور حتمی

بات ضرور کریں گے۔ وحی گھر لوٹے تو گھر میں شادی کے ہنگامے عروج پر تھے عرفانہ خاتون، تسکین اور ماں جی کپڑوں اور جیولری کی فکر میں تھیں۔ وحی تو پریشان ہو گئے آخر کار انہوں نے اس رات ماں جی سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا وہ رات وحی شاہ پر بہت بھاری تھی وہ اپنے کمرے میں بے قراری سے ٹہل رہے تھے۔ ماں جی کو کس طرح منع کریں؟ کیسے ان سے بات کریں یہی سوچ انہیں بے چین کیے دے رہی تھی۔ بار بار عرفانہ خاتون کا چہرہ بھی سامنے آ جاتا کہ تابندہ ان کی بہن تھیں کہیں انہیں یہ بات بری نہ لگ جائے پھر ماں جی بہت پیار کرتی تھیں تابندہ کو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ انکار کر دیں اور میری بات نہ مانیں۔

واجدہ بیگم پانی پینے کے لیے اٹھیں تو اپنے کمرے کی کھڑکی سے وحی کے کمرے میں جلتی لائٹ دیکھ کر پریشان ہو گئیں وحی بھی اتنی دیر تک نہیں جا سکتا تھا۔ ”ہائے کہیں بچے کی طبیعت خراب نہ ہو؟“ یہی سوچ کر وہ وحی کے کمرے کی طرف آ گئیں ہلکا سا ٹاک کر کے وہ اندر داخل ہوئیں۔

”ارے ماں جی آپ؟“ وحی نے اچانک ماں کو دیکھا تو چونک کر حیرانی سے پوچھا۔ ”ہاں ابھی میری آنکھ کھلی تیرے کمرے کا بلب جلا دیکھا تو آگنی خیریت تو ہے..... طبیعت ٹھیک ہے تیری؟“ ماں جی نے آگے بڑھ کر وحی کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”جی جی..... بیٹھیں آپ؟“ وحی نے انہیں بیڈ پر بٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ماں جی ایک بات کہنی تھی آپ سے؟“ وحی نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ہاں بولو..... تم پریشان لگتے ہو..... کوئی مسئلہ ہے کیا؟“ واجدہ بیگم نے وحی کے ماتھے پر آئے پسینے کے ننھے منے قطروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ..... وہ..... ماں جی دراصل.....“ وحی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا بات کیسے شروع کریں۔

میں ہے کہ خاموشی سے شادی کی تیاریاں کرو اور جمنا آج اس کمرے میں ہماری تمہاری بات ہوئی ہے اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یہیں ڈن کر دو۔“

”ماں جی..... مگر.....“ وحی آ کے بڑھ کر گڑ گڑائے۔
 ”اگر نگر کی کوئی گنجائش نہیں ہے خاموشی سے لائٹ بند کرو اور سو جاؤ۔ اب اس موضوع پر کبھی بھی کوئی بات نہ کرنا سمجھے تم.....“ ہاتھ اٹھا کر واجدہ بیگم نے حتیٰ فیصلہ سنایا اور غصے سے کمرے سے نکل گئیں وحی ان کی پیٹھ کو بے بسی سے دیکھتے رہ گئے۔

یہ بات وحی کے لیے قیامت کی رات تھی جس میں نہ چاہتے ہوئے بھی انہوں نے گھناؤنا فیصلہ کر ڈالا۔

”کاش ماں جی..... کاش آپ مان جاتیں.....“
 فیصلہ کرتے ہوئے وہ بھی کئی بار ٹوٹے بکھرے مگر.....
 دوسری صبح حسب معمول سب سے پہلے عرفانہ خاتون نماز کے لیے اٹھیں اور باری باری سب کو جگایا اور وحی کو جگانے بھی اس کے کمرے میں آئیں تو وحی کو بیڈ پر نہ دیکھا سمجھیں ہاتھ روم میں ہوگا مگر ہاتھ روم کا کھلا دروازہ دیکھ کر چونگیں وحی کو آوازیں دیں مگر وہ وہاں نہیں تھا۔

”ارے کہاں جا سکتا ہے؟“ وہ جلدی سے کمرے سے باہر نکلیں ادھر ادھر دیکھا پریشان ہو کر واپس اپنے کمرے میں آ گئیں۔

”کیا ہوا؟“ ذکی صاحب نے انہیں پریشان دیکھ کر پوچھا۔

”وہ..... وہ..... وحی اپنے کمرے میں نہیں ہے۔“
 ”ارے ماں جی کے کمرے میں ہوگا۔“ ذکی صاحب جو ابھی ابھی وضو کر کے آئے تھے تو لیے سے منہ صاف کرتے ہوئے بولے۔

”نہیں ہے وہاں بھی میں دیکھ آئی ہوں۔“ وہ خاصی پریشانی سے بولیں۔

”بھابی! وحی کہاں ہے۔“ تبھی تسکین بھی آ گئیں۔

”نقی..... ذکی..... وحی آ جاؤ ویر ہو رہی ہے۔“ بابا جان نے آواز لگائی سارے گھر کی لائٹیں جلا کر سب جگہ

”ارے بچے کیا بات ہے بول دو مجھے تو ہول اٹھ رہے ہیں۔“ واجدہ بیگم پریشان ہو گئیں۔

”ماں جی میں تابندہ سے شادی نہیں کر سکتی۔“ ہمتیں مجتمع کر کے آخر وحی نے کہہ ہی دیا۔

”کیا.....؟“ واجدہ بیگم نے اسے سر سے پیر تک دیکھ کر غیر یقینی انداز میں سوال کیا۔

”جی..... ماں جی!“ وحی سر جھکا کر دو بارہ گویا ہوئے۔

”تیرا وضع تو درست ہے ناں کہیں پاگل تو نہیں ہو گیا ہے۔ کیا اول فول بک رہا ہے تو..... کیا سوچ کر یہ بکواس کی ٹوٹنے؟“ واجدہ بیگم شدت جذبات سے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں ان کے لہجے میں غصے کے ساتھ ساتھ انکارے بول رہے تھے۔

”ماں جی پلیز! آپ اتنا غصہ مت کریں میری بات ذرا ٹھنڈے دل سے سوچیں۔ میں تابندہ کے ساتھ ایڈ جسٹ نہیں کر پاؤں گا میں آپ سے اس موضوع پر بات کرنے والا تھا کہ آپ لوگوں نے تیاریاں شروع کر دیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر سمجھانے والے انداز میں بولا۔

”تابندہ بہت اچھی لڑکی ہے اس میں بہو اور بیوی بننے کے پورے گن ہیں۔“ واجدہ بیگم بدستور تیز اور غصیلے لہجے میں بولیں۔

”جی ماں جی اس سے میں نے کب انکار کیا ہے وہ لاکھوں میں ایک ہے مگر..... ماں جی پلیز..... ایک بار صرف ایک بار آپ دل سے سوچیں میرے بارے میں آپ بڑی بھابی سے بات کریں انہیں بھی یہ بات سمجھ آ جائے گی اور تابندہ کے لیے لڑکوں کی کمی نہیں ہوگی۔ ماں جی پلیز.....“ انہوں نے آگے بڑھ کر واجدہ بیگم کے ہاتھ تمام کر عاجزانہ لہجے میں التجا کی۔ واجدہ بیگم نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”آج تو یہ بات تم نے کہہ دی آئندہ ایسی بات سوچنا بھی نہیں یہ کسی صورت ممکن نہیں جو فیصلہ ہم نے کر دیا وہ اٹل ہے۔ کسی قسم کی تبدیلی کی کوئی گنجائش نہیں بہتری اسی

کرتے تھے اسی طرح اپنے بچے کو معاف کر دیجیے گا۔ میں جا رہا ہوں مگر لوٹ آنے کے لیے اس امید پر کہ آپ لوگ مجھے معاف کر دیں گے آپ سب کا گناہ گار..... وحشی!

”نااہل..... ناہنجار..... ٹوٹنے..... ٹوٹنے ہمیں کہیں کا نہ رکھا۔“ انعام شاہ جو دل تھا مے خاموشی سے آنکھیں پھاڑے خط سن رہے تھے خط کے اختتام پر ضبط کے تمام بندھن توڑ کر چلے اور ساتھ ہی دونوں ہاتھوں سے دل پکڑے زمین کی طرف جھکنے لگے۔

”بابا جان..... بابا جان.....“ چاروں جانب سے سارے ان کی طرف دوڑے۔

”ہمیں معاف کر دینا عرفانہ بیٹی! ہمیں اپنے خون سے ہرگز یہ امید نہ تھی کہ وہ ہمیں اس عمر میں یوں بے عزت کرے گا۔ نا حلف نے ہمیں تم سے نظریں ملانے کے قابل بھی نہ چھوڑا۔“

”بابا جان..... بابا جان.....“ عرفانہ نے تڑپ کر انعام شاہ کے جوڑے ہوئے ہاتھوں کو تھام لیا۔ ”مجھے گناہ گار نہ کریں خدا کے لیے مجھے گناہ گار نہ کریں بابا جان!“ عرفانہ روئی ہوئی سر کے ہاتھوں کو چوم کر بولیں اور انعام شاہ نے ایک بے بس سی نظر واجدہ بیگم پر ڈالی اور ان کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ واجدہ بیگم سچ مار کر شوہر کے بے جان وجود پر گر پڑیں عرفانہ اور تسکین پچھاڑیں کھانے لگیں۔ ذکی شاہ اور نقی شاہ عجیب سی بے یقینی کی کیفیت میں باپ کے بے جان وجود کو جھنجھوڑنے لگے۔

یہ سب کچھ چانک سے ہی ہو گیا تھا کیسے اور کیا ہو گیا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا شور سے بچے بھی جاگ گئے باسل اور ذہا ذہی کمرے سے باہر برآمدے میں آ گئے۔ چھ سالہ ذہاد مٹھیاں بھیجنے معاملے کی نزاکت کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا بس وہ اتنا سمجھ پایا کہ یہ سب کچھ وحشی چاچو کی وجہ سے ہوا ہے۔ دادا جان کی موت کے ذمہ دار وحشی چاچو ہیں امی جی اور چچی بلکہ رہی تھیں۔ پاپا اور نقی چاچو ہاڑے مار رہے تھے دادو تڑپ رہی تھیں اس اچانک اور غیر یقینی افتاد نے جیسے سب کے ہوش و حواس چھین لیے تھے۔ وحشی کا

دیکھ لیا مگر وحشی کہیں نہ تھا۔ نقی وحشی کے کمرے سے ہو کر آئے تو ان کے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا اور چہرے پر حزن و ملال کی کیفیت تھی۔

”کیا ہوا..... کہاں ہے وحشی.....؟“ انعام شاہ نے پوچھا۔

”بابا جان.....“ نقی کی آواز لڑکھرائی ان سے کچھ بولا نہ گیا ذکی نے آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے کاغذ لیا اور پڑھنا شروع کیا۔

”قابل احترام بابا جان اور ماں جی!“

بچپن سے لے کر آج تک آپ لوگوں نے میری ہر بات ہر خواہش ہر ضد پوری کی ہے جائز و ناجائز چھوٹی بڑی جس چیز کی طرف اشارہ کیا آپ لوگوں نے بھائیوں نے وہ چیز میری جھولی میں ڈال دی لیکن میری زندگی کا سب سے بڑا اور اہم فیصلہ کرتے وقت آپ لوگوں نے مجھ سے پوچھنا تک گوارا نہیں کیا میں نے کئی بار بے لفظوں میں اور ماں جی سے کھلے الفاظ میں اس بات کا ذکر بھی کیا مگر..... میں یہ نہیں کہتا کہ خدا خواستہ تانبہ بڑی لڑکی ہے وہ بہت اچھی نیک اور خوب صورت لڑکی ہے۔ محبت کرنے والی اور خیال رکھنے والی کیونکہ وہ بھابی کی بہن ہے مگر میرے دل میں میرے خیال میں شریک سفر کا جو خاکہ ہے اس میں اور تانبہ میں بہت فرق ہے مجھے بولنا اور بڑھی کھسی لڑکی چاہیے جو ہر مقام پر میرے قدم سے قدم ملا کر چل سکے میرا یہ اقدام آپ لوگوں کے لیے بہت تکلیف دہ ہوگا کیونکہ آپ لوگ کسی صورت میری بات نہیں مانتے اور میں ساری زندگی تانبہ کو وہ توجہ دے رہا ہوں وہ سب کچھ نہ دے پاتا جو اس کا حق ہوتا اور وہ ساری زندگی غیر مطمئن زندگی گزارتی محض ایک سمجھوتے کی طرح۔ وہ اتنی اچھی ہے کہ اسے رشتوں کی کمی نہیں ہوگی بڑی بھابی میں بہت بڑا ہوں آپ سے معافی مانگتا ہوں کہ آپ کا دل دکھایا ہے۔ بابا جان ماں جی میرا قصور شاید آپ لوگوں کی نظر میں ناقابل معافی ہو مگر..... پلیز پلیز جس طرح بچپن میں آپ میری ہر خطا کو میرے ہر قصور کو معاف کر دیا

دل ہی دل میں کھول رہا تھا وہی چاچو تو اسے جان سے زیادہ عزیز تھے مگر نہ جانے کیوں ایک لمحے میں وہ اسے دنیا کے سب سے بُرے آدمی گئے۔ ظالم اور گندے آدمی جنہوں نے کتنے لوگوں کو دکھ دیا تھا۔ کتنی آنکھوں کو جل تھل کیا تھا ہنستا ہستا گلشن کس طرح سسکیوں اور اداسی میں ڈوب گیا تھا۔

انعام شاہ کا جس وقت ان کا جسدِ خاکی اٹھایا جا رہا تھا ہر طرف آہ و بکا اور سسکیاں گونج رہی تھیں گھر میں کہرام مچا ہوا تھا۔ کہ لوگوں نے دیکھا وہی شاہ گھر میں داخل ہوئے تلخے کپڑے بکھرے بال آنسوؤں سے تر چہرہ اور زرد رنگت لیے وہ دروازے سے آگے بڑھے تھے سامنے ہی ماں جی نظر آئیں۔ ہمیشہ ہلکے رنگوں کے کپڑے پہننے والی ماں جی آج سفید کپڑوں میں سر پر سفید بیوگن کی چادر اوڑھے صدمے اور دکھ سے ٹنڈھال..... وہی تڑپ گئے۔ وہ آگے بڑھے کہنا جانک ماں کی نظر اٹھی عین سامنے وہی کھڑے تھے ٹوٹے بکھرنے اور ٹنڈھال سے وہی جن کی آنکھوں میں ندامت اور بے چارگی کے دکھ آنسوؤں کی شکل میں نمایاں تھے۔ ماں جی سب کے چہرے کا رنگ یکلخت بدل گیا دکھ اور سلال کی جگہ سختی اور کھٹلی نے لے لی۔

”تقی.....“ انہوں نے اتنی زور سے آواز دی کہ وہاں پر موجود ہر شخص کی نظر ان کی جانب اٹھ گئی۔ ”ذکی.....“ انہوں نے بڑے بیٹے کو بھی آواز دی۔

”جی ماں جی۔“ دونوں ایک ساتھ بولے۔

”اس ناخلف کو بولو کہ اپنا ناپاک وجود لے کر یہاں سے فوراً نکل جائے۔“ ماں جی نے وہی شاہ کی طرف اشارہ کر کے نفرت سے کہا۔

”ماں جی..... وہ بابا جی کا آخری دیدار کرنے آیا ہے۔“ ذکی شاہ نے کہا۔

”نہیں اسے کوئی حق نہیں ہے۔“ ماں جی کی آواز میں سختی اور قطعیت تھی۔

”پلیز ماں جی..... ایک نظر دیکھ کر چلا جائے گا۔“ عرفانہ بیگم نے وہی کے دھواں دھواں ہوتے ہوئے

یوں گھر سے چلے جانا اور سونے پہ سہا کہ دادا جی کی موت..... سب لوگوں کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت جیسے منفقود ہو کر رہ گئی تھی۔

وہی چاچو نے تابندہ خالہ سے شادی نہ کر کے دادا جی کو بدلا ہے یہ بات اس کے ننھے سے ذہن سے چپک کر رہ گئی تھی اور پھر تابندہ خالہ..... اس کی نظروں میں تابندہ کا چہرہ گھوم گیا۔ ذہاد تو تابندہ کے ساتھ بہت زیادہ اچھا تھا سب سے زیادہ وہی سے بھی اور تابندہ سے بھی ذہاد کی ہی بنتی تھی۔ تابندہ جب بھی آتی گھنٹوں ذہاد کے ساتھ کھیلتی اس کو نہلاتی اس کے کپڑے استری کرتی اس کے ساتھ درختوں پر چڑھ کر آم توڑ توڑ کر کھاتی۔ کتنا خوش رہتا تھا وہ تابندہ کے ساتھ کیونکہ جو جو باتیں امی نہیں مانتی تھیں وہ سب تابندہ سے منوالیا کرتا۔ عرفانہ بیگم بھی ابھی تابندہ پر غصہ بھی کرتیں کہ تم ذہاد کی عادت بگاڑ کر چلی جاتی ہو وہ مجھے بعد میں تنگ کرتا ہے تابندہ مسکراتی رہتی اور جب ذہاد کو معلوم ہوا کہ تابندہ خالہ وہی چاچو کی ذہن بن کر ہمیشہ کے لیے اس گھر میں آ جائیں گی تو ذہاد تو خوشی سے تاپنے لگا کہ پھر ہم تینوں مل کر خوب کھیلا کریں گے خوب مزے کریں گے ہے نا امی۔ وہ عرفانہ بیگم سے تصدیق کرتا تو عرفانہ بھی مسکراتی شجاعت میں سر ہلا دیتیں۔

مگر اس کے ننھے سے معصوم ذہن کو شدید جھٹکا لگا کہ وہی چاچو نے تابندہ خالہ کے ساتھ غلط کیا ہے جب باسل اور ذہاد تابندہ خالہ کو وہی کا نام لے کر تنگ کرتے تو تابندہ کے خوب صورت چہرے پر کتنے گلاب کھل جاتے وہ ہولے ہولے مسکراتی رہتیں۔ وہی کے کمرے میں جا کر ان کے کمرے کی صفائی کر دیتیں ان کے لیے چائے بنا کر خود ان کے کمرے میں جا کے دے آتیں نیچے سر جھکائے چہرے پر شرم و حیا کا عکس لیے وہ کتنی پیاری لکنتیں۔ ذہاد کو تابندہ پر بھی بہت ترس آ رہا تھا۔

”وہی چاچو آپ نے یہ غلط کیا ہے بہت غلط..... آپ نے میرے دادا جی کو مارا ہے میری امی جی کو دکھ دیا ہے۔“ دادو کو اور..... اور میری تابندہ خالہ کو بھیس پہنچائی ہے۔“ وہ

میں بند ہو چکی تھیں ان سے وابستہ ہر چیز کو نظروں سے اوجھل کر دیا گیا تھا ویسی جیسے ایک یاد بن کر رہ گئے تھے۔

انعام شاہ کی تدفین کے موقع پر عرفانہ بیگم کی والدہ آئی تھیں ہفتے بعد سب واپس لوٹ گئے مگر تابندہ یہیں رک گئیں ایک تو یہاں کے حالات ایسے تھے اور دوسرے تسکین کی طبیعت کی وجہ سے کہ کسی وقت بھی وہ ہسپتال جاسکتی تھیں تو گھر میں عرفانہ کے ساتھ وہ ہاتھ بٹا سکتی تھیں۔ ذہاؤ زیادہ تر تابندہ کے ساتھ چکا رہتا اس نے دیکھا تھا کہ تابندہ خالہ جو ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہتی تھیں شرارتیں کرتی تھیں وہ بالکل چپ ہو کر رہ گئی تھیں۔

راتوں کو اکثر ذہاؤ اٹھتا تو تابندہ جاگتی ہوئی ملتیں چپکے چپکے روتی رہتی تھیں۔ ذہاؤ کا بس نہیں چلتا کہ اپنی خالہ کو کس طرح ہنسائے وہ اپنے طور پر معصوم حرکتیں کرتا اسے بہلاتا۔ تابندہ سر جھکائے خاموشی سے کام میں لگی رہتی تسکین کی طبیعت خراب ہوئی تو عرفانہ بھی ان کے ساتھ ہسپتال چلی گئیں۔ تابندہ نے نہایت خوش اسلوبی سے گھر کے کام نپٹائے ساتھ ساتھ باسل ذہاؤ اور ننھی ربیعہ کے سارے کام کرتی۔

واجدہ بیگم اسے دیکھتیں تو انہیں شدید دکھ ہوتا کتنی پیاری اور مخلص بچی تھی لوگوں کے دکھ سمجھنے والی عزت کرنے والی خیال کرنے والی گھر بسانے والی مگر ویسی کتنا پاگل تھا۔ ناقد رنی کی خود اپنے ہاتھوں سے بربادی کی طرف چلا گیا۔ ویسی کو یاد کرتے ہی ان کا غصہ عروج پر پہنچ جاتا اور بلڈ پریشر شوٹ کر جاتا ایسے میں تابندہ بھاگ بھاگ کر ان کی خدمتیں کرتی ان کی غذا ادا کا خاص خیال رکھتی۔

”بہی ہمیں معاف کرو بنا۔“ اس روز تابندہ ان کے سر میں تیل لگا رہی تھی کہ انہوں نے تابندہ کے ہاتھ تھام کر شرمندگی سے کہا۔

”ہم اور خصوصاً وہ بد بخت بد نصیب سے جس نے تیری قدر نہ کی اور تجھے ٹھکرا دیا۔“ ماں جی کا لہجہ گلوگیر ہو گیا۔

”ارے خالہ! کیا ہو گیا ہے آپ کو کیسی باتیں کر رہی ہیں؟ اور ایسا کیوں سوچتی ہیں آپ؟ ایسی باتیں کرتی ہیں تو

چہرے کو دیکھ کر ماں جی کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

”خاموش ہو جاؤ تم سب۔“ ماں جی دہاڑیں۔ ”اگر کوئی اس معاملے میں بولا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔ اس سے کہو اپنا منحوس چہرہ ہمیشہ کے لیے کم کر لے میں اس کا جو دیا ایک لمحے کے لیے بھی اپنے گھر میں برواٹھت نہیں کر سکتی۔“

”ماں خدا کے لیے.....“ وحی شاہ لڑکھڑاتے ہوئے آگے بڑھے لیکن ماں جی پتھر کی ہو گئی سخت دل اور نائل۔

”اس بد بخت سے کہو اس کے باپ کے ساتھ اس کی ماں بھی مر گئی۔ اسی وقت جس وقت اس نے بنا سوچے سمجھے اس گھر سے اپنے قدم نکالے اور ہاں اگر یہ یہاں ایک منٹ بھی رکا تو تم لوگوں کو یہاں سے دو جنازے اٹھانے پڑیں گے۔“ لہجے میں چٹانوں جیسی سختی تھی۔

”نہیں نہیں ماں جی خدا نہ کرے۔“ سب لوگ ایک ساتھ بولے۔ ”آپ کو اللہ تعالیٰ ہمارے سروں پر سلامت رکھے۔“ ماں جی کا جملہ وحی شاہ کے لیے ایک لمحے رکھنے کا بھی جواز نہیں رکھتا تھا انہوں نے ایک نظر اپنی ماں پر ڈالی بے بسی اور بے چارگی سے بے تحاشہ بہتے آنسوؤں سے باپ کے کفن میں لپٹے بے جان وجود کو دیکھا اور سر جھکا کر سسکتے ہوئے گھر سے نکل گئے۔

”آج کے بعد اس گھر کے اور میرے دل کے دروازے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس بد بخت پر بند ہو گئے ہیں آج کے بعد نہ کوئی اس کا ذکر کرے گا نہ ہی اس کے لیے کوئی ہمدردی کرے گا۔ تم سب لوگ کان کھول کر سن لو۔“

انعام شاہ کی سوئم بھی ہو گیا گھر کا ماحول بے حد مکدر ہو چکا تھا ماں جی ہر وقت اپنے کمرے میں بیٹھی قرآن پاک پڑھتی رہتیں۔ ذکی شاہ اور وحی شاہ بالکل ٹوٹ چکے تھے انہیں آج بھی بزنس کے ہر معاملے میں بابا جی کی سپورٹ اور مشوروں کی ضرورت تھی۔ وہ آخری دم تک بزنس میں برابر اپنے بچوں کا ساتھ دیتے رہے تھے۔ عرفانہ بیگم اور تسکین بالکل چپ ہو کر رہ گئی تھیں ویسے بھی آج کل تسکین کی طبیعت کچھ نہیں رہتی تھی۔ وحی کا کمرہ لاک کر دیا تھا ان کے استعمال کی بیشتر چیزیں اسٹور روم کی الماریوں

شادی کر لی تھی ان کی ایک بیٹی راعیہ تھی۔ وصی کا امریکہ جانا کاروبار کرنا شادی اور پھر راعیہ کی پیدائش ہر چیز کی ہر بات کی خبر ذکی شاہ کو تھی۔ وصی چھوٹی سے چھوٹی بات کا تذکرہ بھی بھائی سے ضرور کرتے اور ان سے مشورے بھی لیتے۔ ان کو ڈھیروں دعائیں دیتے اور پھر اچانک وصی کی بیوی ذامیہ کو بلڈ کیمنر جیسا موذی مرض ہو گیا ذکی شاہ سے بات کر کے وصی بُری طرح بکھر گیا۔

”بھیا..... بھیا..... ذامیہ بہت اچھی بہت نیک اور محبت کرنے والی بیوی اور ماں ہے وہ ہمارا بہت خیال رکھتی ہے اگر وہ نہ رہی تو ہم بھی جی نہیں سکیں گے بھیا! میں نہیں چاہتا کہ میں اور میری بچی اس کے بنا رہیں یہ بہت مشکل ہوگا ہمارے لیے..... بھیا! دعا کریں کہ کوئی انہونی کوئی معجزہ کچھ ہو جائے ڈاکٹر تو بالکل ناامید ہیں مگر.....“ وصی کال کرتے بُری طرح رو پڑے۔

”میرے بھائی تو فکر مت کر اللہ بہتر کرے گا۔ ڈاکٹر ناامید ہیں تو کیا ہوا ہم پر امید ہیں اپنے خدا سے ہمیں اپنے رب پر بھروسہ ہے۔ وہ عطا کرنے والا ہے سننے والا ہے ہم اس سے بھیک مانگیں گے ذامیہ کی زندگی کی۔ وہ..... وہ ہماری ضرور سنے گا۔“ ذکی شاہ خود بھی اس کے ساتھ آبدیدہ ہو گئے وہ کال بند کر کے بیٹھے تھے کہ کمرے میں لقی شاہ آ گئے۔

”کیا ہوا بھیا! آپ کچھ پریشان ہیں؟“ لقی شاہ نے غور سے ان کے مضمحل چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا ان کے لہجے میں پریشانی تھی۔

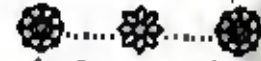
”ہاں کچھ ایسی بات ہے؟“ انہوں نے اپنے سر کو ہلکے سے دباتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا خیر تو ہے بتائیے ناں؟“ تب ذکی شاہ نے آہستہ آہستہ ساری باتیں اپنی اور وصی کے ساتھ ہونے والی تمام باتیں رابطہ اور پھر ذامیہ کی طبیعت کے متعلق ایک ایک بات بتادی۔

”اوہ.....“ لقی شاہ نے بھی سر تھام لیا۔ ”شکر خدا کا یہ ہے کہ آپ اس سے رابطے میں رہے بھیا! سچ پوچھیں تو

مجھے دکھ ہوتا ہے اور خالہ اللہ تعالیٰ جو کرتا ہے اس میں ہماری بہتری اور بھلائی پوشیدہ ہوتی ہے۔ بظاہر ہمیں نظر نہیں آتی مگر پس پردہ کوئی نہ کوئی بھلائی ضرور ہوتی ہے اور پھر یہ نصیب کی بات ہے آپ ایسی باتیں کرتی ہیں تو مجھے بہت بُرا لگتا ہے۔ مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے میں تو اللہ کی رضا سمجھ کر مطمئن ہوں۔“ وہ واجدہ بیگم کا ہاتھ تھام کر نرم اور بیٹھے لہجے میں انہیں سمجھاتی۔ واجدہ بیگم ٹھنڈی آہ بھر کر رہ جاتی ہیں۔

”تا بندہ تو ہمیشہ خوش رہے میری بچی اور تو اپنے گھر پر راج کرنے دنیا کی ساری خوشیاں اور آسائشیں تیرے قدموں میں ہوں۔“ ماں جی دل سے دعا دیتیں اور تا بندہ مسکرا دیتی (آمین آمین)۔



گھر میں اب کوئی وصی کا نام بھی نہیں لیتا تھا وصی کو ایک خواب سبھ کر بظاہر بھلا دیا گیا تھا کل کے سچ اب جوان ہو چکے تھے۔ تا بندہ کی شادی بہت اچھی فیملی میں ہو چکی تھی وہ اپنے شوہر اور تین بچوں کے ساتھ مسقط میں ٹھاٹ کی زندگی گزار رہی تھی۔

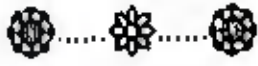
اتنا سب اعصاب گزر جانے کے بعد بھی واجدہ بیگم وصی کے معاملے میں آج بھی اتنی ہی سخت گیر تھیں ان کے رویے میں کوئی لچک نہ آئی تھی۔ ذکی صاحب نے وصی سے رابطہ قائم رکھا تھا اور اس بات کی خبر گھر کے کسی فرد کو نہ تھی حتیٰ کہ عرفانہ بیگم بھی اس حقیقت سے لاعلم تھیں۔ ذکی نے وصی کو ہمیشہ بیٹے کی طرح سمجھا تھا اس سے خاص انسیت تھی اور لگاؤ تھا گو کہ انہیں بھی وصی شاہ کی یہ حرکت ناقابل معافی لگی تھی مگر وہ نظر باز مہل بھی تھے پھر یہ تو ان کا اپنا خون تھا چھوٹا اور لاڈلا بھائی..... وہ اس سے زیادہ ناراض نہ رہ سکے اور وصی کی آنے والی فون کال ریسیو کر لی تھی اور اس سے مسلسل رابطے میں رہتے تھے مگر گھر والوں سے یہ بات چھپا کر رکھی تھی کہ اگر بھولے سے بھی کبھی ماں جی کو بھٹک پڑتی تو..... وہ ذکی کو بھی کبھی معاف نہ کریں گی۔



وصی شاہ امریکہ میں تھے وہاں پر مسلمان فیملی میں

ذکی شاہ کا لہجہ بھینکنے لگا تھا۔

”ضرور ضرور میں کل ہی انتظام کرواتی ہوں۔“ عرفانہ آ نکھیں پونپھتی ہوئی اٹھ کھیں آج وہ کافی پرسکون تھیں یہ سوچ کر وہی سے ذکی شاہ کا رابطہ ہے لیکن ذامیہ کی طبیعت کا سن کر عرفانہ بھی دکھی ہو گئی تھیں۔



وقت کے ساتھ ساتھ ذہاد سنجیدہ ہوتا گیا تھا باسل ہنس لکھ اور جولی تھا اور طلال بقول حریمہ کے بے حد چھچھورا انسان تھا۔ ذہاد بہت کم ان لوگوں کی گید رنگ میں بیٹھتا تھا وہ آفس سے آ کر کمرے میں رہتا، کلب چلا جاتا پھر کوئی بک وغیرہ پڑھتا۔ جب بھائی کی پیدائش ہوئی تو ایسا تو نہیں کہ ای جی کسی سنیا سی بابا سے مل کر آئی ہوں یہ طلال کی برائے تھی جس کا اثر اسے ذہاد بھائی پر صاف صاف نظر آتا تھا۔

ذکی شاہ نقی شاہ اور عرفانہ کی دعائیں بارگاہ رب العزت میں شرف قبولیت نہ پا سکیں کیوں کہ ذامیہ اتنی ہی زندگی لے کر آئی تھی اور بیماری سے لڑتے لڑتے آخر کار کمزور اور ناتواں ذامیہ ہار گئی اور اس نے دم توڑ دیا۔ اپنی بیٹی اور شوہر کو یوں دیا غیر میں اکیلا اور بلکا چھوڑ کر وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملی۔ وہی بری طرح بکھر گئے راعیہ بی بی مار کر گر پڑی۔ وہی کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس نازک وقت میں کس طرح اپنے آپ کو سنبھالیں؟ کس طرح بیٹی کو تسلی دی وہ اس وقت خود کو کتنے تنہا اور لاچار محسوس کر رہے تھے۔ کوئی اپنا قریب نہ تھا ہسپتال کے کوریڈور میں وہ اپنا سر تھامے بیچ پر بیٹھا نسو بہا رہے تھے پاس ہی بیٹی بلک رہی اور اندر بیوی کی لاش تھی اور ہسپتال کی ضروری کارروائی پوری کی جا رہی تھی تب ہی ذکی کی کال آ گئی۔

”بھیا..... ذامیہ چلی گئی..... مجھے چھوڑ کر چلی گئی بھیا..... میں بہت اکیلا ہوں بکھر گیا ہوں..... کتنا بے بس اور اکیلا ہوں بھیا..... میں کیا کروں؟“ کوریڈور میں وہی کی سسکیاں گونج رہی تھیں۔ ذکی شاہ کی آواز سن کر اس کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ چکے تھے۔ دوسری

مجھے وہ بہت یاد آتا رہا ہے لیکن صرف ماں جی کی وجہ سے میں خاموش تھا۔“ لیکن ذامیہ کی طبیعت کا سن کر وہ خامسے پریشان ہو گئے۔ ”اللہ تعالیٰ اس کو صحت عطا کرے۔“ انہوں نے بھی دل سے دعا دی۔

اس رات عرفانہ کام پٹنا کر کمرے میں آئیں تو ذکی شاہ کو سوچوں میں گم اور پریشان بیٹھا دیکھ کر ان کے قریب آ گئیں۔

”کیا ہوا..... آپ لیے نہیں ابھی تک؟“

”میں لھیک ہوں مگر میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں خاموشی سے سنو۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا تو عرفانہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گئیں۔

”مجھے وہی کے بارے میں بات کرنی ہے وہ امریکہ میں بیٹھل ہے اس کی شادی کو تقریباً بیس سال ہو گئے ہیں اس کی ایک بیٹی ہے اور اب پتا چلا ہے کہ اس کی بیوی ذامیہ کو کینسر ہے اور وہ کچھ دنوں کی مہمان ہے۔ وہی بہت پریشان ہے۔“ ذکی کا لہجہ حد درجہ دکھی تھی۔

”کیا..... کیسے..... مگر آپ کو یہ سب کس نے بتایا؟ کیسے پتا چلا آپ کو وہی کے بارے میں اور..... اور ہمارا وہی کیسا ہے.....؟“ عرفانہ حیرت اور پریشان کن لہجے میں سوال پر سوال کیے جا رہی تھیں یوں اچانک سے وہی کا ذکر اور اس کے بارے میں معلوم ہونے پر عرفانہ حیران و پریشان تھیں تب ذکی شاہ نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔

”شکر ہے کہ آپ اس سے رابطے میں رہے آپ یقین مانیں میں نے ان بیس سالوں میں ہر ہر دن وہی کو پا کر کیا اس کی کمی محسوس کی۔ اچھا کیا کہ آپ نے اسے تنہا نہیں چھوڑا آپ اس کے ساتھ ساتھ رہے۔“ لیکن ذامیہ کے بارے میں سن کر عرفانہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”وہی کیسا ہے..... اس کی بیٹی تھی بڑی ہے..... وہ کب سے وہاں ہے؟“ عرفانہ نے کئی سوالات کر ڈالے۔

”اس کی بیٹی راعیہ سترہ اٹھارہ سال کی ہو گئی وہ جب سے یہاں سے گیا ہے وہیں ہے اور میں چاہتا ہوں یہاں گھر میں ذامیہ کی صحت یابی کے لیے دعا کروائی جائے۔“

جانب ذکی شاہ بھی پھوٹ پھوٹ کر رہے تھے۔

”مصبر کرو مصبر کرو..... میرے بھائی! ہم کیا کر سکتے ہیں اللہ تعالیٰ کو یہی منظور تھا۔“

”بھیا میرے لیے دعا کریں..... بھیا میں نے بابا جی ماں جی کا اور آپ لوگوں کا دل دکھایا ہے ماں اس وجہ سے میں.....“

”نہیں نہیں وصی..... ایسا مت کہو۔“ ذکی شاہ نے اس کی بات کاٹی۔ ”ایسا نہیں ہے بس جس کے نصیب میں جو لکھا ہوتا ہے اسے وہ ملتا ہے ہم کسی کو الزام نہیں دے سکتے۔“ ذکی شاہ نے سمجھایا۔

حالانکہ ماں جی اتنی بڑھی ہوئی تھیں وقت کے ساتھ جسمانی طور پر کمزور ہوئی تھیں مگر ان کی تمکنت اور جلال آج بھی ویسا ہی تھا جیسا کہ بیس سال پہلے تھا۔ ان کے مزاج میں کوئی فرق نہ آیا تھا آج بھی وہ وصی کا نام تک سننا پسند نہیں کرتی تھیں۔ وصی کے لیے آج بھی وہی ہی کشور اور سخت دل تھیں جیسا کہ بیس سال پہلے تھیں۔ آج بھی وہ اپنے بڑھاپے کی طرف جانے والے دونوں بیٹوں کو بڑی طرح ڈانٹ دیتیں اور بیٹے سر اٹھا کر جواب تک نہ دیتے۔ عرفانہ کو جب دامیہ کی موت کی خبر ملی تو وہ بڑی طرح رو دیں انہیں وصی اور اس کی بیٹی کا رہ رہ کر خیال آ رہا تھا کہ کس طرح وہ لوگ اس صدمے کو برداشت کر پائیں گے۔ عرفانہ نے ذکی سے درخواست کی کہ میں وصی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔

”ٹھیک ہے کل جب دن میں ماں جی سو جائیں تو تم اور تسکین بات کر لینا۔“ ذکی شاہ نے وصی کا سیل نمبر دیتے ہوئے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ عرفانہ خوش ہو گئیں۔

دوسرے دن دوپہر کے کھانے کے بعد ماں جی حسب معمول اپنے کمرے میں جا کر سو گئیں تو عرفانہ اور تسکین نے اچھی طرح سے اطمینان کر لیا کہ وہ سو چکی ہیں تو وصی سے بات کرنے تسکین کے کمرے میں آ گئیں جب تسکین نے بات کر لی تو عرفانہ نے بات شروع کی دونوں

کی پیٹھ دروازہ کی طرف تھی اور دروازہ بھی بھینٹا ہوا تھا۔ عرفانہ نے بات ختم کر کے جیسے ہی سیل آف کیا اور پیچھے مڑیں تو ان کے پیروں تلے زمین نکل گئی دروازے کے پیچوں بیچ ماں جی کھڑی تھیں اور قہراً لوہ نظروں سے دونوں بہوؤں کو گھور رہی تھیں۔

”کس سے بات ہو رہی تھی.....؟“ آواز میں سختی نمایاں تھی۔

”وہ..... وہ..... ماں جی.....“ تسکین کی تو کھکھی بندھ گئی۔

”وہ..... وہ.....“ عرفانہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ عین وقت پر پکڑی جانے والی چوری کا کیا جواب دیں۔

”مجھے تم لوگوں سے یہ امید نہ تھی۔“ نہایت غصے کے عالم میں ماں جی نے بس اتنا کہا اور واپس پلٹ گئیں۔

”ماں جی..... ماں جی.....“ دونوں ان کے پیچھے لگیں اور ان کا ہاتھ تھامنا چاہا مگر انہوں نے بڑی طرح دونوں کے ہاتھ جھٹک دیئے۔

”میں تم لوگوں کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ قہراً لود نظروں سے دیکھتے ہوئے زہر خند لہجے میں کہتی ہوئی وہ اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”بھابی اب کیا ہوگا.....“ تسکین باقاعدہ رونے لگیں۔ عرفانہ تسکین کا ہاتھ پکڑ کر ماں جی کے کمرے میں آ گئیں۔

”ماں جی! ہمیں معاف کر دیجیے ہم سے غلط ہوئی۔“ دونوں نے ان کے پیچھے لپکے۔

”خبردار تم دونوں نکل جاؤ میرے کمرے سے تمہاری شکلیں بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔“ ماں جی کی آنکھوں سے جیسے شعلے نکل رہے تھے دونوں روتی ہوئی باہر آ گئیں عرفانہ نے ذکی شاہ کو فون کر کے تفصیل بتائی۔

”داؤو چائے پی لیں۔“ حریمہ چائے لے کر کمرے میں آئی تو ماں جی آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹی تھیں۔

”داؤو.....“ انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا تو حریمہ نے دوبارہ انہیں آواز دی۔

”مہنہ دین میں ماں جی کے پاس جاتا ہوں۔“ نقی نے کہا، ذکی شاہ بھی ساتھ ہو لیے۔ پیچھے پیچھے عرفانہ اور تسکین بھی چلی آئیں۔

”ہاں بچو!“ ماں جی نے انہیں دیکھ کر کہا۔ ”تمہارے بابا میرے خواب میں آئے تھے وہ..... وہ بہت پریشان تھے انہوں نے مجھے کہا واجدہ! بس کرو اب اسے معاف کر دو وہ..... وہ بہت پریشان ہے۔ وہ بہت اکیلا ہے اسے تمہاری ضرورت ہے۔“ کہہ کر ماں جی رو پڑیں۔

”ماں جی ہمیں معاف کر دیں کہ ہم نے آپ کی اجازت کے بغیر اس سے رابطہ رکھا۔“ ذکی شاہ نے ماں کے ہاتھ تھام کر معافی مانگی۔

”نہیں ذکی! تم نے ٹھیک کیا اور سناج میں تمہارے بابا کو کیا جواب دیتی۔ تم وصی کو فون کرو میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ ماں جی نے کہا۔

سو گوار اور مکدر ماحول یکسر بدل چکا تھا، نوجوان پارٹی بھی آگئی تھی اور سب لوگ بے حد خوش تھے۔

ماں جی وصی سے بات کر کے پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، دوسری جانب وصی کا بھی وہی حال تھا، انہیں بیوی کی موت کے غم کے ساتھ اپنوں سے دوبارہ رابطہ کرنے کی نوید مل گئی تھی، ماں جی نے انہیں بلوایا تھا، راعیہ نے سنا تو وہ بھی خوشی سے بے قابو ہو گئی۔

بچپن سے راعیہ نے پاپا کو اپنی فیملی کا ذکر کرتے سنا تھا اس وقت ان کی آنکھوں میں ایک انوکھی چمک ہوتی، انہوں کا پیار ہوتا تب راعیہ کو اپنے پیارے پاپا پر بے حد ترس آتا وہ سوچتی پتا نہیں پھر سے وہ مل سکیں گے کہ نہیں؟ کیا پاپا ایک بار پھر اپنی فیملی میں اپنے بھائیوں اور ماں جی کے ساتھ رہ پائیں گے؟ کیا میں بھی، کبھی اپنے کزنز سے دادو سے اور تائی امی سے تاپا جی سے مل سکوں گی؟ کیا ہمارے نصیب میں بھی بڑی سی فیملی ہوگی؟ مگر اس کو اپنے سوالوں کا جواب کبھی بھی نہ ملا وہ خود ہی اپنے آپ سے سوال کرتی اور لا جواب ہو جاتی کہ اچانک پاپا نے اسے پاکستان جانے کا پڑمزہ سنایا۔

”حریمہ! میرے کمرے سے چلی جاؤ اور کسی کو بھی یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انہوں نے اتنی زور سے کہا کہ حریمہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”امی جی! دادو بہت ناراض ہیں۔“ باہر آ کر وہ تسکین کے سامنے رو پڑی۔

تھوڑی دیر میں ذکی شاہ اور نقی شاہ آ گئے سب لوگ ڈرائنگ روم میں جمع تھے اور سوچ رہے تھے کہ کس طرح ماں جی کا غصہ ٹھنڈا کیا جائے سب پریشان تھے۔

”ہم اچھی طرح اطمینان کر کے ہی کال کرنے بیٹھے تھے۔“ عرفانہ نے صفائی دی۔

”وصی ہمارا خون ہے جوانی کے زور پر اس نے گوکہ بہت بڑا قدم اٹھالیا تھا مگر بھلا جسم سے جان جدا ہو سکتی ہے۔ پانی میں لکڑی مارنے سے ہم پانی کو الگ کر سکتے ہیں کیا؟ کیسے چھوڑ دیتا میں اسے۔“ ذکی شاہ کی آواز بھرا گئی۔

ذختمنا سب کی نگاہ ڈرائنگ روم کے دروازے پر جم گئی جہاں ماں جی کھڑی تھیں۔ شکستہ شکستہ اور نڈھال سی یہ وہ ماں جی تو قطعی نہیں لگ رہی تھیں جو اب سے کچھ دیر پہلے تھیں۔ سفاک اور کرخت.....

”کیا ہوا ماں جی!“ سب لوگ ان کی طرف دوڑے۔

”ذکی..... وصی سے کہہ دو ہم اس سے ملنا چاہتے ہیں۔“ لڑکھڑاتے لہجے میں کہہ کر ماں جی داہیں لوٹ لگیں۔

”یہ..... یہ..... ماں جی نے کیا کہا ہے؟“ عرفانہ کو لگا جیسے انہوں نے کچھ غلط سنا ہے۔

”ماں جی وصی سے ملنا چاہتی ہیں۔“ سب لوگ ایک دوسرے کو دیکھ کر غیر یقینی انداز میں ایک دوسرے سے تصدیق کر رہے تھے۔

”مطلب..... مطلب ماں جی نے وصی کو معاف کر دیا۔“ تسکین کی آواز خوشی کے ماسے لرز رہی تھی۔

”ہاں بھابی!“ تسکین عرفانہ کی طرف پلٹیں اور ان سے لپٹ گئی، ذکی اور نقی حیران تھے۔ یوں اچانک سے چٹانوں جیسی سخت گیراں کا بدل جانا انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”او کے جب اٹھ ہی گئی ہو تو پلیز دو کپ چائے بنا لانا۔“ طلال نے اسے جانا دیکھ کر نہ ور سے کہا اور توجہ لگایا۔
”یار طلال ابھی تو سیریس ہو جا یا کرو دیکھو وہ ناراض ہو گئی ناں۔“ ہاسل نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگا کر سر دس کی۔

”دیکھیں بڑے بھائی ابھی دو منٹ میں منا کر لاتا ہوں۔“ وہ اٹھتا ہوا بولا اور واقعی تھوڑی دیر بعد ہی دونوں ہنستے ہوئے ساتھ ساتھ آئے تھے۔ ہاسل اور ربیعہ دونوں ہی دیکھ کر مسکرا دیئے۔

پھر موضوع وہی تھا کہ راعیہ کے کمرے میں کیا کیا چیزیں ہونی چاہئیں اس کے لیے کپڑوں کی بابت بات ہونے لگی۔

”یقیناً وہ چیز ٹی شرٹ اور اسکرٹس وغیرہ پہننتی ہوگی اُوہ لینا چاہیے ہمیں۔“ ربیعہ نے کہا۔

”میرا خیال ہے تم لوگ ابھی رہنے دو وہ آئے گی تو اس کو ساتھ لے کر جانا اور اس کی پسند کے ڈریسز دلو اور دینا۔“ ہاسل نے کہا تو ربیعہ نے اثبات میں سر ہلایا تب ہی ذہاد آ گیا۔

”آئیے چھوٹے بھائی آپ بھی حصہ لیجیے ہماری باتوں میں۔“ طلال نے اسے دیکھ کر پکارا۔

”ذہاد بھیا گڈ نیوز ہے؟“ حریمہ بھی جلدی سے بولی۔
”کیسی نیوز.....؟“ ذہاد نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”وصی چاچھا رہے ہیں پاکستان؟“

”کیا.....؟“ ذہاد صوفے سے یوں اچھلا جیسے اسے کرنٹ لگا ہوا۔ ”اچھا۔“ اس نے اندرونی کیفیت کو چھپانے کی ناکام کوشش کی اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

وصی کے آنے کی زبردست تیاریاں ہو رہی تھیں مدت سے بندوصی کا کمرہ کھول دیا گیا تھا اسٹور روم میں بند اس کی چیزوں کو نکال کر جھاڑ پونچھ کی جا رہی تھی اس کے کمرے کی صفائیاں ہو رہی تھیں۔ سارے گھر والے خوش

”بچ پاپا.....؟“ وہ خوشی سے بے قابو ہونے لگی تھی۔
”واقعی پاپا کیا میں اپنی داد جی سے مل سکوں گی؟ میں اپنے بہن بھائیوں سے مل کر ہاتھیں کر سکوں گی؟ عرفان تائی امی اور نسکین تائی کی گود میں سر رکھ کر ماما کی گود کا سکون پاسکوں گی؟“ راعیہ کی بات پر وصی نے اسے سینے سے لگا لیا تھا۔
”ہاں میری بچی ضرور ان شاء اللہ ہم پھر سے ایک ہو جائیں گے۔“ ان کے لہجے میں اعتماد تھا۔

ادھر سارے گھر میں ہنگامہ مچا ہوا تھا بیس سال بعد چاچھا رہے ہیں سب سے زیادہ ایکساٹمنٹ طلال کو تھی کہ ان کی ایک صد حسین ڈجیل امریکن پلٹ بھی آئے گی اور اپنی اتنی جلدی ہو جانے والی منگلی پر سخت نالاں اور افسردہ بھی تھا۔

”یار میری سمجھ میں نہیں آتا بڑے بھیا کتا پ لوگوں کو میری منگلی کرنے کی اتنی جلدی کیوں تھی؟ کیا میں دیواریں کودنے لگا تھا جو آپ لوگوں نے حریمہ نام کی زنجیر میرے پیروں میں ڈال دی۔“ وہ ہاسل سے مخاطب تھا۔

”تو نکال پھینکو اس زنجیر کو کسی کو شوق نہیں ہے تمہارے ساتھ اپنی قسمت پھوڑنے کا۔“ حریمہ نے چلبلا کر جواب دیا۔

”لا حول ولا قوۃ الا ماشاء ہو جاؤ تم دونوں۔“ ہاسل نے دونوں کو ڈانٹا۔ ”ہمیشہ سچ سچ کرتے رہتے ہو میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ راعیہ کا کمرہ کیسے سیٹ کیا جائے۔“

”جی جی بھائی امیں نے سوچ لیا ہے۔“ طلال نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا سوچا؟“ ہاسل نے پوچھا۔

”وہ میں نے سوچا ہے کہ میری بڑی بڑی پکس بنا کر کمرے میں لگادی جائیں تاکہ وہ پری ڈش اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے مجھ جیسے خوب رو جو ان کو دیکھتی رہے۔“ طلال نے ایک آنکھ دبا کر شرارت سے حریمہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”لعنت ہے تم پر۔“ حریمہ تنہائی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جاؤ بیٹی جا کر گھر دیکھو۔“ عرفانہ نے کہا تو راعیہ رعبہ اور حریمہ کے ساتھ باہر کی طرف چل دی عرفانہ اور تسکین کچن کی سمت بڑھ گئیں۔

”یار کیا زبردست پرسنالٹی ہے چاچو کی۔“ طلال نے وحی کو بخوردیکھتے ہوئے ہاسل سے کہا۔

”کیا کھسر پھسر ہو رہی ہے بھئی؟“ وحی نے اسے دیکھ لیا تھا۔

”کہہ رہا ہوں آپ تو بڑے ڈیشنک ہیں چاچو۔“ طلال نے صاف گوئی سے کہا تو سب لوگ ہنس دیے۔

”بھیا! ذہان نظر نہیں آ رہا۔“ وحی نے پوچھا۔

”ہاں کلب جاتا ہے ناں اس ٹائم۔“ ذکی شاہ نے جواب دیا اسی وقت تسکین بیگم نے کھانا لگ جانے کا اعلان کیا تو سب لوگ کھانے کی میز پر آ بیٹھے۔ ان لوگوں نے کھانا اشارت کیا ہی تھا کہ ذہان آ گیا۔

”السلام علیکم۔“ بالکل سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوائے میرا شیر کہ گیا۔“ وحی ہاتھ کا نوالہ چھوڑ کر اٹھ گئے اور آگے بڑھ کر دائی سے ذہان کو گلے لگا لیا۔ ذہان نے کوئی خاصی گرم جوشی نہ دکھائی۔

”السلام علیکم!۔“ راعیہ کی آواز پر ذہان نے پلٹ کر دیکھا۔

”وعلیکم السلام! ذہان نے غور سے اسے دیکھا غام سے کپڑوں میں دھلے دھلائے چہرے کے ساتھ اس کا خوب صورت اور دمکتا حسن الگ ہی نظر آ رہا تھا۔

”آؤ یار کھانا کھا لو۔“ وحی نے اسے دعوت دی۔

”ایکسی کمی زمی میں فریش ہو کر کھانا کھاتا ہوں۔“ بے زاری سے کہتا ہوا وہ اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ راعیہ اسے غور سے دیکھتی رہی آف دائٹ شرٹ اور گہرے ٹراؤزر میں دراز قد، سمارٹ سا بندہ اسے سب سے الگ اور منفرد لگا جسے دیکھ کر اس کا دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔

کھانے کے بعد سب لوگ کابن روم میں جمع ہو گئے۔

”چھوٹی بھابی اب اتنے مزے دار کھانے کے بعد آپ کے ہاتھ کی ہٹائی ہوئی گرما گرم چائے ہونی چاہیے۔“

تھے اور وحی کے آنے کی خوشیاں منا رہے تھے سوائے ذہان کے جو عجیب سی بے چینی اور بے کلی کا شکار تھا۔ اسے پھر سے وہی سب کچھ یاد آنے لگا تھا دادا کی اچانک موت تا بندہ خالد کی بے بسی اور سوگوار چہرہ اور..... اور تا بندہ خالد کی دوہری زندگی جو وہ گزشتہ کئی سالوں سے گزار رہی تھیں۔ مظاہر مطمئن نظر آنے والی تا بندہ اندر سے کتنی ٹوٹی ہوئی، کتنی کھری ہوئی ہے۔ وہ کتنا پیار کرتی تھیں وحی چاچو کو اور وحی چاچو نے کتنی بے دردی سے انہیں ٹھکرا دیا تھا گھر کی بربادی کے ذمہ دار وحی چاچو تھے۔



آخر کار وحی شاہ کی آمد کا دن آ گیا ماں جی صبح سے بہت بے چین تھیں ان کا دل چاہ رہا تھا کہ جلد از جلد وحی آ جائے اور ان کے سینے سے لگ جائے۔ بیس سال کی دوری برداشت کر لی تھی لیکن چند گھنٹے کی دوری برداشت کرنا مشکل لگ رہا تھا۔ وحی کو لینے ذکی لٹی اور ہاسل گئے تھے جبکہ ذہان آج بھی کلب گیا ہوا تھا وحی گھر آئے تو ماں جی کو دیکھ کر برداشت جواب دینے لگی اور ماں بیٹا پلٹ کر ایسے روئے کہ انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ وحی کے پیچھے کھڑی راعیہ کو رعبہ اور حریمہ آنکھیں پھاڑے دیکھے جا رہے تھے اور طلال خود کو یہ احساس دلا رہا تھا کہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔

بلیک اور پریل لائٹ سی لیمبر۔ ایڈری کا سوٹ پہنے بڑے سے چارجٹ کے دوڑے کوشانوں پر پھیلائے سر پر بلیک اسکارف باندھے گوری رنگت اور خوب صورت نین نقش والی وہ پزل پزل سی لڑکی کہیں سے بھی امریکن پلٹ نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میری بچی.....“ ماں جی وحی سے ملنے کے بعد راعیہ کی طرف بڑھیں۔ راعیہ بھی لپک کر دادی کے سینے سے لگ کر بڑی طرح رو دی کچھ دیر بعد رونے دھونے کا عمل ختم ہوا۔ سب لوگ ماں جی کے کمرے میں جمع ہو گئے وحی بار بار ماں جی کا ہاتھ تھام کر چوم رہے تھے۔ تعارف کے مرحلے طے ہوئے۔

بلیک اسکارف باندھے گوری رنگت اور خوب صورت نین نقش والی وہ پزل پزل سی لڑکی کہیں سے بھی امریکن پلٹ نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میری بچی.....“ ماں جی وحی سے ملنے کے بعد راعیہ کی طرف بڑھیں۔ راعیہ بھی لپک کر دادی کے سینے سے لگ کر بڑی طرح رو دی کچھ دیر بعد رونے دھونے کا عمل ختم ہوا۔ سب لوگ ماں جی کے کمرے میں جمع ہو گئے وحی بار بار ماں جی کا ہاتھ تھام کر چوم رہے تھے۔ تعارف کے مرحلے طے ہوئے۔

بلیک اسکارف باندھے گوری رنگت اور خوب صورت نین نقش والی وہ پزل پزل سی لڑکی کہیں سے بھی امریکن پلٹ نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میری بچی.....“ ماں جی وحی سے ملنے کے بعد راعیہ کی طرف بڑھیں۔ راعیہ بھی لپک کر دادی کے سینے سے لگ کر بڑی طرح رو دی کچھ دیر بعد رونے دھونے کا عمل ختم ہوا۔ سب لوگ ماں جی کے کمرے میں جمع ہو گئے وحی بار بار ماں جی کا ہاتھ تھام کر چوم رہے تھے۔ تعارف کے مرحلے طے ہوئے۔

بلیک اسکارف باندھے گوری رنگت اور خوب صورت نین نقش والی وہ پزل پزل سی لڑکی کہیں سے بھی امریکن پلٹ نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میری بچی.....“ ماں جی وحی سے ملنے کے بعد راعیہ کی طرف بڑھیں۔ راعیہ بھی لپک کر دادی کے سینے سے لگ کر بڑی طرح رو دی کچھ دیر بعد رونے دھونے کا عمل ختم ہوا۔ سب لوگ ماں جی کے کمرے میں جمع ہو گئے وحی بار بار ماں جی کا ہاتھ تھام کر چوم رہے تھے۔ تعارف کے مرحلے طے ہوئے۔

بلیک اسکارف باندھے گوری رنگت اور خوب صورت نین نقش والی وہ پزل پزل سی لڑکی کہیں سے بھی امریکن پلٹ نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میری بچی.....“ ماں جی وحی سے ملنے کے بعد راعیہ کی طرف بڑھیں۔ راعیہ بھی لپک کر دادی کے سینے سے لگ کر بڑی طرح رو دی کچھ دیر بعد رونے دھونے کا عمل ختم ہوا۔ سب لوگ ماں جی کے کمرے میں جمع ہو گئے وحی بار بار ماں جی کا ہاتھ تھام کر چوم رہے تھے۔ تعارف کے مرحلے طے ہوئے۔

وہی نے کہا تو تسکین مسکراتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئیں
 نوجوان پارٹی ڈرائنگ روم میں آگئی جہاں راعیہ اپنا سوٹ
 کیس بھی لے آئی تھی اور سب کے لیے لائے ہوئے
 تحائف دے رہی تھی۔

”ربیعہ بھالی ایسا آپ کے لیے۔“ خوب صورت سوٹ
 پس آگے بڑھایا ساتھ میں میچنگ جیولری بھی تھی۔
 ”ارے راعیہ! اس کی کیا ضرورت تھی تم چھوٹی ہو
 ناں۔“ ربیعہ نے کہا۔

”نہیں بھالی ضرورت تو تھی اس میں میرا پیار شامل
 ہے۔ میں آپ لوگوں سے پہلی ہارٹل رہی تھی اس قدر خوشی
 تھی مجھے کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ سچی بھالی! جب پاپا
 آپ لوگوں کی باتیں کرتے آپ لوگوں کا ذکر کرتے تو پاپا
 کی آنکھیں نم ہو جاتیں اور میں خیالوں میں پاکستان پہنچ
 جاتی آپ لوگوں کے درمیان آپ سب کے پاس۔ مجھے
 آپ تمام لوگوں کی ڈیٹ آف برتھ بھی معلوم ہے۔ تایا کی
 پسند چھوٹے تایا کی پسند ناپسند بڑی تائی اور چھوٹی تائی کی
 عادتیں دادا جی اور دادو کی ایک بات ایک ایک یاد.....
 پاپا نے اس گھر کی ہر بات مجھ سے شیئر کی۔“ وہ آنکھیں
 بند کیے جذب کے عالم میں بولتی بہت معصوم لگ رہی تھی۔
 حریمہ کو چائے کا کہنے والا ذہاد دروازے پر کھڑا چند
 لمحے اسے دیکھتا رہا۔

”آ جاؤ ذہاد!“ ہاسل کی آواز پر وہ چونکا۔ راعیہ نے بھی
 نگاہ اٹھا کر دروازے میں کھڑے ذہاد کو دیکھا ذہاد اندر آ کر
 صوفے پر بیٹھ گیا۔

”ارے یار میرے لیے کیا لائی ہو پہلے وہ تو نکالو
 اپنے بیگ سے۔“ طلال نے بے صبری دکھائی تو راعیہ
 مسکرا کر مزید چیزیں نکالنے لگی۔ آخر میں ذہاد کو دینے
 والا پیکٹ نکالا۔

”یہ لہجیجی آپ کے لیے۔“ راعیہ نے ٹی شرٹ، جینز
 پر ٹیوم آگے بڑھایا۔ ”اور ہاں یہ چاکلیٹ بھی۔“ پرس سے
 چاکلیٹ کا ڈبہ نکالا۔ ”مجھے پاپا نے بتایا تھا کہ آپ کو بچپن
 سے چاکلیٹ پسند ہے اور پاپا جہاں بھی جاتے آپ ان

سے چاکلیٹ کی فرمائش کرتے تھے۔“

”بچپن کی بہت سے عادتیں اب بدل چکی ہیں پسند
 اور ناپسند بھی۔“ ذہاد نے ایک گہری نظر اس پر ڈال کر سچ
 لہجہ میں کہا۔

”اوہ.....“ راعیہ کا مسکراتا چہرہ یکدم پھیکا پڑ گیا۔
 اس کا ہاتھ آگے بڑھا رہ گیا ذہاد کی سرد مہری سب نے
 محسوس کی تھی۔

”ہاں مگر..... اب وہ لائی ہے تو لے لو۔“ ہاسل نے
 جلدی سے کہا تو ذہاد نے پیکٹ تقام لیا۔

”تھینک یوسوچ۔“ نارٹل انداز میں کہہ کر وہ اٹھ گیا۔
 ”حریمہ جائے بناؤ تو مجھے کمرے میں دے دینا
 پلیز۔“ کہتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ راعیہ اسے جاتا
 دیکھنے لگی اس کا رویہ کھڑا کھڑا سا تھا باقی سب لوگ کتنے
 خوش ہاش تھے اور وہ بےزار۔

”یہ جو چھوٹے بھائی ہیں ناں ہمارے یہ کچھ کچھ آدم
 بےزار چیز ہیں۔ اس لیے ڈیمینشن۔“ طلال نے راعیہ کے
 قریب آ کر ہاڈا از بلند سرگوشی کی۔

”نہیں ایسی بات نہیں راعیہ! ذہاد بھائی سو بر ہیں یہ
 طلال کی طرح چھپورے نہیں ہیں۔“ حریمہ نے موقع
 سے فائدہ اٹھاتے ہوئے طلال پر چوٹ کی۔

”محترمہ حریمہ صاحبہ! مانا کہ آپ کٹ کھنی بلی ہیں
 مگر..... ابھی کچھ لحاظ کر لو راعیہ پر اتنی جلدی اپنی اصلیت
 ظاہر کر دی تو وہ بے چاری گھبرا جائے گی۔“ طلال کہاں
 چپ رہنے والا تھا۔

”تم اپنی خیر مناؤ لڑکا! بلے کیوں کہ راعیہ اب تک
 تمہاری اصلیت جان چکی ہوگی۔“ حریمہ نے بھی جمل کر
 قرضہ اتارا۔

”آف او تم دونوں نے تو چپ رہنا سیکھا ہی نہیں۔“
 ربیعہ نے دونوں کو بڑی طرح گھورا راعیہ لبوں پر دھیمی دھیمی
 مسکراہٹ سجائے ان دونوں کی لوک جھونک سے لطف
 اندوز ہو رہی تھی۔

”خاموش ہو جاؤ تم دونوں اور دور دور ہو کر بیٹھو۔ ہر

دسی ذہاد سے جتنی بات کرنے کی کوشش کرتے بے تکلف ہوتے ذہاد اتنا ہی لیے دیئے رہتا دسی کو لگتا کہ شاید وقت کے ساتھ ساتھ وہ سنجیدہ اور سوبر ہو گیا ہے۔

دادو کا فیصلہ تھا کہ دسی کے آنے کی خوشی میں گھر میں بڑی خوشی کا اہتمام ہونا چاہیے اور سب کے مشترکہ فیصلے کے بعد یہ طے پایا کہ طلال اور حریمہ کی شادی کر دی جائے۔

”لو بھئی بڑوں نے مکمل ذبح کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے پہلے تو صرف کھونٹے سے باندھا تھا اور اب..... اب تو چھری پھیرنے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ چھری بھی آف..... اتنی تیز اور تند دھار کی ہے حریمہ نام کی۔“ طلال راعیہ کے سامنے مسکین اور معصوم شکل بنائے فریاد کر رہا تھا اور راعیہ کا ہنس نہس کرنا حال تھا۔

”شکر کرو ابھی حریمہ نہیں ہے ورنہ اسی وقت تمہیں ذبح کر ڈالتی۔“

”یار بڑا مزا آئے گا میں بھی دیکھوں گی پاکستانی شادی بڑے مزے مزے کی رسمیں ہوتی رہیں۔“ راعیہ بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی معصومیت سے تالیاں بجاتی اپنی خوشی کا اظہار کر رہی تھی اور دور بیٹھا ذہاد سے غور سے دیکھ رہا تھا۔

شادی کی تاریخ طے ہوئی اور زور و شور سے تیاریاں ہونے لگیں دادو نے خاص طور پر راعیہ کے لیے خوب کا مدار اور جھلمل کپڑے بنوائے تھے۔ راعیہ بہت خوش تھی اور خوب شاپنگ کر رہی تھی دسی نے راعیہ کو اتنا خوش کبھی نہ دیکھا تھا۔ وہ دل سے راعیہ کے لیے دعا مانگتے ایسے میں انہیں ذامیہ کی یاد آ جاتی اگر وہ بھی ہوتی تو کس قدر خوش ہوتی۔ یوں اپنوں کے درمیان رہنے کی تو اس کی بھی خواہش تھی وہ بھی پاکستان آنا چاہتی تھی مگر..... خدا کی مرضی کے آگے ہم سب بے بس اور لاچار ہیں وہ ٹھنڈی آہ بھر کر نہ جاتے۔

طلال سے حریمہ کا پردہ کرا دیا گیا طلال بہانوں سے کتنے چکر لگاتا مگر ہر بار راعیہ ایک مستند اور ایماندار و ارجحین

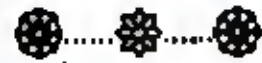
وقت بک بک چلتی رہتی ہے دونوں کی چپ ہونا تو جیسے گناہ ہے بچوں کی طرح لڑتے رہتے ہو۔“ ربیعہ نے دونوں کی اچھی خاصی نکال لے لی۔

”بھابی پلیز..... لڑنے دیں نا انہیں مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے یہ سب کچھ یہ محبت یہ پیار بھرے جھگڑنے یہ ٹوک جھونک میں نے ایک طویل عمر تنہائی میں گزاری ہے۔ میں ترسی ہوئی ہوں ایسی لڑائیوں کے لیے ایسی ہائیں ایسی چاہت..... یہ سب کچھ میرے لیے ایک خواب جیسا تھا۔ ایسا خواب جو میں ہر رات سوتے میں دیکھتی اور..... اور جب میری آنکھ کھلتی تو میں ہوتی اور میرا کمر۔“ راعیہ کی آنکھیں جھپکنے لگی۔

”بس میری جان“ ربیعہ نے آگے بڑھ کر اس کی آنکھیں اپنے ہاتھ سے صاف کیں۔ ”جو گزر گیا وہ گزر گیا وہ تمہارے ماضی کا حصہ تھا جو اب لوٹ کر نہیں آئے گا۔ اب ان شاء اللہ آگے صرف اور صرف خوشیاں ہوں گی جھپکتیں ہوں گی ہم سب کا ساتھ ہوگا۔ ہم سب ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گے تم سے تمہارا ماضی چھین لیں گے۔“ ربیعہ نے راعیہ کو گلے لگا کر سچائی سے کہا تو راعیہ مسکرائی۔

”خدا کا شکر ہے کہ میں اتنے پیارے اور سچے چاہنے والوں کے درمیان آ گئی۔“ وہ ہونسنے لگی۔

دوسری صبح راعیہ حسب معمول نماز فجر ادا کرنے لان میں چلی آئی ٹھنڈی ٹھنڈی گھاس پر ننگے پاؤں چلنا بہت اچھا لگ رہا تھا وہ گلاب کی کھاری کے پاس آ گئی گلاب کے کھلے ہوئے بڑے سے پھول کی قریب جا کر پھول کی خوشبو اپنے اندر اتارتے ہوئے وہ کسی مصوٰد کے شاہکار سے کم دکھائی نہیں دے رہی تھی اسی وقت ذہاد نے اپنے کمرے کی کھڑکی کا پردہ سرکایا اور لان کی طرف دیکھا لائٹ گرین سوٹ پر سفید دوپٹہ سر سے لپیٹے وہ کوئی معصوم سی البسرا لگ رہی تھی ذہاد کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔



”سوری آگین.....“ وہ سر جھکائے شرمساری سے کھڑی تھی ذہاد کو خود بھی اپنی زیادتی کا احساس ہو گیا تھا اسے لگا کہ اس نے کچھ زیادہ ہی کہہ دیا ہے۔
”اس اوکے۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔

”کیا ہو گیا.....؟“ طلال آ گیا تھا راعیہ کی آنکھیں برسنے لگی تھیں۔ ”اوہ یارا! آئی ایم سوری..... میری وجہ سے تمہیں اس ہنجر خان کی باتیں سننی پڑیں۔“ وہ شرمندگی سے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا ہنجر خان پر راعیہ کو بے ساختہ ہنسی آ گئی۔

”ڈونٹ وری یارا! وہ ایسے ہی ہیں تم ٹینشن نہ لو۔ انجوائے کرو یہ لومیرا حسین چہرہ تمہارے سامنے ہے دل بھر کے ایشن لگا دو۔“ طلال نے ٹل میں ہی اس کا موڈ بدل دیا اور اس نے ہنستے ہوئے بچا کچھا سارا ایشن طلال کے چہرے پر مل دیا۔

ساری پارٹی بڑے کمرے میں جمع تھی اور محفل موسیقی کا اہتمام کیا جا رہا تھا جہاں گھر کے سارے بے سرے اپنا اپنا ٹیلنٹ پیش کرنے جمع تھے صبح چار بجے یہ بے سری محفل اختتام کو پہنچی۔

دوسرے دن شاوی تھی صبح سے ہی گھر میں ہنگامہ تھا سب کو اپنے اپنے کپڑوں کی فکر تھی ذکی شاہ اور نئی شاہ کو خواتین سے پرابلم تھی کہ وہ ٹائم پر تیار نہیں ہوں گی۔ دادو کو صدقے کے بکروں کی فکر تھی۔ ربیعہ اور حریمہ کو پارلر جانے کی جلدی تھی جبکہ راعیہ نے گھر میں تیار ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ راعیہ جب تیار ہو کر آئی تو ذہاد دیکھتا ہی رہ گیا۔ میرون اور فان کنٹراسٹ کا شیفون جا رہا تھا کام والا دوپٹہ بڑے اسٹائل سے اوڑھے گلے میں چھوٹا سا میرون گینوں والا گلورنڈ اور اس کے ساتھ کے ہی چھوٹے چھوٹے جھمکے لمبے سیاہ بالوں میں میرون اور فان براندہ ڈالے وہ بہت حسین لگ رہی تھی وہ واقعی بہت حسین تھی۔

حریمہ کو رخصت ہو کر ایک پورشن سے دوسرے پورشن جانا تھا جہاں پر عرفانہ نے اس کا اور طلال کا صدقہ اتارا رسومات کے بعد حریمہ کو کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ طلال

کی طرح اپنی ڈیوٹی فرض شناسی اور ایمان داری سے پوری کرتی ہوئی تھی اور طلال منہ لٹکا کر لوٹ جاتا۔

”چھوٹے بھائی اب آپ بھی اپنے بارے میں کچھ سوچئے۔ چھوٹا بھائی بھی گھر بسانے جا رہا ہے۔“ جب سب اکٹھے ہوتے تو طلال ذہاد کو چھیڑتا۔

”کوئی فکر نہ کریا اس کے لیے بھی میں نے سوچ لیا ہے۔“ باسل طلال کے کاندھے پر ہاتھ مار کر اسے تسلی دیتا تو ذہاد زیر لب مسکراتا اور راعیہ کا دل دھڑکنے لگتا۔ جانے کیوں راعیہ کو ذہاد اچھا لگنے لگا تھا اس کی سنجیدگی بردباری راعیہ کے دل میں جگہ بنانے لگی تھی وہ سب سے الگ اور منفرد تھا۔

رسم مایوں بہت شاندار طریقے سے ادا ہوئی ذہاد لہن کو ساتھ بٹھا کر رسومات ادا کی گئیں۔ طلال کے دوستوں اور حریمہ کی سہیلیوں نے خوب ہنگامے کیئے کیمرے اور موویز کی لائٹیں ایک ایک لمحے کو قید کرتی رہیں۔ اللہ اللہ کر کے یہ تقریب ختم ہوئی تو سب نے رت چگے کارو گرام بنایا ایشن کھیلا مہندی لگی اور راعیہ ایک ایک لمحے کو دل کھول کر انجوائے کرتی رہی راعیہ طلال کو ایشن لگانے کے لیے اس کے پیچھے دوڑی۔ طلال تو کمرے کے اندر بھاگ گیا لیکن اسی وقت دوسرے کمرے سے ذہاد نکلا راعیہ کے دونوں ہاتھوں میں ایشن بھرا ہوا تھا اس کی رفتار اتنی تھی کہ وہ چاہتے ہوئے بھی خود کو نہ روک پائی اور ایشن سے بھرے دونوں ہاتھ ذہاد کے سفید براق گرتے پر پوری طاقت سے چھپ گئے۔

”اوہ نو.....“ ذہاد اس اچانک افتاد پر تیخ پا ہو گیا۔

”کیا ہے یہ سب؟ بچوں کی طرح بھاگتی پھر رہی ہو؟ کوئی طریقہ ہے کہ نہیں..... ستیا ناس کر ڈالتم نے حد ہوتی ہے.....“

”اوہ سوری..... میں تو طلال.....“ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے اپنی بے عزتی پر شرم کی مارے وہ زمین میں گر رہی جاری تھی۔ اسے کیا پتا تھا کہ اچانک سے ذہاد آ جائے گا۔

کردی جائے۔“ عرفانہ نے کہا تو ذہاد کرسی سے اٹھ کر پڑا۔
”کیا...؟ نہیں امی جی۔“ بے ساختہ اس کے لبوں

سے اٹکا۔

”دیکھو ذہاد! جو کچھ بھی ہوگا تمہارے فیصلے سے ہوگا اگر تم چاہو تو ایسا ہوگا ورنہ نہیں کیوں کہ ہم سب نے ایک بار یہ غلطی کر کے اس کی سزا میں سال بھگت لی ہے اور اب مزید برداشت کرنے کی ہمت ہے نہ طاقت۔“ عرفانہ کا لہجہ آبدیدہ ہو گیا ذہاد نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا اور اپنی ماں کے دھواں دھواں چہرے کو دیکھا اور ایک لمحے میں ہی ذہاد نے بہت کچھ سوچ لیا اس کے ذہن میں گزرے واقعات کی جھلک تازہ ہو چکی تھی اور اسی لمحے اسے فیصلہ کرنے میں دیر نہ لگی۔

”امی بی! ایسی بات نہیں ہے مجھے آپ لوگوں کا ہر فیصلہ منظور ہے۔ میں..... میں راعیہ سے شادی کرنے کو تیار ہوں۔“ اس کا لہجہ اٹل اور فیصلہ کن تھا اور لہجے میں تمسخر باریاں تھی۔ عرفانہ خوش ہو گئیں آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ چوم لیا۔

وہی بھی مطمئن ہو گئے تو ایک ماہ کے لیے امریکہ چلے گئے۔ ماں جی بھی پر سکون ہو گئی تھیں اس روز ذہاد شام کو آفس سے لوٹا تو دادو نے اسے کمرے میں بلوایا راعیہ بھی وہی تھیں۔ ذہاد آ یا تو راعیہ کے چہرے پر شرمیلیں مسکراہٹ پھیل گئی۔ ذہاد نے غور سے اسے دیکھا واقعی وہ چاہے جانے کے قابل تھی۔

”ادھر بیٹھو بیچے!“ دادو نے اسے قریب بٹھایا۔ ”ایک بات بتاؤ؟“ دادو نے کہا۔

”جی.....“ راعیہ اٹھ کر باہر کی طرف چل دی۔
”کو خوش تو ہے ناں ہمارے فیصلے سے؟“ دادو نے اس سے پوچھا۔

”جی دادو! میں بہت خوش ہوں۔“ وہ قدرے زور سے بولا دو دن سے نکلنے والی راعیہ نے سنا تو اسے ڈھیروں سکون ملا۔ ایک خدشہ جو اسے تنگ کرتا تھا وہ دور ہو گیا تھا وہ بالکل ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔

”مجھے ان سے ارگنٹا ہے۔“ اپنی معصوم آنکھوں کو قدرے پھیلا کر اپنا خند شہا بان کیا۔

”ارے پاگل“ زبیبہ اور زہرا اس کی بات پر زور سے ہنس دیئے۔ ”ایسی کوئی بات نہیں لوگ اور کیسے رنگ ہے وہ۔ بس ڈرا سو رہے ہیں۔“ زبیبہ نے ہی وہ عام بچوں سے الگ سو برا اور سنجیدہ ہے مگر ایسا بھی نہیں کہ ذہاد بھی ماتم کو کھٹا جائیں۔ ”حرمیہ نے پر مزاح انداز میں کہا تو راعیہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”ویسے ذہاد بہت پیارا بندہ ہے اور تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔“ زبیبہ نے اس کے ہاتھ تھام کر سنجیدگی سے کہا۔

”ویسے ایک بات کہوں؟“ پھر ایک لمحے رکی اور شرارت سے پوچھا۔

”جی بولیں۔“ راعیہ نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔
”ہم نے تو آڑتی چیز یا کے پڑ چکے ہی گن لیے تھے جناب! ہمیں پتا ہے کہ تمہیں ذہاد اچھا لگتا ہے اور اس کے لیے تمہارے دل میں بہت خوب صورت سے جذبے موجود ہیں کیوں غلط کہا؟“ زبیبہ نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہا۔

”بھائی پلیز!“ راعیہ شرما کر بیچہ کے سینے سے لگ گئی بہت خوب صورت اقرار تھا۔



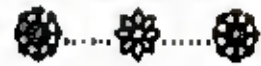
رات کو ذہاد کلب سے لوٹا تو ہر کوئی اسے بڑے معنی خیز انداز میں دیکھ رہا تھا اظلال نے تو کئی بار کھٹکھا کر اپنا گلہ بھی صاف کیا تھا ذہاد کا منہ اچکا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کچھ دیر بعد عرفانہ اس کے کمرے میں آئیں۔

”آئیے امی جی کیا ہوا؟“ اس نے عرفانہ کو دیکھ کر حیرانی سے پوچھا۔

”کچھ بات کرنی تھی تم سے؟“ عرفانہ بیڈ پر بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”جی بولیں۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ہم سب کا خیال ہے کہ تمہاری اور راعیہ کی شادی



حرمیہ نے بھی شرارت سے کہا تو راعیہ زیر لب مسکرا دی۔
 راعیہ نے طویل سانس لے کر خود کو سامنے لگے
 بڑے سے آئینہ میں دیکھا سرخ بھاری کا مدار شرارہ
 خوب صورت میک اپ نفیس اور پیش قیمت جیولری میں
 ہمیشہ سادہ رہنے والی راعیہ غضب ڈھا رہی تھی حیا سے
 اس کی پلکیں جھکنے لگی تھیں۔

ذہاد اور اس کے قرب کے تصور سے اس پر عجیب سی
 بے خودی چھانے لگی تھی خود پر نازاں بھی تھی کہ اتنا پیارا
 سرال اور ذہاد جیسا خوب صورت بندے کا ساتھ وہ آپ
 ہی آپ مسکرانے لگی تب ہی دھیرے سے دروازہ کھلا اور
 ذہاد اندر آیا۔ راعیہ کی نگاہیں جھکتی چلی گئیں اور ان کے
 پیروں پر جا گئیں خوب صورت سرخ و سفید پیروں میں
 بیچنگ میروں کھنہ اس کی نظروں کی زد میں تھا۔ وہ آہستہ
 آہستہ چلتا ہوا بیڈ کے قریب آیا اور راعیہ کا سر مزید جھک گیا
 اور دل کی دھڑکنیں بے قابو ہونے لگیں۔ اس کی ساعتیں
 ذہاد کے لبوں سے نکلنے والے خوب صورت جملوں کی منتظر
 تھیں اس کے نرم و ملائم نازک حنائی ہاتھ ذہاد کے گرم اور
 مضبوط ہاتھوں کے لمس کے طالب تھے۔ دل میں مچلنے
 والے بے شمار خوب صورت جذبات کو سنبھالے وہ ذہاد کے
 مخاطب کرنے کی منتظر تھی۔

”محترمہ راعیہ بنتِ وحی شاہ! اتنے اجنبی اور بے
 تکی انداز مخاطب پر اس نے جھٹکے سے سر اٹھلایا۔ ”آپ
 جس لہجے اور رویے کی منتظر ہیں جس سلوک کا آپ کو
 انتظار ہے وہ آپ کو کبھی بھی نہیں ملے گا۔“

”جی..... جی..... یہ کیا مذاق ہے..... یہ آپ
 کیا کہہ رہے ہیں؟“ اس کی خوب صورت آنکھوں
 میں بے یقینی تھی۔

”جی محترمہ راعیہ صاحبہ! آپ مجھ سے کسی قسم کے
 خوش گواری تعلق کی قطعاً امید مت رکھیں اور یہ غلط فہمی بھی
 اپنے دل و دماغ سے نکال دیں کہ آپ سے شادی میں
 میری پسند یا آپ کی ذات سے دلچسپی کا کوئی عنصر ہے یا
 میں آپ کو محبت اور وہ مقام دل کا جس کی آپ متنی ہیں۔“

وحی کے لوٹ آنے تک شادی کی تیاریاں مکمل ہو چکی
 تھیں دادو جاہتی تھیں جلد ہی اس فرض سے بھی سبکدوش
 ہو جائیں کیونکہ وہ اپنی بھاری کی وجہ سے اپنی زندگی کی
 طرف سے مایوس ہو چکی تھیں۔ تابندہ کو بھی بتا دیا گیا تھا وہ
 بھی اس رشتے پر خوش تھیں۔ گھر میں خوش گواری پانچل تھی
 وحی بھی دل کھول کر ارمان نکالنا چاہتے تھے ایک ہی بیٹی تھی
 جو کچھ تھا اس کا ہی تھا اور پھر اس کو جانا بھی کہاں تھا اپنے ہی
 گھر سے رخصت ہو کر اپنے ہی گھر میں رہنا تھا۔

شادی سے ایک ہفتہ پہلے تابندہ بھی اپنے بچوں اور
 شوہر کے ساتھ آگئیں وحی کو تابندہ سے مل کر ندامت کا
 احساس ہوا مگر تابندہ نہایت خوش دلی اور نارمل طریقے سے
 ملیں۔ تابندہ کے شوہر صحیح وحی کے اچھے دوست تھے۔
 تابندہ بڑھ چڑھ کے شادی کے ہنگاموں میں حصہ لیتی
 رہیں ذہاد تابندہ سے ملا تو اسے لگا جیسے تابندہ جان بوجھ کر
 خوش رہنے کی کوشش کرتی ہیں ورنہ وہ اندر سے خوش نہیں
 ہیں۔ وہ سارا ڈرامہ کرتی ہے ذہاد کو اپنی معصوم خالہ پر بہت
 ترس آتا تھا ساری زندگی دہرے پن میں گزار دی تھی۔

آج بھی نظا ہر خوش رہنے کی کوشش کرتیں مگر اندر
 سے ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ذہاد کے دل میں کوئی پھانس سی
 چھہ کر رہ گئی۔

مختلف رسمیں ہوئیں اور آخر کار راعیہ اور ذہاد کی شادی کا
 دن بھی آ گیا۔ راعیہ دل میں بے شمار خوب صورت
 جذبات سرخ بناری کھواب کے بھاری کام کے شرارے
 میں ذہاد کی منتظر بیٹھی تھی۔ ربیعہ اور حرمیہ نے تو اسے چھیڑ
 چھیڑ کر ناک میں دم کر رکھا۔ ربیعہ کی بے باک باتوں پر
 راعیہ شرم سے سرخ پڑ جاتی اسے حرمیہ مختلف ٹپس دیتی
 رہی۔ وہ ان دونوں کی باتوں پر جھینپ رہی تھی۔

”اچھا بھئی چلو اب ہم چلتے ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے
 میاں جی آ کر ہمیں ہاتھ پکڑ کر باہر کر دیں۔“ ربیعہ نے
 اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں سچ میں ذہاد بھائی سے کوئی بعید بھی نہیں ہے۔“

ملے گا سوائے درد کے، تکلیف اور زخم کے۔ تم بھی تڑپو گی میری خالہ کی طرح، تم جتنا تڑپو گی مجھے اتنا سکون ملے گا جو آگ تمہارے باپ نے برسوں پہلے لگائی تھی آج سے اس آگ میں تم جلو گی۔ اپنے باپ کا بویا تمہیں کاٹنا ہوگا۔ وہ لفظوں کے نشتر زہر میں ڈبو ڈبو کر اس کے سنے میں اتار رہا تھا اور راعیا نکھیں بھاڑے دکھ اور حیرت کی جسم تصویر بنی اس کے ہونٹوں سے نکلنے والے ایک ایک لفظ کو اپنے اندر اتار رہی تھی۔ کتنا زہر تھا اس کے اندر جو وہ اگلتا جا رہا تھا۔ کتنی نفرت چھپا رکھی تھی اس نے پاپا کے لیے کتنی سفاکی اور سختی تھی اس کے لہجے میں کتنے شعلے برس رہے تھے اس کے الفاظ میں۔

”مگر..... مگر تابندہ خالہ کی تو شادی ہو گئی۔“ اس کے کانٹے لبوں سے بمشکل نکلا۔

”ہاں ہو گئی شادی..... میری خالہ حسین تھیں نیک تھیں سلیقہ شعرا اور معصوم تھیں تو کیوں نہ ہوئی ان کی شادی اگر تمہارے باپ نے ان کی قدر نہ کی تو کیا وہ ساری عمر بیٹھی رہتیں لیکن میں جانتا ہوں میری خالہ کے دل و دماغ پر صرف وحی شاہ کا نام تھا۔ بچپن سے ان کو وحی شاہ کے نام سے جوڑ دیا گیا تھا اور وہ اسی نام کے ساتھ جیتی رہی تھیں۔ وہ ان کے لیے تڑپتی تھیں تمہارے باپ کے لیے راتوں کو میں نے خالہ کو سسکتے دیکھا ہے اور اب تم..... تم تڑپو گی میری چاہت کے لیے میری قربت اور ایک نگاہ التفات کے لیے لیکن تمہیں یہاں سے کچھ نہیں ملے گا سوائے نفرت، حقارت بے اعتنائی کے۔“ راعیہ اس کے زہر آلود جلوں کو اپنے اندر اتار رہی تھیں اس کی خوب صورت آنکھوں سے متواتر آنسو بہ رہے تھے۔ کیسا سچ اگل رہا تھا وہ کتنا زہر بھرا ہوا تھا اس کے اندر وحی شاہ کے لیے کتنی نفرت، کتنا کینہ.....

”ڈہاڈہلیز..... جو ہوا وہ بھول جائیں دیکھیں تو پاپا خود بھی کتنے دکھی ہیں اور..... اور سارے معاملے میں میرا کیا قصور ہے؟“ وہ پتھی تھی۔

”تمہارا قصور..... تمہارا قصور یہ ہے کہ تم وحی شاہ کی

ایسا تو کبھی مرکز بھی نہیں ہو سکتا۔“ اس کے لہجے میں تلوار جیسی کاٹ تھی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ کچھ نہ سمجھتی ہوئی بمشکل اپنے حواسوں پر قابو پا کر سوال پوچھی۔

”بات تو کڑی ہے مگر..... سچ اور حقیقت یہ ہی ہے کہ مجھے تم سے اور تمہارے باپ سے نفرت ہے..... شدید نفرت..... تمہارا باپ قاتل ہے میرے دادا جی کا..... وہ قاتل ہے میری معصوم اور بھولی بھالی خالہ کے ارمانوں کا..... اس کے جذبات کا اس کی برسوں کی جانے والی محبت کا میری ماں کی خواہشات کا قتل کیا ہے تمہارے باپ نے جس نے ایک ماں کی طرح اس کا خیال رکھا۔ میں نہیں بھول سکتا وہ بھیا تک اور قاتل رات جس میں دادا جی ہمیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ گئے۔ نہیں بھول سکتا تابندہ خالہ کی سسکیاں..... ان کی وہ ویران آنکھیں اور اس میں سجے تمہارے باپ کی سنگت کے اڈھورے سپنوں کو..... آج بھی میری ساعتوں میں تابندہ خالہ کی دہلی دہلی سسکیاں گونجتی ہیں۔ کیسے بھلا دوں میں وہ منظر جب میرے دادا جی جنہوں نے ہمیشہ شان دار لو ابوں والی زندگی گزاری تھی لیکن جب انہوں نے مرتے وقت اپنے ہاتھوں کو جوڑ کر اپنی بہو سے معافی مانگی تھی تمہارے باپ کے گناہ کی معافی انہوں نے مانگی تھی..... اس وقت ان کی آنکھوں میں جو بے بسی بے چارگی اور شرمندگی تھی..... وہ آج بھی میری نظروں میں محفوظ ہے اور پھر میری دادو کے سر پر سفید چادر وہ بھی تمہارے باپ کی وجہ سے آئی اور آج..... آج تم اسی باپ کی بیٹی..... بڑے مان اور چاؤ کے ساتھ بڑے سار مانوں کے ساتھ میری سچ سچانے آئی ہو تو کان کھول کر سن لو تم کبھی بھی میرا پاپا میرا ساتھ اور میری قربت کو نہیں پاسکو گی۔ میں نے تم سے شادی کی تو صرف اس لیے کہ تمہیں احساس دلاسکوں کہ جب دل پر چوٹ لگتی ہے تو کتنا درد ہوتا ہے۔ جب دل پر زخم لگتے ہیں تو کتنی عیسیں اٹھتی ہیں میں تمہارے لیے صرف ایک پتھر ہوں جس پر تم سر پھوڑ سکتی ہو لیکن یہاں سے تمہیں کچھ نہیں

نکلنے لگی۔ چیخ کر کے آئی تو ذہاد بیڈ کے کونے پر سرگرمیٹ پی رہا تھا۔

شرارہ تہہ کر کے ہنگ کیا اور ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھ کر اپنے بال سلجھانے لگی، ابھی کچھ دیر پہلے کتنی خوش تھی وہ ربیحہ اور حریمہ کے خوب صورت بے باک اور اہل چل مچا دینے والے جملوں سے شرماتے ہوئے کتنی حسین لگ رہی تھی۔ لیکن سب کچھ ایک لمحے میں ختم ہو گیا تھا۔ سارے جذبے سرشاری، سارے خواب ایک جھٹکے میں کرچی کرچی ہو گئے تھے اس کے نرم و نازک وجود کی دھجیاں اڑا کر وہ مطمئن انداز میں آنکھیں بند کیے سوچا تھا۔

”یا اللہ میں کس طرح سب کا سامنا کر پاؤں گی؟“ وہ خود سے سوال کر بیٹھی۔ ”اُف خدایا.....“ راعیہ نے غور سے اس دشمن جان کو دیکھا جس کی قربت کے لیے اس نے ایک ایک بل گن کر گزارا تھا، جس کے لیے اتنا بچی سنواری تھی۔ اس نے تو آنکھ بھر کے دیکھنے کی زحمت تک نہ کی۔ راعیہ نے خود کو کٹاؤنے میں دیکھا کتنا مکمل حسن تھا اس وقت میک اپ سے عاری دھلے ہوئے روئے روئے چہرے میں وہ مزید حسین لگ رہی تھی۔ دل تھا کہ اٹھتا چلا آ رہا تھا آج کی رات اس حسین رات کے بارے میں کتنا کچھ سنا تھا اس نے اور پھر ربیحہ اور حریمہ نے تو اسے چھیڑ چھیڑ کر ناک میں دم کر دیا تھا۔ ایک ایک بات پر ایک ایک جملے پر وہ کتنا بلش ہوئی تھی لیکن ذہاد تو رگ رگ میں بے وقعی کا زہر اتار کر سوچا تھا۔ محبتوں کو پامال کر کے مطمئن تھا۔ ایک لمحے کے لیے بھی راعیہ کی دلی کیفیت اس کے جذبات کا خیال نہ آیا تھا اسے، ایک بار بھی راعیہ کے اور اپنے رشتے کا احساس نہ ہوا تھا اسے اور پھر کتنی بے رحمی سے کتنی سفاکی سے یہ حکم بھی صادر کر دیا تھا کہ کسی کے سامنے ظاہر بھی نہ کروں گویا میں آج سے دہری زندگی گزاروں.....

”یا اللہ مجھے ہمت دینا، حوصلہ، صبر اور برداشت عطا کرنا میرے مولا! جو کڑا امتحان میرے نصیب میں ہے مجھے اس میں کامیابی عطا کرنا میرے مالک! میرے پاپا

بنی ہو۔ تصور تو میری خالہ کا بھی نہیں تھا ان کو کس بات کی سزا ملی؟ انہیں کیوں ٹھکرایا گیا؟ اٹھو چلو چیخ کر مجھے وحشت ہو رہی ہے تمہیں دیکھ کر۔“ بات ختم کر کے وہ اس کی طرف دیکھ کر دوبارہ حقارت سے بولا۔ راعیہ بے بسی سے دیکھتی رہ گئی۔

”اور ہاں.....“ اس نے جیب سے ایک ڈبیہ نکال کر اس کی طرف اچھالی۔ ”یہ لومیری امی جی نے خاص طور پر دیا ہے..... یہ ڈال لو اپنے ہاتھوں میں خبردار جو اسے اتارا۔“ خوب صورت جڑاؤ نکلتی تھی اسے بے تحاشہ رونا آ گیا۔ منہ دکھائی میں یہ بھیک ملی تھی اسے اور ساتھ ہی زہریلے جملے دکھتے تدریل اور بے عزتی بھی..... ڈبیہ پھینک کر اپنے کپڑے اٹھا کر وہ باتھ روم میں چلا گیا راعیہ اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔

اتنا خوب صورت اور ہندسہ انسان اور اندر سے اتنا سفاک بے رحم بھی ہو سکتا ہے یہ سب کیا ہو گیا ہے سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں جیسے ختم ہو چکی تھیں۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کے ساتھ ایسا کچھ بھی ہو سکتا ہے، کئی برس پہلے ہونے والا واقعہ اس کے پاپا کی ایک غلطی آج اتنے برسوں بعد اس کی زندگی میں ایسا طوفان لائے گی جو وہ ہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ آئینے میں خود کو دیکھا ابھی کچھ دیر پہلے کتنی حسین دکھائی دے رہی تھی مگر اچانک ہی بے وقعی اور حقارت نے اسے کیسا بڑا مردہ بنا دیا تھا۔

”یا اللہ میں کیسے جی سکوں گی؟“ وہ ایک ایک کر کے زیور اتارنے لگی، کانچ کی نازک چوڑیاں اس کے خوب صورت حنائی ہاتھوں میں بجنے لگیں۔ یہ چوڑیاں جو سہاگ کی نشانی تھیں، کیسا سہاگ..... وہ آنسو بہاتی چوڑیاں اتارنے لگی تب ہی وہ باتھ روم سے نکلا۔

”کان کھول کر سن لو اگر داد کو کیا کسی کو بھی ذرا سی بھٹک دی تو مجھ سے بڑا کوئی نہ ہوگا“ سمجھیں۔“ انگلی اٹھا کر سفاک لہجے میں وارننگ دی۔

یا خدایہ کیسا امتحان ہے، وہ زخم پر زخم لگائے جا رہا تھا وہ بنا کچھ کہے شرارہ سنبھالتی ہوئی ابھی اور الماری سے کپڑے

عاری چہرہ رات بھر کی جاگی سرخ اور متورم آنکھیں چہرے پر پھیلا سوگوار حسن جس نے اسے جاذب نظر بنا دیا تھا۔ ذہاد نے دیکھا تو ایک لمحہ دیکھتا رہ گیا اپنے گھنے بالوں کو تو لیے سے رگڑتا لائٹ بلوشلوار قمیص میں نمہرا نکھرا سا ذہاد اس کے دل میں اترا جا رہا تھا۔ وہ نماز پڑھ کر اٹھا تو دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ ذہاد نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”نئی زندگی کی پہلی خوب صورت صبح مبارک ہو۔“
ربیعہ اور حریمہ تھیں۔
”شکریہ بھالی!“

”کیا حال ہیں جناب؟“ ربیعہ نے شوخ نظروں سے ذہاد کو دیکھا۔

”الحمد للہ بھالی! جس کو اتنا حسین اور چاہنے والا ساتھی مل جائے اس کو اور کیا چاہیے؟“ ذہاد نے محبت پاش نگاہوں سے رابعیہ کو دیکھتے ہوئے کہا رابعیہ نے سر اٹھا کر ذہاد کو دیکھا۔ اس کے کرخت رہنے والے چہرے پر حسین اور دلفریب مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں خوب صورت جذبے اور دلہانہ پیار تھا۔

”آف..... کتنا دھوکے باز انسان ہے۔“ رابعیہ آنکھیں پھاڑے اس دو غلے شخص کو دیکھنے لگی۔ رات والے اور ابھی والے ذہاد میں کتنا فرق تھا رات کو جس منہ سے لفظوں کے زہریلے تیر نکل رہے تھے اس وقت اسی منہ سے محبت اور جذبات میں ڈوبی چاشنی نکلی ہوئی تھی رابعیہ اور حریمہ مسکرا دیئے۔

”اور سنائے دلہن بیگم!“ حریمہ قریباً کرسرگوشی میں گویا ہوئی۔ ”زیادہ تنگ تو نہیں کیا دلہا میاں نے؟“ رابعیہ کا دل ایک دم ہی بجھ گیا۔ اس نے جلدی سے نگاہیں جھکا لیں مہادا آنکھوں میں آئی نمی گزشتہ رات کے راز افشاں نہ کروے۔

”پلیز بھالی! ہماری نازک سی بیگم کو تنگ نہ کریں ہم نے پہلے ہی رات کو انہیں اچھا خاصا تنگ کر لیا ہے۔“ قریباً کرسرگوشی میں رابعیہ سے مخاطب ہو کر زود معنی جملہ کہہ

کے سامنے میرا بھرم رکھ لینا۔“ وہی شاہ کا تصور کیا تو بے تحاشہ رونا آ گیا۔ ”میرے پاپا پہلے ہی بہت ٹوٹے ہوئے ہیں انہیں میرا دکھ نہ دکھانا میرے مولا! مجھ میں اتنی ہمت پیدا کر کہ میں برداشت کر سکوں۔ اتنے معصوم چہرے کے پیچھے اتنا سفاک اور ظالم شخص بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ سسک پڑی۔

تو رابعیہ صاحبہ! آج سے تم کو دہری زندگی گزارنی ہے کمرے کے اندر الگ اور کمرے کے باہر الگ..... ٹھنڈی سانس لے کر حنائی ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں رگڑتی ہوئی سوچنے لگی۔ آج کی خوب صورت رات کو بھی سسکیوں کی نذر ہونا تھا۔ وہ روٹی رہی اپنی تقدیر پر ماتم کرتی رہی اور جب تھک گئی تو خاموشی سے آگھی اور بیڈ کے دوسرے کونے پر منہ دوسری طرف کر کے لیٹ گئی۔

”سنو جب ذہاد پاس آئے تو.....“ کانوں کے قریب سرگوشی ابھری اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تو ربیعہ اور حریمہ اسے ذہاد کو ستانے اور تنگ کرنے کے مگر سکھا رہی تھیں۔ ہلکی سی سسکی اس کے لبوں سے نکلی ساری رات وہ بجاواز سسکتی رہی اور ذہاد آرام سے سوتا رہا۔ اذان فجر کی آواز کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی ذہاد ابھی تک سو رہا تھا۔ وہ اٹھ کر ہاتھ روم میں گئی اور تیک شاور لے کر اور وضو کر کے نکل تو وہ جاگ چکا تھا اور بیڈ پر تیکے سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔

”نئی زندگی کی پہلی صبح مبارک ہو کیسی لگی؟“ رابعیہ کو دیکھ کر کاٹ دار جملہ اچھالا۔

”نئی صبح نئی زندگی..... خدانہ کرے کہ کسی کو ایسی زندگی اور ایسی صبح نصیب ہو۔“ ذہاد کے چہرے پر بھرپور نگاہ ڈال کر ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہتی ہوئی جائے نماز بچھانے لگی۔

ذہاد فریش ہو کر آیا تو جب تک رابعیہ نماز فجر ادا کر چکی تھی اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی اپنے لمبے سلکی بالوں کو سلجھا رہی تھی۔ لمبے بالوں سے قطرہ قطرہ پانی ٹپک رہا تھا لائٹ گرین ہلکے کام والے سوٹ میں میک اپ سے

آنے والا۔“ طنز کا تیر چھوڑا تو وہ خیالات سے چونکی اور جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ناشتے پر سب لوگ موجود تھے دادو ذکی شاہ، نقی شاہ، عرفانہ، تسکین، تابندہ خالہ اور ان کے شوہر تابندہ خالہ نے آگے بڑھ کر محبت سے اس کا ماتھا چوم کر پیار بھری دعا میں دی تھیں۔ تابندہ خالہ کے لہجے میں مٹھاس مٹی پاپا سے مل کر راعیہ کی آنکھیں خود بخود بھینکنے لگی تھیں۔ دلنستا اس نے ذہاد کی جانب دیکھا ذہاد کی آنکھوں میں عجیب سی وارنگ مٹی راعیہ نے فوراً ہی خود کو سنبھالا۔ کتنا جان لیوا اور تکلیف دہ تھا اس طرح ڈبل ماسٹڈ ہو کر جینا دل میں کچھ اور لب پر کچھ چہرے کے تاثرات اور دلی کیفیت میں تضاد کے ساتھ زندگی کیسے گزاری جاسکتی ہے۔

”آ جا میری بچی میری جان! دادو نے اسے سینے سے لگا لیا۔“ اللہ تعالیٰ تم لوگوں کو ڈھیر ساری خوشیاں دے سدا سلامت رہو۔“ دادو نے ڈھیر ساری دعا میں دے ڈالیں۔ ذہاد بڑے خوش گوار موڈ میں ناشتا کر رہا تھا وہی شاہ سے بھی ٹائل رویہ تھا۔ اس نے تھوڑا سا ناشتا کیا دل کہاں چاہ رہا تھا کچھ بھی کرنے کا۔

”جاؤ بچی تھوڑا آرام کر لو رات کو بھی ویسے کی تقریب میں تھکن ہو جائے گی۔“ دادو نے راعیہ کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ خوشی سے اٹھ گئی۔

”ذہاد میں نے تو تمہیں چاہا تھا پیار کیا تھا تم سے۔ دل کی تمام شدتوں کے ساتھ محبت کی بھی اور تم نے..... کیا محبت میں یہ صلہ ملتا ہے؟“ کمرے میں آ کر وہ صوفے پر بیٹھ کر سوچنے لگی۔



رات کو دعوتِ ولیمہ کی تقریب تھی راعیہ شام سے ہی ہوئی پارلر چلی گی جب تیار ہو کر ہال پہنچی تو ہر آنکھ اسے دیکھتی رہ گئی۔ موڈ اور سی گرین کنٹراسٹ کا بھاری شرارہ خوب صورتی سے کیا گیا میک اپ اور نفیس جیولری میں اس کا ملکوتی حسن دو چند ہو رہا تھا۔ بلیک سوٹ میں ذہاد بھی بہت خوب صورت لگ رہا تھا ہال میں داخل ہوتے ہوئے

دیا راعیہ نے تڑپ کر اس دشمن جاں کی طرف دیکھا جو آنکھوں میں بے تحاشہ پیار لے کر ہاتھ ہاتھ۔

”آف..... یہ شخص تو مجھے پاگل کر دے گا۔“ راعیہ نے بے بسی سے نگاہیں جھکا لیں۔

”ہاں جی ہاں ہم تنگ نہیں کر رہے آپ کی بیگم کو ہم تو مزاج پر سی کے لیے آئے تھے آپ خود ہی سنبھالیں اور ہاں آپ لوگ ناشتا یہیں کریں گے یا ہمارے ساتھ؟“ راعیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم آتے ہیں بھابی سب کے ساتھ کریں گے۔“ راعیہ نے جلدی سے کہا تو راعیہ نے اس کا ماتھا چوما اور کمرے سے نکل گئی۔

”کیسی رہی میری ایکٹنگ؟“ ذہاد نے قریب آ کر آہستگی سے پوچھا۔ راعیہ نے جھلملائی آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا اور بنا کچھ کہے اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف چلی گئی۔ ذہاد نے بھرپور تہقہہ لگا کر سگریٹ جلائی اور صوفے پر بیٹھ کر کش لگانے لگا۔

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی بال بناتے ہوئے وہ اس سوچ میں تھی کہ کس طرح سب کا سامنا کرے گی۔ پاپا سے کیسے نظریں ملا سکیں گی؟ کس طرح خود پر کنٹرول رکھ کر سب کے سامنے مسکرائی رہوں گی اور اپنے دل کے اندر اٹھتے دکھاؤ اور تکلیف کو کس طرح چھپاؤں گی؟

”کیا سوچ رہی ہو؟“ وہ پاس آ کر بولا۔ وہ بے بسی سے بکتی رہ گئی۔

”سنو ایہ روتی بسورتی شکل اور اپنی یہ نحوست یہیں کمرے میں چھوڑ کر جانا اگر وہاں جا کر کوئی ڈرامہ کیا تو..... تو وہیں ڈرامپ سین بھی کر دوں گا سب کے سامنے۔“ کتنی بے رحمی سے وہ حکم دے رہا تھا۔

”واہ جی ازختم بھی دے رہا تھا اور مرا ہم پاشی کی اجازت بھی نہ تھی۔“ اس نے بے بسی سے سر جھکا لیا۔ ”ڈرامپ سین..... نہیں اگر اس نے طلاق..... نہیں نہیں..... اللہ نہ کرے۔“ وہ تڑپ گئی۔ ”پاپا تو مرجائیں گے۔“

”چلیں محترمہ! ناشتے کے لیے کوئی دعوت نامہ نہیں

گرم جوشی سے راعیہ کا ہاتھ تھا تو راعیہ کا سر دلو اور ملائم نازک ہاتھ ذہاد کے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں آیا تو راعیہ کے جسم میں سنسنی دوڑ گئی۔ ویسے کی ساری تقریب میں ذہاد والہانہ انداز سے اسے دیکھتا رہا، خوب صورت جملے اچھالتا رہا۔ بے تابی اور بے قراری کا اظہار کرتا تھا اور راعیہ اس کی باتوں پر تڑپ کر رہ جاتی، ذہاد کی والہانہ نظروں سے راعیہ کا پور پور منہ مٹھرنے لگا۔ وہ اندر سے ٹوٹ رہی تھی۔

”کاش..... کاش..... یہ حقیقت ہو جائے۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتی رہ گئی اور اس کی کامیاب ایکٹنگ کی داد دیتی رہی وہ بہت غضب کا کھلاڑی تھا اور وہ خود..... وہ خود بھی تو اپنا آپ چھپا کر ہنسی مسکراتی بیٹھی تھی۔

شادی کے ہنگامے سرد پڑنے، وحی شاہ بھی مطمئن ہو گئے تھے اور ذہاد نے بھی آفس جانا شروع کر دیا تھا۔ تابندہ اپنی فیملی کے ساتھ واپس لوٹ گئی تھیں، جاتے وقت راعیہ کو سینے سے لگا کر ڈھیروں دعا میں دے گئی تھیں۔ ذہاد اور راعیہ آج بھی کمرے میں اجنبیوں کی طرح رہتے تھے، حریم کی طبیعت آج کل کچھ خراب تھی وہ ناں بننے کے عمل سے گزر رہی تھی۔ اس کی شخصیت میں نیا پن اور اعتماد سا آ گیا تھا۔ طلال ہر وقت اس کے آگے پیچھے لگا رہتا، یہ کھاؤ، یہ پیو، آ رام کرو، باہر چلو..... طلال کا والہانہ پن اور حریم کی شرمیلیں سکراہٹ دیکھ کر راعیہ کے دل میں کچھ ہونے لگتا۔ اس وقت وہ خود کو ادھور اور بے بس محسوس کرتی۔

”کیا میں بھی.....؟“ سوچتے ہوئے وہ بے حال سی ہو جاتی، زندگی جیسے ایک نقطے پر آ کر ٹھہر گئی تھی وہ دہری زندگی گزارتے گزارتے جھکنے لگی تھی۔

اس روز موسم بہت حسین ہو رہا تھا سب لوگ آفس کریم کھانے جا رہے تھے ذہاد اور راعیہ کو بھی کہا۔

”تم لوگ چلو ہم اپنی بیگم کو لے کر آتے ہیں۔“

ذہاد نے راعیہ کی طرف محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”داؤ یا راعیہ! تم نے تو سچ سچ ذہاد کو بدل کر رکھ دیا۔“

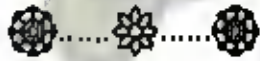
راعیہ نے ہنستے ہوئے راعیہ کو مخاطب کیا۔

”ارے بھابی، جس شخص کو ایسا شریک سفر ملے وہ تو ہواؤں میں ہی اڑے گا ناں۔ میں تو تھوڑا سا چھینچ ہو ہوں۔“ ذہاد نے قہقہہ لگا کر کہا۔ وہ چادر اوڑھنے کے لیے کمرے میں گئی تو نہ جانے کیوں اس کی خوب صورت آنکھوں میں آنسو چھلنے لگے۔

”کیا ہوا جاناں؟“ ذہاد نے قریب آ کر محبت سے پُور لہجے میں کہا۔

”ذہاد پلیز! بس کریں میں نہیں جی سکتی دہری شخصیت کے ساتھ۔“ وہ رو پڑی۔

”ارے واہ بس اتنے سے دنوں میں عاجز آ گئیں تم اور میری خالہ بیس سال سے یہ اذیت برداشت کر رہی ہیں۔ بند کرو، یہ ڈرامے بازیاں باہر سب ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔“ آنکھوں میں نفرت لیے وہ کہتا ہوا ہلکا ہلکا نکل گیا۔



کچھ دن گزرے تو اس بات نے تو راعیہ کے ہوش اڑائے کہ لاہور میں بزنس سنبھالنے والے احسان صاحب کی بچانک موت ہو گئی ہے اور وہاں فی الفور کسی کو پہنچنا ضروری ہے اور جب راعیہ کو یہ پتا چلا کہ وہاں اسے اور ذہاد کو بھیجا جا رہا ہے تو وہ بری طرح کھبر اگلی۔

”ارے نہیں، ہائی ای! اس نے بے ساختہ کہا۔“

”کیوں بیٹی تم ایسا کیوں نہیں چاہ رہی ہو۔ کوئی پراہلم ہے کیا؟“ ذکی شاہ نے پوچھا۔

”جی..... جی نہیں..... بس وہاں اکیلے رہنے کی تصور سے.....“ وہ منمنائی۔ اصل مسئلہ تو ذہاد کے ساتھ رہنے کا تھا۔

”بیٹی اس وقت ہاسل اور راعیہ نہیں جاسکتے کیوں کہ اس کی بیٹی کے ایگزام ہونے والے ہیں۔ طلال اور حریم کا جانا مشکل ہے کیوں کہ حریم کی حالت ایسی ہے کہ وہ اکیلی نہیں رہ سکتی اس کی ڈیوری کا مسئلہ ہے اور ذہاد اکیلا نہیں رہ سکتا اس لیے ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے۔“ عرفانہ بیگم نے اسے سمجھایا۔

ضرورت کی ہر چیز لا کر رکھ دی تھی۔ صفائی بھی ہو چکی تھی ہلکا پھلکا سا سامان سیٹ کر کے راعیہ نے ہاتھ لیا تھا۔ ذہاد بھی ہاتھ لے کر آیا تو راعیہ چائے بنا لائی احسان صاحب کے ملازم نے کچن میں بھی ضرورت کا سامان رکھ دیا تھا مغرب کی نماز پڑھ کر وہ کچن میں آئی فریج سے چکن نکالی ذہاد کو چکن کڑا ہی پسند تھی اس نے کھانے میں چکن کڑا ہی پکالی ذہاد گھر سے باہر گیا ہوا تھا۔

کھانا تیار کر کے وہ لاؤنج میں آگئی اور ٹی وی آن کر لیا ادھر ادھر کے پروگرام دیکھتی رہی، نوجھے ذہاد آ گیا۔ وہ لاؤنج سے اٹھ کر کچن میں آئی تاکہ کھانا گرم کر سکے عام سے کاشن کے بلو اور گرین سوٹ میں لمبے بالوں کو پچھر میں جکڑے وہ کام میں مصروف تھی ذہاد اسے دیکھ رہا تھا۔ کھانا ٹیبل پر لگا کر ذہاد کو آواز دی تو ذہاد ہاتھ دھو کر ٹیبل پر آ بیٹھا چکن کڑا ہی روٹیاں، سلاد، خاموشی سے کھانا کھانے لگا جھوٹے منہ سے بلایا تک نہیں۔ عجیب ال منیر ڈب ہے وہ دل میں سوچنے لگی ڈٹ کر وہ کھانا کھا کر کھانا کھا کر ٹی وی دیکھنے بیٹھ گیا وہ خاموشی سے برتن سینے لگی۔

چکن صاف کر کے راعیہ کمرے میں آگئی بہت اداس تھی وہ یہاں اس کے ساتھ رہنا کسی عذاب سے کم نہ تھا مگر گزارا تو کرنا ہی تھا۔ اسے خود کو ان حالات میں ایڈجسٹ ٹو کرنا تھا کہ نہ جانے کتنے دن اسے یہاں رہنا تھا۔

دن سست رفتاری سے بے کیف انداز میں گزر رہے تھے تقریباً روزانہ گھر سے فون آ جاتا سب لوگوں سے تفصیلی بات ہوتی۔ ذہاد صبح گیا آفس سے شام کو لوٹتا وہی سرد مہری بے گانگی اور بے اعتنائی ہنوز برقرار تھی راعیہ اب ان باتوں پر دھیان نہ دیتی۔ چپ چاپ اس کی جلی کٹی سنتی رہتی اور اپنے کام میں مصروف رہتی۔

موسم بہت حسین ہو رہا تھا صبح سے ہلکی ہلکی بارش نے موسم کی خوب صورتی میں اضافہ کر دیا تھا۔ ایسے موسم کی تو وہ بچپن سے دیوانی تھی دل چاہتا تھا کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بارش کی برستی بوندوں میں نہانی رہے اور اس وقت اسے آس پاس کا کوئی احساس بھی نہ رہے۔ اس وقت بھی یہی

”ارے بار میں ہوں نا..... کیوں پریشان ہوتی ہو۔“
ذہاد نے اسے تسلی دی تو وہ ذہاد کو دیکھنے لگی۔

”اس دشمن جان کے ساتھ چوبیس گھنٹے کیسے رہ پاؤں گی یہاں تو کم از کم دن بھر ادھر ادھر گھومتی رہتی سب کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا کھانا پینا گھومنا سب کچھ ہونا ہے مگر اس کے ساتھ رہنا جس کی آنکھوں میں راعیہ کے لیے حقارت ہوتی، جس کے دل میں راعیہ کے لیے بھی کبھی کوئی نرم جذبہ نہ ابھرا ہمیشہ تلخ اور زہر میں بجھے لفظ ہوتے۔ یا اللہ! یہ کیسا امتحان ہے؟“ کپڑے پیک کرتے ہوئے وہ رورہی تھی۔

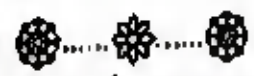
”رونا کس بات کا ہے..... میری میت پر جا رہی ہو کیا؟“ وہ سر پر کھڑا تھا۔
”اللہ نہ کرے۔“ وہ بے ساختہ بولی ذہاد کھلکھلا کر ہنس دیا۔

”دل میں تو آئین“ کہا ہوگا ہے نا۔“ وہ بالمتقابل بیٹھ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔
”پلیز ذہاد!“ اس نے بے دردی سے اپنے ہونٹ کچلے۔

”ویسے سچ بتانا دل تو چاہتا ہوگا نا کہ کب میں مروں اور کب تمہاری جان چھوٹے ہے نا.....“ وہ صبر آزمائے جا رہا تھا۔

”خدا کے لیے ذہاد امت آزمائیں میرا صبر۔“ وہ ہلکے سے چیخی اور روتی ہوئی واش روم کی طرف بھاگی پیچھے ذہاد کا تھپہا بھرا۔

دیر تک منہ دھوتے ہوئے ڈھیر سارے آنسو بھی بہا ڈالے طنز کا ”کلیف اور دکھ دینے کا کوئی لمحہ وہ ضائع نہیں کرتا تھا۔ نت نئے طریقوں سے کچھ کے لگاتا اس کی روح کو چھٹی کیے جاتا اور ساتھ ساتھ زخموں پر نمک پاشی بھی کرتا رہتا۔



آخر کار وہ اور ذہاد لا ہوا گئے اچھا بھلا بڑا سا گھر تھا احسان صاحب کے گھر کام کرنے والے ملازم نے

کیفیت سے دو چار تھی، موسم کے حسن کو اپنے اندر اتار لینا چاہتی تھی، ساری زمینیاں اپنے اندر سمو لیتا چاہتی تھی۔ ایسے ہی موسم پر شاعروں نے کتنی حسین نظمیں کہی ہیں۔ ساون تو ملن کا تو کہیں جدائی کا نام ہے، کہیں ساون کی برستی بوندیں جسم و جاں میں آگ لگا دیتی ہیں تب ہی دل کرتا ہے کہ جانے والا لوٹ کر آجائے۔

”ذہاد کاش..... کاش تم بھی جاؤ۔ تمام تلخیاں بھول کر تمام خوشیاں مٹا کر“ دل سے آہ نکلی۔
”کاش تم لوٹ آؤ۔“

سنائے.....!

بارش پر سی ہے بہاریں لوٹ آئی ہیں
بہت دیر میں موسم ہے بہاریں لوٹ آئی ہیں
برستے بادلوں نے پھر سے بہت سے تذکرے چھیڑے
تمہاری یاد کے منظر میری آنکھوں میں پھر ٹھہرے
کہ

دھند میں لپٹے سرمئی بادل بھی لوٹ آئے
ہوا کا شور اور جھومتے منظر بھی لوٹ آئے
گر جتے بادل آ کر مجھے پھر سے سناتے ہیں
تمہارے ساتھ جو گزرے وہ منظر یاد آتے ہیں
میں کیسے مان لوں جاناں.....

بہاریں لوٹ آئی ہیں
کہ جب تم لوٹ آؤ گے
تو یہ موسم بھی بدلے گا
بہاریں لوٹ آئیں گی
یہاں منظر بھی بدلے گا
سنو.....

تم لوٹ آؤ ناں.....!

دل بے حد اداں ہو رہا تھا دوپہر کے بعد موسم نے مزید پلٹا کھایا اور تیز بارش شروع ہو گئی۔ راعیہ نے کمرے کی کھڑکی سے لان کا نظارہ کیا، کتنا حسین منظر تھا، سارے پودے بارش میں نہا کر مزید نکھر گئے تھے۔ گیٹ کے آس پاس لگی چنبیلی کی اوچی اوچی ٹیلیں اپنی بہار دکھا رہی تھی۔ اتنا

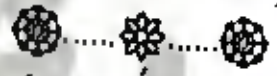
حسین موسم تھا اور وہ..... وہ کتنی تنہا اور اداں تھی۔ اس موسم میں اگر..... اگر ذہاد کا محبت بھرا ساتھ ہوتا تو وہ بے ساختہ لان میں چلی آئی، بارش میں بھگیٹے رہنے سے جیسے وہ خود سے بیگانہ ہوتی چلی گئی۔
نہ جان کتنی دیر تک وہ بھگیٹتی رہی اور جب تھک گئی تو برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی، ستون سے ٹیک لگائے آکھیں موندے آس پاس کے ماحول سے خود کو نہ نکال پائی، پانی کا شور اور مٹی کی سوندھی خوشبو اپنے اندر اتار لینا چاہتی تھی۔ فیروزہ اور بلیک کاشن میں جا رہی تھی، دوپٹے پر شانوں پر پھیلائے وہ بے خبر بیٹھی تھی، لمبے کھلے بالوں سے ٹپکتا قطرہ قطرہ پانی اس کی گود میں گر رہا تھا۔ ذہاد گیٹ کا لاک کھول کر اندر آیا تو خود سے بے خبر آکھیں موندے راعیہ کو دیکھتا رہ گیا، دھلا دھلا کھرا چہرہ، معصوم سوگوار حسن اور بالوں سے ٹپکتا پانی ذہاد کو بے قابو کر دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ آہستگی سے راعیہ کے قریب آ گیا، دل، نادان کوئی گستاخی کرنے کو مچھنے لگا، اس سے پہلے کے وہ جذبات میں آ کر کچھ کر بیٹھتا، آہٹ بر راعیہ نے آکھیں کھولیں، ذہاد کو اس قدر قریب دیکھ کر گھبرا کر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔
ذہاد نے بھی جلدی سے خود کو سنبھال لیا، راعیہ بنا کچھ کہے اندر کی طرف بھاگی اور ذہاد اس کے ملکوتی حسن کو دیکھتا رہا۔
کچھ دیر بعد وہ ذہاد کے لیے جائے لے کر لاؤنج میں آئی، وہ ہاتھ لے کر کپڑے چینیج کر چلی تھی۔ ریڈا اور فان کلر کے سوٹ میں سلجھے ہوئے بالوں میں وہ اب بھی بلا کی حسین لگ رہی تھی، ذہاد کو جائے تھا کہ وہ کمرے میں آگئی۔ وہ فوراً اس کے سر پر ہاتھ پکڑ گیا۔

”سنو! یہ حرکتیں کر کے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو؟“
اچانک بے تکرے سوال پر وہ حیران رہ گئی۔
”کیوں میں نے کیا کیا؟“ معصومیت سے الٹا سوال کر ڈالا۔

”بارش میں بھیگ کر یوں خود کو متاثر کر کے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم؟ بہت حسین ہو مجھے، اسپر پریس کرنا چاہتی ہو ان حرکتوں سے؟ مگر یاد رکھو میں تمہاری ان فتنے باز یوں

بھی تیر ہیں تزکش میں سارے ایک ساتھ ہی کیوں نہیں چلا دیتے قطرہ قطرہ کیوں مار ہے ہیں آپ؟“ بے بسی سے احتجاج کیا۔

”واہ جی واہ ایسے کیسے تمہیں ایک ساتھ ہی چھٹکارا دے دوں؟“ اس کا لہجہ ایک دم سفاک ہو گیا۔ ”میری خالہ تو ہائیس سال سے قطرہ قطرہ مر رہی ہیں اور تم..... تم کچھ ماہ میں بے زار ہو گئیں۔ نہ جی نہ..... تم کو بھی پل پل مرنا ہوگا ایک ایک لمحے کا حساب دینا ہوگا۔ تم کو بھی ویسے ہی لحد لحد تر پنا ہوگا۔“ اس کی آنکھوں میں وحشت تھی راعیہ کانپ گئی۔ ہاتھ میں پکڑا موبائل ڈریسنگ پر پھینک کر وہ تیز تیز قدموں سے کمرے سے نکل گیا۔



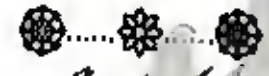
دن گزرتے جا رہے تھے بے لذت بے کیف اور اداسی کے ساتھ گزرا ہوا ایک ایک پل اور آنے والا ہر پل اس کے لیے ذہاد سے زیادہ تکلیف دہ ہوتا جا رہا تھا برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ چونہس اپریل ان کی شادی کی تاریخ تھی تیس اپریل کی صبح راعیہ کی طبیعت بہت متضائل تھی۔ ایک سال ہو گیا تھا اور اس ایک سال میں ایک بار بھی ذہاد نے اسے محبت بھری نظر سے نہ دیکھا تھا۔ ایک جملہ بھی نارمل انداز میں نہیں کہا تھا سارا سال کتنے کرب و عذاب سے گزرا تھا اور ستم تو یہ تھا یہ سب کچھ اسے اکیلے برداشت کرنا تھا اپنا دکھ کسی سے بیان بھی نہیں کر سکتی تھی۔ زخم تھے مگر مرہم لگانے والا کوئی نہ تھا روح گھائل کی جا رہی تھی مگر کوئی دل جوئی کرنے والا نہ تھا بہت بے چینی اور بے کیفی میں سارا دن گزارا تھا۔

اب ہمتیں جواب دینے لگی تھیں۔ دادو اور سب لوگ بہت یا فاء رہے تھے سارا دن وہ روتی رہی۔ شام کو وہ آفس سے لوٹا تو راعیہ کسی حد تک خود کو سنبھالنے میں کامیاب ہوئی تھی حسب معمول رات تک گھر کے کام پختائی رہی۔ رات کو سونے کے لیے آئی تو بارہ بجنے والے تھے اس کی نگاہ گھڑی کے مرکز پر ٹھہر گئی چونہس اپریل چند منٹ بعد دن بدلنے والا تھا اس کی بربادی کا دن..... ٹھنڈی سانس

میں نہیں آنے والا۔“ کس قدر چھوٹی اور عامیانا نہ بات کر رہا تھا ایک پڑھا لکھا اور سمجھ دار انسان تو کہیں سے بھی نہیں لگتا ہوا تھا۔ وہ تڑپ اٹھی۔

”پلیز ذہاد اب بس بھی کریں۔“ وہ چینی۔ ”اپنے ہاتھوں سے جلا ڈالو مجھے تیزاب پھینک دو میرے چہرے پر بگاڑ دو میری شکل ہاتھ پیر تو ذکر مجھے پانچ بنا ڈالو۔ میں کیا کروں؟“ وہ بُری طرح رو دی اور ذہاد بک بک کرتا ہوا کمرے سے جا چکا تھا۔

بیڈ پر گر کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ یا اللہ میرے نصیب میں کب تک جلنا ہے؟ ہجر کے عذاب کب تک سہنے ہیں؟ یوں پل پل قطرہ قطرہ زہر کب تک اتارنی ہوں اپنے اندر؟ میں نے تو دل کی تمام تر سچائیوں کے ساتھ خلوص دل کے ساتھ اس بے رحم کا ساتھ مانگا تھا اسے دعاؤں میں مانگا تھا اور وہی شخص مجھے مل تو گیا مگر..... میرا نہ بن سکا جو لفظوں کے نشتر سے مجھے روزانہ گھائل کرتا ہے سوچ سوچ کر نئے زخم دیتا ہے نئے کچوکے لگتا ہے میں کیا کروں میرے رب مجھے حوصلہ دے وہ رب کے سامنے گڑگڑاتی رہی۔



دن اسی طرح بے کیف بے رنگ اور اداسی کے ساتھ گزرتے جا رہے تھے حیرت سے ایک پیارے سے بچے کی ماں بن گئی تھی۔ راعیہ نے فون پر اسے بہت ساری دعاؤں کے ساتھ مبارکباد دی تھی لیکن دل ویسے ہی اداس ہو گیا تھا۔ وہ کال بند کر کے پٹی تو سامنے وہ دشمن جاں کھڑا تھا۔

”کیا ہوا..... منہ پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟ خوشی نہیں ہوئی میرے بھائی کے گھر بیٹا ہوا ہے؟“ طنز کا تیر پھینکا۔ ”وہ اب میں سمجھا۔“ معنی خیز انداز میں کہہ کر اس کے قریب آ گیا۔ ”کیا سوچیں پال رہی ہو؟“ زوردار قہقہہ لگا کر اس کی دکھتی رگ پر وار کیا۔ کیسا جادو گر ہے سب کچھ جانتا ہے سمجھتا۔

”ہاہا.....“ وہ قہقہہ لگانے لگا۔
 ”ذہاد خدا آپ کو سمجھے بہت بُرے ہیں آپ۔ جتنے

رونے کی وجہ سے راعیہ کی آنکھیں بوجھل اور متورم ہو رہی تھیں۔ روئی روئی آنکھوں پر پلکوں کی بھاری چلمن اس کے سوگوار حسن کو مزید حسین بنا رہی تھیں، ناشتے سے فارغ ہو کر ذہاد آفس چلا گیا۔ دن بھر کسی نہ کسی کی کال آتی رہی دوپہر کو وہ بہت ادا اس ہوئی تو شادی کی سی ڈی دیکھنے بیٹھ گئی۔ وہ اس وقت کتنی خوش اور مطمئن تھی 'داؤد بابا' تایا جی، تانگی ای طلال، حریمہ اور ربیعہ سب کو دیکھ کر اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ سی ڈی بند کر کے لان میں آگئی تب ہی تابندہ خالہ کی کال آگئی۔

”بہت بہت مبارک ہو چندا! دیکھو ایک سال ہو گیا“ اللہ تعالیٰ تمہیں بہت ساری خوشیاں دے آمین۔ کہاں ہے وہ شریہ؟“ تابندہ نے کھٹکتے ہوئے لہجے میں مبارک باد دے کر ذہاد کا پوچھا۔

”جی وہ آفس میں ہیں۔“ راعیہ آہستگی سے بولی۔

”کیا آفس میں آج بھی آفس..... پاگل ہو گیا ہے

کیا وہ؟ ایک تو تم اکیلی اور آج کے دن بھی وہ بے وقوف آفس گیا ہے۔“ تابندہ نے قدرے غصے سے کہا۔ ”چلو میں اس کے سیل پر بات کرتی ہوں۔“ انہوں نے کال بند کر دی۔ تابندہ کا پیار بھرا حلقی لیے ہوئے لہجہ محبت اپنائیت بات میں ٹھہراؤ اور اطمینان کیا یہ عورت وہری زندگی گزار رہی ہے؟ کیا یہ اپنی زندگی سے مطمئن نہیں؟ کیا وہ اپنی زندگی ایک سمجھوتے کی مانند گزار رہی ہیں؟ وہ بھی اذیت میں ہیں بے شمار سوالات راعیہ کے ذہن میں آرہے تھے جس کا جواب اسے نہیں مل سکا۔

”ہیلو خالہ! کیسی ہیں آپ؟“ ذہاد نے تابندہ کی کال ریسیو کی۔

”اے ون، فٹ اینڈ فائن۔“ تابندہ نے جواب دیا۔ ”بہت مبارک ہو شادی کی سالگرہ۔“ تابندہ نے کہا۔ ”اور تمہارا دماغ خراب ہے کیا جو آج کے دن بھی تم بچی کو اکیلا چھوڑ کر آفس میں دماغ کھپا رہے ہو۔ ایک تو وہ پہلے ہی گھر سے دور ہے آج کا دن اس کے ساتھ گزارنا تھا ناں پاگل۔ دل کر رہا ہے کان پکڑا کر تمہیں اٹھک بیٹھک

لے کر بیڈ کے کونے پر ٹنگ گئی۔ وہ کتنا بے خبر اور مطمئن تھا“ تب ہی گھڑی نے بارہ بجائے اور موبائل بھی بج اٹھا ربیعہ کی کال آئی تھی۔

”منی منی پی پی رٹرنز آف دی ڈے..... بیوٹی فل کپل۔“ اسپیکر آن کر کے ذہاد نے کال ریسیو کی تھی۔

”تھینک یو سوچ بھابی!“ اس کے لہجے میں حد درجہ مٹھاس کھلی ہوئی تھی۔

”بھابی یار ابھی تو ہم اپنی بیگم کو دوش کرنے لگے تھے کہ آپ نے ہمیں ڈسٹرب کر دیا۔“ بھرپور قہقہہ کے ساتھ ترچھی نظر راعیہ پر ڈالی۔ راعیہ نے بے تحاشا مٹھلے والے آنسوؤں کو رد کرنے کی ناکام کوشش کی اب حریمہ آگئی تھی۔

”ذہاد بھیا! اب مجھے بھی جلدی سے چاچی بنائیے ناں!“ اس کی شوخ آواز ابھری۔

”دعا کرو یار کوششیں تو جاری ہیں۔“ وہ تو چوٹ لگانے میں ماہر تھا۔

”اوکے بھئی اب ہماری بیگم سے بات کرو۔“ اس نے موبائل راعیہ کو تھما دیا نہ جانے وہ لوگ کیا کیا کہتے رہے اور راعیہ آنسوؤں کو قابو کرتے ہوئے ہوں ہاں کرتی رہی۔

”ذہاد.....“ کال بند کر کے وہ ذہاد کی طرف پلٹی۔

”آخر کب تک..... کب تک مجھے اذیت دیتے رہیں گے۔ میں..... میں کب تک برداشت کروں؟ نہیں کر سکتی اور برداشت میں..... ایک سال سے ہر دن اور ہر رات

ایک ایک بل میں نے عذاب میں گزارا ہے۔ رد کی ہوں، تڑپی ہوں۔ مسلسل چوٹ سے تو پتھر بھی ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے میں تو انسان ہوں، کمزور اور بے بس۔“ وہ اس کے

آگے بے بسی سے شکوہ کناں تھی مگر ذہاد تو اطمینان سے اخبار پڑھنے میں مشغول تھا جیسے وہ پاگل ہے، بکو اس کر رہی ہے اور اس کی بات کا اس کے احتجاج کا ذہاد پر کوئی اثر نہیں

ہو رہا تھا پھر وہ اٹھا اور گنگنا تا ہوا واٹس روم میں چلا گیا راعیہ اپنے آنسو صاف کر کے ڈرائنگ روم میں آگئی۔

اس وقت وہ ڈرائنگ روم میں سوئی صبح اٹھا تو ذہاد بالکل فریش اور مطمئن تھا ساری رات جاگنے اور مسلسل

گئی تھیں۔ ”احسن سے میرے تعلقات بہت اچھے ہیں ہمارا کپل بہت خوش اور مطمئن زندگی گزار رہا ہے اور ایک بات یاد رکھو احسن دھی کے دست تھے اور دھی کے کہنے پر انہوں نے مجھے اپنایا تھا۔ میری اتنی تعریفیں کیں کہ وہ بنا دیکھے مجھ سے شادی کرنے کو تیار ہو گئے اور ساری زندگی مجھے شہزادیوں کی طرح رکھا۔ مثالی محبت دی مجھے میں تو اس بات کو کب کی بھول چکی ہوں یہ تو سب نصیبوں کی بات ہے جس کے ساتھ نصیب جڑا ہو وہیں ہوتا ہے۔ اتنی کراہیت اور شرمندگی ہو رہی ہے مجھے اپنے آپ سے نفرت ہو رہی ہے کہ تم نے میری وجہ سے ایک بیکار بات کو الٹو بنا کر کتنی گھٹیا حرکت کی ہے۔ لعنت ہے ذہاد تم پر اور تمہاری گری ہوئی سوچ پر۔ میں تم کو کبھی بھی معاف نہیں کروں گی۔“ تابندہ کی آواز لرز نے لگی تھی اور دوسری جانب ذہاد کے پیروں تلے زمین نکل گئی۔

اس نے اپنا سر تھام لیا وہ کیا کر بیٹھا تھا۔ ”سوزی خالہ! مجھے معاف کر دیں میں غصے میں پاگل ہو گیا تھا۔“ ذہاد رو ہانسا ہو گیا تھا۔

”معافی..... مجھ سے معافی مانگ رہے ہو ارے معافی تو مانگو اس معصوم اور بے گناہ بچی سے جو صبر اور خاموشی سے تمہاری زیادتیوں کو برداشت کرتی رہی ہے۔“ تابندہ کا غصہ نوز برقرار تھا۔

”خالہ پلیز آپ مان جائیں میں..... میں منالوں کا لسے بھی۔“ وہ بچی تھا۔

”اگر تمہیں راعیہ معاف کرے گی تو آئندہ مجھ سے بات کرنا ورنہ نہیں۔“ تابندہ نے جتنی انداز میں کہا اور فون بند کر دیا۔

”اوه خدایا! یہ میں نے کیا کر دیا۔ بنا سوچے سمجھے جذبات کی رو میں بہتا چلا گیا اور ایک بات کو جواز بنا کر.....“ اس کی لگا ہوں میں راعیہ کا معصوم اور سوگوار چہرہ آ گیا۔ دفعتاً اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر کی جانب چل دیا۔

”سنو! احسان صاحب کی بیوی نے ہمیں آج ڈنر پر

کرواؤں۔“
”ہاں تو خالہ میں تو یہی چاہتا ہوں کہ وہ تمہارا ہے۔“
ذہاد نے کہا۔

”مطلب..... کیا چاہتے ہو تم؟“ تابندہ اس کی بات سمجھ نہ پائیں۔

”خالہ! میں نے آپ کا بدلہ دھی چاچو کی لاڈلی بیٹی سے لینے کا جو فیصلہ کیا تھا یہ سب کچھ اس سلسلے کی ہی ایک کڑی ہے۔ وہ میری بیوی تو ہے مگر میرے پیار کو میرے ساتھ کو ترستی ہے۔ خالہ میں نہیں بھول سکتا وہ بھیانک رات..... دادا جی کی موت آپ کو رو کیا جانا آپ کی سسکیاں دھی چاچو کے کمرے میں جا کر ان کی تصویر سے باتیں کرنا اور آج جب راعیہ روٹی ہے سسکتی تڑپتی ہے تو مجھے بہت سکون ملتا ہے۔ بہت تسلی ہوتی ہے اسے رونا بلکتا دیکھ کر اسے تڑپا کر۔“ اس کے لہجے میں راعیہ کے لیے بلا کی نفرت تھی۔

”کیا..... کیا بکواس ہے یہ..... کیا بکے جا رہے ہو تم؟ کیا کر رہے ہو اس معصوم کے ساتھ؟“ تابندہ آپے سے باہر ہو گئیں۔

”خالہ جس شخص نے آپ کو ٹھکرایا میں نے اس کی بیٹی کو پل پل ٹھکرایا۔“

”آف خدایا..... یہ تم کیا بول رہے ہو؟ افسوس ہے مجھے تمہاری ذہنیت پر تمہاری چھوٹی سوچ پر اس جاہلانہ حرکت پر..... میں سوچ بھی نہیں سکتی کہ تم اس قدر گر سکتے ہو اتنی چھوٹی اور بچ حرکت کر سکتے ہو تم کہ پچھلے ایک سال سے تم بے گناہ بچی کو اس کے ناکرہ گناہوں کی سزا دے رہے ہو۔ آف خدایا میرا دل کر رہا ہے کہ تمہارا گلہ گھونٹ دوں یا خود کو ختم کر ڈالوں کہ تم میری وجہ سے یہ سب کر رہے ہو؟ کیا میں نے کبھی تم سے اپنی دہری زندگی کا ذکر کیا ہے کبھی کسی موقع پر تمہیں یہ لگا کہ میں ناخوش ہوں۔ میں اپنی زندگی سے مطمئن نہیں ہوں میں نے کب تمہارے سامنے اپنے نصیبوں کا گلہ کیا؟ کبھی تمہارے سامنے روٹی تڑپتی تھی یہ ظاہر کیا کہ میں خوش نہیں ہوں؟“ تابندہ باقاعدہ رونے

مگر..... نہ جانے کیسی ضد تھی؟ کیسا فضول خیال تھا میرا..... کیسی چھوٹی اور گندی سوچ تھی کہ میں نے تمہارے ساتھ اتنا کچھ کیا اتنا ظلم اتنی زیادتی لیکن تم..... تم بہت عظیم ہو۔ بہت اچھی ہو راعیہ! شکر ہے آج..... آج کے اس یادگار اور خوب صورت دن مجھے عقل آگئی! تابندہ حالہ نے مجھے بہت ڈانسا اور مجھے اپنی غلطی کا احساس دلایا۔ میں واقعی بہت بُرا ہوں بہت بُرا..... معافی کے قابل بھی نہیں مگر پھر بھی مجھے تم سے امید ہے کہ تم مجھے معاف کر دو گی۔ میں تمہارے سامنے ہوں اپنی زیادتیوں اور کوتاہیوں کے ساتھ تم مجھے کوئی سزا دو مجھے قبول ہوگی۔ کیا..... کیا تم اپنے گناہ گار کو معاف کر دو گی؟“ وہ اس کے سامنے نیچے فرش پر بیٹھا ہاتھ جوڑے معافی مانگ رہا تھا۔

راعیہ حیرت اور غیر یقینی انداز میں اسے دیکھے جا رہی تھی کہیں..... کہیں یہ خواب تو نہیں۔ وہ پلکیں جھپکا کر محسوس کر رہی تھی۔

”بولو ناں جان.....“ وہ سر ہایا سوال تھا۔ ”میں ذہاد کی شاہ تمہارے سامنے ہوں فیصلہ سنا دو۔“ وہ بدستور ہاتھ جوڑے ہوئے تھا راعیہ کو سب سے تھاشہ رونا آ گیا اتنی بڑی خوشی اس کے لیے غیر یقینی تھی۔

”نہ..... نہ..... میزری جان! آج کے بعد ان آنکھوں میں کبھی بھی آنسو نہیں آنے دوں گا۔“ ذہاد نے اٹھ کر دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام لیا اور ہونٹ راعیہ کی گیلی پلکوں پر رکھ دیئے۔

”بس اب مسکراؤ..... ہم باہر چل کر گھومیں گے ڈنر کریں گے ڈھیر ساری پکس لیں گے اور..... اور.....؟“
 ”اور کیا.....؟“ راعیہ نے اپنی خوب صورت آنکھیں پھیلائیں۔ ”اور ہمیں پھر ربیعہ بھابی اور حریمہ کی فرمائش بھی تو پوری کرنی ہے۔“ وہ شوخی سے بولا تو راعیہ ہلش ہو گئی۔



بلوایا ہے میرے تانے تک تم تیار رہنا۔“ نکلنے سے پہلے اس نے راعیہ کو کال کی تھی۔ ”ذرا اچھی طرح تیار ہونا آفس کے کچھ لوگ بھی ہوں گے۔“ اس کی ہدایت تھی۔

راعیہ کے لیے ڈھیر ساری شاپنگ کی اور کافی دیر بعد گھر پہنچا اس نے ڈھیر سارے موتیا اور گلاب کے گجرے بھی لے لیے تھے۔

راعیہ وقت سے پہلے تیار ہو گئی تھی بلو اور گرین کنٹراسٹ کی ہلکے کام کی ساڑھی پہن کر وہ تیار ہو گئی ہلکا سا میچنگ گلینوں والا سیٹ پہنے لے بالوں کو شانوں پر ایسے ہی بکھیرے ہاتھوں میں میچنگ چوڑیاں پہنے سلیقے سے کیے گئے ہلکے سے میک اپ میں تیار ہو کر وہ کرسی پر بیٹھی تو ہلکا سا نیند کا غلبہ آ گیا۔ ذہاد اندر آیا اسے دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا وہ بلا کی حسین لگ رہی تھی۔ وہ ذہاد کے دل میں اترتی چلی گئی پہلی بار ذہاد اسے اتنے قریب سے اور ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ذہاد ایک لگ سے دیکھے جا رہا تھا۔

دل چل رہا تھا اسے بانہوں میں بھرنے کے لیے جو اس کی بیوی تھی ہاتھوں میں پکڑی ڈھیر ساری موتیا کی کلیاں اس کی طرف اچھال دیں اور خود بھی قریب چلا آیا کلیوں کی مہک اور اس کے ساتھ ذہاد کے پرفیوم کی مخصوص مہک کے ساتھ اس نے آنکھ کھولی۔

ذہاد اتنا قریب تھا کہ اس کے سانس اسے چہرے پر محسوس کر کے وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی ذہاد نے اس کو کاندھے سے پکڑ کر دوبارہ کرسی پر بٹھا دیا۔ ذہاد کو اتنا قریب پا کر وہ حیران تھی ذہاد کی آنکھوں میں آج کچھ نیا پن تھا کوئی خوب صورت جذبہ شرمندگی اور ندامت بھی تھی۔ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر ذہاد نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کچھ کہنے سے روک دیا۔

”راعیہ پلیز..... میں اس قابل تو نہیں ہوں مگر مجھے پتا ہے تم بہت پیاری لڑکی ہو تمہارا دل بہت پیارا ہے اور تم..... ضرور اپنے اس گناہ گار کو معاف کر دوں گی۔ آئی ایم ویری سوری میری جان! مجھے معاف کر دو پلیز..... اگر تم تڑپی ہو تو یقین کر دو کہ میں بھی بہت تڑپا ہوں تمہارے لیے

شادان کوکرا کوسر



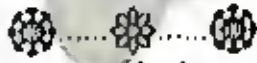
یہ بارشوں کا اداس موسم
 ہمارے گلشن میں آ گیا ہے
 کہ جیسے سیلاب لے کے کوئی
 ہمارے آنگن میں آ گیا ہے

کھرے کی دیواروں میں لرزاں ہے
 اسے کہنا
 ہلکے فٹہنیوں میں سورہے ہیں
 اور ان پر برف کی چادر چھگی ہے
 اسے کہنا
 اگر سورج نہ نکلے گا
 تو کیسے برف پگھلے گی

اسے کہنا دیکھنا آ گیا ہے
 دیکھنے کے گزرتے ہی
 برس اک اور ماضی کی گھپ میں ڈوب جائے گا
 اسے کہنا دیکھ لوٹ آئے گا
 مگر جو خون سو جائے گا
 جسموں میں نہ جا سکے گا
 اسے کہنا ہوا میں سرد ہیں اور زندگی

اپنی عزیز از جان بیوی کے لیے اس کے پاس ہمیشہ وقت ہی وقت ہوتا تھا اس کی ذرا سی تکلیف پر روزا چلا آتا اس کے پیار کی کوئی حد نہ تھی۔

”بس ایسے ہی آپ کا انتظار کر رہی تھی آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لگا دیتی ہوں۔“ فی الوقت اسے یہی بہانہ سوجھا۔ فلک شیر نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اور اس کا ہاتھ چوم لیا اتنی محبتوں و چاہتوں کے باوجود بھی مہرماہ کی آنکھوں کی اداسی کم نہ ہو پائی تھی وہ یکسر انجان بننا ہوا اداس روم میں گھس گیا اور وہ کچھ سوچتی ہوئی کچن کی جانب آگئی۔ گھر میں نوکروں کی کوئی کمی نہ تھی مگر فلک شیر کا ہر کام وہ ہمیشہ خود ہی کیا کرتی تھی کہ فلک شیر کو بھی یہی پسند تھا اور اس کی پسند کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتی تھی۔



”اری او مہر! اتنی صبح صبح کہاں چل دی؟“ اپنے سیاہ لہجے بشار جیسے بالوں کو پکڑ میں مقید کرتی، مگرے اولی شال اپنے گرد لپیٹتی وہ جانے کے لیے بالکل تیار تھی جب ہی نانی جان کی پاٹ دانا آواز نے اس کے قدم جکڑ لیے۔

”آف نانو کو بھی ابھی اٹھنا تھا اب کیا کروں؟“ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی وہ نانی کی طرف مڑی جو آنکھوں میں سخت خشکی لیے اسے ہی گھور رہی تھیں۔ اسے خطرے کی تلوار اپنے سر پر لگتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ”نانو وہ میں کرن گی طرف جارہی تھی کچھ کام تھا۔“ اس نے بمشکل ڈر ڈر کے اپنا مدعا بیان کیا نتیجہ حسب توقع ہی تھا وہ ہمیشہ کی طرح سخت برہم ہوئی تھیں دراصل انہیں اپنی سیدھی ساوی اور کچھ منگلی سی نواسی کا اپر کلاس سے تعلق رکھنے والی کرن سے دوستی رکھنا کچھ خاص پسند نہ تھا یوں بھی وہ بے جا پابندیوں و سختی کی قائل تھیں۔

اسے کہنا کے لوٹ آئے

اسے کہنا دسمبر آ گیا ہے.....

وہ اوائل دسمبر کی بے حد خشک اور براسراری ایک رات تھی ہر چیز کمر میں ڈوبی جامد اور ساکن تھی بالکل اسی کی طرح۔ سرد ہوا کے جھونکے ذرا سی دیر کو خواب ناک سناٹے میں اپنا طلسم برپا کرتے اور اس کی یادوں کے تسلسل کو روک دیتے وہ اپنے کمرے سے ماتھے بالکونی میں کھڑی ارد گرد سے بے نیاز گہری سوچ میں گم تھی۔ ایک دقت تھا کہ یہ دسمبر اور سردیاں وہ خاصے جوش و خروش سے انجوائے کرتی تھی سرد موسم میں جذبات کی گری اور جوش و ولولہ اس کی زندگی میں رونق لکھیرے رکھتا تھا اور امید کی اک کرن اس کی عزیز از جان ہمنوا راز داں دھوپ چھاؤں جیسی دوست کرن تھی جو ہمہ وقت اس کا سایہ بنی رہتی مگر گزشتہ دو برس سے اس کی زندگی ساکن تھی ایک جامد خاموشی تھی جو اس کے لبوں پر ہمہ وقت تنی رہتی گوکہ زندگی میں کوئی کمی نہیں تھی عیش و آرام غرض ہر چیز اسے میسر تھی۔ ایک عورت کی زندگی فقط اس کے شوہر اور اس کی ذات سے ماتھے رشتوں کے گرد ہی گھومتی ہے اور اس کی زندگی میں بھی بے حد چاہنے والا من پسند ہم سفر فلک شیر شامل تھا جو اس کی رگوں میں خون بن کے دوڑتا تھا مگر پھر بھی نجانے کیوں ایک خلش سی تھی جو اسے جینے نہ دیتی تھی۔

”تم اتنی سردی میں یہاں کیوں کھڑی ہو ٹھنڈ لگ جائے گی اور اس وقت تک جاگ کیوں رہی ہو؟ میں نے سوچا تھا تم سو گئی ہوگی۔“ اسی وقت فلک شیر کمرے میں داخل ہوا تھا اپنا بریف کیس صوفے پر رکھتا وہ اس کے پاس چلا آیا اس کا انداز آج بھی محبتیں لیے ہوئے تھا وہ ایک بہت ہی کامیاب بزنس مین تھا ہر پل فرصتوں میں گھرا مگر

”اب دیکھتی ہی رہو گی یا کچھ بولو گی بھی۔“ کرن نے شرارت سے اس کی چوری پکڑی تھی۔

”کیا بولوں یا آج تو کئی بھی میں نانو کے ہاتھوں تم بھی نہ ایسے اچانک پروگرام بنا لیتی ہو اوپر سے نانی کی ڈانٹ۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے دلچسپی سے بتایا تو کرن کی ہنسی نکل گئی۔

”یار تمہاری نانی بہت کیئرنگ اور لونگ ہیں تم تو بہت خوش قسمت ہو کہ تمہارے پاس کوئی ایسا رشتہ ہے جو تمہیں اتنا چاہتا ہے کسی نازک آگینہ کی طرح سینت سینت کے رکھتا ہے قدر کیا کرو۔“ اس کے لہجے میں حسرت دیا سیت تھی جسے مہرماہ محسوس نہ کر سکی وہ ایسی ہی تھی اپنے آپ میں مگن اس کے خیال میں اس کے مسئلے دہریشانیاں دنیا میں سب سے زیادہ تھیں۔

”کون سے رشتے بار نہ بہن بھائی نہ شرارتیں نہ کچھ اور بس ہر وقت نانی کی ڈانٹ پھٹکار تم کتنی لگی ہو کہ نندروک ٹوک نہ ڈانٹ تمہارے ماما پاپا تمہیں کچھ نہیں کہتے اور تمہاری تو بہن بھی ہے۔“ اپنے آپ پر رشک کرنے کے بجائے اس نے کرن کی حالت و فیملی پر فخر کیا تو وہ پھینکی سی ہنسی دے دی جسے مہرماہ جیسی لاابالی لڑکی کے لیے سمجھنا آسان نہ تھا۔

”یہ بحث چھوڑو یہ بتاؤ تمہارے وہ کزن فلک شیر آئے کیا؟“ کرن نے فوراً بات بدلی تھی۔ فلک شیر کے ذکر پر ایک دل فریب سی مسکان اور الوہی چمک مہرماہ کی آنکھوں میں اتری تھی، کرن نے بڑی دلچسپی سے یہ منظر دیکھا تھا، دراصل مہرماہ کی گفتگو کا مرکز ہمیشہ فلک شیر ہی ہوتا تھا وہ خود تو فلک شیر سے کبھی نہیں ملی تھی مگر مہرماہ سے اس کا ذکر سن کے وہ اس سے کسی حد تک مانوس ہو چکی تھی۔

”وہ کہاں آئیں گے بھئی بڑے لوگوں کے

”کتنی دفعہ سمجھایا ہے تمہیں کہ گھر میں ٹک کے بیٹھا کرو مجھے یہ لڑکیوں کا منہ اٹھا کے باہر گھومنا پھرنا بالکل پسند نہیں مگر تم ہو کہ سنتی نہیں اگر اتنا ہی ضروری ہے کرن سے ملنا تو اسے یہاں گھر پر بلا لیا ہوتا یوں صبح صبح اٹھ کے جانے کی کیا تنگ بنتی ہے۔ گھر کے کاموں کے لیے تو کبھی تم سے نہیں اٹھا جاتا اتنی جلدی آنے دو تمہارے بابا کو اس بار کہہ دوں گی کہ سنبھالیں اپنی بیٹی کو۔“ نانی جان نے تاک کے نشاندہ لگایا تھا وہ شیشا کے رہ گئی۔

”ارے میری پیاری نانو! ابا کو کیوں زحمت دیں گی ابس آج جانے دیں میں پھر نہیں جاؤں گی بے وقت میری پیاری نانو نہیں ہیں۔“ وہ بھی اس کی نانی تھیں اسی کی طرح رحم دل بے تحاشہ محبت کرنے والی فوراً اس کی باتوں میں آگئیں۔

”اچھا جاؤ مگر سہ پہر سے پہلے آ جانا مجھ اکیلی جان سے اتنا کام نہیں ہوتا۔“ اجازت کے ساتھ ہی وہ تاکید کرنا نہ بھولی تھیں، اجازت ملنے ہی وہ جھٹ چہل پاؤں میں اڑتی باہر نکل گئی۔

یہ نومبر کے اوائل دن تھے مری کا علاقہ کافی سرد تھا، ہوا میں کافی خنکی تھی، ٹنک ہوا کے ساتھ بادلوں کی اوٹ میں بار بار چھپتا سورج میٹھی میٹھی نرم گرم ہی دھوپ بخش رہا تھا۔ سو کچھ دیر میٹھی ہی دھوپ کا مزایا لینے کو وہ گھر سے ملحقہ روڈ پر آگئیں جہاں کرن پہلے سے موجود اس کا انتظار کر رہی تھی ان کا ارادہ بی واک کرنے کا تھا کہ اس کے میٹج پر ہی وہ اپنی پیاری ہی نیند قربان کر کے وہاں آئی تھی۔ کرن کے انداز میں وہی ازلی محبت و گرم جوشی تھی، بھورے بال نیلی آنکھیں، سنہری شفاف رنگت، پٹھڑی جیسے ہونٹ اس پر دھوپ کا سنہری تاثر ایک پل کو تو مہرماہ خود مبہوت رہ گئی تھی وہ تھی ہی ایسی جسمہ حسن.....

بڑے نخرے، خیر سے بزنس میں بن گئے ہیں نہ اب وہ سوہم جیسے غریبوں کے لیے ان کے پاس وقت کہاں۔“

”بڑی بات مہرہ! ایسے تو نہ کہو ہو سکتا ہے کوئی مصروفیت ہو۔“ اس انداز میں اس کا طنز کرن کو بالکل اچھا نہ لگا تو ٹوک گئی۔

”رہنے دو بس اب وہ آئے گا تو بات ہی نہیں کروں گی۔“ اندازِ خفگی ہنوز برقرار تھا، کرن نے مسکرا کے اس کا ہاتھ تھاما۔

”اچھا مت کرنا بات مگر مجھے تو ملو ادینا اس سے آخر تم نے وعدہ کیا تھا۔“ مسکراتے ہوئے کرن نے یاد دہانی کرائی تھی تو وہ ساری خفگی بھلائے ہسنے لگی عجیب دھوپ چھاؤں جیسا مزاج ملا تھا اس کو۔

”ہاں کیوں نہیں مگر پہلے گھر چلو ورنہ نانی میری درگت بنانے میں لچہ نہیں لگائیں گی۔“ اس نے ہاتھ میں بندھی رسٹ واچ پر نظر ڈالتے ہوئے کہا تو دونوں اپنی اپنی منزل کی جانب چل پڑیں۔



مہرہ ماہ اسفند خاور اور بختاور اسفند کی اکلوتی بیٹی تھی، اب یہ قسمت کی ستم ظریفی ٹھہری تھی کہ بختاور مہرہ ماہ کی پیدائش کے وقت داغِ مفارقت دے گئیں اور مہرہ ماہ اس بھری دنیا میں آتے ہی ماں کی شفقت، محبت و نرس سے محروم ہو گئی۔ اسفند خاور کی محبت بختاور کے لیے دیوانگی کی حد تک تھی سو یہ صدمہ برداشت کرنا ان کے لیے قطعی آسان نہ تھا وہ دن بہ دن تنہائی پسند ہوتے جا رہے تھے۔ کبھی مہرہ ماہ میں انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی ان کے لیے تو بس بختاور کا دکھ ہی کافی گہرا تھا اور ان کی یادوں کے سہارے ہی وہ اپنی ساری زندگی گزارنا چاہتے تھے یوں شبانہ بیگم (بختاور کی والدہ) کبھی مہرہ ماہ کو اپنے پاس لے

آئیں۔ عقل و شعور کی دنیا میں قدم رکھتے ہی جو پہلا رشتہ مہرہ ماہ نے دیکھا تھا وہ نانی کا ہی تھا اسفند بھی اب وقت کے ساتھ ساتھ سنبھلنے لگے تھے کہ جو بزنس ان کی بے پروائی کی وجہ سے تباہی کے وہانے پر جا پہنچا تھا اسے بھی سنبھالنا تھا وہ اسلام آباد میں ہی رہتے تھے جہاں انہوں نے اپنی ازدواجی زندگی کے ڈھائی سال گزارے تھے کہ اس شہر میں انہیں بختاور کی یادیں سانس لیتی محسوس ہوتی تھیں کبھی کبھار وہ مہرہ ماہ سے ملنے آ جاتے تھے۔ شبانہ بیگم کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ اب مہرہ ماہ کے وجود کو تسلیم کرنے لگے تھے اور اپنی ذمہ داریوں کو سمجھنے لگے تھے۔

دوسری محبت نانی کے بعد جو مہرہ ماہ کے وجود نے محسوس کی تھی وہ فلک شیر کی تھی۔ فلک شیر مہرہ ماہ کے ماموں بہزاد خان کی اکلوتی اولاد زینہ تھی، اس کی قسمت بھی مہرہ ماہ سے کچھ مختلف نہ تھی۔ بہزاد اپنی اہلیہ گل نین کے ہمراہ ادائیگی حج کی غرض سے روانہ ہوئے تھے تھا فلک شیر اس وقت چھ برس کا تھا اور نانی کے پاس تھا مگر یہ اس کی بد نصیبی ٹھہری تھی کہ روانگی کے وقت بہزاد اور گل نین کا جہاز کریش ہو گیا اور وہ ملک عدم سدھا رہ گئے۔

جوان بیٹی کی مدت کے بعد جوان بیٹے اور بہو کی موت کا صدمہ شبانہ بیگم کے لیے سہنا بالکل آسان نہ تھا لیکن ان دونوں بچوں کا ان کے سوا تھا ہی کون بھلا، سودل پر پتھر رکھ کے انہوں نے بچوں کے لیے مسکرائے سیکھ لیا کہ بچوں کی تربیت اب انہوں نے ہی کرنی تھی، وقت گزرتا گیا اور دونوں کا بچپن نانی کی محبت اور اپنی شرارتوں میں گزر گیا۔ فلک شیر بڑا ہوا تو نانی نے اسے اسفند صاحب کے پاس مزید پڑھائی کے لیے اسلام آباد بھیج دیا جہاں وہ پڑھائی کے ساتھ ساتھ ان کے بزنس میں بھی ان کا ہاتھ بٹا رہا تھا اس بات سے

”ارے اماں یہی تو دن ہیں اس کی شرارتیں کرنے کے“ آپ خواجواہ پریشان نہ ہوں ویسے بھی اسے شادی کر کے کون سا پرانے گھر جاتا ہے آپ کے اور میرے پاس ہی تو رہنا ہے اور پھر فلک شیر تو خود اس کی عادت و اطوار سے بخوبی واقف ہے۔“

”وہ سب تو ٹھیک ہے اسفند میاں لیکن پھر بھی فلک شیر آخر کو لڑکا ہے سمجھ دار ہے تم نے پوچھ تو لیا تھا نہ اس سے مہر ماہ کے بارے میں؟“ نانی کو ایک اور فکر سوچھی تھی۔

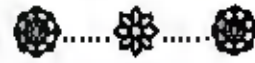
”کیسی باتیں کر رہی ہیں اماں آپ بے شک یہ فیصلہ ہم دنوں نے کیا تھا مگر اب ایسا بھی نہیں کہ میں فلک سے پوچھے بنا سب طے کر لوں اس سب میں اسی کی رضا شامل ہے مگر اس کا ایک فیصلہ ہے کہ مہر ماہ شادی کے بعد اسلام آباد میں رہے گی۔ فلک کے ساتھ چھٹیوں میں وہ لوگ یہاں آ جایا کریں گے۔“ اسفند میاں نے نانو کے ہاتھوں بنی مزیدار کافی کا سپ لیتے ہوئے انہیں آگاہ کیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹا! مہر ماہ سے تو میں نے پہلے ہی رائے لے لی تھی بس اب جلد سے جلد تم تاریخ وغیرہ فائل کرو جب تک میں اپنی تیاریاں دیکھتی ہوں۔“ کافی کے خالی برتن اٹھا کے انہوں نے کہا پھر بچن کی جانب چلی گئیں یہ دیکھے بنا کے دروازے کی اوٹ میں کھڑی مہر ماہ نے ساری گفتگو سن لی تھی۔



سوا دس بج گانی میں
اک ایسی شام آتی ہے
کہ جس کے سرمئی آئینے میں
کوئی پھول ہوتا ہے
نہ ہاتھوں میں کوئی تارا

بے خبر کے اس کے بڑے اس کی ذات کے حوالے سے کچھ اور ہی طے کیے بیٹھے ہیں۔ تیسرا رشتہ و محبت مہر ماہ نے لڑکپن میں قدیم رکھ کے محسوس کیا تھا اس کی اور کرن کی دوستی حادثاتی طور پر ہوئی تھی جب مہر ماہ نے کالج میں داخلہ لیا تو وہ ایف اے آرٹس کی اسٹوڈنٹ تھی یوں تو اسے نانی نے ہمیشہ ہی سب سے لیے دیے انداز میں رہنے کی تاکید کی تھی لیکن اس روز اسے ایک اسائنمنٹ کے سلسلے میں اردو ادب کی ایک کتاب لائبریری سے لازمی ایڈیٹوریل تھی مگر وہ اپنا کارڈ غفلت میں گھر ہی بھول آئی تھی۔ ایک مبہوت کر دینے والی ہستی نے پاس آ کے اس کی مشکل آسان کر دی تھی اور اپنے کارڈ پر اسے وہ بک ایڈیٹوریل تھی اتفاقاً وہ لڑکی اس کی ہم جماعت بھی تھی۔ مہر ماہ کو جی بھر کے اپنی کم عقلی پر غصہ آیا کہ وہ اب تک اپنے کلاس کے لوگوں کو بھی صحیح طرح سے پہچان نہ پائی بس جب سے ہی مہر ماہ کی دوستی کرن سے ہوئی تھی۔ مہر ماہ کو اب رازواں مل گیا تھا۔ اس نوخیز عمر میں ویسے بھی لڑکیوں کو ایک دوست و غم گسار کی ضرورت ہوتی ہے اور الہڑی مہر ماہ کو بھی کرن کی صورت میں ایک ایسی دوست مل گئی تھی دوسری طرف کرن کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا۔



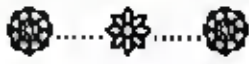
اب کے اسفند خاور فلک شیر کے ہمراہ لوٹے تو ان کی آمد کا مقصد نانو کو خوشیوں سے دوچار کر گیا تھا۔

”بھئی یہ تو تم نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے میں خود مہر ماہ کی طرف سے کافی پریشان ہوں اتنی بڑی ہو گئی ہے مگر مجال ہے جو ذرا سی بھی عقل ہو اب شادی ہوگی تو شاید اس کی شرارتیں کچھ کم ہو جائیں۔“ نانی اماں ہمیشہ کی طرح اس کی شرارتوں سے پریشان تھیں اسفند صاحب مسکرا کے رہ گئے۔

کی طرح اس کے ذہن میں کوندا تھا۔ وہ نہایت تیزی سے نیچے کی جانب لپکی جہاں اس کے پاپا کے فرینڈ بیٹھے تھے دراصل اس کے پاپا کسی ضروری کام سے لندن گئے ہوئے تھے اور اس کے بھائی ان کے دوست کے ساتھ بیٹھے کسی ضروری فائل کا مطالعہ کر رہے تھے اس سے آگے کا منظر کرن کا خون کھولا گیا تھا اس نے سختی سے اپنی مٹھیوں کو بھینچا پھر لپک کے سامنے بیٹھے شخص کی گود سے اپنی چار سالہ معصوم بیٹی ناز کو چھینا تھا اس کی ماما بھی حیرانی کے عالم میں اس کے پیچھے لپکی تھیں یہ منظر ان کو بھی حیران کر گیا تھا۔ لہو لگا تھا کرن کو خود کو سنبھالنے میں انہیں سلام کر کے وہ وہاں بیٹھنے کی بجائے ناز کو گود میں اٹھائے باہر آگئی تھی۔

”معاف کیجئے گا بھائی صاحب دراصل وہ اپنی بیٹی کے بغیر نہیں رہتی اس لیے اسے لے گئی۔“ عرفان صاحب کو برا نہ لگے اس لیے کرن کی مام راحیلہ نے بات بنائی تھی۔

”اُس کے کوئی بات نہیں۔“ اتنا کہہ کے وہ عرفان سے ضروری معاملات ڈسکس کرنے لگ گئے تھے جبکہ راحیلہ کا دماغ ابھی بھی کرن کی دن بہ دن بڑھتی عجیب و غریب حرکات میں الجھا ہوا تھا۔



”پانچ منٹ میں جلدی باہر آؤ“ میں انتظار کر رہی ہوں۔“ مہر ماہ کا میسج ملتے ہی اس نے جلدی سے چادر سنبھالی اور اگلے پانچ منٹ میں کرن اس کے رو پر ہو گئی۔

”کیا ہوا اندر نہیں آسکتی تھیں کیا؟ ایسی کیا افتاد آن پڑی جو یوں جلدی میں مجھے باہر بلا لیا۔“ مہر ماہ کو گلے لگاتے کرن نے ایک سانس میں اپنی بات مکمل کی تھی۔

جھا کر بازوؤں میں تھام لے پھر بھی.....

رگ دے میں کوئی آہٹ نہیں ہوتی کسی کی یاد آتی ہے نہ کوئی بھول پاتا ہے نہ کوئی زخم سلگتا ہے نہ کوئی زخم سلتا ہے گلے ملتا ہے کوئی خواب نہ کوئی تمنا ہاتھ ملتی ہے سو اور زندگانی میں..... اک ایسی شام آتی ہے جو خالی ہاتھ آتی ہے

کہر میں ڈوبی جامد وساکن خاموشی میں بالکلونی سے فیک لگائے اس کے اندر کہیں ماتم کی صدا نہیں گونج رہی تھیں اس نے اک نظر اپنے خالی ہاتھوں کی جانب دیکھا پھر گہرا سانس لے کے ڈائری بند کر دی۔

”میری زندگی کی بھی ہر شام خالی ہوگی ہر صبح سورج کے بنا نامی لباس میں لپٹی ہوئی اور رات گہری اماؤں کی طرح آہ..... کتنی بد نصیب ہوں میں۔“ اس کے اندر کہیں سناٹے بول رہے تھے۔

”میں نے ملازمہ کو بھیجا تھا تمہیں بلوانے پھر کیوں نہیں آئی تم؟ تمہیں پتا ہے نہ نیچے تمہارے پاپا کے فرینڈ آئے ہوئے ہیں۔ کتنا ادا لگے گا اگر تم نیچے نہیں آؤ گی تو آخر کیوں تمہیں ہماری بے عزتی کروا کے مزا آتا ہے۔ بولو ہر وقت کمرے میں بند رہتی ہو یا پھر اپنی اس سر پھری سی دوست کے پاس چلی جاتی ہو فٹ نیچا آؤ۔“ اس کا بازو سختی سے پکڑ کر انہوں نے کہا تھا کرن کے لیے یہ رویہ نیا نہیں تھا اس نے زہر خند نظروں سے انہیں دیکھا پھر اک خیال بجلی کی تیزی

اندرا گئی تھیں کرن نے صوفے پر بیٹھے ہوئے مہرماہ کو مصنوعی خفگی سے دیکھا تھا۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے، تمہیں بتانے کے لیے ہی ملنے بلایا تھا۔“ مہرماہ نے فوراً جواب دیا

نانی مسکرا کے چائے بنانے چلی گئی تھیں۔ کرن نے بڑی دلچسپی سے مہرماہ کے شرمیلی چہرے کو دیکھا جہاں محبت کا عکس نمایاں تھا۔ اتنے میں فلک شیر بھی وہاں آ گیا مہرماہ نے کرن کو اسٹیشنل پروٹوکول دیتے ہوئے اس کا تعارف کروایا تھا۔

”آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی، نانس ٹومیٹ یو فلک بھائی! اللہ آپ دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔“ اس کا دل ہمیشہ مہرماہ کی خوشیوں کے لیے سراپا دعا تھا۔

”شکریہ سسر! فلک نے بھی جواباً اسے خلوص سے نوازا تھا اتنے میں نانی چائے لے کر آ گئی تھیں وہ ویسے بھی پرانے خیالات کی مالک تھیں انہیں مہرماہ کا شادی کی بات طے ہونے کے بعد اس کا فلک کے سامنے آنا پسند نہیں تھا اور کرن سے فلک کی ملاقات کروانا نانی کو ایک آنکھ نہیں بھایا تھا وہ دل ہی دل میں مہرماہ کی کم عقلی پر چیخ و تاب کھا کے رہ گئی تھیں۔

”ارے بیٹا فلک! تم کب آئے تم تو کام سے گئے تھے نا؟“

”جی بس ابھی آیا ہوں دادی! کام جلدی ختم ہو گیا تھا۔ فلک نے صوفے سے اٹھ کے استراٹا انہیں جگہ دی تھی۔

”اچھا کیا جلدی آگئے تم اسفند تمہیں بلار ہے تھے جاؤ جا کر مل لو۔“ نانی نے فوراً اسے وہاں سے ہٹانا چاہا تھا نجانے کیوں وہ کرن کی خوب صورتی سے اس قدر رگڑ گئی تھیں حالانکہ ان کا ڈر بے بنیاد تھا ان کی بات سن کے فلک فوراً اندر چلا گیا تھا جبکہ نانی ان دونوں کو چائے دے کے اپنے کاموں میں لگ گئی تھیں۔

”ارے اتنی بھی کیا جلدی ہے تھوڑا صبر رکھو میڈم اور پہلے میرے ساتھ گھر چلو۔“ مہرماہ کی شوخیاں عروج پر تھیں۔

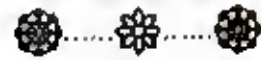
”گھر کیوں چلوں بھی میں تو گھر پر بتا کے بھی نہیں آئی۔“ کرن حیران ہوئی تھی۔

”گھر اس لیے میری پیاری دوست کیوں کہ مجھے اپنا وعدہ پورا کرنا ہے اگر آپ کو یاد ہو تو آپ کی ہی فرمائش تھی جناب فلک شیر سے ملاقات کی اور اب میں وہ پوری کرنے جا رہی ہوں تو تم سوال پوچھ رہی ہو۔“ مہرماہ نان اسٹاپ بولے جا رہی تھی۔

”اے اللہ..... اتنی ہی بات بتانے میں تم نے اتنا وقت ضائع کیا ہے اب جلدی چلو۔“ کانوں کو ہاتھ لگا کے کرن نے کہا تو جواباً مہرماہ نے اسے چٹکی کاٹی تھی پھر دونوں جلدی جلدی قدم اٹھاتی مہرماہ کے گھر پہنچ گئی تھیں۔ اب یہ مہرماہ کی خراب قسمت ٹھہری تھی کہ دروازے پر اس کا سامنا نانوں سے ہو گیا تھا وہ تو نانی کرن کی موجودگی کا لحاظ کرتے ہوئے محض اسے گھور کے ہی رہ گئی تھیں۔ مہرماہ نے دل ہی دل میں خود کو آنے والے وقت سے لڑنے کے لیے تیار کیا تھا۔

”اچھا ہوا کرن بیٹا آپ آگئیں ویسے بھی کچھ ہی دنوں میں مہرماہ یہاں سے جانے والی ہے۔ ہم نے اس کی شادی مہرماہ کے ماموں زاد کرن فلک شیر سے طے کر دی ہے پھر یہ وہیں اسلام آباد میں ہی رہے گی۔“ جو بھی تھا نانی ہمیشہ سے مہمان نواز تھیں اور اب جبکہ مہرماہ کی شادی طے ہو گئی تھی تو انہوں نے از خود کرن کو تفصیل بتانا ضروری سمجھا تھا۔

”واؤ زبردست نانی..... ویسے مہرماہ نے تو مجھے یہ سب نہیں بتایا لگتا ہے اس کا ارادہ چھپ کے شادی کرنے کا تھا۔“ اب وہ تینوں باتیں کرتے کرتے



بچی نجانے کسی مجبوری کے تحت فٹ پاتھ پر سٹھکوں لیے کھڑی تھی اور ایک راہ گزر اس کی معصومیت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے چند پیسوں کے عوض اس کی معصومیت کو خرید رہا تھا اسے گود میں اٹھائے وہ نجانے کون سی تسلیاں دے رہا تھا اس سے پہلے کہ اس راہ گزر کی سرگرمیاں بڑھتیں کرن نے آگے بڑھ کر اس سے بچی کو چھینا تھا راہ گزر اس دوران سناٹے میں آ گیا تھا۔

”شرم نہیں آتی تم لوگوں کو یہ کیا کر رہے تھے تم بچی کے ساتھ؟“ کرن حلق کے بل چلائی تھی شور کی آواز سن کے ارد گرد کے لوگ بھی متوجہ ہونا شروع ہو گئے تھے۔ مہرماہ نے کرن کی آواز سی تو فوراً حیران پریشان سی ڈرائیور کے ہمراہ پکھی تھی۔

”تمیز سے بات کریں میڈم! آپ لڑکی ہیں اس لیے لحاظ کر رہا ہوں اور میں صرف اس روٹی ہوئی بچی کو چپ کرا کے پیسے دے رہا تھا آپ کو اس سے کیا؟“ وہ چمٹ بکتا جھکتا آنا فانا وہاں سے چلا گیا اتنے میں مہرماہ بھی وہاں آ گئی تھی اور اس بچی کے ساتھ ہی بھیک مانگنے والے کچھ اور لوگ جو اسے وہاں سے لے گئے تھے۔

”کیا ہو گیا تھا کرن! تم اس طرح سے کیوں چلا رہی تھیں؟“ مہرماہ نے صورت حال جاننا چاہی تھی کرن کی آنکھوں میں اب بھی طیش تھا وہ غصہ جو نجانے کتنے برسوں سے اس کے اندر پنپ رہا تھا۔ اسے خود اپنے جسم پر چیونٹیاں ریگتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں اس نے جھرجھری سی لی تھی۔

”کچھ نہیں جلدی گھر چلو۔“ کرن نے فوراً خود کو سنبھالا پھر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”تو یہ طے ہے کہ ماضی سانب بن کے مجھے ڈستا رہے گا۔“ کرن نے خود کلامی کی تھی پھر نظریں باہر کی

مہرماہ کی شادی میں تقریباً دس دن باقی تھے اور وہ یہ تمام دن کرن کی محبت سنگت گزارنا چاہتی تھی نجانے کیوں اسے اس سے دور جانے میں خوف آتا تھا یوں لگتا تھا کہ وہ اسے کھودے گی یوں تو نانی کبھی اسے اکیلے کرن کے ساتھ شاپنگ پر جانے کی اجازت نہ دیتیں مگر اس بار مہرماہ نے پاپا سے خود اجازت لی تھی اور چونکہ وہ کرن کے والد اور بھائی کے نام و بزنس سے بخوبی واقف تھے اس لیے انہیں اس بات میں کوئی مضائقہ نہ لگا۔ یوں اجازت پاتے ہی وہ دونوں قریبی مارکیٹ میں آن پہنچی تھیں، کرن نے اپنے ڈرائیور کو بھی ہمراہ لے لیا تھا اس کے لیے مہرماہ کی خوشی سے بڑھ کے کچھ نہیں تھا۔

”کرن تمہاری چوائس کتنی اچھی ہے یار! تم سے تمہارے ساتھ شاپنگ کر کے تو مزا آ گیا۔“ شاپنگ سے فارغ ہو کے نیچے بنے کینے میں کافی پینے کے لیے وہ دونوں آن بیٹھی تھیں۔

”وہ تو ہے جناب مگر تمہاری چوائس بھی اتنی بُری نہیں ہے۔“ کرن نے اس کی دجوبی کی تھی۔

”ویسے تم شادی میں تو آؤ گی نہ اور یار ذرا جلدی آ جانا میں تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“

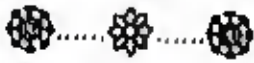
”آ جاؤ گی بابا! ایسا کرنی ہوں ابھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں ٹھیک ہے نا۔“ کرن مسکرائی۔

”یہ ہوئی نہ بات ویسے جلدی چلو دیر ہو گئی تو نانو ناراض ہو جائیں گی۔“

کرن کافی ختم کر کے اپنا ہینڈ بیگ سنبھالتی کاؤنٹر کی جانب آ گئی تھی۔ بل بے کر کے اس کی نظر اتفاقاً گلاس ڈور کے پار کے منظر کی جانب گئی تو پھر یکا یک اس کی آنکھوں میں خون تیرنے لگا تھا وہ تیزی سے باہر کی جانب پکھی تھی جہاں چھ سالہ معصوم

جانب لگادی تھیں۔

اس گھر میں اک ذریعہ بھالی ہی ایسی تھیں جن کے لیے رشتے اہم تھے اس وقت بھی اس کا اتر چہرہ دیکھ کے انہوں نے ناز کو کرن کی گود میں تھمایا کیونکہ صرف اس کی معصوم باتیں اور شرارتیں ہی تھیں جو اس کا موڈ ٹھیک کر سکتی تھیں۔



”میں نے اور تمہارے پاپا نے تمہاری شادی کرنے کا فیصلہ کیا ہے یہ تصویر ہے انجان کی دیکھ لو۔ تمہارے پاپا کے بہت کلوڈ فرینڈ رضا آفندی کا اکلوتا بیٹا ہے۔ نام تو سنا ہی ہوگا تم نے اور میں یہاں تم سے پوچھنے نہیں آئی صرف بتانے آئی ہوں کہ تمہارے پاپا کے واپس آتے ہی میں تمہاری شادی کر دوں گی۔“

کرن بروین شا کر کی کف آئینہ پڑھنے میں مجوسی کہ راحیلہ بیگم نے آ کے اس کے سر پر بم پھوڑا تھا چند ٹاپے تو وہ ششدر سی اپنی ماں کو دیکھتی رہ گئی تھی پھر کچھ سوچ کر اس نے اپنے لب کھولے تھے مگر یہی اس کی سب سے بڑی سزا بن گئی تھی۔

”میں یہ شادی نہیں کر سکتی مام! آپ پلیز ان لوگوں کو منع کر دیں۔“

”شٹ اپ اب یہی سننا رہ گیا تھا کہ تم میرے فیصلے سے بغاوت کر دو گی۔ تم جانتی ہو کہ تمہارے بھائی کی شادی بھی ہم نے اپنی مرضی سے کی تھی اور اس نے آف تک نہ کی تمہاری یہ مجال کہ تم انکار کرو۔“

راحیلہ بیگم ایک دم ہی آپے سے باہر ہوئی تھیں نیتجتا ان کی دائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیاں کرن کے چہرے پر اپنا نشان چھوڑ گئی تھیں۔

”آپ ہمیشہ اپنی مرضی ہم پر مسلط کیوں کرتی ہیں؟ کیسی ماں ہیں کیوں نہیں سمجھتیں آپ پلیز میں شادی نہیں کروں گی۔“ کرن کی اب بھی وہی ضد تھی۔

ڈرائیور نے گھر آ کے تمام کا تمام واقعہ راحیلہ بیگم کو سنا دیا تھا جو اب انہوں نے نہایت غصے کے عالم میں کرن کو طلب کیا تو وہ حیرانی کے عالم میں ان کے پاس آئی تھی۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ڈرائیور گھر جا کے اس کی شکایت کرے گا۔

”آخر تمہیں ہو کیا گیا ہے کرن! تمہیں اتنا پڑھانے کا کیا فائدہ کیوں تم ہماری عزت کو مٹی میں ملا رہی ہو۔ لوگ کیا کہیں گے کہ اتنے بڑے بزنس مین کی بیٹی باہر روڈ پر کھڑے ہو کے اینارٹل لوگوں کی طرح برتاؤ کرتی ہے آخر ایسا کیا مسئلہ ہے تمہیں۔“

راحیلہ بیگم کا غصہ عروج پر تھا کرن پھٹی لگا ہوں سے ان کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

”مام! آپ کو پتا ہے وہ وہاں اس بچی کے ساتھ اتنی بدتمیزی کر رہا تھا۔ کرن نے انہیں سب بتانا چاہا تھا۔“

”بدتمیزی کر رہا تھا یا کچھ بھی اور یہ بھکاری بچے ہوں یا بڑے سب بہت چالاک ہوتے ہیں تمہیں نہیں پتا ان لوگوں کا کہ کس طرح پیچھے پڑ جاتے ہیں پیسوں کے لیے اور آئندہ میں تمہیں کسی کے معاملات میں الجھتا نہ دیکھوں بلکہ تمہاری یہ حرکات کچھ زیادہ ہی بڑھتی جا رہی ہیں اس لیے آج کے بعد تم گھر سے باہر نہیں جاؤ گی۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہارے پاپا کا نام خراب ہو اب جاؤ اپنے کمرے میں۔“

راحیلہ نے اس بار بھی حکم صادر کرویا تھا بنا اس کی بات سننے بنا کچھ جانے وہ ہمیشہ سے ہی ایسی تھیں بس نام نہاد اسٹیٹس پر مرنے والی۔ وہ کمرے سے باہر نکلی تو اس کا سامنا زرینہ بھانی سے ہو گیا جو ناز کو اٹھائے اس کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ کرن کی آنکھوں سے نکلنے آسوا نہیں بے چین کر گئے تھے

کہ اس کی تانی کی تختی کتنی اچھی تھی، کاش وہ اپنی تانی کی نصیحتوں کا بُرا نہ مانتی، اس کا دل چاہ رہا تھا کہ مہرماہ کے گلے لگ کے پھوٹ پھوٹ کے روئے اور اسے بتائے کہ وہ کتنی بدنصیب ہے مگر اس کی ہمت نہیں تھی کہ اتنی تلخ سچائیاں وہ اسے بتا کے اس کی خوشیوں میں بھنگ ڈالے۔

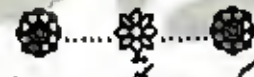
ٹھیک چار دن بعد مہرماہ کی شادی تھی اور اس کا دل چاہ رہا تھا کہ بس کسی طرح وہ اس کی شادی میں شرکت کرے اس نے ایک بار پھر مام سے بات کرنے کا سوچا تھا، ابھی وہ مام کے پاس جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ زریبہ بھابی اندر چلی آئی تھیں۔

”چند اکھانا کیوں نہیں کھایا تم نے، اتنی حالت دیکھو کیا بنالی ہے تم نے۔ اتنی مرجھا کے رہ گئی ہو۔“ کھانے کی ٹرے بیڈ پر رکھ کے انہوں نے نوالہ بنا کے اس کے منہ میں دیا تھا، چند ہی دنوں میں وہ بالکل مرجھا کے رہ گئی تھی، آنکھوں کے گرد گہرے حلقے سرخ و سفید رنگت پر کچھ زیادہ ہی نمایاں تھے۔ وہ برسوں کی بیمار دکھائی دے رہی تھی، زریبہ بھابی نے نہایت دکھ سے اسے دیکھا تھا۔

”تم مام کی بات مان لو کرن! یہ تو طے ہے کہ وہ تمہاری شادی کر کے ہی رہیں گی، میں نہیں جانتی کہ تمہارے انکار کے پیچھے ایسی کون سی وجہ ہے لیکن میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ تمہاری عادت ایسی نہیں ہے کہ تم کوئی ایسا کام کرو جس سے اس گھر کی عزت پر کوئی داغ لگے اور تمہارا یہ احتجاج مام کی نظروں میں تمہارے کردار کو اور مشکوک بنا رہا ہے، ہم عورتیں تو پیدا ہی آ زمانش کے لیے ہوتی ہیں۔ ہماری کھٹی میں ایثار اور قربانی ملی ہوتی ہے، عورت کبھی اسنے لیے نہیں جیتی ہمیشہ دوسروں کے لیے ہی جیتی ہے۔ تمہیں مام سے شکایت ہے نہ تو ان کا فیصلہ اللہ پر چھوڑ دو مجھے یقین

”آ خر کس سے پیار کرتی ہو تم جس کے لیے اپنی ماں سے زہان چلا رہی ہو؟“ روائتی ماؤں کی طرح انہوں نے اسے شک کے دائرے میں گھسیٹا تھا۔

”خدا کے واسطے مام! کس طرح کی باتیں کر رہی ہیں آپ، کیا آپ کو اپنی اولاد پر اعتبار بھی نہیں۔ ہاں ویسے ہوگا بھی کیسے آپ کے پاس ہمیشہ سے اتنا وقت ہی کہاں رہا ہے کہ اپنے بچوں کو سمجھیں مگر آپ بھی میری ایک بات سمجھ لیں کہ میں کسی سے پیار نہیں کرتی، میں کبھی بھی کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی اور آپ لوگ مجھ پر زبردستی نہیں کر سکتے اوکے۔“ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے نہایت اطمینان سے کرن نے اپنی بات مکمل کی پھر دوبارہ کتاب کھول کے اس میں محو ہو گئی تھی اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ اس ٹاپک پر مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ راحیلہ بیگم غصہ سے پاؤں پختی وہاں سے نکل گئیں ان کے جانے کے بعد کرن نے کتاب بند کی اور اس کی آنکھوں سے متواتر آنسو بہ رہے تھے۔ تھک ہار کر اس نے آنکھیں موند لی تھیں، نجانے کیوں آج بار بار اسے اپنی ماں کی بے پروائیاں یاد آ رہی تھیں مگر وہ کمزور تھی اس میں اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ وہ ان کو آئینہ دکھاتی۔



آج مہرماہ کی مایوں تھی اس نے تو مہرماہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کی شادی میں اس کے ساتھ ساتھ رہے گی مگر مام کی بے جاوبے بنیادختی و رویے نے اسے گھر میں ہی قید کر کے رکھ دیا تھا۔ اسے رہ رہ کر مہرماہ کا خیال آ رہا تھا اس نے اسے کئی کالز بھی کی تھیں مگر وہ ایک بھی ریسپونڈ نہ کر سکی تھی اس میں ہمت ہی نہ تھی کہ وہ مہرماہ کا سامنا کرتی مگر اس کا دل ہر اک لچہ اس کی خوشیوں کے لیے سراپا دعا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اسے ساری سچائی بتا دے اسے سمجھائے

”کیا ہو گیا آنٹی کو سب ٹھیک تو ہے نہ اب کیسی ہیں وہ؟ آئی ایم سوری یار! میں مایوں بیٹھ چکی ہوں ورنہ میں ضرور دیکھنے آتی آنٹی کو پلیزان کا خیال رکھو اور ہاں اب بارات میں لازمی آ جانا ورنہ میں شادی نہیں کروں گی۔“ آنٹی کی خیریت پوچھنے کے ساتھ ساتھ اس نے کرن کو دمھکی بھی دی تھی۔

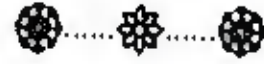
”کچھ خاص نہیں تم چھوڑو اب ٹھیک ہیں ماما اور میں ضرور آؤں گی مگر تم ہمیشہ اپنا خیال رکھنا اور ہاں اپنی نانو کو کبھی غلط مت سمجھنا میں جانتی ہوں تم ان کی ڈانٹ کی وجہ سے پریشان ہو جاتی ہو مگر یقیناً جانو وہ بالکل صحیح ہیں اور تم سے بے حد پیار کرتی ہیں۔ شادی کے بعد بھی ہمیشہ ان کا خیال رکھنا ہو سکتے تو انہیں اسلام آباد ہی بلا لینا اور ہمیشہ خوش رہنا وعدہ کرو مجھ سے۔“ بات کرتے کرتے کرن بے حد جذباتی ہو گئی تھی نجانے کیوں مگر اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ آج کے بعد مہرماہ سے بات نہ کر پائے گی وہ ابھی کے ابھی اس سے ہر بات کہہ دینا چاہتی تھی۔

”آف او..... دادی اماں بن رہی ہو تم..... یار تم کون سا کہیں جا رہی ہو اور میں تو یہاں آتی ہی رہوں گی۔ اچھا میں تم سے پھر بات کروں گی ابھی میں مہندی لگوا رہی ہوں ٹھیک ہے تم اپنا اور مام کا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“ بیوٹیشن اس کے ہاتھ پر مہندی لگانے کے لیے انتظار کر رہی تھی سو اس نے گفتگو کو مختصر کر کے اجازت چاہی تھی۔ کرن سے بات کر کے اس کا دل مطمئن ہو گیا تھا جبکہ کرن اس سے بات کر کے مزید بے چین ہو گئی تھی کچھ سوچ کے کرن نے لیٹر پیڈ لکالا اور لکھنے بیٹھ گئی۔



جب سے اس نے زرینہ بھابی کے ذریعے مام تک رشتے کے لیے ہاں کہلوائی تھی راحیلہ بیگم کارویہ

سے کہ تم بہت اچھی ماں بنو گی چندا پلیز مان جاؤ۔“ اس کو سمجھانا انہوں نے اپنا فرض سمجھا تھا کرن نے نم آنکھوں سے ان کی جانب دیکھا تھا بات کچھ کچھ اس کی سمجھ میں آ گئی تھی سو اس نے سب کے فیصلے کے آگے سر جھکا دیا تھا۔ زرینہ بھابی نے خوشی سے اسے گلے لگایا یہ دیکھے بغیر کہ اس کا چہرہ مزید بچھ گیا ہے۔



اس کے ہاتھوں پر آج فلک شیر کے نام کی مہندی لگ رہی تھی اس کے انک انک سے رنگ و روپ کی بہار جھلک رہی تھی مگر اس کا دل تھوڑا اداس تھا وہ اس وقت کرن کو بہت یاد کر رہی تھی۔ دودن ہو گئے تھے اس نے اس کی کوئی کال ریسیو نہیں کی تھی نہ ہی اس کے کسی میسج کا ریپلا کی کیا تھا نجانے کیا ہو گیا تھا کہ جو وہ اس کی مایوں میں بھی نسا سکی تھی یہاں تک کہ نانو نے بھی کرن کی خیریت دریافت کی تھی بھلا ایسا ہو سکتا تھا کہ اس کی پکی سہیلی اس کی مایوں میں نسا آئے اس سے پہلے کہ اس کے دوسرے ہاتھ پر بیوٹیشن مہندی لگاتی اس نے ایک بار پھر کرن کا نمبر ڈائل کیا اور اس دفعہ خلاف توقع دوسری بیل پر ہی اس کی کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

”کہاں تھیں یار تم..... نہ کوئی خیر نہ خیر تم آئیں بھی نہیں، قسم سے انگلیاں تھک گئیں میری تمہارا نمبر ملا ملا کے سب خیریت ہے تم ٹھیک تو ہونہ یار!“ نہ سلام نہ دعا کال ریسیو ہوتے ہی وہ نان اسٹاپ شروع ہو گئی تھی اس کے لہجے سے کرن کے لیے فکرو پریشان عیاں تھی کرن کو اس کا کیئرنگ انداز بہت اچھا لگتا تھا۔

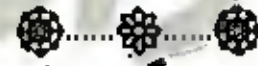
”بس کرو تم تو شروع ہی ہو گئی ہو یار! مام کی طبیعت کافی خراب تھی اس لیے نہیں آ سکی بس اسی میں مصروف تھی سوری۔“

بات پر وہ فی الحال خاموش ہو گئی تھی مگر دل اداس تھا شادی کے ہنگاموں میں تو اسے فرصت ہی نہ ملی تھی اسے کال کرنے کی سوچ ہوتے ہی اس نے کال ملائی تھی مگر کئی بار ڈائل کرنے کے باوجود بھی کال ریسیو نہیں کی گئی تھی اب کہ حقیقتاً اس کا دل گھبرانے لگا تھا۔ اسے ایک دم یاد آیا تھا کہ اس کے پاس اس کی بھانجی کا نمبر بھی سیو ہے سو اس نے جلدی سے ان کا نمبر ڈائل کیا جو کہ فوراً ریسیو کر لیا گیا تھا مگر ریسیو کرتے ہی جو خبر انہوں نے مہرماہ کو سنائی تھی وہ اسے شدید غم سے دوچار کر گئی تھی۔ چند ثانیے تو اسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ واقعی کرن اسے یوں چھوڑ کر چلی گئی ہے کل رات کو مقامی ہوٹل کے قریب ہونے والے بم دھماکے میں اس کی عزیز از جان ہستی اسے داغ مفارقت دے گئی تھی۔ فلک نے سنا تو اس کے لیے روتی ہوئی مہرماہ کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا وہ فوراً اسے لے کے کرن کے گھر پہنچا تھا جہاں صف ماتم چھٹی ہوئی تھی راحیلہ بیگم نے تو خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ ان کی جوان بیٹی یوں چلی جائے گی۔ جیسی بھی تھیں ماں تھیں انہیں الگ اس کی ناراضگی ستائے جا رہی تھی اس کی سیت سے ٹیک لگائے وہ زارو قطار رونے میں مصروف تھیں۔ بار بار وہ یہی کہہ رہی تھیں۔

”ایک بار کہیں سے کرن آ جائے اور انہیں معاف کروئے وہ بھی اس کی شادی نہیں کریں گی اس کی ہر بات مانیں گی بس وہ واپس آ جائے۔“ مگر افسوس کہ انہیں سمجھنے میں واپس پلٹنے میں کافی وقت لگ گیا تھا مہرماہ نے بمشکل اس کی مام کو سنبھالا جب کہ وہ خود بے حال ہوئی جا رہی تھی۔ کل اس کا دلیمہ تھا اور آج یہ المیہ اس کی خوشیاں چھین گیا تھا رات گئے تک وہ وہیں رہی تھی واپس لوٹتے وقت زرینہ بھابی نے اس کے ہاتھ میں کرن کی طرف سے دیا گیا اک خط تھمایا

اس کے لیے کافی نرم ہو گیا تھا یہاں تک کہ انہوں نے اسے مہرماہ کی شادی میں بھی جانے کی اجازت دے دی تھی۔ اجازت پاتے ہی وہ کھل ہی گئی تھی مگر شادی کا فیصلہ اسے بے چین کے دے رہا تھا جس کی وجہ سے وہ دن بدن اندر ہی اندر گھٹتی جا رہی تھی۔ اس کی صحت بھی دن بدن گرتی جا رہی تھی۔

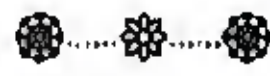
آج مہرماہ کی شادی تھی وہاں جانے کے لیے اس نے گلابی رنگ کے کپڑوں کا انتخاب کیا تھا تیار ہو کے اس نے خود کو آئینہ میں دیکھا تو چند ثانیے اپنی اجڑی حالت کو دیکھ کر بے یقین ہی ہونے لگی تھی اس نے دھیرے سے اپنی آنکھوں میں آنی نمی کو صاف کیا پھر چادر لے کے زرینہ بھابی کو کچھ تاکید کر کے مام کو بتا کر وہ ڈرائیور کے ساتھ جانے کے لیے نکل کھڑی ہوئی تھی۔ نجانے کیوں اس کا دل بار بار کسی انہونی کا احساس دلا رہا تھا اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اس کا سفر ختم ہونے چلا ہے مگر دل میں مہرماہ کو دلہن کے روپ میں دیکھنے کی خواہش میں پھل رہا تھا۔ ابھی وہ ان ہی سوچوں میں گم تھی کہ ایک زور وار دھماکے سے اس کا سلسل ٹوٹا تھا پھر یکایک اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔



”کتی بے مروت ہو گئی ہے یہ کرن شادی میں بھی نہیں آئی میں کال کر کے پتا کرتی ہوں۔“ مہرماہ کی شادی میں کی بھی تو صرف کرن کی اسے رہ رہ کر اس کا خیال آ رہا تھا۔ جب ہی اس کے پہلو میں بیٹھے فلک شیر نے اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”کیا بات ہے جناب! آپ کی دوست تو آپ کے لیے ہم سے بھی زیادہ ضروری ہے ہم یہاں ہیں اور آپ کھوٹی کھوٹی ہیں۔ آج کے اس ٹھین دن کے بارے میں کیوں نہیں سوچتیں آپ؟“ اور فلک کی

تھا جسے لے کے وہ اداس اور بے چین سی فلک کے ہمراہ گھرائی تھی۔



عزیزی ہمیشہ!

میں جانتی ہوں کہ جس وقت یہ خط تمہیں ملے گا میں اس وقت بہت دور چلی جاؤں گی، نجانے کیوں مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ اب میرے پاس وقت نہیں ہے اس لیے تمہیں اپنی زندگی کے کچھ حقائق سے آگاہ کرنا چاہتی ہوں تاکہ تم اپنی آگے کی زندگی میں سمجھ داری سے کام لؤ تم ہمیشہ مجھے کہتی تھیں نہ کہ میں بہت لکھی ہوں کہ مجھے ہر وقت اپنی ماما کی ڈانٹ نہیں سنی پڑتی تو مجھے کبھی کسی بات پر روکتی نہیں تو میری جان! میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ ماں کے ہوتے ہوئے بھی میں نے بن ماں کی زندگی گزار دی ہے۔ میری ماں کے پاس اپنی سہیلیوں اور سوشل سرگرمیوں کے لیے ہمیشہ وقت ہوتا تھا مگر انہوں نے بھی یہ نہیں دیکھا کہ ان کے اپنے بچوں کو ان کی کس قدر ضرورت ہے۔ پاپا کے شانہ بشانہ رہنے کے چکر میں وہ مجھے اور بھائی کو آیا کے سپرد کر کے اپنی سرگرمیوں میں مصروف رہتی تھیں ان کی توجہ کبھی ہمیں نہیں ملی پاپا کے دوست اکثر ہمارے گھر آتے تھے وہ مجھے بہت پیار کرتے تھے گوڈ میں لیتے ٹوفیاں دیتے میں تو بچی تھی جو آہستہ آہستہ بڑی ہو رہی تھی مجھے توجہ اور پیارا اچھا لگتا تھا۔ اسکول میں میری سب دوستوں کے پاپا اور ماما نہیں پیار کرتے تھے چیزیں دیتے تھے میرے پاس چیزوں کی کوئی کمی نہ تھی مگر پیار کی کمی ہی کمی تھی۔ پہلے پہل تو مجھے اچھا لگتا تھا پاپا کے فرینڈز مجھے پیار کرتے تھے چیزیں دلاتے تھے ماما کو بھی کوئی فکر نہیں تھی کہ یہ ایرے غیرے لوگ ان کی نازک بیٹی کے ساتھ کیوں کھیلتے ہیں ان کی نظر میں پاپا کے فرینڈ اپنے ہی تھے

مگر جوں جوں میں شعور کی دنیا میں قدم رکھ رہی تھی مجھے ان کا زور زور سے پیار کرنا سمجھنا بالکل اچھا نہیں لگتا تھا وہ بہانے بہانے سے مجھے اپنی گوڈ میں بٹھاتے تھے ایک معصوم بچی کی معصومیت کے ساتھ کھیلتے ہوئے وہ انسان سے حیوان بن جاتے تھے اور اس سے زیادہ تمہیں بتانے کی ہمت نہیں ہے۔ اپنی ماں کی بے پروائی کی وجہ سے میرا مرد ذات پر سے اعتبار اٹھ گیا تھا میں اپنے ہی خول میں سمٹی جا رہی تھی۔ مام کی راوش اب بھی وہی تھی بھائی بھی اپنی زندگی میں مگن ہو گئے تھے میں جب بھی کسی بچی کو باہر اکیلے دیکھتے چیز لیتے ہوئے یا کھیلتے ہوئے دیکھتی تو نجانے کیوں میرا دل کانپ اٹھتا تھا۔ ماضی کی کر بناک یادیں مجھے لمحہ لمحہ لپی ڈستی تھیں پھر تم میری زندگی میں آئیں اور میری بچی ناز میں نے ہمیشہ اسے پھولوں کی طرح سنبھال کے رکھنے کی کوشش کی۔ میں چاہ کر بھی یہ سب زرینہ بھابی کو اور مام کو نہیں بتا سکتی تھی ہاں مگر تمہیں بتا رہی ہوں تاکہ تم ایک اچھی ماں بن سکو تم ابھی نا سمجھ ہو تمہیں احساس نہیں کہ بن ماں کے ہوتے ہوئے بھی اللہ نے نانی کی شکل میں تمہیں ہر چیز سے نوازا ہے۔ تمہیں پتا ہے زرینہ بھابی بھی بہت اچھی ماں ہیں اور اب جبکہ تم بھی ایک بڑے بزنس مین کی بیوی بننے جا رہی ہو تو مجھے یقین ہے کہ تم اور فلک بھی میرے مام ڈیڈ کی طرح نہیں بنو گے بلکہ میری تو سب سے یہی التجا ہے کہ اپنے بچوں خاص کر کے بیٹیوں کو دنیا والوں کی نظروں سے بچا کر رکھیں۔ پھولوں کی طرح سنبھال کر رکھیں تم مجھ سے کبھی خفا نہیں ہونا..... جانا تو ہر ایک نے ہے بس میرے لیے دعا کرنا تمہیں پتا ہے مام میری شادی کرنا چاہ رہی تھیں میں نے انکار کیا تو ملزم ٹھہری وہ غلط سمجھ بیٹھی تھیں مگر میں کسی مرد ذات سے اب

منسوب نہیں ہونا چاہتی تھی۔ میں کمزور تھی اس لیے بارگئی مگر تمہیں مضبوط بنانا ہے چنان کی طرح اللہ تمہیں ہمیشہ ہر خوشی سے نوازے آمین۔

تمہاری دوست
کرن

کرن کے آخری خط کو اس ایک سال میں اس نے ہزاروں بار پڑھا تھا اور ہمیشہ اس کی آنکھیں اس کے دکھ میں نم ہوتی تھیں۔ ولیمہ کے بعد وہ نانو کو لے کے ہمیشہ کے لیے اسلام آباد آگئی تھی کیونکہ وہاں کرن کی یادیں اس کا جینا مشکل کرتی تھیں فلک کی محبت نے اسے کسی حد تک سنبھال لیا تھا مگر نجانے کیوں دسمبر اسے گہرے دکھ سے دوچار کر جاتا تھا۔ دسمبر میں ہی اس نے کرن کو کھویا تھا اس نے خط کو موڑ کے الماری میں رکھا جیسے ہی وہ الماری بند کر کے پیچھے مڑی تھی فلک کو اپنے پیچھے کھڑا پایا تھا وہ تو شکر تھا کہ اس نے اپنی آنکھوں میں آنی کی کو پونچھ لیا تھا۔

”کیا بات ہے مہرو! پریشان سی لگ رہی ہو تمہیں کتنا کہا ہے نہ میں نے کہ پلیز آرام کر لو تمہاری ڈلیوری میں کچھ ہی دن باقی رہ گئے ہیں مگر تم سنتی نہیں ہو ابھی دادی کو بلاتا ہوں۔“ اس کی ناک محبت سے کھینچتے ہوئے اس نے اسے بیڈ پر بٹھایا تھا کتنی عجیب بات تھی نہ کہ دسمبر میں ہی اس کی شادی ہوئی اور دسمبر میں ہی اس نے کرن کو کھویا اور اب دسمبر میں ہی وہ ماں بننے والی تھی اس نے مسکرا کے فلک کو دیکھا پھر اس کے کندھے پر سر رکا دیا تھا۔

انتہائی شدید تکلیف اٹھانے کے بعد آپریشن کے ذریعے اس نے گول مٹول سی انتہائی خوب صورت بچی کو جنم دیا تھا۔ بابا، نانو، فلک سب انتہائی خوش تھے اور وہ خود بھی آج بہت خوش تھی بچی کو دیکھ کے اسے بے اختیار کرن یاد آئی تھی وہ بھی کرن کی طرح تھی

سرخ سفید گلاب کی مقصوم سی۔
”بہت بہت مبارک ہو مہرو! تم نے مجھے میری زندگی کا سب سے قیمتی تحفہ دیا ہے۔ اب جلدی بتاؤ اس کا نام کیا رکھو گی؟“ فلک کو اس تھی پری کا نام رکھنے کی بہت جلدی تھی۔

”ارے بھئی اتنی بھی کیا جلدی ہے رکھ لیں گے نام بھی۔“ نانو مہرماہ کو سوپ پلاتے ہوئے فلک کی جلد بازی پر مسکرائی تھیں۔

”لائیں نانو اسے میری گود میں دیں پھر میں سب کو اس کا نام بتاؤں گی۔“ مہرماہ نے کہا تو نانو نے کاٹ سے بچی کو اٹھا کے اس کی گود میں دیا، مہرماہ نے اس کی پیشانی پر پیار کر کے سب کی طرف دیکھا جو جلد سے جلد نام سننے کے لیے بے تاب تھے۔

”آج سے اس کا نام کرن ہے اور اب میں کسی کا اعتراض نہیں سنوں گی۔“ مہرماہ نے کہا تو سب ہی کو اس کا فیصلہ پسند آیا تھا سب جانتے تھے کہ وہ کرن سے کتنا پیار کرتی تھی اس لیے اس کے فیصلے کا خیر مقدم کیا۔ نانو نے آگے بڑھ کے اسے گلے لگایا پھر اس نے چپکے سے فلک کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں اس کے فیصلے کے لیے پسندیدگی تھی سو اس کا دل شانت ہو گیا تھا۔

آج اسے لگ رہا تھا کہ اس پری کی صورت میں اسے اس کی کرن واپس مل گئی ہے اور اب اسے خود سے کیے گئے عہد کو پورا کرنا تھا، مثالی ماں بننا تھا نانو کی طرح اور اس لہجہ اس کا دل اللہ کے حضور شکر گزار تھا۔



سہ ماہی



حجرت



ایک مدت سے ہری سوچ کا محور تو ہے
ایک مدت سے میری ذات کے اندر تو ہے
میں تیرے پیار کے ساحل پہ کھڑا ہوں تنہا
میری چاہت مری الفت کا سمندر تو ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

ابراہیم احمد اور فاطمہ کو بہن بھائی کے بندھن میں دیکھ کر عباس اپنی بدگمانی پر نہایت شرمندگی محسوس کرتا ہے جبکہ دوسری طرف ابراہیم اپنی بہن کو محفوظ ہاتھوں اور مسلم گھرانے میں دیکھ کر نہایت خوش ہوتا ہے ایمان اور امامہ زبردستی لاریب کی رخصتی کی تقریب منعقد کر لیتی ہیں جبکہ سکندر کا سرد مہر رویہ لاریب کو خدشات میں مبتلا کیے رکھتا ہے۔ عباس فاطمہ کے ساتھ اپنی زندگی میں مطمئن ہونے کی کوشش کرتا ہے جب ہی عریشہ کا بھائی سعید احمد عباس پر دوسری شادی کے لیے دباؤ ڈالتا ہے اور اپنی بہن علیہ کا پروپوزل پیش کرتا ہے دوسری طرف عباس کے منہ سے انکار اور فاطمہ سے اس کی شادی کا سن کر شدید اشتعال میں آتے وہ نہ صرف دھمکیوں پر اتر آتا ہے بلکہ گن پوائنٹ پر فاطمہ سے بچوں کو چھین کر بھی لے جاتا ہے۔ ایسے میں عباس کا تمام غصہ فاطمہ پر اترتا ہے بچوں کے نہ ملنے پر وہ اسے زندہ نہ چھوڑنے کی دھمکی دیتا ہے جبکہ فاطمہ اس صورت حال پر اپنی غلطی تسلیم کرتے نہایت اذیت کا شکار رہتی ہے۔ سکندر نہایت براہم انداز میں لاریب کو فیصلے کا اختیار سونپتے سوچنے کی مہلت دیتا ہے تاکہ اس زبردستی کے رشتے کو مزید طول دینے کے بجائے یہیں ختم کیا جاسکے جبکہ سکندر کے منہ سے یہ باتیں سن کر لاریب ششدر رہ جاتی ہے سکندر کا یہ روپ اسے ٹکرات میں جتلا کر دیتا ہے۔ عباس اپنے اثر و رسوخ کی مدد سے بچوں کو چھڑانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ عریشہ کے گھر والوں کے اس رویے پر وہ انتہائی غمیض و غضب کا شکار نظر آتا

ہے عریشہ کی موت کے بعد بھی اس کے گھر والوں نے ایسے ہی اس کا اعتماد ریزہ ریزہ کیا تھا۔ مگر اب کے وہ تمام تعلقات ختم کرتے اپنے بچوں کو ان کی حاسدانہ نظروں سے محفوظ کر لیتا ہے۔ دوسری طرف فاطمہ کے ساتھ اس کا رویہ بچوں کے لوٹ آنے پر بھی وہی بد صورتی لیے ہوتا ہے وہ اس غلطی پر اسے معاف کرنے کو تیار نہیں ہوتا۔ اپنی ذات کی اس تحقیر پر فاطمہ اپنے رب سے رجوع کرتی ہے اور اپنے رب کو بھول جانے پر صدق دل سے معافی کی خواست گار بن کر ایک نئی فاطمہ کے روپ میں سامنے آتی ہے۔ جس کے دل میں اب صرف اپنے رب کی محبت ہے۔ دقاس اپنے گزشتہ رویوں پر ایمان سے معذرت کرتا ہے دوسری طرف ایمان بھی اس کے یکسر بدلاؤ کو دیکھ کر سابقہ رویوں کو درگزر کر دیتی ہے۔ رخصتی کے بعد لاریب ایک نئی زندگی کا آغاز کرتی ہے جس میں ہر صورت وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کرتی ہے لیکن پہلے ہی موقع پر سکندر کا بدلا انداز سے بہت کچھ باور کرا دیتا ہے۔ سکندر کسی طور اس کے گزشتہ رویوں کو معاف کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا اسے یہی لگتا ہے کہ آج بھی لاریب کا بدلاؤ اس کا حسب نسب بدل جانے پر صرف ایک سمجھوتہ ہے۔ لاریب کی اس تہدلی میں اسے محبت کا وجود کہیں نظر نہیں آتا۔ اپنی انا کو بلند رکھنے کی خاطر وہ اسے تحقیر کا نشانہ بناتا ہے۔ دوسری طرف وہ اپنے ضبط کو آزما تے اس کے باروا سلوک کو خاموشی سے برداشت کرتی ہے۔

(اب آپ آگے پڑھیے)



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کی اس حرکت پہ کندن کی مانند دھک کر جمع گاتی اسے کچھ اور بھی حسین اور دلفریب بنا گئی تھی۔

”ہوں..... ہوں چا کری کے تو بہانے ہیں ورنہ اصل مقصد تو اپنی مسز کو یہاں سے اڑانے کا تھا۔“ فراز نے ہنستے ہوئے پھر غلڑا لگایا تو سکندر دکھشی ادل آویزی سے مسکرایا۔

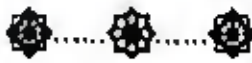
”نئی نوپلی دلہن کے بغیر بیڈروم کیسے کاٹنے کو دوڑتا ہے اندازہ تو ہوگا تمہیں۔“ اس فقرے میں سکندر نے فراز کو جیسے ایک ساتھ بہت کچھ جتلیا تھا اور لاریب کی جزبہ کیفیت حجاب آمیز جھنجھلاہٹ کو خاطر میں لائے بغیر یونہی ہاتھ پکڑے ہال کمرے سے نکال لایا تھا مگر اس کے بعد وہ ایسا اجنبی تھا جیسے لاریب سے کوئی تعلق تھا نہ ہی وہ اسے جانتا تک ہو۔

”کب سے ہے تمہاری خراب طبیعت؟“ وہ ہاتھ لینے کے بعد داش روم سے نکلا تھا لاریب کو بیڈ پر بیٹھتے چھینکتے پا کر قدرے چونکا۔

”ابھی کچھ دیر قبل اچانک ہی زکام ہو گیا ہے۔“ رومال سے ناک پونچھتی لاریب ایک بار پھر چھینکی تو سکندر نے آہستہ سے ہی اس کی ڈبڈبائی نظروں اور سرخ ہوتی ناک کو دیکھا تھا۔

”تم صوفے پر لیٹو، فلو کے جراثیم بہت تیزی سے پھلتے ہیں اور میرا بیمار پڑنے کا موڈ نہیں۔“ نخوت زدہ انداز میں کہتا وہ لاریب کو صرف خفت زدہ نہیں کر گیا تھا۔ عجیب سی یاسیت سے بھی دوچار کر گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ بیڈ سے اٹھی تو سبکی کا کاٹ دار انداز اس کے اندر وحشت بھر رہا تھا۔

(مجھ سے اتنا دور مت جاؤ سکندر حیات کہ یہ فاصلے پانچا میرے بس کی بات نہ رہے) صوفے پر لیٹنے کے بعد سکندر کی جانب سے کروٹ بدلتے آنسوؤں پر بانڈھے بند ٹوٹ کر بھر گئے تھے۔



عباس حیدر نے سرو آہ بھرتے تصویروں کا البم بند کر کے رکھ دیا۔ جہاں ہر سو عریشہ کے حوالے سے یادیں بکھری ہوئی تھیں۔ آج اسے چھڑے اک سال پورا ہوا تھا

”یاب کی نافرمانی نہیں ہے، سکندر! میں اللہ کی حکم عدولی سے بچتا جا اتی ہوں، میں اللہ سے جو وعدے کر چکی ہوں ان میں یہ بھی شامل ہے مجھے یقین ہے آپ مجھے فورس نہیں کریں گے۔ یہ یہ معاملہ اللہ کا ہے۔“ اگر وہ چند لمحوں کو نہ بولتی تو یقیناً سکندر کا ہاتھ اس پر اٹھ جاتا مگر اب وہ ساکن، متحیر غیر یقین کھڑا تھا۔ حواس جامد اور ہونٹ جیسے سل گئے تھے۔ ایک جھماکا سا ہوا تھا جیسے اور لاریب کی تبدیلی کا اسرار کھل کر واضح ہو گیا۔

سکندر وہاں سے پلٹا تو اس کا سر شرمندگی کے احساس سے جھکا ہوا تھا۔ لاریب نے اس کی خاموشی پر بے اختیار سکھ کا سانس لیا جب وہ چائے لے کر آئی سب کے ہنستے مسکراتے خوش باش چہروں میں سکندر اسے گم سم نظر آیا تھا گا ہے بگا ہے اس پر نگاہ ڈالتی وہ اس خاموشی کے پیچھے اصل وجہ کھوجتی رہی۔

”ارے..... ارے..... اس طرح بار بار بھالی کو کیوں کھورتے ہو، سیدھی طرح سے کر لو جو بھی بات کرنی ہے۔“ سکندر کی لاریب پر اٹھتی نظر کو گرفت میں لیتا ہوا فراز ایک دم شوخی بھرے انداز میں کہہ گیا جب کہ سکندر نے خفیف ہوتے رسٹ واپج پر نگاہ کی تھی۔

”نام بہت ہو گیا ہے میرا خیال ہے سونا چاہیے۔“ لاریب نے ایک نظر ڈالی تا سے سکندر کی آنکھوں کے زیریں کنارے بے تحاشہ سرخ ہوتے محسوس ہوئے فراز معنی خیزی سے مسکرانے لگا۔

”تو جاؤ، سو جاؤ، منع کس نے کیا ہے، بھالی البتہ یہاں رہیں گی، ہم ایک بار پھر ان سے کافی ہوا کر نہیں گے کیوں بھالی؟“ فراز نے آنکھیں نیچا کر کہتے لاریب کو بھی اپنا ہمنوا کرنا چاہا تو وہ بس بدلی سے مسکرا دی۔

”جہیں کس نے کہا کہ میں اپنی بیوی کو تمہاری چا کری پر مامور کروں گا، اٹھو لاریب۔“ سکندر نے صرف کہا نہیں ہاتھ بڑھا کر لاریب کی گلانی بھی تھام لی تو وہاں اسے محبت کا بے باک مظاہرہ سمجھتے ہوئے ہر سمت ہا ہوا کر چ گئی تھی۔

نئی بلیو سوٹ میں بے تحاشہ دکتی لاریب کی رنگت سکندر

سمت گیا جسے ملازمہ سنبھالنے میں ہلکان بلکہ بے ہزار نظر آ رہی تھی۔

”بج فاطمہ میم کے بغیر نہیں رہتے ہیں سر، اسامہ بابا بھی خاصا تنگ کر کے بڑی مشکلوں سے سوائے ہیں۔“

”کیوں، فاطمہ کہاں ہے، طبیعت ٹھیک ہے اس کی؟“ دیا کو ملازمہ سے لیتا وہ یہی قیاس کر سکا تھا۔

”سر فاطمہ میم اپنے بھائی کے گھر چلی گئی ہیں۔“ ملازمہ کی خراہم کردہ اطلاع نے عباس کو کھدک کر کے رکھ دیا۔

”کب..... اور بچوں کو چھوڑ کر؟“ اسے جیسے یقین نہیں آیا تھا۔

”آج ہی بچوں کے بارے میں تو میم نے کچھ ہدایت نہیں دی۔“ ملازمہ کے جواب سے عباس کی تسلی نہیں ہو سکی۔ دیا کو جا کلیٹ تھا کر بہلانے کی کوشش کی مگر وہ ماما کی گردان کیے جا رہی تھی۔ عباس چند منٹ میں ہی جھنجھلانے لگا کچھ سوچ کر اس نے فاطمہ کا نمبر ڈائل کر لیا مگر اس پر جواب موصول نہیں ہو رہا تھا۔ ابراہیم احمد سے کبھی رابطہ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ نہ اس کا کالمیکٹ نمبر اس کے پاس تھا اس نے دیا کو واپس ملازمہ کے حوالے کیا۔

”جاؤ بیٹے اچھے والے کپڑے پہناؤ آپ کو ماما کے پاس لے کر چلتا ہوں۔“ دیا کا گال نرمی سے تھپتھا کر اس نے بچی کو تسلی دی تھی اور خود سیل فون سے وہ فراز کا نمبر مار رہا تھا۔



اس نے نرم مسکان کے پیچھے اپنا ہر دکھ پوشیدہ کر لیا تھا یہی وجہ تھی کہ سمعیہ کے ساتھ ساتھ ایمان بھی اس کے اندر کا بھید نہیں پاسکی۔ ابراہیم کچھ عجلت میں تھا۔ جیسی اسے اپارٹمنٹ میں سمعیہ اور ایمان کے پاس چھوڑ کر کہیں چلا گیا تھا سمعیہ کے انداز میں فاطمہ کے لیے بے حد محبت تھی وہ بہت پیار سے پیش آ رہی تھی۔

”مجھے ای روز انہوں نے بتا دیا تھا جب وہ آپ سے مل کر آئے، میں خود بھی آپ سے ملنے آنا چاہ رہی تھی مگر لاریب کی شادی کی مصروفیت کی وجہ سے آنا نہیں ہو سکا

ایک سال..... کتنی صدیاں قید تھیں ان تین سو پینسٹھ دنوں میں وہ صبح سے ہی بے حد وحشت زدہ پھر تارہا تھا اور لقمہ بھی کل شام سے اس کے حلق سے نہیں اتر سکا تھا۔

”صاحب فون ہے آپ کا۔“ ایزی چیئر پر جھولنے بے رکل سے عباس کو ملازمہ نے آ کر مخاطب کیا۔ ہاتھ میں کارڈ لیس تھا جو وہ اس کی جانب بڑھائے ہوئے تھی۔

”جو کوئی بھی ہے منع کرو اسے مجھے کسی سے بھی بات نہیں کرنی۔“ وہ بولا تو اس کی آواز پتختی ہوئی تھی۔

”سر یہ آپ کی مدد کی کال ہے بہت خفا ہو رہی تھیں مجھ پر کہ آپ کا فون کیوں بند جا رہا ہے مسلسل۔“ ملازمہ کے ہنکا کر کہنے پر عباس کو ناچار فون لینا پڑا تھا۔

”السلام علیکم ماں جان۔“ وہ جیسے بادل ناخواستہ بولا۔

”علیکم السلام بیٹے کہاں گم ہو آپ، کتنے فون کیے مگر.....؟“

”خیر ماں جان؟“ ان کی متوقع ناراضی کے آگے بند باندھتے ہوئے اس نے اگلی بات چھیڑی۔

”بیٹے ایمان کی صحت یابی کی خوشی میں تمہارے چاچا سائیں نے اپنے گھر میں ختم القرآن کروایا ہے رشتہ داروں کی دعوت بھی ہے۔ تم آ جاؤ، دیکھو اب یہ مت کہنا کہ نہیں آ سکتا لاریب کی شادی پر بھی تم شریک نہیں ہوئے بالکل مناسب نہیں ہے یہ رو بہ نئی نئی تعلق میں بحالی آئی ہے وہ لوگ سمجھیں گے تم ملنا ہی نہیں چاہتے۔“ ان کے انداز سے ہی لگ رہا تھا کہ اس کا انکار نہیں گوارا نہیں ہوگا عباس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”کب ہے دعوت؟“ وہ بے بس سا ہوا تھا۔

”کل شام کو اور سنو بیٹے اسٹیل ہی نہ چلے آنا بہو اور بچوں کو ساتھ ضرور لانا ٹھیک ہے۔“ اپنی سنا کر اب وہ اس کی تائید کی بھی خواہش مند تھیں۔ عباس نے محض ہنکارا بھرا اور فون بند کر دیا وہ شام اور رات بھی گزر گئی۔ عباس صرف نماز کی ادائیگی کے لیے گھر سے نکلا تھا۔

”یہ دیا اتنا کیوں رو رہی ہے؟“ اگلے دن وہ ظہر کی نماز کے بعد گھر لوٹا تو بری طرح سے ہلکتی دیا کی آواز سن کر اس کی

بھجوتے کی چکی میں خود کو پینا پڑ گیا تھا۔ ایمان سے یہ سب دیکھا نہیں جاسکا تو سکندر کے گھر سے واپس یہاں چلی آئی تھی۔ حالانکہ ہا ہا سائیں کی خواہش تھی کہ وہ ان کے ساتھ رہے۔

”سکندر اور لاریب نے حویلی اور میری ذمہ داریوں کو بہت بہتر طریقے سے انجام دیا ہے بیٹا، اب وہ اپنی زندگی اپنے طور پر گزارنے کا حق رکھتے ہیں۔ امامہ کو میں یہاں اس لیے بلوانا نہیں چاہتا کہ تمہارے تایا جان اور تائی جان اکیلے ہو جائیں گے کہ ہمارے مستقل شہر میں ہی رہتا ہے۔ ہاں تم سے ضرور کہوں گا کہ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ اپنی اس بیٹی کے ساتھ میں نے دانستہ یا نادانستہ کبھی بہت زیادتی کی تھی لیکن میں آپ کو مجبور بھی نہیں کرنا چاہتا آپ اپنی مرضی کا فیصلہ کر سکتی ہو۔“ اور جواب میں ایمان سسکیاں وہانی ان کے ہازلوں سے لگ گئی تھی۔

”میں اپنی ذمہ داریوں کو نبھاؤں گی ہا ہا جان، وہ ذمہ داریاں جنہیں میں لاریب کے کاندھوں پر ڈال گئی تھی۔ آپ کے ساتھ بہت سارا وقت گزارنے آپ کی خدمت کرنے اور آپ کی محبتیں پانے کی میرے اندر بھی بہت پیاس ہے شرجیل سے بات کرنے اور ان کی اجازت پانے کے بعد میں مستقل آپ کے پاس آ جاؤں گی۔“ اور ہا ہا سائیں نے مسکرا کر اس کا سر تھپکا تھا شرجیل سے یہ معاملہ ڈسکس کرنے کے بعد جب اس نے اجازت مانگی تو شرجیل نے اسے اپنی رضا کے مطابق فیصلہ کرنے کا اختیار سونپ کر گویا اس کا مان بڑھا دیا تھا۔ یہاں ایمان اپنا ضروری سامان لینے ہی رکی ہوئی تھی مگر اب فاطمہ سے ہونے والا سامنا اسے بکھیرنے اور مزید توڑنے کا باعث بن گیا تھا۔

”مجھے صاف لگتا ہے بھابی، میں مدہب سے بہت دور ہوں، یہاں آنے کا مقصد ہی بھائی سے گائڈنس لینا ہے سچ پوچھیں تو مجھے ابھی صحیح سے نماز بھی پڑھنی نہیں آتی۔“ ایمان چائے لے کر لوازمات سے کئی ٹرائی لیے اندر آئی تو اس نے فاطمہ کو کہتے سنا تھا۔ ایمان کچھ کہے بغیر

بہت اچھا ہوا آپ چلی آئیں۔ لیکن بچوں کو ساتھ کیوں نہیں لائیں، ابراہیم احمد بتا رہے تھے آپ کے دونوں بیٹے ماشاء اللہ بہت کیوٹ ہیں۔“ یہ آخری والی بات ایسی تھی جس کے متعلق فاطمہ کے پاس جواب نہیں تھا۔ جیسی اپنی جگہ پر بے چین ہو کر پہلو بدلا اور ایمان کو دیکھا جو قدرے کلم صم نظر آ رہی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اس نے دانستہ مسکرانے کی کوشش کی اس کا لودنا حسن اس سوگوار تاثر کے ساتھ کچھ اور بھی سحر انگیزی سمیٹ لایا تھا ایمان نے ہڑ بڑا کر خود کو ہا مشکل سنبھالا۔

”میں ٹھیک ہوں آپ کیسی ہو فاطمہ؟“ کوشش کے باوجود بھی وہ اپنے لہجے میں مخصوص بشاشت اور خوشدلی نہیں بھرسکی، فاطمہ نے مسکرا کر اس کی بات کا جواب دیا اور چند مزید رسمی باتیں کی تھیں۔

”لاریب کی بہن ہیں ایمان بھابی، اس طرح تو آپ کا ان سے ڈبل رشتہ بنتا ہے۔“ سمعیہ جو پوری حقیقت سے بے خبر تھی بے تکلفی سے بونی فاطمہ کے حسین خدو خال میں خوشگوار بیت کا تاثر ابھرایا اس نے شعوری طور پر پیدا کیا ایمان سمجھنے سے قاصر رہی، البتہ وہاں سے راہ فرار ڈھونڈنے کو یکدم اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ اس نے مردانہ ہی مسکرا کر کہا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گئی اس کے اندر کی ٹھن بڑھ رہی تھی۔

لاریب سکندر کے ساتھ خوش ہے ایمان کا یقین اس وقت بکھر گیا تھا جب بات بے بات ایمان نے لاریب کی آنکھوں کا بھیگنا اور وحشت سے بھرنا محسوس کیا تھا کم صم خاموش اور حراساں نظر آنے والی یہ وہ لاریب تو کہیں سے بھی نہیں تھی جس کی کھلکھلا ہٹوں اور تازک مزاجی کے وہ سب گواہ تھے۔ اس نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ ایک بھجوتے سے بھری زندگی گزار رہی ہے۔ اس جذباتیت میں اٹھائے گئے قدم کے بعد مستقل بھجوتہ جو تازیر ہو چکا تھا وہ لاریب جو مزاج اور پسند کے برخلاف جوتے استعمال نہیں کر سکتی تھی اسے زندگی میں کیسے بڑے اور کٹھن

سکندر کی شادی کی تقریب میں تاؤ جی نے ابراہیم احمد کو دیکھ کر ایک ہنگامہ برپا کر دیا تھا۔ ان کے نزدیک یہ سراسر بے حیائی کا مقام تھا کہ وہ لوٹا اٹھ کر کھلے عام ان کے گھر میں دندنا پھرے جو ان کی لڑکی کو ورہ بھگانے کا باعث بنا تھا۔ شرجیل کے وضاحت و صفائی میں دیے گئے بیان بھی سمعیہ پر عائد جرائم مٹانے میں ناکام رہے تھے۔

”یہ آپ کا گھر نہیں ہے تاؤ جی جہاں آپ کے اندھے قوانین چلیں گے، یہاں ابراہیم احمد کی اتنی ہی عزت ہے جتنی ایک گھر کے داماد کی ہونی چاہیے، مجھے ہرگز پسند نہیں کہ آپ ابراہیم صاحب کے لیے اس طرح گرج کر بات کریں۔“ سکندر کے براہم انداز پر تاؤ جی چپ تو ہو گئے تھے مگر ناگواری اپنی جگہ پر قائم و دائم رہی تھی۔ ابراہیم احمد اپنی وجہ سے ہرگز بد مزگی نہیں چاہتا تھا۔ جیسی وہاں سے جانا چاہ رہا تھا مگر شرجیل نے اسے زبردستی روک لیا۔

”نہیں ابراہیم احمد تم یہاں سے اکیلے نہیں جاؤ گے، اس لیے کہ سمعیہ سے شادی تم نے اپنی پسند سے نہیں میری خواہش کے احترام میں کی تھی تاؤ جی اگر ابراہیم احمد اور سمعیہ کے لیے یہاں جگہ نہیں ہے تو میں بھی یہاں نہیں رکوں گا نہ کبھی پلٹ کر یہاں آؤں گا۔ سمعیہ میری بہن اور ابراہیم احمد میرا قابل احترام دوست ہے۔“ شرجیل کا غصہ اس پل لفظ عروج پر تھا۔ وہ اس بات پر نالاں تھا کہ تاؤ جی نے اپنی فطرت کا شر پھیلایا تھا اور احوال مگر کر کے رکھ دیا تھا۔

”شرجیل! آپ یہاں سے نہیں جاؤ گے، ابراہیم صرف آپ کے لیے نہیں ہم سب کے لیے اتنے ہی قابل احترام ہیں جنہیں ان کی یہاں موجودگی پسند نہیں انہیں کھلی آزادی ہے، جانے کی۔“ سکندر جو ضبط اور برداشت کا دامن بہت کم چھوڑتا تھا اس پل بے حد طیش میں آچکا تھا۔ البتہ ابراہیم کو اس کے بات کرنے کا انداز پسند نہیں آسکتا تھا۔

”ٹیک اٹ ایزی سکندر بھائی، کنٹرول یور سیلف۔“ بزرگوں کے ساتھ اس انداز میں بات نہیں کرتے۔“ اس کا پات کرنے کا مخصوص نرم خور انداز تھا۔ پھر یہ ابراہیم احمد کا محل اور اعلیٰ ظرفی تھی کہ بگڑا ہوا معاملہ بتدریج سلجھنے لگا تھا ابراہیم

صوفے پر بیٹھ کر چائے بنانے اور دونوں کو پیش کی۔ ”بڑا اک اللہ ایکی باجو۔“ ایمان نے چائے کا ٹک اس کی جانب بڑھایا تو اس نے بہت پیاری ہی مسکان سے اسے نواز تھا ایمان اسے دیکھتی کی دیکھتی رہی تھی۔ کتنی حسین تھی وہ، لمحوں میں دل جیت لینے کی صلاحیت سے مالا مال۔ اسے یقین ہوا اگر اس نے مزید ایسی ہی چند مسکراہٹوں سے اسے نواز تو وہ لمحوں میں پھل جائے گی تو کیا اس لیے عیاس اتنا دیوانہ ہو گیا اس کا؟“ وہ سوچتے ہوئے کم صدم ہو گئی تھی۔

”ہمارا بہت کم وقت ایک ساتھ گزرا ہے، میں ہمیشہ می کے پاس رہی جبکہ بھائی ڈیڈ کے ساتھ ہوتے تھے میں تو کبھی بھائی ڈیڈ کے پاس چلی جاتی تھی مگر بھائی کبھی انڈیا نہیں آئے اس کے باوجود ہماری بہت اچھی ذہنی ہم آہنگی تھی بھائی بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے۔“ وہ کتنے مان و یقین سے کہہ رہی تھی۔

”آپ لہجہ میں کیا لیں گی فاطمہ، مجھے بتادیں میں وہی بنا لیتی ہوں۔“ مزید کچھ دیر کی گفتگو کے بعد سمعیہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہتھک ایکٹشل بھائی پلیز، جو کچھ پکا ہے میں وہی کھا لوں گی آپ میرے پاس بیٹھیں نا اور مجھے بتائیں آپ کی شادی بھائی سے کیسے ہوئی۔“ فاطمہ کے چاہت بھرے انداز میں کچھ ایسا استیاق تھا جس نے سمعیہ کو گلزار کر دیا۔ وہ سرخ پڑی اور ایک نظر ایمان کو دیکھا۔

”یہ سب ان کے شوہر نامدار کا کارنامہ ہے، انہی کے دوست ہیں آپ کے بھائی، بس پھر ہو گئی شادی۔“ سمعیہ چاہنے کے باوجود بھی فاطمہ کے آگے وہ تفصیلات نہیں رکھ سکی جسے اپنے والدین اور دیگر فیملی ممبرز کے سامنے فخر سے دہرانے پر اسے ملامت کے نشتر اپنے جسم و روح پر سہنے پڑے تھے۔

ان کے نزدیک گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کی جو حیثیت تھی وہی سمعیہ کی حیثیت تھی اس کے ان سے ملنے اور ان کے ہاں جانے پر پابندی عائد کر دی گئی تھی۔ لاریب اور

جب بات کر رہا تھا سمعیہ نے ایک ایک حرف سنا تھا اور جیسے مہموت ہو کر رہ گئی تھی اسے لگا تھا فاطمہ کا یہاں آنا اور ابراہیم احمد کی محبت میں علم کی دولت حاصل کرنا بالکل درست فیصلہ ہے کال نکل کی آواز ابھری تو ایمان معذرت کرتی اٹھی مگر چند لمحوں کی تاخیر کے بعد وہ پھر واپس آ گئی۔

”فاطمہ عباس بھائی آئے ہیں۔“ یہ اطلاع ایسی تھی جس پر تمام تر غیر یقینی کے باوجود فاطمہ کا دل اتنی شدت سے دھڑکا کہ اس کی آواز فاطمہ نے خود سنی۔

”عباس.....!“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی ایمان اور سمعیہ نے دیکھا ایک لمحے میں جیسے اس کے چہرے پر ہزاروں بلب روشن ہوں لیکن ساکت و سانس ایسے کھڑی تھی جیسے خود بھی اس بات کا یقین نہ آیا ہوا گلے لٹھے وہ کانپتی ٹانگوں اور تھمتھاتے چہرے کے ساتھ کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی تو اس کے رویں روئیں میں اٹوکی ترنگ اور سرمستی پھیلتی چلی گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس کی آواز میں ایک جوش و خروش اور بھرپور زندگی کا احساس تھا۔ عباس پر اس نے محض ایک نگاہ ڈالی تھی پھر اس کی لرزتی پلکیں جھک گئیں۔ اندھا ایسا سکون و اطمینان پھیلا تھا جیسے کہ گم شدہ چیز کے مل جانے کے بعد حاصل ہو سکتا ہے۔ تب ہی عباس اس کی جانب متوجہ ہوا دونوں بچے ایک منٹ کے ہزارویں حصے میں باپ کو چھوڑ کر فاطمہ کی جانب لے گئے تھے۔

”بنا بتائے منداٹھا کر یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی، وہ بھی بچوں کو چھوڑ کر۔“ وہ بری طرح تپا ہوا تھا۔ اندر کا وہ سارا غصہ اس نے لمحہ بھر کی تاخیر کے بغیر فاطمہ پر نکالا جس کو فٹ سے وہ پچھلے چند گھنٹوں کے اندر گزارا تھا۔ اس نے فاطمہ پر جو نگاہ ڈالی تھی وہ بے حد سنگین تھی۔ چہرے پر ایسا قہر اور کئی درد تھی کہ فاطمہ لمحہ بھر میں سر دپڑنے لگی۔ اسے اپنی اس بے اختیاری و کمزوری پر طیش سا آیا۔ جس کا مظاہرہ ابھی اس کا دل کر چکا تھا۔ تو یہ طے پایا تھا کہ ابھی بھی عباس کی صرف ایک معمولی سی کوشش اس کے دل و دماغ اور پورے وجود کو زیر و زبر کر سکتی تھی۔ یعنی وہ آج بھی اس پر اسی

احمد نے خود آگے بڑھ کر تاؤ جی سے معذرت کی تھی اور سکندر و شرجیل کے سخت رویوں پر انہیں سمجھانے کا فریضہ بھی انجام دیا تھا۔

”یار اس قسم کے لوگوں کے ساتھ نرمی و رسان کا فائدہ ہی نہیں ہے۔“ شرجیل ابراہیم کے تحمل و بردباری کے آگے پہلی بار جھنجلاہٹ کا شکار نظر آیا تو ابراہیم احمد نے جواباً اسے اسی نرمی و ملامت سے ٹوکا۔

”یہ بہت غلط طریقہ ہے شرجیل بزرگوں کے متعلق بات کرنے کا دوسری اہم بات یہ کہ کسی کی برائی کو دیکھ کر اگر آپ خود بھی اچھائی کا دامن چھوڑ دیں گے تو اچھائی کا فقدان ہوتے ہوتے خاتم ہو جائے پھر آپ میں اور برائی کرنے والے میں فرق بھی کیا رہ جائے گا۔ بلکہ گہرائی سے سوچا جائے تو برائی کو دیکھ کر اچھائی سے دستبردار ہو جانے والے کا درجہ تو برائی پر قائم رہنے والے سے بھی کم تر سمجھنا پڑے گا۔ کیونکہ ضروری نہیں برائی والا علم والا بھی ہوا گئی ہے فیض بھی باچکا ہو مگر اچھائی والے کو اللہ نے علم کی دولت سے ہی نہیں عمل کی سعادت سے بھی نوازا ہے، پھر بعد میں اگر ایسا رویہ اختیار کیا جائے تو خدا ہم سے راضی رہے گا؟“ وہ سوال کر رہا تھا اور شرجیل محنت زدہ کھڑا رہ گیا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو ابراہیم احمد ہمیں کبھی بھی کسی کو نچلے درجے کی نظر سے نہیں دیکھنا چاہیے، کیونکہ اچھی سوچ بہتر عمل ہماری ذاتی خوبی و کارکردگی نہیں بلکہ خالصتاً اللہ کی عطا ہے اسی کا کرم ہے۔“ شرجیل نے اپنی غلطی تسلیم کرنے میں ذرا بھی تاخیر نہیں کی اور ابراہیم احمد بے ساختہ مسکرانے لگا تھا۔

”بالکل امام غزالی فرماتے ہیں۔ سب انسان مردہ ہیں زندہ وہ ہیں جو علم والے ہیں۔ سب علم والے سوئے ہوئے ہیں بیدار وہ ہیں جو عمل والے ہیں۔ تمام عامل والے گھائے میں ہیں فائدے میں وہ ہیں جو اخلاص والے ہیں۔ سب اخلاص والے خطرے میں ہیں صرف وہ کامیاب ہیں جو تکبر سے پاک ہیں۔“

”تو شرجیل احمد کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ابھی تو ہمیں خود اپنے سدھار کے لیے بہت ریاضت و محنت درکا ہے۔“ وہ

کراس کی آنکھوں سے پھوٹ پڑا۔
 ”السلام علیکم، کیسے ہیں عباس صاحب، فاطمہ جاؤ بیٹا
 اپنی چادر لے آؤ۔“ ابراہیم احمد سب کچھ سن لینے کے باوجود
 اسی محل و درسان سمیت کہتا عباس سے ملا تھا جو اس کے
 مزاج اور طبیعت کا خاصہ تھا فاطمہ دھواں ہوتے چہرے
 کے ساتھ تیزی سے پلٹ کر کمرے سے نکلی تھی۔ جبکہ
 عباس بھیجنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ نگاہ کا زاویہ بدل کر
 سگریٹ سلگانے لگا۔

”آپ جتنی بھی جلدی میں ہیں مگر چائے پیے بغیر
 میں ہرگز آپ کو جانے نہیں دوں گا۔“ اسامہ کو گود میں لے
 کر پیار کرتا ہوا ابراہیم عباس کے مد مقابل بیٹھ گیا۔ عباس
 اس کی غیر متوقع اچانک آمد سے صرف بے زار ہی نہیں
 جزبہ اور خانف بھی ہوا تھا کہ اس چپقلش کے متعلق فاطمہ
 کے بھائی ہونے کے ناطے اس کے سوال جواب سے
 گریزان تھا ابراہیم احمد کے اتنے نازل انداز پر بے ساختہ
 ٹھنک کر اسے بغور دیکھنے پر مجبور ہوا۔

چھوٹی چھوٹی ریشمی سہری داڑھی، سہری ہی آنکھیں
 اور بے تحاشا سرخ و سفید رنگت کا فالک مضبوط و توانا سراپا
 اور مخصوص لباس۔ وہ دجاہت خوبروی اور مردانہ دکھائی کا
 شاندار بے مثال نمونہ لگتا تھا۔ اس کے انداز میں کچھ ایسی
 تمکنت و وقار اور جاہلیت تھی کہ عباس کو اپنا سارا تاؤ زائل
 ہوتا محسوس ہوا۔

”بہت شکریہ آپ کا ابراہیم احمد میں کچھ جلدی میں
 ہوں تو.....!“

”چائے بالکل تیار ہے آپ کو پانچ منٹ بھی نہیں لگیں
 گے ویسے میں شرمندہ ہوں بنا آپ کی اجازت کے فاطمہ کو
 لے آیا غلطی فاطمہ سے بھی ہوئی اسے آپ کی.....!“

”اس ادکے۔“ بتا غلطی و قصور کے ابراہیم احمد کی
 معذرت اسے اتنا خفت زدہ کر چکی تھی کہ وہ مداخلت کیے
 بغیر نہیں رہ سکا۔ یہ ابراہیم احمد کی اعلیٰ ظرفی کا بے مثل ثبوت
 تھا جو اس پر اثر انداز ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔ جسے اس نے
 اپنے رویے کے ازالے کے طور پر اس کی وضاحت ضروری

شاہانہ انداز میں حکمران تھا وہ یعنی عباس حیدر۔ جبکہ وہ اللہ
 کی خاطر اس شخص سے پلٹ آنا چاہتی تھی اس کی اجازت
 داری اس کی حکومت سے نکل جانا چاہتی تھی کیا وہ ایک بار
 پھر اس جرم کی مرتکب ہونے جا رہی تھی جو اس سے بارہا
 مرتبہ دانی میں جنون اور یوانگی میں سرزد ہوتا رہا تھا؟
 ”نہیں۔“ اس نے وحشت زدہ انداز میں خود اپنی سوچ

کی نفی کی اور بچوں کو اپنی گود سے اسی وحشت بھری کیفیت
 میں نکال دیا وہ پہلے بے وقوف تھی لاکھ تھی جنونی تھی اب وہ
 ہاشور تھی لاکھ تھی نہیں تھی اور جنون..... اس شخص سے
 وابستہ اب ہر جنون شتم ہو جانا چاہیے تھا اس نے صرف سوچا
 نہیں فیصلہ بھی کر لیا۔

”اٹھو، ابھی چلو میرے ساتھ، مس فاطمہ تمہیں یہ نہیں
 بھولنا چاہیے کہ میری زندگی میں میرے گھر میں انہی بچوں
 کی بدولت جگہ ملی تھی۔ اس ذمہ داری سے کوتاہی برداشت
 نہیں کر سکتا ہوں میں۔“ عباس اس کی سوچوں، اس کے
 فیصلے سے لاعلم تھا جسے اپنے مخصوص انداز میں گفتگو کر رہا تھا
 اس کا لہجہ پھنکار زدہ تھا۔ مگر اس نے خود کو سنبھالے رکھا وہ
 اب کسی قیمت پر ہارنا نہیں چاہتی تھی۔ جسے اس نے یکسر
 بدلے لے لیا اور لہجے میں کہا۔

”مجھے کچھ دن یہاں رہنا ہے، بھائی کے ساتھ۔“ اس
 نے پہلے عباس کے چہرے سے نگاہ ہٹائی پھر مدہم مگر
 مضبوط لہجے میں کہا۔ اب وہ اپنے دل کو اپنے پیروں تلے
 کچلنے کا عزم رکھتی تھی۔ اس دل کے ہاتھوں بہت خواری
 سہہ لی تھی اب اور نہیں، عباس بھونچکا رہ گیا مگر اگلے لمحے وہ
 پھٹ پڑا تھا۔

”گو اس بند کرو فاطمہ، انکار کی ہمت بھی کیسے ہوئی
 تمہیں، اپنی اوقات بھول گئی ہو کیا تم؟“ وہ سراپا قہر و غضب
 تھا۔ فاطمہ کی رنگت چوکھٹ پر کھڑے ابراہیم احمد کو پا کر ہی
 متغیر ہوئی تھی اور کچھ نہ سہی مگر وہ عباس کی آخری پھنکار
 ضرور سن چکا تھا۔ ایسی ذلت..... وہ بھی برسوں بعد ملنے
 والے ہر معاملے سے انجان بھائی کے سامنے فاطمہ کو جیسے
 اس میں گارڈ کر رکھ گئی تھی اور بے مائیگی کا احساس ہی بن

گازی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ لہجہ گیسپ تھا جس میں فاطمہ کو ہلکے سے شکوے کی جھلک بھی محسوس ہوئی تھی۔ فاطمہ جو رخ پھیرے ہوئے تھی جہاں کی تہاں رہ گئی اس نے بے اختیار گرون موڑی، عباس اس کی جانب متوجہ تھا اس وقت اس کی نظروں میں وہ مخصوص تختی تھی نہ کھر داپن۔ ”بچوں کی ذمہ داری کو تم نے بخوشی قبول کیا تھا میں نے کسی قسم کا کوئی جبر نہیں کیا تم پر۔“ اس کی حیران نظروں کے جواب میں عباس نے گویا اس پر اپنی بات کی وضاحت کی اس کا لہجہ نرم تھا فاطمہ نے ہونٹوں کو باہم بھیج لیا وہ اس کے لہجے کی نرمی میں کھونے لگی جو آج خصوصیت سے محسوس ہو رہی تھی وہ سرد پن، وہ سپاٹ و خشک انداز لیا دیا اسلوب غرض نہ رکھنے والی بے پروائی۔ بے گانا تیر جو اس کے مزاج کی پہچان تھے مگر اس وقت سب کچھ نیا تھا لو کھا تھا اس کی نظروں میں ملائم کیفیت تھی۔ یہی اپنائیت یہی دل آویزی اسے پھر سے گھیرنے پھر سے جکڑنے کا باعث بننے لگی۔ مگر اب وہ اس دام فریب میں نہیں آنا چاہتی تھی۔

”مسلمان ہونے کے بعد مجھ پر صرف حقوق العباد بھانے کی ذمہ داری عائد نہیں ہوئی میں اللہ کے حقوق کو بھی باحسن بھانے کی خواہش مند ہوں اور یہ اس صورت ممکن ہو سکے گا اگر میں اس کے متعلق معلومات حاصل کروں، بھائی کے پاس آنے کی اہم وجہ یہی تھی۔“ وہ پہلی بار عباس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اتنے مضبوط اتنے واضح اور مدلل انداز میں گویا ہوئی تھی کہ عباس پہلے حیران ہوا پھر نرمی سے مسکرانے لگا۔

”میں نے آپ کو منع نہیں کیا، مگر آپ کو بتانا چاہیے تھا مجھے اور بچوں کو ساتھ لے جاتیں۔“ جبکہ عباس کی بات کے جواب میں فاطمہ کے چہرے پر زہر خند سا پھیل گیا تھا۔

عباس اسے اور بچوں کو گھر کے گیٹ پر اتار کر خود کسی کام سے چلا گیا مگر فاطمہ کی سوچیں ہنوز اپنی جگہ پر قائم و دائم تھیں۔

خیال کی تھی اس کے باوجود کہ یہ اس کے شاہانہ مزاج کا حصہ بھی نہیں رہا تھا۔

”اچھے سلی مجھے فاطمہ اور بچوں کو ہمراہ لے کر اپنے پینٹس کے پاس گاؤں جانا ہے ارجنٹ، فاطمہ بھی اس پروگرام سے آگاہ نہیں تھیں گاؤں سے واپسی پر میں خود فاطمہ کو آپ کے پاس کچھ دن قیام کے لیے چھوڑ جاؤں گا۔“ اس کا لہجہ انداز معذرتی تھا۔

”ضرور، مجھے خوشی ہوگی۔“ عباس کے اٹھنے پر ابراہیم احمد نے الوداعی مصافحہ کیا فاطمہ وہاں آچکی تھی۔

”مجھ سے ملنے آتے رہیے گا بھائی، مجھے آپ کی بہت ضرورت ہے۔“ جس لمحے ابراہیم نے فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھا وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی اس کے شانے سے لگ کر آنسو بہانے میں کچھ ایسی مصروف ہوئی تھی کہ ابراہیم احمد بھی بوکھلا گیا تھا۔

”ارے ارے خود کو سنبھالو، دو بچوں کی اماں بن کر بھی تم ایسے رو رہی ہو جیسے شادی کے بعد پہلی بار رخصت کر رہا ہوں تمہیں۔“ ابراہیم احمد کا لہجہ بظاہر جتنا بھی خوشگوار سہی مگر اس کی سحر طراز سنہری آنکھوں میں اضطراب صاف کروٹیں لیتا نظر آیا تھا۔ یہ وہی اضطراب تھا جو ایک بھائی کو بہن کی گزرتی کے غیر پائیداری کے یقین کے بعد گھیرتا ہے۔ عباس کی ڈانٹ اور فاطمہ کے بستے آنسو صاف ظاہر تھا اندر کوئی نہ کوئی کہانی ضرور تھی۔

”مما کیوں رو رہی ہیں، پاپا؟“ اسامہ نے بے قرار ہوتے باپ سے پوچھا۔ عباس نے ایک پریش نگاہ ہنوز ابراہیم کے ساتھ لگی کھڑی آنسو بھائی فاطمہ پر ڈالی اور گہرا سانس بھرا۔ ابراہیم نے ہی بچوں کی پریشانی کا احساس ولا کر فاطمہ کو سنبھلنے پر اکسایا۔

”میرے خیال میں کسی کا ہاتھ پکڑ کر مشکل وقت میں ساتھ بھانے کا عہد کر کے اس سے بے پروائی برتنا بالکل مناسب بات نہیں ہوتی۔“ جس وقت ابراہیم احمد پارکنگ میں موجودان کی گازی میں نہیں بٹھا کر الوداع کہہ کر خود چلا گیا عباس نے ترچھی نگاہ سے فاطمہ کو تکتے بالخصوص کہا اور

ختم القرآن کی مقدس محفل اپنے اختتام کو پہنچی تو اس

انداز میں کہتا آخر میں طنز بھی سمیٹ لایا تھا۔ لاریب کی رنگت پہلے متغیر ہوئی تھی پھر پھمکی پڑتی چلی گئی ایک لفظ کہے بغیر اس نے ہونٹوں کو بے دردی سے کچلا تھا۔ سکندر اسے وہاں سے جانے کا اشارہ کرتا خود لمبے لمبے ڈگ بھرتا دوسری جانب نکل گیا۔ لاریب کے واپسی کو اٹھتے قدموں میں کرب اور ملال لپٹا ہوا تھا۔ اسے سکندر کا یہ اجنبی بے گانہ رویہ کند چھری سے کاٹتا تھا مگر وہ شاک نہیں ہونا چاہتی تھی اسے وہ سب بھی یاد تھا جو اس نے سکندر کے ساتھ کیا تھا۔ وہ بہتے آنسو پونچھتی واپس زمان خانہ کی طرف چلی گئی تھی۔



عباس اماں جان کے کمرے میں آیا تو دیا کو ان کی گود میں لیٹے دیکھ کر چونکا۔
 ”بٹی تو تمہاری سوگئی، اسے لے جانا اب کمرے میں ماما کی گردان کرتے بڑی مشکل سے سوئی ہے۔ دونوں بچے ماں کے ہی زیادہ عادی ہیں۔ فاطمہ پر بہت ذمہ داریاں عائد کر دی ہیں تم نے بیٹا گھر میاں بیوی کی باہم ذمہ داری اور توجہ کا متقاضی ہوتا ہے۔“ اماں جان دیا کو زمی سے بستر پر لٹائیں اسے سمجھانے لگیں۔ عباس نے بھونٹیں اچکا کر انہیں دیکھا اور ان کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”اتنے چھوٹے جڑواں بچوں کو سنبھالنا اور دیکھ بھال کرنا جان جو حکم میں ڈال دیتا ہے حوصلہ ہے بچی کا اتنی کم عمری میں ماں بنی اور بچوں کو ایسے سنبھالتی ہے جیسے پتا نہیں کتنا تجربہ ہوا اس کام کا۔ دراصل بہت محبت ہے بچوں سے۔“ اماں جان فاطمہ کے انداز و اطوار سے صرف مطمئن ہی نہیں بے حد خوش بھی نظر آ رہی تھیں۔ عباس پتا نہیں کس جذبے سے خائف ہوتا جزبہ نظر آنے لگا۔

”ہر ماں اولاد کی کیئر کرتی ہے اماں جان کیا وہ کچھ انوکھا کر رہی ہے؟“ اس کا انداز ایسا تپا ہوا تھا کہ اماں جان نے چونک کر اسے دیکھا پھر رسائیت سے ٹوکا۔
 ”ہر ماں ایسی نہیں ہوتی عباس بیٹے زبی کو تم نے دیکھا ہے بچوں کی پروا تک نہیں کرتی یہاں آتی ہے تو ملازمہ ساتھ ہے۔“ ان کا انداز شاک تھا عباس یوں نظریں چرا گیا

کے بعد دعا مانگی گئی۔ مردوں کا انتظام مردانے میں تھا جبکہ خواتین کی طرف کا سارا انتظام ایمان دیکھ رہی تھی۔ فاطمہ کی خصوصی دعوت برزیب بھی مدعو تھی اور اس نے واعظ بھی کیا تھا برزیب سے مل کر سب سے زیادہ امامہ خوش نظر آتی تھی۔
 کھانے کے بعد جب چائے کا دور چلا تو مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہونے لگے تب ہی سکھاں بابا سائیں کے پیغام کے ساتھ چلی آئی۔

”بی بی صاحبہ بڑے سائیں آپ کو بلا رہے ہیں۔“
 ”ہاں آ رہی ہوں۔“ ایمان نے چائے کا ٹک واپس رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی اس کے اصرار پر لاریب اس کے ساتھ ہوئی تھی کہ ایمان اکیلی وہاں جاتے گھبراہٹ محسوس کر رہی تھی۔ جیسے ہی وہ دونوں ڈرائنگ روم کے دروازے پر پہنچیں اسی لمحے سکندر باہر نکلا تھا آف وائٹ کمرے کنفیس گڑھائی کے شیفون لباس میں سلیقے سے اوڑھے دوپٹے میں لاریب کا بیلے کی کلیوں سے بھی باز کمر اپنا پتی تمام تر جاذبیت اور دلکشی کے ساتھ اتنا مکمل نظر آ رہا تھا کہ اس پر اچھی سکندر کی نظر واپسی کا راستہ بھولنے لگی۔

”اندر کون کون ہے سکندر؟“ ایمان نے اسے دیکھ کر استفسار کیا۔

”سب ہیں، قابل احترام عباس حیدر سمیت۔“ سکندر نے بے حد سنجیدگی سے کہتے جس طرح لاریب کو دیکھا تھا وہ یکدم کنفیوز ہو گئی تھی۔

”آپ ذرا میری بات سنیں۔“ سکندر نے صرف کہا نہیں ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی بھی پکڑی تو لاریب نے گڑ بڑا کر ایمان کو دیکھا جو نظر اندازی کا تاثر دیتی آگے بڑھ کر اندر داخل ہو گئی تھی۔

”میں ہرگز نہیں چاہتا ان دونوں بھائیوں کی موجودگی میں تم وہاں جاؤ، صرف ابھی نہیں، کبھی بھی ان سے تمہارا سامنا پسند نہیں کروں گا۔ یہ بات بہتر ہے کہ تم اچھی طرح اپنے ذہن میں بٹھا لو کیا بہتر ہوتا کہ جو وعدے تم نے اللہ سے کیے ان میں اس اہم بات کو بھی شامل کر لیتیں۔“ ایمان کی نگاہ سے اوجھل ہوتے ہی وہ اس کا بازو چھوڑ کر تحکمانہ

تھیں۔ اس کی نظریں سرسبز چمکتی گھاس پر ابراہیم احمد کے ہمراہ ست قدموں سے ٹپکتی فاطمہ پر جا بھری۔ ایک بے اختیاری کی کیفیت میں وہ کش لینا بھول کر اسے تکتا چلا گیا وہ چلتے ہوئے رکی تھی اور اپنا سر ابراہیم احمد کے کاندھے سے لگا دیا۔

ابراہیم کچھ کہتے ہوئے اس کے آنسو پونچھ رہا تھا۔ عہاس نے جلتی آنکھوں سے یہ منظر ملاحظہ کیا اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر اندر کمرے میں آ گیا۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ ہی اس میں قابل گرفت بات کوئی بھی نہیں تھی۔ اس کے باوجود عہاس کے اندر طیش بڑھتا جا رہا تھا اگلا آدھا گھنٹہ مسلسل ٹہل کر اس نے اس کا لمحہ لمحہ انتظار کیا تھا اور اپنا خون جلایا تھا جیسی فاطمہ کے آنے پر وہ خود پر اختیار رکھو بیٹھا۔

”مل گئی تمہیں فرصت اپنے بھائی سے لگائی بھائی کر کے یہاں آنے کی۔“ اس وقت بھی فاطمہ کی پلکوں پر نئی کا احساس تھا اس کا نشان خون بڑھا چکا تھا۔

”بچے کیسے ہیں کس حال میں ہیں تمہیں اس سے کیا غرض بھلا ہے نا؟“ وہ پھٹکارا اور فاطمہ نے گہرا متاسفانہ سانس بھر کے سر جھٹکا۔

”میں بچوں کے ساتھ ہی تھی تھوڑی دیر ہوئی مجھے بھائی کے پاس گئے ہوئے۔“ وہ بولی تو اس کا لہجہ ہر قسم کی گھبراہٹ سے پاک تھا۔ اعتماد سے بھرپور کسی خوف سے بے نیاز عہاس کو اسی یکسر تبدیل انداز و اطوار نے حیران کیا تھا۔ وہ حیرانی سے نکلا تو آگ بگولہ ہونے لگا۔

”بہت زبان چلنے لگی ہے تمہاری، تم کیا سمجھتی ہو تمہارا بھائی آ گیا ہے تو بہت طاقت آگئی ہے تم میں، اب مقابلہ کرو گی تم میرا؟“ عہاس کچھ ایسے بھرا تھا کہ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے جارحانہ انداز میں اس کی کلائی پکڑ کر بے حد طیش کے عالم میں اسے اپنے مقابل کیا۔ فاطمہ نے حسب سابق خائف ہوئے بغیر کچھ دیر بے حد عجیب نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر کسی قدر سرد مہر انداز میں اس کے اپنے کاندھے پر جے مضبوط ہاتھ ہٹا دیے۔

”میں انسانوں پر بھروسہ اور اعتماد کرنے کی حماقت سے

جیسے بری طرح لا جواب ہو گیا ہو۔“
”تم کیا فاطمہ سے خفا ہو گئی بات پر؟“ ان کے سوال پر عہاس صرف چکرایا نہیں تھا پریشان ہو کر انہیں تکنے لگا۔ ایسے جیسے ان کے چہرے سے اصل بات کھوجنا چاہتا ہو اچھی خاصی خائف نظریں تھیں۔

”یہ بات کیوں کہیں آپ نے؟“ اس کے محتاط قسم کے سوال میں کتنے خدشے تھے ماں جان مسکرا دیں۔

”اس لیے کہ جو لڑکا اپنی پسند سے کسی لڑکی سے شادی کرتا ہے وہ اتنی جلدی اس سے اتنا تعلق اور بے نیاز نظر نہیں آتا جتنا تم اس سے لگتے ہو، بیٹا! فاطمہ اپنی ہم عمر لڑکیوں کی طرح تو نو فیشن کی شو قین ہے نہ ہی اس کھل اور شوخ لگتی ہے مجھے تو وہ ہر بار سہمی ہوئی اور کم صم سی لگی کوئی تو مسئلہ ہے نا، کہیں تمہیں اب کوئی اور لڑکی تو پسند نہیں آگئی؟“ اماں جان کا آدھا قیاس بالکل درست تھا اذیت میں مبتلا کر دینے والا تھا وہ ہونٹ بھینچتا ہوا نظریں چرا گیا۔ اسے قطعاً سمجھ نہیں آسکی اس موقع پر اپنے ساتھ فاطمہ کا بھی پردہ کیسے قائم رکھے۔

”آپ کو مغالطہ ہوا ہے اماں جان، ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے، اب میں اٹھارہ بیس سال کا نو عمر لڑکا تو ہوں نہیں جو سر عام عشق و عاشقی کا مظاہرہ کرتا پھروں فاطمہ کا مزاج بھی کچھ سنجیدہ ہے دوسرے وہ بھی بچوں کی وجہ سے بہت مصروف رہتی ہے۔“ محض ان کی نسل کی خاطر عہاس کو ٹولے پھولے جملوں کا سہارا لینا پڑا تھا۔ اماں جان جو اسے بغور دیکھ رہی تھیں اس کا کاندھا تھپک کر مسکرائے لگیں۔

”کیسی کوئی بات اگر ہے بھی بیٹے تو تمہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تم اب صرف شادی شدہ ہی نہیں ہو دو بچوں کے باپ بھی بن چکے ہو، فاطمہ کا خاص طور پر خیال رکھا کرو، بچوں کو لے جاؤ، نماز پڑھ لی ہوگی اس کی ماں نے۔“ اماں جان نے نصیحت کرتے ہوئے دیا کو اسے تھما دیا۔ عہاس اپنے بیڈروم میں آیا تو فاطمہ موجود نہیں تھی دیا کو بستر پر لٹانے کے بعد وہ سگریٹ سلگاتا بالکنی کا دروازہ کھول کر ٹیرس پٹا گیا حویلی کے باغ کی آرائشی لائٹس روشن ہو چکی

آ جانے پر بری طرح ہنسی و قاص بھی کتنا حیران سا سے دیکھ رہا تھا۔

”السلام علیکم کیسی ہیں لاریب؟“ وقاص کے شائستہ و مہذب انداز میں خلوص کی جاشنی تھی مگر لاریب کو اسے رو برو پانا ہی برزخ میں دھکیل گیا تھا پھر وہ اس کے اپنے آگے احتراماً جھکی نگاہیں ہوں یا پھر لب و لہجے کی تہذیبی پر غور کیسے کر سکتی تھی۔

”میرا راستہ چھوڑو، یہ میری بد قسمتی کی انتہا ہے کہ بچاؤ کی ہزار کوشش کے باوجود کہیں نہ کہیں تم سے ٹکراؤ ضرور ہو جاتا ہے لیکن بہتر ہوگا کہ تم ایسی صورت میں مجھ سے کلام نہ ہی کیا کرو۔“ ناگواری و سرد مہری چھلکا تا انداز وقاص حیدر کا چہرہ متغیر کر کے رکھ گیا۔

”میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں اور آپ سے معافی.....“

”ایسا سوچنا بھی مت وقاص حیدر کہ میں معاف کروں گی تمہیں۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ بے حد درشتی و نفرت سے پھنکاری، وقاص حیدر کا چہرہ دھواں ہونے لگا۔

”میں واقعی شرمندہ ہوں لاریب اور جانتا ہوں جب تک آپ معاف نہیں کرو گی اللہ بھی.....!“ وقاص جیسے روہناسا ہوتا بات ادھوری چھوڑ گیا۔ اس کی گردن ڈھلکی ہوئی اور نظریں ہنوز جھکی ہوئی کھیں جن پر طنزیہ نگاہ ڈالتی رہ کاٹ دار انداز میں بولی تو لہجے میں از حد حقارت سمٹائی تھی۔

”کیا ثابت کرنا چاہتے ہو کہ تم بدل گئے ہو، یہ چکر تم امامہ کو تو دے سکتے ہو مگر مجھے نہیں، میں جانتی ہوں کہ تم کی دم سو سال تک بھی ٹنگی میں رہے تو بھی سیدھی نہیں ہو سکتی۔“ معا اس کی نگاہ ہال کمرے کے دروازے میں کھڑے سکندر پر پڑی تو وہ سب کچھ بھلائے اس کی جانب ہلکی مگر سکندر شفر زدہ انداز میں اسے کوئی موقع دے بغیر تیزی سے راہداری کا موڑ مڑ گیا۔ اس کے پیچھے بھاگ کر آئی شیشائی سی لاریب کی آنکھوں میں جیسے یکدم گہرے اندھیرے چھا گئے تھے سکندر کو وہاں سے جاتے پا کر جی بھی بے اختیار دیوار کا سہارا لیا تھا۔

نکل آئی ہوں حیدر عہاس صاحب مجھے نماز پڑھنی ہے جانے ویں مجھے۔“ اس کے تاثرات کی طرح اس کا لہجہ و انداز بھی سرد تھا۔ عہاس حیدر تو صحیح معنوں میں دم بخود ہو گیا۔



سکندر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا سٹ وائچ کلائی پر ہاندھ رہا تھا جب اس نے کمرے کی چیزوں کو ترتیب دیتی لاریب کو منہ پر ہاتھ رکھے واٹش روم کی سمت بھاگتے دیکھا۔ سکندر کے ہاتھ اسی زاویے پر ساکن ہوئے تھے۔ اس نے بھنویں اچکا کر گردن موڑی، واٹش روم کے کھلے دروازے سے وہ واٹش بیسن پر جھکی نظر آئی تھی اور تے کرتے ہوئے حال سے بے حال بھی۔

سکندر نے بے اعتنائی کے بھرپور تاثر کے ساتھ نگاہ کا زاویہ بدلا اور اپنی تیاری مکمل کرنے لگا۔ لاریب کچھ توقف سے ٹھہرا ہی کمرے میں لوٹی تو سکندر کو وہاں نہ پا کر ایک یاسیت بھرا احساس اس کے اندر گھر کرتا چلا گیا تھا۔ یہ تو ممکن ہی نہ تھا کہ وہ اس کی حالت اور کیفیت سے لاعلم رہا ہو مگر اس کے باوجود اتنی نظر اندازی اور کھوپرین ورد میں اضافے کا باعث بننا تھا اس وقت بھی اس کی آنکھیں پانیوں سے بھرتی چلی گئی تھیں۔

”لاریب..... جلدی آؤ، بھی..... ناشتہ بالکل ریڈی ہے۔“ ایمان نے دروازہ تھپتھپا کر باہر ہی سے آواز لگائی تھی۔ لاریب نے تیزی سے خود کو سنبھالا۔

”میرا ناشتہ یہیں بچھو ادیس ہا جو۔“

”ہائیں وہ کیوں؟ ایسے مواقع روز روز تھوڑی آتے ہیں، سب جمع ہیں آ جاؤ شاباش۔“ ایمان اس کی بات سن کر ہی اندر آئی تھی۔ لاریب نے سر جھکا لیا تھا۔ مزید انکار کا مطلب اسے مشکوک کرنا تھا۔ وہ کم از کم اب اسے مزید اپنی وجہ سے کبھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”آپ چلیں، میں آتی ہوں۔“ اور ایمان مطمئن ہونے کا تاثر دیتی پلٹ کر چلی گئی۔ لاریب وہیں کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر آہستہ روی سے باہر نکل آئی۔ اپنے دھیان میں میٹھیوں اترتے وہ ایک دم کسی کے سامنے

لاریب کا دل اس قدر تیزی سے ڈوبا جا رہا تھا ایمان نے جو
 ششہ بھویا وہ بھی صحیح طریقے سے نہیں کر سکی۔
 ”سکندر کہیں ہیں، انہیں بلانا پلیز۔“ ملازمہ برتن
 اٹھانے آئی تو لاریب نے اس بے گلی میں جھلا رہے
 ہوئے کہا اور ایمان کے کہنے پر اس سمت آتا ہوا سکندر اس
 کے منہ سے اپنا نام سن کر ذہر خند ہونے لگا۔

”سکندر.....؟“ لاریب کی جیسی ہی اس پر نظر پڑی وہ
 اپنی جگہ تیزی سے چھوڑتی بے قراری سے اس کی جانب
 بڑھی گی کہ سکندر نے سرد سے انداز میں ہاتھ اٹھا کر اس کی
 پیش قدمی کو روکا۔

”مگر تم کوئی آرگنٹ دینا چاہتی ہو تو اس کی ہرگز
 ضرورت نہیں ہے۔“ سکندر کا پتھر یلا لہجہ سابقہ سرد مہری
 لیے خوفناک حد تک سنجیدہ تھا۔ لاریب نے ہراساں
 ہوتے پھر کچھ کہنا چاہا تھا کہ وہ پھر اسی شدید انداز میں اسے
 ٹوک گیا۔

”میں نے کہا نا کچھ مت کہو کہے بغیر بھی میں جانتا
 ہوں کہ تمہارے نزدیک میری کتنی اہمیت ہے۔“ سکندر کا
 برفیلا لہجہ لاریب کو اندر تک توڑ کر رکھ گیا۔

”ہیسا کچھ نہیں ہے سکندر میری بات تو سنیں۔“ بے بسی
 کی انتہا کو چھوتی وہ بلا آخر رو پڑی۔ سکندر نے رحمن پيشانی
 کے ساتھ ایک نظر اسے دیکھا۔ بے قراری سے مسکتی تڑپ
 تڑپ کر روتی یہ لڑکی ہرگز بھی اتنی بے بلا نہیں تھی کہ اس
 کے دل میں جی برف کو نہ پگھلا پاتی۔ مگر وہ پگھلنا نہیں چاہتا
 تھا جیسی رخ پھیر کر تیزی سے پلٹ گیا۔ لاریب بستر پر
 گری لوڑا رو قطار روئے گی۔



جس وقت فاطمہ ابراہیم احمد کے کمرے میں داخل
 ہوئی اسے ایک جذب اور سرور کی کیفیت میں نعتیہ اشعار
 پڑھتے پایا۔

”اسلام علیکم بھائی صبح بخیر۔“ اس کے متوجہ ہونے پر وہ
 دل سے مسکرائی اور ابراہیم احمد نے بڑھ کر اس محبت و تپاک
 سے اس کے سر پر بوسہ دیا دن میں دس بار دن کا آپس میں

”میرے دھیان سے، سب خیریت ہے نا؟“ گسے پکڑ
 کر سہارا دینے والی ایمان تھی جس کی بڑی بڑی روشن
 آنکھوں میں اس کے لیے کتنی آشوبش تھی۔ لاریب نے خود
 کو سنبھالنے کی سعی کی اور چھکی مسکان کے ساتھ ریلواری کو
 جانے کس آس میں جھلا ہو کر دیکھا جو سرے تک سسنان
 پڑی تھی۔ سکندر جانے کہاں تھا اور اس کے متعلق اٹھ جانے
 کیا سوچ رہا تھا اس سے اس خیال سے بھی روٹا آنے لگا۔

”تم ناشتہ کرنے نہیں چنچی تو مجھے پھر تمہاری تلاش میں
 دوڑنا پڑا۔ تمہاری طبیعت مجھے اب بھی ٹھیک نہیں لگ رہی
 ہے لاریب۔“ ایمان اس کی کمر میں بازو جمائل کیے اسے
 پھر سے کمرے میں لے آئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں باجواب پریشان نہ ہوں۔“ ایمان
 اسے بستر پر بٹھانے کے بعد کمر پر تکیہ رکھ رہی تھی جب
 لاریب نے بوجھل آواز میں اسے تسلی دی۔

”تمہارا ناشتہ ہمیں لے آتی ہوں ویسے تم نے چیک
 اپ کر لیا، مجھے لگتا ہے ہم دونوں کے بعد اب تمہاری باری
 ہے لہاں بننے کی۔“ ایمان نے مسکرا کر کہتے اس کا رخسار
 چھوہ لاریب کا دل اس بات پر اچھل کر حلق میں آ گیا۔
 ایمان نے بے حد حیرانی سے اس کی فحش ہوتی رنگت دیکھی۔

”یہ گھبرانے کی نہیں خوش ہونے کی بات ہے بھئی،
 خاص طور پر پہلی مرتبہ ماں بننے کی خبر سن کر تو ہر لڑکی گلاب
 بن کر کھلتی ہے شرمیلی ہے ایک تم ہو کہ..... اچھا بتاؤ سکندر کو
 پتا ہے؟“ ایمان اس کے سر پڑتے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں
 میں لے کر محبت پاش انداز میں دہلی نری سے پوچھ رہی
 تھی۔ لاریب کی آنکھوں میں جانے کس احساس کے
 تحت نمی اترنے لگی۔ ایمان کی بات کے جواب میں اس
 نے محض نفی میں سر ہلایا۔ وہ اضطرابی کیفیت کے زیر اثر
 مسلسل ہونٹ چل رہی تھی۔

”آئی ایم شیورڈ، وہ بہت خوش ہو گا سن کر تم پہلی
 فرصت میں اس کے ساتھ جا کر ضروری ٹیسٹ کرو پھر
 کنفرم ہونے پر ہی ہم یہ خبر بابا جان کے علاوہ باقی سب کو
 سنائیں گے۔“ ایمان جتنی مطمئن اور سرشار لگ رہی تھی

اسے ڈسٹرب کر گیا تھا۔ ملازمہ اندر آئی اور دونوں بچے فاطمہ کے حوالے کر دیے جن کے چہرے ماں کو دیکھتے ہی کھل گئے تھے۔ فاطمہ نے دونوں کو پیار کیا اور اپنے دائیں بائیں بٹھا لیا مگر وہ اس کی گود میں چڑھائی تھی۔

”آپ کا ماما سے کالمیکٹ ہے بھائی؟“ فاطمہ نے ابراہیم سے سوال کیا۔ ابراہیم جو اسامہ کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کر رہا تھا اس بات پر چونک کر متوجہ ہوا بلکہ کنفیوژڈ ہونے لگا۔

”ہوں..... خیریت.....؟“ اس کے انداز میں گریز تھا جسے فاطمہ نے فوری نوٹ نہیں کیا تھا۔ فاطمہ دیا کے ریشمی پال سہلاتی آنسو ضبط کر رہی تھی۔

”کچھ دنوں سے بہت یاد آ رہی ہیں مجھے دل میں انہیں دیکھنے اور ملنے کی تڑپ سی اٹھتی ہے۔ آپ کو پتا ہے بھائی ہم ڈیڈ کے لیے نہ کچھ ایصالِ ثواب کر سکتے ہیں نہ مغفرت کی دعا، وہ ڈیڈ تھے ہمارے، حقیقی باپ۔ دل میں یہ جان کر بہت وحشت جاتی ہے بھائی کہ اگلی دنیا میں وہ ناکام انسان ہیں ان کی کبھی بھی مغفرت نہیں ہو سکتی۔ ڈیڈ کے لیے ہم کچھ نہیں کر سکے مگر می..... می کو تو سمجھا سکتے ہیں نا؟“ کیا کچھ نہیں تھا اس کے روہانے لہجے میں، خواہش، شوق، حسرت، بے بسی، ابراہیم احمد بہت اچھے انداز میں اس کی کیفیات کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ خود بھی اس کیفیت سے گزر چکا تھا۔ اس نے بھی بالکل اسی انداز میں سوچا تھا مگر سیرینا دیوی اس موضوع پر بات سننے کی بھی روادار نہیں تھیں۔ کجا سے سوچنا اس پر عمل کرنا وہ تو جان کر کہ ان کے بیٹے کے بعد بیٹی نے بھی اسلام قبول کر لیا ہے ہسٹریائی کیفیت کا شکار ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد انہوں نے مکمل طور پر ابراہیم سے قطع تعلق اختیار کر لی تھی وہ صحیح معنوں میں اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں تھیں۔

”بی بی صاحبہ آپ کو عباس سائیں بلا رہے ہیں۔“ ملازمہ ایک بار پھر آئی تھی ابراہیم احمد نے نگاہ کا زاویہ بدل کر فاطمہ کو دیکھا جو آنسو پونچھ رہی تھی۔

”ہاں صرف سمجھانے سے نہیں بننے والی، اس مقام

سامنا ہوتا تو اس کا انداز بھی ہوتا تھا اتنی شفقت اتنی محبت دے رہا تھا اسے ابراہیم احمد کہ فاطمہ جو والدین سے لے کر عباس تک کی محبت کے لیے جنم جنم کی ترسی ہوئی تھی ابراہیم کی پر شفقت قربت نے ساری تشنگی مٹا ڈالی تھی۔

”وعلیکم السلام، اللہ پاک تمہیں دین د دنیا میں بھلائی و عافیت اور کامرانی نصیب فرمائے، آمین۔“ ابراہیم احمد کی دعاؤں کے جواب میں وہ مسکرائی اور صوفے پر ٹک گئی۔

”بھائی نظر نہیں آ رہی۔“ اس نے کمرے میں نگاہیں دوڑانے کے بعد سوال کیا۔

”مصعبہ ایمان بھائی کے ساتھ ہیں دراصل دونوں میں محبت بہت زیادہ ہے اور دوستی بھی سمعی کہہ رہی تھی بھائی اب یہیں رہیں گی تو جتنا وقت ساتھ گزار لوں کم ہے۔“ ابراہیم احمد کی مسکرا کر دی گئی وضاحت پر فاطمہ نے ٹھنسنے سے ہلایا پھر جیسے کسی خیال کے تحت بولی۔

”میں نے جب اسلام قبول کیا بھائی تو یہ حقیقت ہے میں اس کی کاملیت اور دلکشی سے واقف نہیں تھی مگر اب دھیرے دھیرے مجھ پر انکشاف ہو رہے ہیں بلاشبہ اسلام ہی بہترین مذہب ہے قابل عمل بھی، قابل تقلید بھی، قابل تحسین بھی۔“ ابراہیم احمد نے مسکرا کر اس کی تائید کی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کا گال تھپکا۔

”جب می نے مجھے بتایا تھا کہ تم کسی مسلم لڑکے کی وجہ سے انہیں چھوڑ گئی ہو تو مجھے یقین نہیں آ سکا تھا لیکن تمہارا یہاں اس حیثیت سے ملنا ان کی بات کی صداقت کو ثابت کر گیا مجھے بے حد خوشی ہے فاطمہ کہ تمہیں تمہاری منزل مل گئی عباس حیدر واقعی ایسا شخص ہے کہ اسے چاہا جائے لیکن میں ٹیل کر رہا ہوں جیسے تم دونوں کے بیچ کچھ سنگ بھی ہے، اس دن.....“

”اس دن عباس کچھ غصے میں تھے بھائی اور غصے میں وہ یونہی بنا سوچے سمجھے بولتے ہیں۔“ فاطمہ نے پردہ ڈالا وہ ہرگز بھی ابراہیم احمد کو کچھ بتا کر اسے پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی ابراہیم نے بغور اسے دیکھا ضرور مگر کریدا نہیں کیوں کہ فاطمہ نے جس طرح نظریں چرائی تھیں یہ انداز

کرنے لگی تھی اندر کے اضطراب سے گھبرا کر وہ کھڑا ہوا تھا۔ یہ کیا ہونے جا رہا تھا اس کے ساتھ، فاطمہ.....؟ فاطمہ بھلا کیوں اس کے لیے اہمیت اختیار کرنے لگی۔ اس کا دل اس خیال سے ہی تھمنے لگا ذہن بار بار بھٹک کر اس کی جانب جاتا تھا۔ یہ تیور بھلا کب اچھے تھے۔

پھر جب ابراہیم احمد کے گھر کے ڈرائیونگ روم میں وہ اس کے سامنے آئی تو عباس کی بے چینی سے منتظر نگاہ اس پر آئی اور ٹھہر گئی اندر ایسا سکون و اطمینان پھیلا جیسے کسی گم گشتہ چیز کے مل جانے کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ وہ کیسے کم صبر رہ گیا تھا۔ ایک بار اٹھنے والی نظر بے ساختہ اور بار بار اٹھ رہی تھی۔ ایسا اس سے قبل اگر ہوا تھا تو اسے خبر نہیں تھی وہ اپنے بدلنے احساس پر ششدر اور غیر یقین ہو چکا تھا۔ ایک عجیب سی دل شکستگی سی تھی جو اسے جکڑ رہی تھی۔ جیسی ان نے بلا وجہ اس پر برس کر اسے ذلیل کیا تھا۔ اس طرح وہ خود اپنی اسی کیفیت کی لٹی کر رہا تھا خود کو کچھ باور کر رہا تھا جو ہو کر نہ دیتا تھا اور اس کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی ایسے میں سب سے زیادہ اس کے قہر کا نشانہ فاطمہ ہی بنتی تھی۔

اس کے لیے یہ ناقابل قبول تھا اس کے نزدیک یہ عریضہ سے بے وفائی تھی اس نے تمام عہد عریضہ سے باندھے تھے اس نے فاطمہ سے کب کوئی عہد باندھا تھا پھر بھی وہ اس کی جانب مائل ہونے لگا تھا۔ وہ اسے دیکھتا تو اس کے چہرے پر اٹھنے والی نگاہ کو ہٹا نہیں سکتا تھا۔ وہ جیسے خود پر قادر ہی نہیں تھا اس کے دل میں انوکھے احساس جنم لیتے تھے جو دل و روح پر رنگ نچھاور کرتے تھے۔ فاطمہ کا زور آور عشق کرشمہ سازی دکھلا رہا تھا عباس کو اس سے محبت ہو رہی تھی۔

”وہ کنگن کدھر ہیں جو اماں نے پہنائے تھے تمہیں کچھ خیال ہے کہ انہیں تمہاری کلائیوں میں نہ پا کر کتنی تکلیف ہوئی ہوگی انہیں۔“ وہ اسے متوجہ کرنے، اسے مخاطب کرنے کو اس قسم کے بے معنی سوال اٹھایا کرتا تھا۔

”میں کبھی نہیں اتارنی لیکن بچے ڈسٹرب ہوتے ہیں انہیں اٹھاتی ہوں تو چھپتے ہیں انہیں۔“ فاطمہ نے اس سے

پر صرف دعا پر تکیہ ہے۔ بے شک اللہ بہتر ہے۔ بے شک اللہ بہتر ہے۔ بندوں کے لیے مراتب و مقام طے کرنے والا اس کے گھر میں منظوری ہوئی تو ہماری یہ خواہش ضرور پوری ہو جائے گی۔ ہمیں بہر حال اللہ کی رضا کو اپنی رضا پر مقدم رکھنا چاہیے۔ اب جاؤ عباس بھائی منتظر ہیں تمہارے۔“ ابراہیم احمد کا لہجہ مخصوص ٹھہراؤ اور رساں لپے ہوئے تھا۔

”مجھے می سے بات کرنی ہے بھائی، پلیز میری ان سے بات تو کر سکتے ہیں آپ۔“ اس کا گلا بھرا رہا تھا۔ ابراہیم احمد نے نرمی سے اس کا گال سہلایا۔

”ان شاء اللہ ضرور مگر تم ان سے اس حوالے سے کوئی بات نہ کرنا یونہی بہت اسٹریس لیتی ہیں۔ میں نے کہا نا اس معاملے کو اللہ پر چھوڑ دو، وہ اپنے بندوں کے لیے بہتر فیصلہ فرمانے والا ہے۔“ ابراہیم کے سمجھانے پر وہ سر ہلاتی آئی اور ابراہیم احمد کو سلام کرتی دیا کو اٹھائے اسامہ کی انگلی پکڑے کمرے سے باہر آ گئی۔

”کہناں کی سیر ہو رہی ہے محترمہ، میں یہاں گھومنے پھرنے کے لیے نہیں آیا مجھے اور مجھی کام ہیں اپنی تیاری کرو ہمیں فوری واپس چلنا ہے۔“

عباس جو کمرے میں اٹل رہا تھا اسے دیکھ کر کش لینا ترک کر کے گہرے طنز سے بولا اس کی یہ سحر طاری کرتی ہوئی نظریں، کبھی فاطمہ کو سلگاتی پکھلاتی تھیں مگر اب وہ نارمل نظر آ رہی تھی کسی حد تک بے نیاز، عباس کو اس کا یہی گریز یہی لائق خاں بن کر چھینے لگی، وہ جھنجھلا یا کیوں کہ

اب وہ فاطمہ کے سامنے بے بس ہو رہا تھا وہ اس کی جانب آخر کیوں متوجہ ہو رہا تھا؟ اس روز جب اسے پتا چلا تھا فاطمہ اپنے بھائی کے گھر چلی گئی ہے تو کیسی بے چینی اور عجیب سا خوف اسے گھیرنے لگا تھا یہ بے چینی، یہ خوف اس کے چھوڑ کر چلے جانے کے سوا اور بھلا کیا تھا وہ عریضہ کے بعد اسے کھونے سے کیوں خائف ہونے لگا، اسے اپنا آپ

اس پل ایسے بچے کی طرح لگا تھا جو میلے میں تمہارا جانے کے خیال سے حراساں ہو۔ یہ اس کی عدم موجودگی کا ہی خیال تھا کہ اک عجیب سی بے چینی اس کے اندر سرایت

دیا غبار میں اپنے انہیں جانب صوفے پر نیم دناز کاہلی
 لہاس میں اس کتنی جاتی تیا مت کو ایک نظر دیکھا اور
 دشت آمیز ٹیبلٹیں بھرے انداز میں اٹھ کر بے حد تفرزہ
 منگے سے دیا کو اس سے بھین لیا اور اس کی کاٹنی جھپٹ کر
 مہسیت کر لکڑا کر دیا۔

”کل جاؤ اس کمرے سے باہر، مجھے دوبارہ تمہاری
 نظر نہیں آنی چاہیے۔“ وہ دائمی حواسوں میں نہیں تھا
 ہرگز بھڑکتا ات بھی اسی آگ میں جا کر خاکستر کر دیے
 کے درے۔ خشونت برساتا تاہم واضح ترین لہجہ فاطمہ کے
 اعصاب خوف سے نمونہ کر کے رکھ گیا وہ جو پہلے دھچکے سے
 ہی نہیں تھنبھلی تھی اس حکم پر جیسے سانوں کی زد پڑا گئی، اس
 اچانک افتاد کی وجہ کیا خاک جھپٹتی۔

”کیا کہہ ہے ہیں؟“ وہ ہر بڑائی اور بے حد خوف زدہ
 نظروں سے اٹتے دیکھا جس کے خوبو بگڑتھر چمکاتے
 چہرے پر بچپان کا کوئی رنگ نظر نہیں آتا تھا۔
 ”تم نے سنا نہیں، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ عباس
 جگت میں دیا کو بیڈ پر تقریباً پھینک کر پھر اس کی جانب
 متوجہ ہوا اور اسے زور سے دھکا دیا۔ جس کے نتیجے میں وہ
 لڑکھڑا کر دوڑا سے سے جا لکرائی اور اس ہراسگی کے عالم
 میں دوڑی۔

”مم..... میں کہاں جاؤں گی عباس یہ آپ کا گھر تو
 نہیں ہے، مجھے یہاں اس طرح دیکھ کر سب کیا سمجھیں
 گے کچھ تو خیال کریں۔“ اس کے بے رحم بر فیلے درشت
 تاثرات فاطمہ کو اس کے گز گز آنے پر مجبور کر گئے بانی
 صرف ہاتھ جوڑنے کی کسر تھی۔

”یہ میرا نہیں تمہارا مسئلہ ہے۔“ وہ حلق کے بل چیخا۔
 فاطمہ کی حالت ہر لمحہ غیر ہوتی گئی۔ بستر پر جانا تو کجا
 اس سے اٹھ کر صوفے پر بھی نہیں بیٹھا جا سکا ذلت و رسوائی
 کا یہ سلسلہ پتا نہیں کتنا دراز تھا۔ گھٹنوں میں سر دیے وہ۔ پ
 آواز آسویہ بھائے گئی۔



اس دھوپ میں ہوتا رہوں تحلیل کہاں تک

نظر میں جا رہے تھے، ہاتھ داسا ہا۔
 ۱۹۹۵ء..... سے شمسک لہندی وہ اب بھی اتنی شہرت
 سے سوچی راہی تھی مہاس اتے ہما پر گھونٹا رہا پھر انہیں
 تاثرات کے ساتھ پائی گیا۔ اس کے دل وہ مانع میں جیسے
 گولے اٹھ رہے تھے۔ فاطمہ کا ہر انداز اتے سر اسر توین
 آہر میں دنا تھا۔ اس طرح اس نے مہاس سے ہات
 کی تھی وہ ہمتا۔ پتا اس قدر راجہ ان دنا کڑھانا اور ہرٹ دنا
 تھا یعنی سر اسر تہ لیل تھی اس کی۔ تہ وہ ہرگز بھی ہداشت
 کر کے سے قاصر تھا۔

آج تک ایسا وہاں نہ تھا کوئی لڑکی اتے نظر انداز کر
 جاتے۔ وہ بھی فاطمہ..... اس کی آنکھوں میں ہی نہیں
 اس کے ہر انداز میں مہاس نے دیکھا اپنے لیے ایک وارگی
 اور بے خودی محسوس کی تھی وہ بہت آغا میں فاطمہ کے رنگ
 لاہنگ سے جان گیا تھا کہ وہ اس لڑکی کے لیے کس درجہ
 اہمیت رکھتا ہے وہ اس کی کتنی بڑی کمزوری ہے مگر وہ اس
 سے ہد کتار ہا تھا۔ یہ وہ یہ کب بدلا اسے خبر ہی نہیں ہو سکی وہ
 اس انوکھے احساس کو ہی قبول نہ کر پار ہا تھا کہ فاطمہ کے
 بدلتے انداز و اطوار نے اسے سر تا پا ساکا ڈالا تھا۔ یہ توڑ پھوڑ
 اتنی شدید تھی کہ وہ اٹھ کر وہاں سے جا گیا وہ پس آ یا تو فاطمہ
 بستر پر بچوں کو سلا نے میں مصروف تھی۔ بیڈ کے داہنی
 جانب اساتہ تھا پھر وہ تھی سینے ہر دیا کو لٹا رکھا تھا۔ عباس اس
 وقت خود سے ہیرا ڈا تھا اور ٹھ حال بھی جسمی چپ چاپ
 آ کر اپنی جگہ لیٹ گیا۔ اب فاطمہ چند انج کے فاصلے پر
 اس کے پہلو میں تھی۔ وہ بے لیلیاں سی تھی مگر جیسے ہی اس کی
 موجودگی کو محسوس کیا یکدم اس کے چہرے پر تغیر سمٹ آیا
 عباس کے لیے یہ توین وہ کی کا ہا عٹ تھا مگر اس وقت انتہا
 ہوئی تھی جب فاطمہ بستر سے اتر کر صوفے پر جا بیٹھی۔

عباس کو لگا اس کے وجود کو کسی نے دکتے انکاروں سے
 داغنا شروع کر دیا ہو ہونٹ بھینچے وہ کچھ لمحوں کو سکتے زدہ رہ
 گیا۔ یہ ذلت و توہین کی گویا انتہا تھی اس کی مردانہ نامہ پر
 پڑنے والی نظر اندازی و گریز کی یہ جھٹ بہت کاری تھی۔ وہ
 اس صدمے سے ہا ہر آیا تو اس نے نائٹ بلب کے بلکے

مدھم سا مسکرایا۔ فاطمہ کا دل ڈوبنے لگا یہ جان کر یہ سوچ کر اس کی مسکان فاطمہ کے لیے آج بھی اتنی جان لیوا تھی۔ بے اختیار وہ صرف نظر ہی نہیں رخ بھی پھیر گئی۔ وہ ہرگز بھی خود کو کمزور کرنا اس آگ میں جل کر جسم ہونا نہیں چاہتی تھی۔

”تم ابھی تک مجھ سے خفا ہو، سوری فاطمہ میں پریشانی واضطراب میں مبتلا ہو کر اکثر تمہیں ہرٹ کر دیتا ہوں۔“ دیا کو پھل سیٹ پر سوتے ہوئے اسامہ کے ساتھ لٹا کر وہ واپس اپنی جگہ پر آیا تو گاڑی اسٹارٹ کرنے سے قبل پوری توجہ اس پر مرکوز کر دی فاطمہ کا دل سینے میں ایسے پھڑپھڑانے لگا جیسے باہر آگرنے کو بے تاب ہو وہ سکتے زدہ بیٹھی رہ گئی تھی۔

کمال کی مقناطیسیت رکھنے والا مرد جسے عورت کے حواسوں پر چھانے کے لئے ذرا سی بھی محنت نہ کرنی پڑنی ہو جس کے نرم لہجے اور خوش گوار نظر کو خوش قسمتی کا پیمانہ سمجھا جاتا ہو اس کی جانب سے اس قسم کا اظہار حواس سلب کر لے تو عجب کیا ہے۔

”معاف نہیں کرو گی مجھے؟“

عباس نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے صبح کال کو چومتی بالوں کی لٹ پکڑ کر زنی سے اپنی انگلی پر لپٹی۔ فاطمہ تھرتھر کا پٹنے لگی۔ اس کی حواس باجھکی کا عالم بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا وہ شاید اب اس طرح اسے جھکانا چاہتا تھا وہ یقیناً ہر صورت خود کو سر بلند رکھنا چاہتا تھا فاطمہ کو خود اپنے آپ سے خوف محسوس ہوا اس کا دل چاہا وہ زور زور سے روئے اسے کہے بلکہ باور کرائے اب اس شخص کو کوئی حق نہیں اسے راہ سے بھٹکانے کا۔

”اتنا ڈرتی کیوں ہو مجھ سے، یار شوہر ہوں تمہارا۔“ وہ بہت مطمئن قسم کی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہا تھا یوں جیسے وہ اندر کی جنگ کے سامنے شکست تسلیم کر کے کسی حتمی نتیجے پر پہنچ گیا ہو اور اس کے سامنے اس جھولی انا کو سرنگوں کر دینا چاہتا ہو۔

”اتنا عرصہ ہو گیا ہماری شادی کو اور مجھے اندازہ ہی نہ

اے عشق تیرے حکم کی تعمیل کہاں تک بکھرا ہے بدن گرد راہ شوق کی صورت لے آئی مجھے خواہش تکمیل کہاں تک لو آنکھ کا یہ آخری قطرہ بھی ہوا خشک صحراؤں سے بھلا لڑتی یہ بھیل کہاں تک

اس کا رخ کھڑکی کی جانب تھا لیڈ کرور پوری رفتار سے سڑک پر فرار لے بھر رہی تھی اس کی سفید مرمری سی انگلیاں گود میں سوئی دیا کے روشنی بالوں میں سرسرا رہیں اور دل میں عجیب سے سنائے کا راج، کیسے یقین کرنی بھلا وہ وقت کے پلٹنے کا ایسا کم از کم اس کی زندگی میں ممکن نہ تھا۔ عباس کی نظروں کا بے قراری واضطراب کی کیفیت میں بار بار اس پر اٹھنا اور واپسی کا راستہ بھولنے لگنا اس کی توجہ بار بار بھٹکتی وہ بار بار غوطہ کھاتے دل کو سنبھالتی۔

(یا اللہ! یہ مجھے اس طرح کیوں دیکھتے ہیں اب، اب، اب کیوں..... جبکہ مجھے ان کی طرف پلٹنا نہیں ہے اگر یہ ایک بار پھر میری آزمائش ہے تو مجھے بچالے اللہ پاک، اگر تو اپنے بدلے پھر سے مجھے یہ شخص دینا چاہتا ہے تو مجھے نہیں کرنا یہ سودہ، میں کمزور ضرور ہوں مگر تجھ سے محبت تو کرتی ہوں نا، مجھے نہیں معلوم یہ محبت اب بھی عباس کی محبت سے زیادہ ہے یا نہیں لیکن میں..... میں اب دھوکہ کھانا نہیں چاہتی نا کام ہونا نہیں چاہتی مجھے اس مزید خواری سے بچالے مجھے اکیلا نہ چھوڑا وہ دل ہی دل میں سسکتی تھی اور خواہ ہے آگے ہار جانے سے ہراساں تھی۔

”دیا سوچکی ہے لاؤ اسے میں سیٹ پر لٹا دوں تھک گئی ہو گی تم بھی۔“ عباس نے اچانک گاڑی روکی تھی فاطمہ کے حیرانی سے متوجہ ہونے پر بولا اس کا لہجہ اپنائیت آمیز اور نرم تھا۔ ایسی نرمی لیے جس سے وہ آشنائی ہی نہ رکھتی تھی مگر کبھی بہت خواہش مند ضرور تھی فاطمہ جواب میں کیا اعتراض کرتی خاموش رہی دیا کو اس سے لیتے عباس کا ہاتھ اس کے بازو سے لکر لیا پھر ہاتھ سے مس ہوا۔

تب وہ خصوصیت سے اس کی جانب ہی متوجہ تھا فاطمہ کی رنگت میں کھلتی سرخی اور ہونٹوں کا بھینچنا محسوس کرتا

خود باہر چلی گئیں کہ آج ان کی مصروفیت عام دلوں سے کہیں زیادہ تھی۔

”میں نے اگر اس وقت یہ بات کہی تھی تو وہ حرف آخر تو نہیں ہونی چاہیے، خفا نہیں ہوئے پلیز۔“ وہ سر جھکائے خاموش اور غیر یقین بیٹھی تھی جب عباس نے اگلی بات کہہ کر اسے مزید کم صدمہ کر دیا وہ حواسوں میں لوٹی تو پھر اس سے ہی نہیں خود سے بھی خوف زدہ ہو کر بھاگی تھی۔ سازھی ہانڈھ کر ہالوں کو سمیٹتی وہ دوبارہ کمرے میں آئی تو عباس حیدر کی اپنی تیاری آخری مراحل میں تھی۔ خود پر پر لیوم کا اسپرے کرتے ہوئے اس نے فاطمہ کو خصوصی نظروں سے دیکھا۔ ایسی نظریں جو اسے رنگ جایا کرتی تھیں۔ دل دھڑکانے کا سبب بنا کرتی تھی۔ وہ کہاں کہاں کس کس مقام پر خود کو مضبوط کرتی۔ اس وقت وہ بالکل حواس باختہ ہوئی تھی جب عباس نے اس کے کپکپاتے ہاتھوں کی ڈھیلی گرفت سے بار بار ٹیکس کی ٹرک کو ٹھسٹے دیکھ کر خود اس کام کو کر دیا تھا۔ وہ دھک سے رہ گئی۔ وہ سرتاپا دکھ تھی۔

اس نے دیکھا وہ آئینے میں اس کے مقابل کھڑا تھا آئینے نے گواہی دی ان دونوں کی جوڑی چاند سورج کی جوڑی ہے تک سب سے تیار و جاہت و مردانگی کا شاہکار اس پر امارت کا ترکا اور سب سے بڑھ کر اپنی خوبیوں سے آشنائی نے آنکھوں میں ایک احساسِ تفاخر ثبت کر دیا تھا وہ آج بھی بجلی کال کا تھا جو بھسم کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا ایک ایسا کوئڈا تھا جو دل ہی نہیں جلاتا تھا روح بھی خاکستر کر ڈالتا تھا آج بھی اس کے چہرے پر نظر لگانا ایک امتحان تھا آج بھی ان آنکھوں میں نظر جمانا ایک انعام تھا۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود دل میں اس کی محبت زندہ تھی اس کی آنکھوں میں دھند چھانے لگی۔

”آپ جاییے میں آ جاؤں گی۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا، عباس بہم سا مسکرایا اس کی گہری متبسم نظر اس کے تغیر زدہ چہرے پر تھی وہ آج اسے پوری توجہ سے دیکھ رہا تھا وہ اس کی بریگائی سے اس کے آگے نہیں جھکی تھی۔ وہ اس کی توجہ سے کیسے نہ پھلتی۔ اس کی مردانہ اناہر صورت اس

ہو سکا میری بیوی کے ہاتھ اتنے خوب صورت ہیں۔“ عباس نے مزید پیش رفت کی اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے دھتے لہجے سے وارنٹی کی آٹھ سی پھوٹ رہی تھی فاطمہ کی جان پر بننے لگی۔ یہ وارنٹی اسے نہال کرنے کے بجائے سراسیمگی کی انتہاؤں تک لے جا رہی تھی وہ روہنی ہوئے لگی۔

یہ توجہ یہ لوٹ لینے والا انداز یہ سحر انگیز قربت اور تنہائی وہ تو ازل سے اس کی شیدائی تھی جان دیتی تھی اس کی ایک ایک ادا پر اسے اپنی ہار کا یقین کامل ہوا تو روح آنسوؤں کی روانی میں بہنے لگی۔ عباس کی وارنٹی نے کیا کیا نہ یاد دلادیا تھا۔ تمام زخموں سے ناکے ادھر سے تھے۔ اب تو وہ اپنی محرومیوں اور تشنہ لبی پر راضی ہونے جا رہی تھی پھر وہ کیوں ابر رحمت بن رہا تھا۔

اکل جب لاریب کے ہاں سے وہ لوگ گھر جانے کی بجائے بڑی حویلی آگئے تھے۔ تب بھی عباس کے یکسر بدلے رنگ ڈھنگ نے اس کے لیے ایسے ہی حواس سلب کیے تھے۔ بابا جان اور کے عقیقے کے ساتھ اسامہ اور دیا کے بھی اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے جیسی عباس کو بھی روک لیا تھا۔ ایسے میں اس تقریب کے موقع پر اماں جان نے انوٹھی خواہش کا اظہار کر ڈالا تھا اس کے سامنے، وہی مہرون سازھی پہننے کی فرمائش جس کے متعلق عباس کی قبر آمیز تشبیہ اچھی طرح یاد تھی اسے جیسی وہ اماں جان کے سامنے بہانے بناتی تھکنے لگی تھی اور بات بن بھی جاتی اگر انہی لمحوں میں عباس بھی کمرے میں نہ پہنچ جاتا۔

کچھ کہے بغیر وہ خاموشی و رسان سے ساری بات سنتا رہا تھا فاطمہ کو گمان تک نہ تھا اس کی ساری توجہ انہی کی گفتگو کی جانب ہے وہ تب حیران بلکہ ہونق رہ گئی تھی جب اس نے خاموشی سے وہ سازھی بیگ سے نکال کر فاطمہ کے سامنے بیڈ پر رکھ دی۔

”جھوٹ بولنا بہت غلط بات ہے فاطمہ اماں جان کی خواہش اتنی بے ضرر ہے کہ آپ کو ہرگز کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر آپ اسے پورا کر دیں گی۔“ فاطمہ کو جیسے سکتہ ہو گیا اور اماں جان نہال، اسے جلدی تیار ہونے کا کہتیں

”پھر تو آپ نے نیکی کی ان کے ساتھ، لگ بھی تو بہت پیاری رہی ہیں اس کلر میں نظر نہ لگ جائے میں اماں جان سے کہتی ہوں ان کی نظر اتاریں۔“ فاطمہ جتنی خفت زدہ اور جزبزی تھی زہمی کو اسی قدر شرارت سو جھڑہی تھی۔

”لوگ صرف میرون رنگ میں ہی حواسوں پر طاری نہیں ہوتے واسٹ کلر میں بھی کم نہیں جتے۔“ عباس کی فاطمہ کو کتنی نظریں یکا یک لودنے لگیں۔ فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ عباس کی ساحرا آنکھوں میں بھی وہ لمحہ جگمگا رہا تھا فاطمہ نے ہونٹ بھیج لیے وہ لمحہ تو اس پر بھی بھاری رہا تھا جب بلال صاحب کے ہاں دعوت کے لیے فاطمہ نے ہر انجام کی بروا کیے بغیر کتنے دن سے خود کو اس ستم گر کے لیے سنوارا تھا محض اس کی ایک ستائی نگاہ کی چاہ میں لیکن وہی نہیں مل سکی تھی اسے، عباس کا اسے وہاں ساتھ لے جانا ایک مجبوری ہی تھی کہ وہ بلال صاحب کو انکار نہیں کر سکتا تھا وہ ان کا اتنا ہی احترام کرتا تھا لیکن فاطمہ کو دیکھ کر اس کا موڈ یکلخت سوانیزے پر جا پہنچا تھا حالانکہ یہ دوسری نظر تھی جس میں قہر و غیض تھا پہلی نگاہ اس پر ڈال کر وہ بھی حواس کھونے سا لگا تھا۔

ہالوں کو سمیٹ کر چھیلے کچر میں جکڑتی فاطمہ نے آنسنے میں اس کی جھلک دیکھی تو بے اختیار اس کی جانب گھوم گئی تھی تو اس کا فرش کو چھونا سفید رنگ کا فرائگ بھی ساتھ جکڑا گیا تھا۔ عباس کو لگا تھا اس کا وہی روشنی سے بنا ہوا۔ حج معنوں میں مہبوت کر دینے والا منظر تھا گویا چاندنی زمینی پر اتری ہووہ حیران سحر زدہ سا اس کے سامنے کھڑا اسے دیکھتا تھا اور فاطمہ وہ جیسے اپنی کامیابی پر نازاں ہوتی چلی گئی تھی اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔

عباس چونک گیا اپنی بے خودی پر خفت زدہ اس کی اس جہت پر قہر و غیض سے بھرنے لگا۔ اس کے بعد جو منہ میں آیا وہ وہی بولا تھا۔ ہر لفظ آتشیں تھا جس نے ایک بار پھر فاطمہ کو بکھیرا تو زارا اور ریزہ ریزہ کر کے ہیروں میں پھینک دیا۔ وہ اس کے آڈر پر جا کر کپڑے بدل آئی تھی اور چاندی کے جیسی نازک ہیل ٹمپلیس سفید پیروں سے الگ کر کے

خود دارا تارست لڑکی کو اپنے قدموں پر جھکے اس کی توجہ کی بھیک مانگتے دیکھنے کی متمنی تھی۔ وہ اس کے سامنے پتے پھینک رہا تھا۔ وہ یقین رکھتا تھا اس کی ناکامی کا۔

عباس نے تامل نہیں کیا ابھی کے لیے اتنا ہی کافی تھا مگر اسے دوبارہ بہت جلد موقع مل گیا پھر فاطمہ کا امتحان لینے اس کے حواس سلب کرنے اور سراسمگی کی انتہاؤں پر لے جانے کا سیڑھیاں اتر کر آتے ہیروں کو چھوٹی ساڑھی میں اس کی نازک ہیل الجھ گئی تھی وہ گرتے گرتے پٹی تھی اسے پکڑنے والا عباس حیدر تھا جو اس کا ہی منتظر تھا اس کے کمرے سے باہر آتے وہ اس کے ہمراہ ہولیا تھا محض چند قدم پیچھے مگر فاطمہ اتنی الجھی ہوئی تھی کہ آگاہ نہیں ہو سکی تھی۔ لیکن جب عباس نے اسے بروقت سنبھالا تب وہ گھبرا کر اسے نمنے لگی تھی عباس نے اسے اپنی برہت پناہیں بخش دی تھیں گھبراہٹ کا باعث یہ بات نہیں تھی کہ عباس نے اسے سنبھالا تھا اصل گھبراہٹ اس بات پر تھی کہ عباس نے اسے سہارا دینے کے بعد اس کے سنبھال جانے کے بعد بھی نہ اسے چھوڑا تھا نہ فاصلہ بڑھایا حالانکہ اس سے قبل وہ جتنی بار بھی مجبوراً اس قسم کا اقدام کر چکا تھا ہمیشہ اس بات کا خیال رکھا تھا مگر اب وہ جانے کیا ٹھانے ہوئے تھا۔ اتنی قربت اور اس کی جسم و جان کو سلگانی حدت و تپش وہ جان سے جانے لگی جیسی کسمپانی مگر عباس نے وہ بیان کہاں دیا تھا وہ اسے یونہی تھا مے ایک ایک بیڑی اطمینان سے اتر رہا تھا۔

”ارے ارے.... خیریت، چوٹ لگ گئی نہیں کیا؟“ ہاں کمرے تک پہنچنے زہمی سے لکراؤ ہو گیا جو اپنے بچوں کے پیچھے بھاگتی دوڑتی یہاں پہنچی تھی مگر عباس کو اس طرح فاطمہ کو سہارا دینے پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔ فاطمہ کا حجاب اور کوفت سے چھنچلایا سرخ چہرہ دہک کر انگارہ ہوا اس نے پوری قوت صرف کر کے خود کو اس کی گرفت سے زبردستی نکال لیا۔

”ہاں لگ ہی جاتی اگر میں نہ پکڑ لیتا۔“ عباس کا لہجہ متبسم تھا زہمی کھٹکھٹائی۔

خاموش رہ ہی رہی۔ مگر عباس کا یہ انداز یہ اطوار اب اس کے لیے کم از کم قابل قبول نہیں تھا جیسا کہ وہ سب ضبط گنوا کر بے قراری و وحشت بھرے انداز میں رو پڑی۔ اس کے آنسو بے تابی سے ٹوٹ کر بکھرے اور عباس سششدر ہونے لگا۔

”کیا ہوا؟“ اسے لگا اس کے سارے پتے بے کار گئے ہیں اسے حیرت کے بجائے غیر یقینی گھیرنے لگی کیا اس کے سارے قیاس غلط تھے؟ اس نے خود سے سوال کیا بلکہ قیاس کیا اسے یقین تھا فاطمہ مرنی ہے اس پر جان دیتی ہے پھر اب.....؟

”گھ..... گھر..... چلیں پلیز۔“ عباس کے ہاتھ اپنے کانڈھے پر محسوس کر کے دہشت بھری جھرجھری لے کر بولی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے فاطمہ۔“ عباس سب کچھ بھول کر پریشان نظر آنے لگا۔ فاطمہ کی گھبراہٹ اس کے لہجے پر دہری ہونے لگی۔ وہ لحوں میں زرد پڑ رہی تھی۔ عباس کی تشویش میں اضافہ ہونے لگا۔ اس نے گاڑی تیزی سے آگے بڑھائی۔ مگر اس سے پہلے فاطمہ کو بوتل تھمائی۔

”چند گھنٹے تو لو، طبیعت سنہلے گی تمہاری۔“

اس کے لٹی میں سر ہلانے پر وہ اصرار کہہ رہا تھا فاطمہ مزید انکار نہیں کر سکی مگر اس نے ایک گھنٹہ بھی نہیں لیا تھا۔ اس کی بگڑتی حالت پر ہی عباس نے شہر کے مضافات کے نزدیک گاڑی کو روک دیا تھا۔

”ہاہراؤ تھوڑی دیر کھلی ہوا میں سانس لو، بہتر محسوس کرو گی خود کو۔“ عباس نے صرف کہا نہیں باہر نکل کر اس کی جانب کا دروازہ کھول کر اسے سہارا دے کر باہر آنے میں مدد بھی دی۔ مگر وہ اس کے ہاتھوں میں ہی بکھرتی چلی گئی کب سے ان کا تعاقب کرنی بلیک گاڑی سے فائر ہوئے تھے اور فاطمہ خون میں نہاتی چلی گئی.....!

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



رکھ دی پھر کبھی نہ پہننے کے لیے۔ اس کی آنکھوں کی سرخی بتاتی تھی وہ رو کر آئی ہے، عباس کی ہر ای کاغذ اس کی سنگت کے جبر نے معدوم کر ڈالا تھا اس روز اس کے اچھے ہارے بے بس ٹھہرا لیا انداز نے اس پر واضح کر دیا تھا۔ اس نے جان لیا تھا پورے ماحول پر سحر طاری کرنا سیاہ ڈنر سوٹ میں ملیوں وہ شخص پورے کا پورا اس کا ہو کر بھی اس کے لیے نہیں تھا کبھی ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

”آئیے، میں اماں جان کے پاس لے چلوں آپ کو، کچھ پڑھ کر دم کر دیں گی۔“ زجی اسے اماں جان کے پاس لے آئی انہوں نے اس پر آئیے الکرسی کا دم کیا۔ کتنے چاؤ تھے اس کے کتنے ارمان مگر وہ دم صم نظر آتی تھی اور عباس لمحہ بہ لمحہ اس کے ساتھ اس کی جانب متوجہ اور اس کی توجہ کا طالب مگر وہ کسی اور ہی جہاں میں گم لگتی تھی اس کی اس عدم توجہی کو سب کے ساتھ اماں جان نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ جیسی تو کتنا پریشان ہو گئی تھیں وہ شاید اس لیے انہوں نے اسے تنہائی میں بالخصوص سمجھایا بھی تھا۔

”انہیں تو اپنی اولاد اور شوہر پر حق جتاننا بھی نہیں آتا بیٹے، یہ غلط ہے۔“ وہ اس سے پہلے کتنا اس سے پوچھتی رہی تھیں اس کا عباس سے جھگڑا تو نہیں ہوا کوئی اور ایسا معاملہ مگر وہ ہر بات کے جواب میں سر نشی میں ہلاتی تھی۔ تب اماں جان نے گہرا سانس بھرا تھا۔

”عباس بہت شدت پسند ہے بیٹے، میں ماں ہوں اس کی جانتی ہوں وہ اس وقت تمہاری توجہ کا طالب ہے تمہیں اس پر توجہ دینی چاہیے دیکھو بیٹے بیوی اگر شوہر کی پروا نہ کرے اپنا حق نہ جتانے پیار کی لڑائی نہ لڑے تو شوہر اپنے اندر کوئی خالی ڈھونڈنے لگتا ہے۔ وہ خود کو ایسے یتیم بچے کی طرح محسوس کرتا ہے جس سے اس کی ماں اور باپ کی محبت و شفقت چھین گئی ہو عباس میں بھی میں نے یہی کیفیت محسوس کی ہے میں مانتی ہوں تمہارے بچے چھوٹے ہیں تم بہت ذمہ دار ہو مگر بیٹے شوہر کو بھی نظر انداز نہ کرو۔“ وہ ہر بات سے انجان تھیں وہ انہیں بتاتی بھی کیا سو

فاتحہ کے خوابے

نور علی



بے سود نہیں جیتے ہم درد کے مارے بھی
 دنیا تیری زینت ہیں کچھ خواب ہمارے بھی
 تقدیر کی دنیا میں تدبیر نہیں چلتی
 موہوم بھروسے بھی لاچار سہارے بھی

کی آواز تھی جو شاید شہروز سے کہہ رہی تھی۔
 ”میں کہتا ہوں آن کرو پلیز یہ تمہاری روتی صورت تیر
 نور سے تو بہتر ہے۔“
 ”کیا کہا..... میری فیورٹ تیر نور روتی صورت ہے
 اب تو یہ کیسٹ کبھی نہیں چلے گا۔“
 ”ارے ارے لڑا کی بچی! دو میرا کیسٹ ورنہ زور دار
 تھپڑ رسید کروں گا۔“ وہ چیخا۔
 ”اے کیا ہے تم لوگاں کیوں اتنا شور مچا رہیں۔“ یہ

میں نے تین چار دفعہ نیل دی مگر کوئی بھی دروازے
 پر نہیں آیا اندر ناہید اختر کا مشہور نغمہ ”اللہ ہی اللہ کیا کر دکھ
 نہ کسی کو دیا کرو“ زور دانا آواز میں بج رہا تھا تنگ آ کر میں
 نے دروازہ بجانا شروع کر دیا مگر دو دفعہ کی کوشش بھی
 ناکام رہی مجبوراً میں لوہے کی سلاخ کا کٹکا ہٹا کر خود ہی
 اندر داخل ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی اندر بجنے والا ٹیپ
 بھی بند ہو گیا۔
 ”بند کریں ٹائپس اب مجھے تیر نور کو سننے دیں۔“ یہ لڑا

شمروز کی دادی تھیں اب مجھے خیال آیا کہ میں نے اب تک اپنی آمد کی اطلاع تو دی ہی نہیں دراصل یہ میرے دوست شمروز کا گھر تھا اور میں یہاں کرائے دار کے طور پر رہا تھا۔ گھر کے فرسٹ فلور پر ایک کمر میں نے لیا ہوا تھا جس تک جانے کے لیے سیڑھیاں برآمدے میں تھیں یوں تو میں چاہتا تو بغیر بتائے اپنے کمرے میں چلا جاتا مگر میں اخلاقاً دروازہ کھٹکھٹا کر اندر آتا تھا حالانکہ دروازہ اسی طرح کھلا ہوا ملتا تھا۔ میں نے مڑ کر لوہے کا گیٹ دوبارہ بجایا اچانک اندر ہونے والی لہو اور شمروز کی بحث ختم ہو گئی۔

”م بھی آ کر تمہیں بتانا ہوں ذرا دیکھ لوں دروازے پر کون ہے۔“ شمروز غصے سے کہتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا پھر اس کی نظر مجھ پر پڑی تو حیران ہوا۔

”ارے دل اتم یہاں کیوں کھڑے رہ گئے اندر کیوں نہیں آتے اور یہ دستک دینے کی کیا ضرورت ہے؟“
 ”لو ضرورت کیوں نہیں ہے یہ تو اخلاق کا تقاضا ہے۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا حالانکہ اس سے پہلے میں کبھی بھی انتہاء اخلاق نہیں رہا۔

”اؤ کم آن یا زاب تم بھی اس گھر کے ایک فرد ہو پھر یہ ربحی اخلاقیات کس لیے؟“

”تو میں کب کہہ رہا ہوں کہ میں اس گھر کا فرد نہیں ہوں اس قسم کی اخلاقی جراثیم تو میں اپنے گھر میں بھی کرتا رہتا تھا۔“ میں نے کہا تو وہ ہنسا۔

”واہ یا زاب خوب رہی۔ اب ذرا ان فارملیٹیو کی گردیہاں جھاڑ دو اور اندر چلو۔“

”مم..... میرا خیال ہے میں اپنے کمرے میں چلتا ہوں تھک گیا ہوں آرام کروں گا۔“

”کیوں دفتر سے کیا پیدل آ رہے ہو؟“

”نہیں دراصل آج مجھے تیز کام میں پائیدان پر لٹک کر آنا پڑا ہے۔“

”اوا چھا چلو ٹھیک ہے تم تھوڑی دیر آرام کر لو کھانے پر ملاقات ہوگی اوکے۔“ وہ یہ کہہ کر اندر چلا گیا اور میں اپنے کمرے میں آ گیا۔

بڑی مشکل سے خود کو کپڑے تہہ میں کرنے پر رضی گیا ورنہ دل تو چاہ رہا تھا ایسے ہی بستر پر پڑ جاؤں دایاں ہاتھ بڑی طرح دکھ رہا تھا کیونکہ حیدر آباد کی بسوں میں سفر کرنے کا اور وہ بھی پائیدان پروڈوں پھر جمائے ہوئے ایک ہاتھ سے ڈنڈے کو تھامے رہنا میرے لیے بالکل نیا تجربہ تھا اس لحاظ سے بھی کہ میں دراصل اسلام آباد کا رہنے والا تھا اور اس لیے بھی کہ میں اس سے پہلے ہمیشہ کار کے آرام دہ سفر کا عادی رہا تھا۔ یہ تو مجھے اب معلوم ہوا تھا کہ جو لوگ ذاتی سواری سے محروم ہوتے ہیں سفر کے لیے کیسی کیسی مشکلات برداشت کرتے ہیں۔ میں آج کل شہر کی ایک انشورنس کمپنی میں بطور اسسٹنٹ اکاؤنٹ ملازم ہوں اور میری ملازمت قطعاً عارضی ہے چونکہ زیادہ تر مجھے سائٹ پر بھیجا جاتا تا کہ لوگوں کو انشورنس کروانے کے بارے میں بتایا جائے کیسے کروانی ہے اس لیے لوگ مجھے صاحب جی کہتے۔ اپنی اہلیت اور قابلیت کے برعکس مجھے جس قسم کی ملازمت کرنا پڑ رہی تھی کچھ اس وجہ سے بھی میں ڈیپریسڈ رہتا اگر مجھے کھانے پینے کے لالے نہ بڑ گئے ہوتے تو کبھی حقیر سی نوکری نہ کرتا۔ آپ کو شاید یہ سن کر حیرت ہو کہ ایم کام فرسٹ کلاس ہونے کے باوجود میں کوئی معقول جاب حاصل نہ کر سکا مگر نہیں شاید آپ کو اس برحیرت نہ ہو کیونکہ آج کل تو ایسی سینکڑوں مثالیں دیکھنے کو ملتی ہیں۔ گولڈ میڈلسٹ ایم ایس سی اور ایم اے بھی معمولی کلرک یا جونیئر اسکول ٹیچر کی جاب کرتے نظر آتے ہیں۔

ہاں آپ یہ جان کر ضرور حیران ہوں گے کہ میں اسلام آباد کے ایک مشہور بزنس مین اکبر علی قریشی کا بیٹا ہو کر ایسی کسمپرسی کی زندگی گزار رہا تھا۔ جی ہاں میں یعنی دل آدیز خان ہمیشہ سے پمآ سائٹس زندگی کا عادی رہا اور سونے کا چمچہ منہ میں لے کر پیدا ہونے والی کہادت مجھ پر اور میرے بڑے بھائی باسٹ علی خان پر صحیح معنوں میں صادق آتی تھی اور اسی بات سے آپ نے اندازہ لگا لیا ہوگا کہ ہمارا معیار زندگی کیا رہا ہوگا۔ شہر کے مہنگے ترین تعلیمی اداروں میں ہم نے تعلیم حاصل کی اور تفریح کی خاطر آسٹریلیا اور برطانیہ

”کم آن ڈیز کسی لڑکی سے اچھڑ ہونے کا مطلب یہ تو نہیں کہ لائف پارٹنر بھی اسے ہی بنایا جائے۔“ ماما نے کہا۔

”ماما پلیز میں زوبیہ سے شادی نہیں کر سکتا۔“

”مگر کیوں؟“ بابا نے یوں پوچھا جیسے میں نے کوئی انتہائی نامعقول بات کی ہو۔

”اس لیے کہ مجھے رومانا پسند ہے اور میں اسے ہی لائف پارٹنر بناؤں گا۔“ میں نے بھی زور دے کر جواب دیا۔

”مگر تمہاری رومانا کے ساتھ شادی سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا۔“ وہ کافی کاسپ لیتے ہوئے خالص کاروباری لہجے میں بولے اور میں ایک بار پھر حیران رہ گیا۔

”بابا..... کیا شادیاں بھی فائدے کے لیے کی جاتی ہیں؟“

”بچوں کی طرح بڑاؤ مت کرؤ تم جانتے ہو کہ یہ ہماری نگلاں کی ڈیماٹڈ ہے۔ یہاں شادیاں بھی ایک بزنس ڈیل کا حصہ ہوتی ہیں۔“ بابا بدستور اسی انداز میں بولے۔

”اوتو بابا! میں ایسا نہیں کر سکتا، کیا آپ لوگوں کے نزدیک میری پسند ناپسند میرے جذبات کی کوئی حیثیت نہیں؟ میری رائے کی کوئی اہمیت نہیں؟“ میں جوش میں آ گیا۔

”انفہ یار بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ باسط بھائی بولے تو مجھے اور غصا گیا۔

”آپ بھی یہ کہہ رہے ہیں جبکہ خود آپ نے اپنی پسند کی شادی کی ہے۔“

”ہاں یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میری پسند وہی لڑکی تھی جس سے شادی کرنے میں بابا کا کاروباری فائدہ بھی تھا، کیوں بابا؟“ وہ ڈھٹائی سے مسکراتے ہوئے بولے تو بابا بھی جواباً مسکرائے اور تو اور میں نے مسز باسط کی طرف دیکھا تو وہ بھی منہ نیچے کیسے مسکرا رہی تھیں۔ گویا اسے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ اس کی ذات یہاں کس حوالے سے معتبر قرار دی جا رہی ہے۔

”اومالی گاڈا“ میں نے دل میں سوچا اس حد تک

کے ثور تو ہمارے لیے معمولی بات تھی۔ بابا نے کہا بھی اگر میں چاہوں تو سائنس کے مضامین منتخب کر سکتا ہوں مگر ماما کا کہنا تھا کہ سائنس انہیں پڑھنا چاہیے جنہیں لو کری کرنا ہو جبکہ مجھے تو بزنس لائن میں جانا تھا اس لیے سائنس پڑھنا فضول تھا چنانچہ میں نے کامرس پڑھی اور باسط بھائی نے بزنس ایڈمنسٹریشن کا انتخاب کیا۔

اب خیال آتا ہے کہ وہ دن بھی کیا دن تھے اکیس اپریل سن انیس سو نیاوے سے پہلے تو مجھے علم ہی نہیں تھا کہ دکھ کیا ہوتا ہے اور پریشانی کسے کہتے ہیں کیونکہ اس سے پہلے مجھے ذہنی طور پر ان دنوں سے واسطہ نہیں پڑا تھا بلکہ آپ مجھے بہت حد تک خود غرض بھی کہہ سکتے ہیں کیونکہ دوسروں کو دکھی دیکھ کر بھی مجھے کبھی دکھ اور افسردگی محسوس نہیں ہوئی۔ اور تو اور ہم میں سے (ہم سے مراد ماما بابا باسط اور میں سے) کوئی اتنا سیریس بیمار تک نہیں ہوا کہ مجھے پریشانی محسوس ہوتی۔ چھوٹی موٹی طبیعت کی خرابی پر تو ”فیک کیئر آف یور سیلف“ اور گیٹ ویل سون جیسے جملے کہہ دینا ہی بہت ہوا کرتا تھا۔

پریشانی کا ادراک تو مجھے اس دن ہوا جس دن بابا نے میری زندگی کے بارے میں ایک ایسا فیصلہ سنایا جس میں میری اپنی قطعاً کوئی مرضی نہیں تھی جی ہاں وہ اکیس اپریل کا دن تھا شام میں میری سالگرہ کی تقریب تھی جو ہر سال کی طرح اس وقت بھی دھوم دھام سے منائی جانا تھی۔ اسی صبح ناشتے پر بابا نے مجھے بتایا کہ وہ شام میں زوبیہ سے میری معافی کا اعلان کرنے والے ہیں میں یہ سن کر نہ صرف دھک سے رہ گیا بلکہ جیلی لگا سلاکس کا جو پیس میں منہ میں رکھنے جا رہا تھا اسے بھی واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔

”یہ..... یہ..... آپ کیا کہہ رہے ہیں بابا..... زوبیہ سے میری معافی.....؟“

”ہاں تو اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے۔“ ماما بولیں۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ماما جبکہ آپ جانتی ہیں کہ میں رومانا سے کتنا اچھڑ ہوں۔“ میں نے کہا۔

”واہ..... یہ تو تم بالکل ایسے کہہ رہی ہو جیسے یہ بات تو

میرے ذہن میں آئی نہیں سکتی۔ اسے بابا میں انکار کر آیا ہوں بلکہ یہ بھی کہا یا ہوں کہ رونا نہیں تو کوئی بھی نہیں۔“

میں نے اسے بتایا تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”تو پھر انہوں نے کیا کہا؟“

”کہنا کیا تھا انہیں تو زوبیہ کے ڈیڈی شیخ تنویر سے کوئی کاروباری فائدہ حاصل کرنا ہے جس کے لیے مجھے قریب کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے منہ بنایا اور اس کا چہرہ اداس ہو گیا۔

”تو اب کیا ہو گا دل؟“ وہ پریشانی سے بولی۔

”یہی تو میں سوچ رہا ہوں۔“

”دل باتم پھر اپنے پاپا سے بات کرو انہیں رضی کرنے کی کوشش کرو۔“

”ہاں وہ تو میں کروں گا مگر تمہارے ڈیڈی کی طرف سے تو کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی نا۔“

”نہیں میں نے اسی کو بتایا ہے تمہارے ہارے میں وہ خود ہی ڈیڈی کو رضی کر لیں گی۔“

”چلو یہ تو اچھا ہے۔“ میں نے کہا۔

”مگر تمہیں ہماری قسمت میں کیا لکھا ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے بھی ششدری سانس بھری۔ ”مگر تم کوشش ضرور کرنا۔“

”یہ تو تمہیں کہنے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ یہ میرا بھی زندگی اور موت کا معاملہ ہے۔“ میں اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا اور وہ ایک ادا کے ساتھ دھیرے سے مسکرائی اس وقت مجھے وہ مسکراہٹ دنیا کی حسین ترین مسکراہٹ لگ رہی تھی۔

”او کے روملا اب میں چلتا ہوں۔“

”او کے دل! وہ بھی اٹھ گئی۔“

اس شام میری برتھ ڈے بڑی پھلکی سی گزری رومانے یہ بات سن کر پہلے ہی آنے سے معذرت کر لی تھی۔ مجھے ہر حال میں پارٹی میں شرکت کرنا تھی البتہ میں نے پاپا کو منگنی کا اعلان کرنے سے روک دیا تھا۔

بادی ذہنیت۔

”او کے بیٹا! پھر تیار رہنا۔“ میں بھی ناشتا چھوڑ کر اٹھ گیا۔

”میں تم از کم آپ کے اس حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا مجھے

روما کے علاوہ کوئی اور لڑکی قبول نہیں۔“ میں یہ کہہ کر فوراً ڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا بلکہ گاڑی نے کرگھر سے ہی

باہر چلا آیا اور پریشانی کے عالم میں بے مقصد گاڑی سڑک پر دوڑانے لگا یوں بھی اہم کام مکمل کرنے کے بعد مجھے ان

دنوں اس کے علاوہ کوئی اور کام تھا بھی نہیں مگر اس وقت تو مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں؟ برتھ ڈے کی

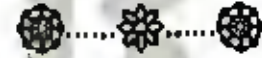
ساری خوشی خاک میں مل گئی تھی میں سوچ رہا تھا کہ یہ بات روم کو کیسے بتاؤں گا کہ میرے پاپا نے اس کے بجائے

میرے لیے کسی اور کو منتخب کر لیا ہے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ روم کوئی ایسی دیسی لڑکی نہیں تھی اس کے بابا بہت

بڑے زمیندار تھے بلکہ ان کی ٹیکسٹائل اور فلور ملز بھی تھیں۔ اسے جب معلوم ہوگا تو ظاہر ہے وہ اپنے رو کیے جانے کی

وجہ پوچھے گی بلکہ اسے تو شاید بہت شاک لگے گا کیونکہ ہم نے تو اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں بہت سے پلان

بھی بنائے ہوئے تھے۔



”کیا تم سچ کہہ رہے ہو.....“ جب میں نے روم کو تمام صورت حال بتائی تو اسے بھی پہلے تو یقین ہی نہ آیا۔

”یقین کرو روم! ایسا ہی ہے۔“ میں نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

”مگر کیوں..... تمہارے پاپا ایسا کیوں چاہتے ہیں؟ کیا مجھ میں کوئی کمی ہے؟ ہم تمہارے پاپا کے ہمراہ ہیں۔“

وہ نخوت سے کہہ رہی تھی۔

”میں کب کہہ رہا ہوں روم! ڈیر کہ تم کسی سے کم ہو بلکہ تم جیسی تو مجھے کوئی اور لڑکی مل ہی نہیں سکتی جیسی تو مجھے

تمہارے علاوہ کوئی اور قبول نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں تو یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا ہوں کہ اب کیا کروں؟“

”کرنا کیا ہے انکار کرو.....“ وہ جلدی سے بولی۔

جب وہ کافی دن بعد ملی تو نگاہیں جھکا کر بولی۔
 ”آئی ایم سوری دل! میرے ڈیڈی بھی نہیں مانے۔“
 اور میں یہ سن کر دھک سے رہ گیا۔

”لیکن کیوں..... کیا تم نے ساری صورت حال انہیں
 نہیں بتائی؟“
 ”بتائی تھی۔“ اس نے کہا۔ ”مگر وہ بولے وہ ایسا نہیں
 کر سکتے اس طرح تو تمہارے پاپا خواہنا ان کے دشمن بن
 جائیں گے۔“

”ایسا نہیں ہوگا بس چند دنوں کی بات ہے روما! پھر
 میں انہیں منالوں گا۔“

”مگر ڈیڈی نہیں مان رہے وہ کہتے ہیں کہ اگر تمہارے
 ڈیڈی راضی نہیں ہیں تو میری تمہارے ساتھ شادی کا تو
 سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”اومانی گاڈا“ میں نے سر تھام لیا اور پھر کہنے ہی لمحے
 یونہی خاموشی کی نذر ہو گئے۔

”روما! تم اپنے ڈیڈی کو راضی کیوں نہیں کر لیتیں؟“
 ”کیسے راضی کر لوں جب تم لڑکے ہو کر اپنے پاپا کو
 راضی نہ کر سکے میں تو پھر لڑکی ہوں اور ویسے بھی دل ڈیڈی
 ایک اور وجہ سے بھی نہیں مان رہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔
 ”کون سی وجہ؟“ میں چونک اٹھا۔

”ان کا کہنا ہے کہ تم ابھی کچھ بھی نہیں ہو تمہارا کوئی
 بزنس، کوئی جاب نہیں ہے تو پھر تم اپنے پاپا سے الگ ہو کر
 کیا کر لو گے۔“

”اوہ..... ہو.....“ میں نے اپنی بائیں ہتھیلی پر مکہ مارا۔
 ”تو یہ کچھ ایسی غلط بھی نہیں۔“ وہ نظریں چرا کر بولی۔
 ”روما! تم بھی یہ کہہ رہی ہو..... کیا تمہیں مجھ پر یقین
 نہیں؟“ مجھے اس کے منہ سے سن کر شاک سا لگا تھا۔

”مجھے تو یقین ہے دل! مگر ڈیڈی کو مطمئن کرنے کے
 لیے کوئی بات تو ہو مگر تمہارے پاس تو کوئی پلس پوائنٹ
 نہیں ہے۔“

”مگر تم انہیں میری طرف سے یقین تو دلا سکتی ہونا کہ
 میں جلد ہی جاب حاصل کر لوں گا۔“ مگر جب اس نے یہ

کچھ دن بعد جب ماما نے مجھ سے بات کی تو میں نے
 انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ میں روما کے بغیر ایک
 پلی بھی نہیں رہ سکتا مگر وہ کسی طور ماننے کو تیار نہ ہوئے۔ ان
 کا کہنا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کوئی بات سننا نہیں چاہتے
 انہوں نے چونکہ میری پرورش بہت اعلیٰ معیار پر کی تھی مجھے
 ہر آسائش مہیا کی ہے۔ میری ہر جائز و ناجائز خواہش کو پورا
 کیا تھا اس لیے مجھے ان کی بات ماننا ہوگی۔ خیر یہ تو ان کا
 کہنا تھا جبکہ میرا خیال تو یہ تھا کہ انہوں نے یہ سب اس
 لیے کیا کہ وہ اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور تھے جو ہر باپ کو
 اپنی اولاد سے ہوتی ہے مگر وہ نہیں مانے ان کا کہنا تھا کہ اگر
 میں نے ان کی نافرمانی کی تو وہ مجھے عاق بھی کر سکتے ہیں۔
 میں عجیب مصیبت میں گرفتار تھا اور میں اس دوران روما
 سے بھی نہیں ملا مگر ایک ہفتے بعد جب وہ مجھے پارک میں ملی
 تو اس نے پوچھا۔

”کیا ہوا دل! اور تم نے اپنے پاپا سے بات کی؟“
 ”ہاں۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔
 ”تو کیا وہ مان گئے؟“
 ”نہیں۔“

”تو پھر.....؟“ وہ میری طرف سوالیہ نظروں سے
 دیکھنے لگی۔

”روما.....“ میں نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں مخاطب
 کیا۔ ”میں نے سوچا ہے ہم شادی کر لیتے ہیں۔“
 ”کیا..... مگر کیسے؟“ وہ بے تحاشا حیران ہوئی۔
 ”بھئی فکر نہ کرو ہم تمہارے ڈیڈی سے پوچھ کر یہ سب
 کریں گے۔“ میں نے اسے دلاسا دیا۔

”میرے ڈیڈی سے پوچھ کر؟“
 ”ہاں یار! بس تم اپنے ڈیڈی سے بات کرو اگر وہ راضی
 ہو گئے تو ایک دفعہ ہماری شادی ہو جانے کی دیر ہے بعد
 میں پاپا خود ہی مان جائیں گے؟“
 ”اچھا ٹھیک ہے..... میں کوشش کرتی ہوں۔“ وہ

بولی۔
 اس دن کے بعد ہماری ملاقات کئی دن نہ ہو سکی اور

کار کی چابی نکال کر یہاں ٹیبل پر رکھ دو۔“ اور یہ سن کر میں ساکت رہ گیا۔

”کیا..... کیا کہا آپ نے پاپا؟“ میں نے حیرت سے پلٹ کر پوچھا۔

”میں نے کہا گاڑی کی چابی یہاں رکھ جاؤ کیونکہ اب تمہارا اس پر کوئی حق نہیں ہے۔“

”کیوں..... کیوں حق نہیں ہے وہ گاڑی تو آپ نے مجھے گفٹ کی تھی۔“

”ہاں گفٹ کی تھی مگر اب میں وہ گفٹ واپس لے رہا ہوں ویسے بھی اس کوٹھی کے گیراج میں کھڑی تمام گاڑیاں اس گھر میں رہنے والوں کے استعمال کے لیے ہیں اس کو چھوڑ کر جانے والے ان پر کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ پاپا کا کش لیتے ہوئے بولے۔

میں نے جابی ان کے سامنے ہنچی اور تیز تیز قدم اٹھاتا وہاں سے باہر نکل آیا اب میزرائخ سیدھا روما کے گھر کی طرف تھا۔

”دل تم.....“ وہ مجھے یوں اچانک اپنے سامنے دیکھ کر خیران رہ گئی۔

ہاں میں..... چلو میں تمہیں لے جانے آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”مجھے لے جانے آئے ہو..... مگر کہاں؟“

”بھئی میرے ساتھ چلو گی تو پتا چلے گا نا۔“

”لیکن کچھ تو بتاؤ۔“

”دیکھو روما ڈیئر نہ تمہارے ڈیڈی مان رہے ہیں اور نہ ہی میرے پاپا چنانچہ میں نے سوچا ہے کہ ہم لوگ کورٹ میرج کر لیتے ہیں۔“ میں نے کہا تو وہ باقاعدہ اچھل پڑی۔

”مگر میں ایسا نہیں کر سکتی میرے می ڈیڈی کو بہت شاک لگے گا۔“ وہ بولی۔

”کم آن روما! میں تمہاری خاطر اپنے ماما پاپا گھر اور اس کی آسائشیں سب کچھ چھوڑ آیا ہوں۔ کیا تم ایسے میں مجھے کیلا چھوڑو گی۔“ اب میں اس کے رد عمل پر حیران تھا۔

کہا کہ.....
”نہیں دل! وہ جاب کا سن کر بھی راضی نہیں ہوں گے۔“

تو میری امیدوں پر اوس پڑ گئی اور مجھے پہلی بار احساس ہوا اس غلطی کا جو میں نے اب تک پاپا کے بزنس میں حصہ نہ لے کر کی تھی اگرچہ مہینے پہلے ہی جب پاپا نے مجھے اپنے ساتھ کام کرنے کو کہا تھا میں ان کے ساتھ شامل ہو جاتا تو اب تک باسٹ کی طرح میں بھی کچھ شیئرز کا مالک تو ہوتا مگر اب کیا ہو سکتا تھا میری بے پروائی نے تو یہ دن دکھائے تھے۔

”اچھا دل! بہت دیر ہو گئی ہے میں اب چلتی ہوں۔“

روما کی آواز مجھے ہوش کی دنیا میں لے آئی۔

”ہائے.....“ وہ ہاتھ ہلاتی ہوئی چلی گئی اور میں وہیں بیٹھا رہ گیا میرا دماغ جیسے سن ہو کر رہ گیا تھا۔

اس کے بعد میری آخری جھڑپ پاپا کے ساتھ ہوئی تھی۔ میں نے بھی پاپا کو اپنا فیصلہ سنا دیا کہ چونکہ انہیں میرے جذبات و احساسات کا کوئی خیال نہیں اس لیے میں بھی یہ گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں میرے منہ سے یہ سن کر وہ ذرا متاثر نہیں ہوئے۔ ماما تو پھر بھی مجھے روکنا چاہتی تھیں مگر انہوں نے صرف اتنا کہا۔

”ٹھیک ہے اگر تم ایسا کر سکتے ہو تو ضرور کرو۔“ اپنے کچھ کپڑے واک مین کچھ کپٹیشن ضرورت کی چند دوسری چیزیں اور اپنے ضروری ڈاکو میٹس ایک بڑے بیگ میں ڈالے اور ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”میں جا رہا ہوں پاپا..... اور ماما آپ بھی سن لیں۔“

”دل ڈیئر! کیوں ضد کر رہے ہو تم خود سوچو کہاں جاؤ گے کیسے رہو گے۔ پاپا کی بات مان لو بیٹا! ماما نے مجھے سمجھانا چاہا میں نے ان کی بات ایک کان سے سنی اور دوسرے سے نکال دی (اب میں سوچتا ہوں کہ میں نے اس وقت بالکل ٹھیک کیا تھا) میں یہ کہہ کر مڑنے لگا تو پاپا بولے۔

”مامی سن! تم اگر واقعی جا رہے ہو تو اپنے پاکٹ سے

ساتھ ہی وہ بھی ساتھ چھوڑ گئی۔

سب دوست بھی مجھ سے دور ہو گئے انہوں نے مجھے بے یار و مددگار دیکھا تو بجائے اس کے سہارا دیتے الٹا مجھے غلط قرار دے کر گھر واپس جانے کا مشورہ دینے لگے۔ ہر ایک کے پاس مدد نہ کر سکنے کا معقول جواز موجود تھا، نتیجتاً میں نے سب طرف سے مایوس ہو کر یہ فیصلہ کر لیا کہ یہ شہر ہی چھوڑ دوں گا چنانچہ میں اسلام آباد سے کراچی آ گیا، ریل کے ٹکٹ کے پیسے اور دو چار دنوں کے کھانے کا خرچہ بھی نکل ہی آتا مگر اصل مسئلہ تو رہائش کا تھا۔ کراچی میں پہلی رات میں نے ایک تھرڈ کلاس سرائے میں کھٹکوں والی چارپائی پر سوتے جاگتے گزار دی۔ اس رات تو مجھے گزری ہوئی پرائی سائس زندگی کا ایک ایک پل یاد آ رہا تھا اور میری اذیت کو ڈگنا کر رہا تھا اور سب سے زیادہ روما کا ساٹا لہجہ تھا۔

”تو کیا اب میں ساری عمر سے نہیں دیکھ سکوں گا؟“ میں سوچ رہا تھا۔ ”نہیں ایسا نہیں ہونا چاہیے میں تو اس کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور مجھے یقین ہے کہ وہ بھی میرے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ میرا دل کہہ رہا تھا۔

”تو پھر اس نے تجھے تنہا کیوں چھوڑ دیا؟“ دماغ کی آواز آئی۔

”اس وقت تو وہ مجبور تھی ظاہر ہے وہ اتنی پرائی سائس زندگی اتنے آرام سے کیسے چھوڑ دیتی خود اس کی جگہ ہوتا تو شاید یہی کرتا۔“ میں نے خود کو تسلی دی۔

”اب میں اپنی محنت سے اپنی حیثیت منواؤں گا۔ کوئی اچھی سی جاب ڈھونڈوں گا اس کے لیے گھر بناؤں گا اسے اس کی مرضی سے سجاؤں گا اور پھر جب اسے اپنا بن جانے کے لیے کہوں گا تو مجھے یقین ہے وہ میری طرف ضرور لوٹے گی۔“

”آئی ایم سوری بول! تم تو یہ سب کچھ چھوڑ آئے ہو مگر اب مجھے بھی ان سب سے محروم کر دینا چاہئے ہو۔“

”کک..... کیا مطلب؟“ میں ہٹکایا۔

”مطلب بالکل صاف ہے دل!“ وہ رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔ ”تمہارے پاس تو کوئی چھوٹی موٹی جاب بھی نہیں، تم خود سوچو اگر میں تمہارے ساتھ چلی گئی تو ہم رہیں گے کہاں، کہاں میں گے کہاں سے؟“

”روما! تم ایک بار میرا ساتھ دینے کی ہامی تو بھرو میں جاب ڈھونڈتا ہوں گھر تلاش کرتا ہوں پھر میرے ساتھ چلنا۔ میں تمہاری خاطر سب کچھ کر سکتا ہوں روما! سب کچھ.....“ میں جذبات سے بوجھل لہجے میں بول رہا تھا مگر

روما کی بات مجھے پستنیوں میں دھکیل گئی۔

”نہیں دل! میں تمہارا ساتھ صرف اسی صورت میں دے سکتی ہوں جب تم اپنے پایا کو راضی کر دیکوں کہ میں کسی صورت ان آسائشوں سے علیحدہ ہو کر نہیں رہ سکتی۔“

تمہارے ساتھ جانے کی صورت میں مجھے نہ صرف ان سے محروم ہونا پڑے گا بلکہ ایک بے حد مشکل زندگی میری منتظر ہوگی جو کم از کم میں نہیں گزار سکتی۔“ وہ ساٹا لہجے میں بول رہی تھی اور مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”روما یہ..... یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے تصدیق چاہی۔

”آئی ایم سوری آگین دل!“ وہ افسوس زدہ لہجے میں بولی اور مجھے ماننا پڑا کہ جو کچھ اب تک ہو چکا تھا وہ خواب نہیں تھا۔

”میرا تم کو بھی یہی مشورہ ہے دل کہ تم اپنے گھر چلے جاؤ۔“ وہ پیچھے سے بولی مگر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”واپس تو میں کسی صورت نہیں جاسکتا تھا کیونکہ واپس جانے کا مطلب تھا زہد بیہ کو شریک زندگی بنانا جبکہ میں سمجھتا تھا اس سے بہتر ہے بندہ اکیلا رہ لے بلکہ اب تو میں یہ سوچنے لگا تھا کہ شاید میں نے روما سے محبت کر کے غلطی کی تھی وہ بھی زہد بیہ کی طرح بناوٹی چہرے والی اور دولت اور ظاہری خوب صورتی پر مرنے والی تھی جیسی تو دولت کے

”تم کون ہو..... اور میں کہاں ہوں؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”میں کون ہوں کا جواب میں ذرا فرصت کے اوقات میں دوں گا ہاں یہ بتائے دیتا ہوں کہ تم اس وقت اسپتال کے ہیڈ پر موجود ہو۔“

”اوہ.....“ مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔ ”تو تم مجھے سڑک پر سے اٹھا کر یہاں تک لائے ہو۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں.....“ وہ بولا۔ ”لیکن بات کیا تھی؟ تم تو اچھے خاصے صحت مند نظر آتے ہو ہاں بس ذرا خستہ حال لگ رہے ہو۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا اور سوچنے لگا اسے بتاؤں یا نہ بتاؤں! اچانک مجھے اپنے بیگ کا خیال آیا جس میں میرے کپڑے اور ڈاکومنٹس کے علاوہ میرا واک مین بھی تھا مگر ٹبل اس کے کہ میں اس سے کچھ پوچھتا یا اس کی بات کا جواب دیتا وہ پھر بول اٹھا۔

”شاید تم بتانا نہیں چاہتے دوست! خیر یہ رہی تمہاری امانت۔“ اس نے میرا بیگ میری طرف بڑھایا۔

”دیکھ لو اس میں کوئی چیز کم تو نہیں ہوگئی؟“ وہ کہہ رہا تھا اور میری آنکھیں حیرت کے مارے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ میں تو یہ سوچنے لگا تھا کہ شاید اب میں اپنے واحد اثاثے سے بھی محروم ہو چکا ہوں مگر اس لڑکے نے نہ صرف میری جان بچائی تھی بلکہ میرے سامان کی حفاظت بھی کی تھی۔

”اور سنو.....“ اس نے پھر مجھے مخاطب کیا۔ ”اسپتال کے چارجز میں نے ادا کر دیئے ہیں تم چونکہ اب ٹھیک ہو اس لیے جہاں چاہو جا سکتے ہو۔“ یہ کہہ کر وہ جانے کے لیے مڑا اسی وقت میں اسے پکار بیٹھا۔

”ٹھہر دو دوست!“ میں بستر سے نیچے اتر آیا۔ ”اپنا نام تو بتا دو۔“ وہ مسکرا کر مڑا۔

”مجھے شہروز یامین کہتے ہیں۔“

”اور میں بد نصیب دل آویز خان ہوں۔“ میں نے اسے بتانے کا لہواہ کر لیا وہ ایک دم بولا۔

”بد نصیب شاید تمہارا تخلص ہے۔“ اور میں نے عجیب سی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

لگی اور صبح جب میں جاگا تو ذہن میں ایک ہی بات تھی کہ مجھے جلد از جلد کوئی جا ب تلاش کرنا ہے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے سب سے پہلے نیوز پیپر خریدا اور ایک پارک میں بیٹھ کر اپنے مطلب کی نوکری کا اشتہار دیکھنے لگا۔ چار پانچ جگہیں ایسی تھیں جہاں میں اپلائی کر سکتا تھا مگر زیادہ تر لوگوں نے تحریری درخواست مہمل ایڈریس کے ساتھ مانگی تھی اس لیے میں نے پہلے رہنے کے لیے ٹھکانے کا بندوبست کرنا چاہا مگر مسئلہ تو یہ تھا کہ رہنے کی کوئی جگہ میں کیسے حاصل کرتا؟ یہ شہر اگرچہ میرے لیے بالکل اجنبی تو نہ تھا میں پہلے بھی شارٹ ورٹس پر یہاں آچکا تھا لیکن یوں شہر کی سڑکوں پر مارے مارے پھرے کا میرا پہلا اتفاق تھا مگر چار دن تک یوں مسلسل پھرتے رہنے پر بھی مجھے رہنے کی کوئی جگہ نہ ملی۔ یہ یقین راتیں بھی میں نے ایک سستے سے ہوٹل میں گزاریں اخبار میں شائع ہونے والے ”کرائے پر خالی ہے“ کہ اشتہارات بھی دیکھے میں دراصل ایک کرا کرانے پر لینا چاہتا تھا مگر ایسا کوئی ٹھکانہ مجھے نہ مل سکا۔ دو دن اور گزر گئے اب تو میرے پاس پیسے بھی ختم ہو گئے تھے۔ میرا کل اثاثہ وہ بیگ تھا جو میں گھر سے لے کر چلا تھا طرح طرح کی مایوس سوچیں میرے ذہن پر یلغار کر رہی تھیں۔ میرے کپڑے بھی ٹھکن زدہ تھے اور شیو بڑھ گئی تھی اور جیب میں پھولی کوڑی نہیں تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ اب کیا مجھے رات فٹ پاتھ پر گزارنا ہوگی۔

اس وقت میں شہر کی ایک مصروف شاہراہ پر چلا جا رہا تھا سوچتے سوچتے میرا دماغ گھومنے لگا تھا مجھے یوں محسوس ہونے لگا کہ جیسے اب میں زیادہ دیر اپنے پیروں پر بھی کھڑا نہیں رہ سکوں گا..... کیا ہوا اور پھر مجھے کچھ ہوش نہ رہا۔

جب مجھے ہوش آیا میں اسپتال کے بستر پر لیٹا تھا اور میری ہی عمر کا ایک لڑکا میرے سامنے کرسی پر بیٹھا تھا میں نے پوری آنکھیں کھولی کر ایک نظر اپنے اطراف میں اور پھر اس پر ڈالی وہ مسکرا رہا تھا۔

”جس ٹھکانے کا میں تم سے ذکر کر رہا تھا وہ یہی ہے۔“
 وہ کہنے لگا۔ ”اصل میں اوپر ایک کمرہ اٹیچڈ ہاتھ کے
 بالکل خالی ہے میں نے سوچا فی الحال تمہاری ضرورت کے
 لیے ٹھیک رہے گا۔“
 ”اہل..... لیکن تم نے تو کہا تھا کہ مجھے کمرے پر
 دلواؤ گے؟“ میں نے تھوگ لگا۔

”تو اب ایسا کرو میرے اس اسٹینٹ سے میں
 کرائے کے الفاظ حذف کروؤ کمرہ حاضر ہے۔“ وہ مزے
 سے بولا۔

”لیکن میں اس طرح نہیں رہ سکتا۔“ میں نے فوراً
 انکار کیا۔

”مگر مجھے کوئی کمرہ کرائے پر نہیں دلوانا سکتے تو رہنے دو
 میں خود ہی کوئی ٹھکانہ ڈھونڈ لوں گا۔“ میری خودداری آڑے
 آرہی تھی ویسے بھی وہ میرا کچھ لگتا بھی نہیں تھا کہ میں اس کا
 احسان لیتا میں نے تو اب تک اپنے سگے بھائی کا احسان
 نہیں لیا تھا۔

”ارے ارے.....“ میں جانے لگا تھا کہ وہ میرے
 سامنے گیا۔ ”کہاں چلے؟“
 ”مجھے تمہارا احسان نہیں چاہیے۔“ میری فطری نخوت
 عود کرتی۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔“ وہ گویا سمجھ جانے والے انداز
 میں بولا۔ ”اچھا چلو تم اگر اسے احسان سمجھ رہے ہو تو تم کرایہ
 دے دیا کرنا۔ کرائے دار کے طور پر رہ لو۔“ وہ مجھ سے بے
 تکلفی سے مخاطب تھا جیسے یہ ہماری پہلی ملاقات نہ ہو بلکہ
 ہم برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں اپنی طبیعت
 کے برخلاف مجھے اس کا خلوص اٹریکٹ کرنے لگا اور میں
 نے ہار مان لی۔

”اب تو اندر چلو۔“ وہ بولا تو میں زبردستی مسکرایا اور اس
 کے پیچھے چل پڑا۔

یوں شمروز سے میری دوستی ہوئی اور یوں میں نے جانا
 کہ میں لاکھ خود غرض اور بے حسی کا مارا سہمی مگر دنیا بے غرض
 اور مخلص لوگوں سے خالی نہیں۔ شمروز کی طرح اس کی اماں

”یرامان مجھے آئی ایم سوری مگر خود کو بد نصیب کہنے کی
 کوئی توجہ ہونا چاہیے۔“ اس نے کچھ اس انداز سے کہا کہ
 میں نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ اپنا تمام فیملی بیک گراؤ ٹڈڑ
 پاپا سے اپنی ناراضگی اور گھر چھوڑنے کے بعد سے اب تک
 اس شہر میں گزاری ہوئی راتوں کی سب تفصیل میں نے
 اس کے گوش گزار کر دی۔

”فکر نہ کرو یا! آج سے تم اور میں دوست ہیں چلو آؤ
 میرے ساتھ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر چلنے لگا۔

”مگر کہاں؟“ میں نے پوچھا تو کہنے لگا۔
 ”تمہیں ایک عبدو ٹھکانے کی تلاش ہے نا جہاں تم رہ
 سکو اور اطمینان سے جا ب تلاش کر سکو؟“ میں نے اثبات
 میں سر ہلایا۔ ”تو پھر میرے ساتھ چلو تمہیں ٹھکانہ دلوانا
 ہوں۔“ وہ بولا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

ہم لوگ بس میں سفر کر کے ایک صاف ستھرے
 علاقے میں پہنچے پھر ایک گھر کے دروازے پر جا رکے۔
 شمروز نے تیل دی دوسری تیل کے جواب میں دروازہ کھلا
 اور ایک معصوم اور کیوٹ سی لڑکی کا چہرہ نظر آیا۔

”ارے آج اتنی جلدی کیوں آگئے؟“
 وہ غلطی ہو گئی داپس چلا جاؤں۔“ شمروز تپ کر بولا۔

”ہنہیں اب آگئے ہیں تو آ ہی جائیں۔“ وہ شریر انداز
 میں مسکرائی اور مڑنے لگی تھی کہ شمروز پھٹ پڑا۔

”نظر نہیں آتا میرے ساتھ میرا دوست بھی ہے۔“ یہ
 سن کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں اور دایاں ہاتھ
 منہ پر رکھ لیا۔

”واقعی نہیں دیکھا تھا۔“ اس نے جلدی سے سر پر
 دوپٹہ درست کیا اور اندر کی طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”میں
 اکی کو بتاتی ہوں۔“

”آ جاؤ یا ردل!“ وہ بولا۔ ”یہ میری چھوٹی بہن تھی تو ا
 اس کے علاوہ میرے دو بھائی بہن کشف اور بجیل بھی
 ہیں۔“ وہ اندر کی طرف جاتے ہوئے مجھے بتانے لگا۔

”مگر تم مجھے اپنے گھر کیوں لائے ہو؟“ میں
 نے پوچھا۔

بھی پسند نہ کرتا مگر اب یہی لوگ مجھے زندگی کی طرف لوٹانے کا سبب بنے تھے۔ اگرچہ میری زندہ دلی اور شوخی ہوا ہو چکی تھی مگر ان لوگوں کے درمیان بیٹھ کر میں سرشار ہو جاتا تھا۔

تجیل اور کشف کی شرارتیں اور تقو اور شمر وز کی نوک جھونک..... آنٹی کی محبت بھری ڈانٹ اور انکل کا شفیق لہجہ مجھے کبھی کبھی احساس محرومی میں بھی مبتلا کر دیتے کہ کاش میں بھی کسی ایسے ہی گھرانے کا فرد ہوتا حالانکہ اس سے پہلے میں اپنے سے کم حیثیت لوگوں پر نظر بھی حقارت سے ڈالا کرتا تھا مگر یہ تو اب مجھے معلوم ہو رہا تھا کہ جو منظر یہاں ہے وہ نہ تو ہزار گز پر محیط کونٹھی میں آسائشوں بھری زندگی میں ہے اور نہ ہر دوسرے میں آسٹریلیا اور برطانیہ کا نور کرنے میں نہ کلب کی حسین چمک دار شاموں میں ہے اور نہ انڈیشنڈ کار کی لائٹ ڈرائیو میں۔

نوکری کی تلاش میرے لیے ایک مسئلہ ثابت ہوئی اپنی صلاحیت اور قابلیت کے لحاظ سے میں نے مختلف جگہوں پر اپلائی کیا دو تین جگہ انٹرویو بھی دیے مگر انٹرویوز میں کامیاب ہونے کے باوجود مجھے نوکری کے حصول میں ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ مسلسل ایک مہینے تک میں دفتر کے چکر لگا لگا کر تھک گیا دو ہزار کی حقیر سی رقم تو درخواستیں تائب کراتے اور بسوں کے کراپوں میں خرچ ہو گئی مجھے اب مایوسی کے ساتھ ساتھ پریشانی ہونے لگی تھی تب میں نے مجبوراً کسی بھی چھوٹی موٹی نوکری کی تلاش کر دی جو خواہ میری قابلیت کے مطابق نہ ہو مگر پیٹ پالنے کا ذریعہ تو بن سکے تب مزید پندرہ دنوں کی کوشش کے بعد مجھے ایک انشورنس کمپنی میں اسٹنٹ اکاؤنٹ کی جاب مل گئی۔ تنخواہ محض دس ہزار روپے تھی مگر مجبور تھی مجھے فی الحال اسی میں گزارنا کرنا تھا۔ پہلی تنخواہ ملتے ہی میں نے اس میں سے تین ہزار الگ کیے اور آنٹی کے پاس جا پہنچا۔ میں لاؤنج میں داخل ہوا تو تجیل اور کشف کے درمیان ایک رسالے کے لیے چھینا جھٹی چل رہی تھی۔

”لو اماں.....“ شمر وز کی دادی پکار رہی تھیں۔

اور ہا بھی بہت شفیق اور محبت کرنے والے ثابت ہوئے اور اس کے بہن بھائی بھی بہت جلد مجھ سے بے تکلف ہو گئے حالانکہ میں خود کو ان کے درمیان مس فٹ محسوس کر رہا تھا مگر ان لوگوں کی کسی بات سے یہ ظاہر نہ ہوسکا کہ میں ان کا کچھ نہیں لگتا۔ یہ کمر اس کے چچا کے استعمال میں رہتا تھا جو شادی ہو جانے کے بعد علیحدہ ہو گئے تھے۔ اس کے ابو نے مجھے جتنی شفقت سے دلا سا دیا تھا میں متاثر ہونے لگا اور کچھ کچھ شرمندہ بھی کرائے کے بارے میں پوچھنے پر انہوں نے کہا۔

”جب جاب مل جائے تو جتنے چاہو پیسے دے دینا ابھی اطمینان سے رہو۔“ مگر مجھے ابھی ایک فکر اور تھی دوسرے خرچوں کے لیے میرے پاس پیسے بالکل نہیں تھے اس لیے میں نے شمر وز سے درخواست کی کہ وہ میری گھڑی اور گلے کی چین اور واگ مین بکوائے میں میری مدد کرے۔

”تمہیں پیسوں کی ضرورت ہے نا تو مجھ سے قرض لے لو۔“ وہ میری بات سن کر بولا مگر مجھے اس کی بات اچھی نہیں لگی۔

”اگر تم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کر سکتے تو ٹھیک ہے میں خود ہی یہ چیزیں اپنے پونے دام بیچ دوں گا۔“ میں نے حتمی لہجے میں کہا۔

”ارے ارے..... ایک تو یا تمہیں سے بہت جلد اکھڑ جاتے ہو۔ اچھا ایسا کر دو یہ واگ مین ابھی رکھو میں دو چیزیں بکوا دوں گا اور پھر جب تم کو جاب مل جائے گی تو مسئلہ ہی حل ہو جائے گا۔“ اس نے کہا اور پھر اگلے ہی دن مجھے ان دونوں چیزوں کے پانچ ہزار روپے لا کر دے دیئے۔ پیسے ہاتھ میں لیتے ہی مجھے خیال آیا کہ پانچ ہزار تو میرے بنتے بھر کا خرچ ہوتا تھا مگر اب پتا نہیں کتنے دن اس رقم کو احتیاط سے خرچ کر کے گزارنا ہوں گے۔

بھی تھی میں سوچتا کہ اگر میرے ساتھ یہ سب کچھ نہ ہوتا تو شاید عام زندگی میں میں اس ڈبل کلاس گھرانے کے افراد کے قریب ہوتا تو درکنان ان سے سیدھی طرح بات کرنا

”جی دادی جان!“ کچن میں سے اس کی آواز آئی۔
 ”تم ہری مرچا کے سالن کے لیے مصالک
 چس دیئے؟“
 ”جی دادی جان نہیں لیا ہے۔“ اس کی آواز میں
 جھلاہٹ تھی۔
 ”لاؤ دیکھوں ذرا کیسا پیسے.....؟“

”جی اچھا۔“
 ”یہ پونٹا پونٹی (لڑکا لڑکی) تو میرا نام میں دم کیے دیتے
 ہیں۔ تمہاری اماں کہاں ہیں؟“
 ”وہ اقبال بھائی کی پتلون ٹھیک کر رہی ہیں۔“ وہ وہیں
 سے چیخ چیخ کر جواب دے رہی تھی پھر تیز تیز قدموں سے
 کچن سے نکل۔

”یہ لیس دیکھیں بالکل باریک چسپا ہے۔“ اس نے
 کٹورا دادی جان کے سامنے کیا جو سخت پریشانی تھی۔
 ”ہو..... بھوت باریک پیسے..... ایسی خشکاش کے
 دانے تو صاف محسوس ہوتے ہیں نا۔“

”کال محسوس ہو رہے ہیں۔“ اس نے منہ بتایا مگر دادی
 جان نے حکم صادر کر دیا۔

”چلو دوبارہ چسپو..... ایسا مصالک سالن میں ڈالے تو
 پک گیا سالن۔ ایک تو آج کے پوتیل (لڑکیوں) کو کام
 جو بولتو آگ لگتی ہے۔“ اس نے پاؤں پٹختے۔

”ہاں نہیں تو..... اللہ میاں کسی کو حیدر آبادی گھرانے
 میں پیدا نہ کرے۔ سل پر بد چلا تے چلا تے ہاتھ دکھ
 جاتے ہیں مگر کبخت مصالک پیس کے نہیں دیتا۔“ وہ دوبارہ
 کچن کی طرف مڑی۔

”نوب اچھا بولے ڈرا دل لگا کو کام کرے تو کیسا نہیں
 لیتا۔“ وہ بول رہی تھی پھر پان دان کھول کر پان بنانے
 لگیں اور میں یہ دلچسپ گفتگو سننے کے لیے دروازے پر
 ہی رک گیا تھا انا یا کہ میں کسی کام سے آیا تھا۔

”اسلام علیکم دادی جان!“ میں نے ان کے قریب
 جا کر کہا۔

”اے وعلیکم اسلام! جیتے رہو۔ بھیل! بھائی کو کرسی

لا کے پو بیٹھو بیٹا!“
 ”نہیں دادی جان! میں خود ہی کرسی لے لیتا ہوں“
 آپ فکر نہ کریں میں تو دراصل کام سے آیا تھا آئی کہاں
 ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اندر ہوں گے بلواتیوں۔“ وہ گلوری منہ میں رکھتے
 ہوئے بولیں۔

”بھیل اذرا اپنی اماں کو تولا ڈول بھائی آئیں۔“
 ”جی اچھا!“ وہ بلائے کو اندر بھاگا اور جب آئی آئیں
 تو میں سلام کے بعد اپنے مقصد کی طرف آ گیا۔
 ”وہ آئی اصل میں..... میں یہ پیسے دینے آیا تھا آپ
 کو..... مجھے آج پہلی تنخواہ ملی ہے نا۔“ میں نے رقم ان کے
 سامنے رکھی۔

”ہائیں..... یہ کیسے پیسے ہیں؟“ وہ حیران
 ہو کر بولیں۔

”آئی میں تو آپ لوگوں کے پاس کرائے دار کے طور
 پر رہ رہا ہوں نا۔“ میری سمجھ میں نہیں آیا اس سے آگے کیا
 کہوں۔

”بیٹا! مجھے شرمز بتائے تھے کہ تمہاری تنخواہ صرف دس
 ہزار روپے ہے اس میں سے یہ تو ہم کو دے رہیں تو
 تمہارے خرچوں کو کہاں بچے ہوں گے۔“ وہ بولیں۔

”آئی! جو بچ گئے ہیں وہ میری ضرورت کے لیے
 کافی ہیں۔“

”کال کافی ہوتی بیٹا! ابھی یہ تم رکھو اپنے پاس جب
 اچھی نوکری مل جائے تو اکٹھا سے دینا۔“ انہوں نے رقم اٹھا
 کر میرے ہاتھ میں رکھنا چاہی مگر میں نے واپس ان کے
 ہاتھ پر رکھ دی۔

”نہیں آئی پلیز یہ مت کریں اگر آپ چاہتی ہیں کہ
 میں یہیں رہوں تو پلیز یہ لے لیں ورنہ پھر میرا یہاں رہنا
 مشکل ہوگا۔“ میں نے التجائیہ انداز میں کہا تو وہ میری
 طرف محبت سے دیکھنے لگیں۔

”بیٹا! تم ہم کو شرمندہ کیسے دے رہے ہیں۔“

”نہیں آئی! شرمندہ تو مجھے آپ کر رہی ہیں آپ

اس حقیر سی ملازمت کے ساتھ میں نے ایک بہتر
جاہ کی تلاش جاری رکھی ہوئی تھی اور مجھے نہ جانے کیوں
یقین تھا کہ میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ وہ جمعہ کا دن تھا میں
صبح سے اپنے کمرے میں موجود تھا کہ باہر سے کسی کے
بڑے سریلے انداز میں گنگٹانے کی آواز آئی۔

”کوئی بات کرو..... کوئی بات کرو..... کوئی خوشبو جیسی
بات کرو۔“ میں نے دروازہ کھول کر دیکھا تو لہذا کپڑے
سکھانے کے لیے چھت پر موجود تھی۔

”ہے سوٹا بن کہ پھیلی ڈھوپ نظاروں پر
وہ چاندنی جیسی برف جی کساروں پر.....
کوئی بات.....“

میں دروازے میں کھڑا بڑے اہٹاک سے اسے دیکھ
اور سن رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر مجھ پر پڑی اور وہ چونک
اٹھی۔

”ارے دل بھائی آپ اندر موجود تھے؟“ اس کی بڑی
بڑی آنکھیں حیرت سے کچھ اور پھیل گئیں اور نیم واہنٹوں
پر ہاتھ رکھ لیا۔

”مجھے بتائیں تھا۔“ یہ اس کے حیران ہونے کا مخصوص
انداز تھا میں مسکرا دیا۔

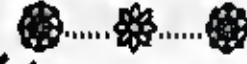
”ہاں میں تو صبح سے کہیں نہیں گیا۔“
”بیچے تو پھر آپ نے اپنے کپڑے کیوں لا کر نہیں
دیئے دھونے کو۔“ اس نے کہا۔ ”میں جی کمرے میں لاک
لگا ہوا گاؤں نہ جیل سے ہی منگوا لیتی۔“

”مگر میں نے تو اپنے کپڑے خود ہی دھویے اور ویسے
بھی مجھے اپنا کام خود کرنا پسند ہے۔“ میں نے ایک ہی جملے
میں دو جھوٹ بولے۔ ”وہ تو شہر در خود ہی مجھ سے اصرار
کر کے میلے کپڑے لے جاتا تھا اور تمہارے لیے کام بڑھا
دیتا تھا۔“ میں نے وضاحت کی۔

”واہ کام کیوں بڑھنے لگا اور اب آپ یہ تکلف چھوڑ
دیں بس مجھے اپنی چھوٹی بہن سمجھتے ہوئے بلا جھجک ہر کام
کہہ دیا کریں۔“ وہ کمال معصومیت سے بولی۔

”اچھا۔“ میں مسکرا دیا۔ ”پھر تو میں سوچوں گا اس پر۔“

لوگوں کا خلوص اور محبت بھی مجھ جیسے شخص کے لیے بڑی
نعمت ہے۔ پلیز آئی یہ لے لیں پلیز آپ مجھے بیٹا کہہ
رہی ہیں نا۔“ پتا نہیں کیسے یہ سب میں نے کہہ دیا اور مجھے
محسوس ہوا کہ میں اپنا پرانا نخوت بھرا اور بے پروا انداز تکلم
بھولتا جا رہا ہوں اور وہی اکساری مجھ میں بھی آتی جا رہی
ہے جو مجھے اس گھرانے کا طرہ امتیاز لگی تھی۔



ماما پاپا مجھے بہت یاد آتے تھے مجھے گھر سے آئے
ہوئے تین ماہ ہو چکے تھے چنانچہ میں نے ایک پی سی او
سے فون ملایا پہلے میری بات ماما سے ہوئی وہ میرے لیے
پریشان نہیں اور مجھے واہس آنے کو کہہ رہی تھیں پھر پاپا سے
بات ہوئی۔ وہ غصے میں تھے اور ان کا کہنا تھا کہ گھر واپسی کی
صورت صرف ایک ہی ہے اور وہ یہ کہ میں ان کے فیصلے پر
سر تسلیم خم کروں تو یا انہیں مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی تین
مہینے میرے بغیر اطلاع کے غائب ہونے پر بھی انہیں
تشویش نہیں تھی۔ ان کا خیال تھا کہ بلا آخر میں تنہائی اور
سب سے بڑھ کر معاشی پریشانیوں سے مجبور ہو کر واہس
آ جاؤں گا۔ اس لیے وہ میرے بارے میں بالکل فکر مند
نہیں تھے مگر وہ نہیں جانتے تھے کہ میں اب کافی بدل چکا
ہوں اور پاپا سے بالکل مختلف انداز میں سوچنے لگا ہوں مگر
میں نے انہیں غلط فہمی سے نکالنا مناسب نہ سمجھا کہ مبادا وہ
مجھ پر ہنسے لگیں البتہ میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب گھر واپسی
صرف اسی صورت میں جاؤں گا جب خود کسی قابل
ہو جاؤں گا۔

روما مجھے اب بھی تنہائیوں میں شدت سے یاد آتی
تھی ہاں جو اس حقیقت کے کما خری ملاقات والے دن
اس نے مجھ سے تقریباً تمام ناتے توڑ لیے تھے مگر میرے
دل نے اس کے رویے کی جو وجہ تلاش کی تھی اس کی بنا پر
وہ بے وفا نہیں لگتی تھی بلکہ دل کی خواہش تو یہ تھی کہ جلد از
جلد اس قابل ہو جاؤں کہ اسے فخر سے اپنا بن جانے کے
لیے کہہ سکوں۔



”کس پر؟“ اس نے پوچھا۔

”اس پر کہ تمہیں چھوٹی بہن سمجھنا چاہیے یا نہیں۔“

”اس میں سوچنے کی کیا بات ہے بھلا؟“

”مگر میں تو ہر کام سوچ سمجھ کر کرتا ہوں۔“ میں نے کہا
تو وہ بھی مسکرائی۔

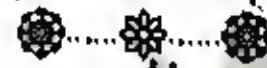
”اچھا پھر سوچیں اور خوب سوچیں۔“ اس نے خالی
ٹب اٹھالیا۔

”اور جب سوچ لیں تو مجھے ضرور بتائیں۔“

وہ زینے کی طرف مڑی اور تیزی سے میٹرھیاں پھلاتی
چلی گئی اس کی تیزی کے ساتھ ہلتی ہوئی دراز چوٹی کانی دیر
تک میری نگاہوں میں رہی اور اس کے ساتھ ہی مجھے روم
کے تراشیدہ بال یاد آئے اور وہ اس کا پیشانی پر آئی لٹ کو
ایک اواسے پیچھے کی طرف جھٹکنا ایک عجیب سی نخوت ہوا
آرتی تھی اس کے اندر مجھے بہت پسند تھی مگر اب مجھے لغو
کی معصومیت بھی متاثر کرنے لگی تھی اور میں غیر ارادی طور
پر دونوں کا موازنہ کرنے لگا۔

”کیا بکواس ہے۔“ میں نے سر جھٹکا۔ ”بھلا کوئی لڑکی

روما جیسی ہو سکتی ہے وہ سب سے منفرد ہے۔“



اس دن میں ایک انٹرنیشنل فرم میں خالی ہونے والی
سیٹ پر میجر کی دیکھنی کے لیے انٹرویو دے کر لوٹا تھا، انٹرویو
میں میرٹ بیس پر روکیے جانے کی تو مجھے امید نہیں تھی مگر ڈر
تو پھر بھی لگ رہا تھا کہ میں ناکام نہ ہو جاؤں۔

”اس بار بھی دادی جان آپ میرے لیے دعا کریں کہ

یہ جاب مجھے مل جائے۔“ میں نے ان سے کہا تھا دراصل
میں نے سنا تھا کہ دعا سے بڑے بڑے رکے ہوئے کام
ہو جاتے ہیں وہی یاد آ گیا تھا۔

”ابو بیٹا! میں تو دن رات تم لوگوں کے لیے دعائیاں

کرتیوں تم فکر نہ کرو یہ تو کوری تم کو ضرور ملیں گی۔“ میں نے
ان کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں نور تھا۔

اور پھر ایک ہفتے بعد ہی مجھے وہ گڈ نیوز ملی جس کی میں

توقع کر رہا تھا اور یہ شاید دادی جان کی دعاؤں کا اثر تھا کہ

مجھے اسی پوسٹ کے لیے اس فرم کی طرف سے اپائنٹ
لیٹر مل گیا۔ میں سوچنے لگا کہ کاش میں نے پہلے دادی جان
کو کہا ہوتا تو یہ کام کب کا ہو گیا ہوتا خیر اب بھی میرا کچھ نہیں
بگڑا تھا میری خوشی کا تو پوچھنا ہی کیا مگر تجلیل کے گھر والوں
نے میری خوشی کو دوبالا کر دیا کہ ایک چھوٹی سی پارٹی کا
انتظام کر ڈالا مجھے تو اس کی خبر بھی نہیں تھی۔ وہ تو جب میں
شام کو گھر آیا تو اچانک تجلیل نے میرے کان کے پاس
ایک غبارہ پھوڑا اور اس کے بعد مجھے اس سر پرانز پارٹی کا
علم ہوا اگرچہ گھر والوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا مگر اس پر
بھی آٹنی نے اتنا سارا اہتمام کر رکھا تھا۔

”آٹنی ان سب چیزوں کی کیا ضرورت تھی اتنا
اہتمام.....“ میں نے کہا تو وہ مسکرائیں۔

”بیٹا تمہیں لو کوری بھی تو اتنی اچھی ملی ہے خوشی کا
موقع تو ہے۔“

”جی آپ ٹھیک کہتی ہیں مجھے اتنے عرصے دھکے
کھانے کے بعد تو کوری ملی ہے تو خوشی کی بات تو ہے مگر

آپ لوگوں کا خلوص بھی ہے کہ سڑک پر پڑے ہوئے
اجنبی لڑکے کو اٹھا کر اپنے گھر میں جگہ دینا اور پھر اس پر

اپنوں کی طرح اعتماد کرنا آپ لوگوں کی محبت کا کوئی بدل
نہیں۔“ میں نے حقیقی احساسات اور جذبات سے مغلوب

ہو کر کہا۔

”خلوص اور محبت کا بدل تو ویسا ہی خلوص اور محبت ہے
بیٹا! انکل بولے۔“

”اور جہاں تک اپنوں کی طرح اعتماد کرنے کا تعلق
ہے تو اس کے لیے انسانیت کا رشتہ ہی کافی ہے۔“

”افوہ بھی..... بیٹا آپ لوگ کیا اتنی سیریس گفتگو لے
کر بیٹھ گئے۔ چلو دل یار کیک کاٹو۔“

”نہیں..... میں نہیں..... دادی جان کا نہیں گی۔“

”اچی کا ہے کو کاٹوں کیک.....“ وہ ہنسیں تو میں
نے کہا۔

”دادی جان! مجھے لو کوری بھی تو آپ ہی کی دعاؤں
سے ملی ہے۔“ اور پھر دادی جان نے مسکراتے ہوئے

عی نہیں ناممکن بھی تھا۔ ہار ہا میرا دل چاہا ماما کو فون کروں اور بتاؤں کہ دیکھیں اب میں کامیاب ہو گیا ہوں، روما سے کہوں کہ دیکھو روما میں کتنا تنہا ہوں، آ کر میری تنہائیوں میں روشنی کر دو مگر پھر جب مجھے ان لوگوں کے رویے یاد آتے تو میرے فون کی طرف بڑھتے ہاتھ رک جاتے۔



اس شام میں شمروز کے گھر بیٹھا تھا چائے پی جا رہی تھی اور سب ہی وہاں موجود تھے جب اچانک مجھ سے پوچھا۔

”دل بھائی! کیا آپ کو اپنے امی ابو یاد نہیں آتے؟“ یہ سوال سن کر میں نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا تو وہ گھبرا سی گئی۔

”سوری دل بھائی! اگر آپ کو میرا سوال کرنا اڑا لگا۔“ اس میں بُرا ماننے کی کون سی بات ہے بھلا میں ایک دم چپ ہو گیا۔ پھر بولا۔ ”وہ لوگ مجھے یاد آتے ہیں بلکہ بعض اوقات تو بہت ہی شدت سے یاد آتے ہیں مگر پھر ان لوگوں کے شدید رویے یاد آتے ہیں تو میں واپس جاتے ہوئے جھجکتا ہوں۔“

”مجھے تو حیرت ہوتی ہے دل بھائی! آپ ایسے تو نہیں لگتے کہ اپنے والدین کو ناراض کر دیں جبکہ آپ ان سے اتنی محبت کرتے ہیں تو پھر وہ آپ سے کیسے ناراض ہو گئے؟“ اس کے انداز میں معصومیت تھی میں جو بابا شمروز کی طرف دیکھ کر رہ گیا کیونکہ اصل حقیقت کا تو شمروز کو علم تھا اور دوسرے انکل اور آنٹی کو۔ ہاتھی اس سے لاعلم تھے شمروز بھی میری طرف دیکھ رہا تھا اس نے اچانک بات پلٹی۔

”فضول قسم کے سوالات کرنا تو کوئی لڑکا سے سیکھے۔“ وہ ایک دم بولا۔ ”ظاہر ہے کند ذہن لوگوں سے یہی توقع کی جاسکتی ہے۔“

”کیا..... میں کند ذہن ہوں۔“ وہ بھڑک اٹھی۔

”اور نہیں تو کیا چار سال سے بی اے کر رہی ہو..... ہو عی نہیں رہا۔“

”آپ بھی تو سات سال سے ایم بی بی ایس کر رہے

تالیوں کی گونج میں کیک کاٹا میں اس وقت محسوس کر رہا تھا کہ میں بالکل ان لوگوں کے سانچے میں ڈھل چکا ہوں۔ لڑکانے مجھے چائے دی تو میں نے غور سے اسے دیکھا وہ عام دنوں کی نسبت آج زیادہ اچھے لباس میں تھی اس کی گوری کلاہوں میں سیاہ کانچ کی چوڑیاں دیکھیں تو مجھے روایا یاد آ گئی اس کے ہاتھوں میں چوڑیاں میں نے بہت کم دیکھی تھیں۔ وہ زیادہ تر بریہ مسلیٹ پہنا کرتی تھی مگر چوڑیوں کی کھنک کی اپنی ایک کشش ہوتی ہے میں نے سوچا۔

”کہاں کھو گئے دل؟“ شمروز کی آواز مجھے ہوش میں لاتی۔

”کچھ نہیں یاد..... کچھ بھی تو نہیں۔“

”اوں ہوں کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔“ وہ سگھلتا۔

”ارے کچھ نہیں یہ بتاؤ تمہیں ایم بی بی ایس کی ڈگری کب مل رہی ہے؟“ میں نے ایک دم بات بدل دی۔

”ہاں بس چند دن اور ہاؤس جا ب بھگتتا ہو گا پھر رادی چین ہی عین لکھے گا۔“ وہ آرام سے پیر پھیلاتے ہوئے بولا اور پھر یونہی ہلکی پھلکی باتوں میں وہ شام بیت گئی۔



ایک مہینے کے بعد ہی میں نے دو کمروں کا ایک فرنیچڈ فلیٹ کرائے پر لے لیا تھا جب میں گھر چھوڑ کر آ رہا تھا اس وقت بھی ماما اتنی افسردہ نہیں تھیں جتنا کہ وہ لوگ نظر آ رہے تھے میرا اپنا وہاں سے جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا مگر اب میں مزید ان لوگوں کو زحمت نہیں دینا چاہتا تھا۔ مگر میں نے ان سے ملتے رہنے کا وعدہ کر لیا یوں تمہا رہنے کا میرا پہلا اتفاق تھا۔

پانچ بجے تک تو میں دفتر میں ہی ہوتا تھا مگر اس کے بعد کا وقت میرے لیے مشکل ہو جاتا تھا۔ اکثر مجھے ماما پاپا اور روما بہت شدت سے یاد آتے۔ میں تنہائی سے بچنے کے لیے ہفتہ میں تین چار مرتبہ شمروز کے گھر جانے لگا ویسے بھی ان لوگوں سے ناٹ توڑ لینا اب میرے لیے مشکل

ہیں مالا لکھ صرف پانچ سال کا ہوتا ہے۔ اس نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

تو ا کے سوال نے شاید مجھے مجھوڑ دیا تھا کہ میں نے گھر کا نمبر ڈائل کیا مگر دوسری طرف ماما پاپا حتیٰ کہ ہاسٹل خان کوئی بھی نہیں ملا البتہ گھر کے ملازم نے ایک عجیب بات یہ بتائی کہ کافی عرصہ سے گھر کی لٹنا کچھ مکدر سی ہے۔ تقریباً روز ہی ہاسٹل اور پاپا کی کسی کاروباری مسئلے پر بحث ہونے لگی ہے اور ان دونوں کے درمیان اختلاف بڑھتا ہی جا رہا ہے اگرچہ یہ سن کر مجھے کافی حیرت ہوئی تھی کیونکہ ہاسٹل بھائی کی تو پاپا سے مجھ سے زیادہ بنتی تھی بلکہ دل ہی دل میں جینٹلس ہو کر میں تو انہیں پاپا کا چچہ بھی کہا کرتا تھا تو پھر یہ اختلاف کیسے ممکن ہے مجھے پریشانی نے آکھیرا دل چاہ رہا تھا کہ پاپا ماما سے مل آؤں مگر میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کیونکہ میں جانتا تھا کہ میرے اس طرح گھر چھوڑ کر جانے پر انہیں سخت تنویر کے سامنے شرمندگی اٹھانا پڑی ہوگی۔ ان کا بزنس انگریز سٹوڈنٹ جو میری زویہ سے منگنی کے ساتھ مشروط تھا یعنی کینسل ہو گیا ہوگا۔ ایک مہینہ یونہی شش و پنج کی حالت میں گزر گیا اور پھر ٹھک آ کر میں نے ہلا خرفون کراہی ڈالا اس وقت ریسپور خود پاپا نے اٹھایا۔

”ہیلو.....“ ان کی رعب دار آواز کانوں میں پڑی تو یکبارگی دل چاہا لائن کاٹ دوں مگر پھر ہمت کر ہی لی۔

”ہے..... ہیلو..... پاپا..... میں دل بول رہا ہوں۔“

”اوہو دل ابھی کیسے فون کر لیا میرا خیال ہے گھر چھوڑ کر جانے کے بعد یہ تمہارا دوسرا فون ہے۔“

”وہ میں نے آپ لوگوں کی خیریت معلوم کرنے کے لیے فون کیا تھا۔“

”ہماری خیریت.....“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسنے لگا۔

”تم اپنی کھوپٹا کہاں ہوا؟ کیسے رہ رہے ہو اور کتنی دفعہ گھر چھوڑنے کے فیصلے پر پھرتا ہے؟“ وہ میرے لیے ذرا بھی بے چین نہیں لگ رہے تھے مجھے بہت دکھ ہوا۔

”میں کراچی میں ہوں پاپا اور بہت آرام سے رہ رہا ہوں اور اس تمام عرصہ میں ایک مرتبہ بھی گھر چھوڑنے کے

امید

- امید ایک ایسا لفظ ہے جو دل کو تسلی دیتا ہے
 - امید ایک ایسا جگمگانا جگنو ہے جو ہٹکے ہوئے انسان کو حوصلہ دیتا ہے
 - امید ایک ایسی راہ گزر ہے جو انسان کو اس کی منزل کے قریب لے جاتی ہے۔
 - امید کے بل بوتے پر دنیا کا نظام چل رہا ہے
- عائشہ اکرم..... وہاڑی

فیصلے پر نہیں پھرتا یا۔

”اچھا.....“ وہ پھر ہنسنے لگا۔ ”ڈائیرن! اگر تم نے یہ سوچ کر فون کیا ہے کہ ہم لوگ تمہارے لیے بے چین ہوں گے تمہاری طرف سے کوئی اطلاع نہ ملنے پر بے تاب ہوں گے اور تمہاری آواز فون پر سنتے ہی تم سے فوراً گھر چلنے آنے کا کہیں گے تو تم غلطی پر ہو۔ میں فیصلے اٹل کیا کرتا ہوں اگر تم واقعی گھر آنا چاہتے ہو تو سوچ لینا کہ تمہیں زویہ سے شادی کرنا ہوگی۔“ وہ بے چک لہجے میں بول رہے تھے اور میں غم و غصے کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ ریسپور تھا سے سن رہا تھا۔

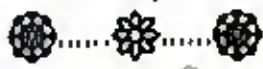
”پاپا! آپ بھی بہت بڑی غلطی پر ہیں میں بھی آپ ہی کا بیٹا ہوں اور فیصلے بار بار تبدیلی نہیں کرتا۔ آپ اگر یہ سمجھتے ہیں کہ میری زندگی آپ کی دولت اور آپ کے فیصلوں پر منحصر کرنی ہے تو آپ غلط سمجھتے ہیں۔ میں آزاد ہوں۔ ایک فرم میں منیجر کی جاب کر رہا ہوں اور دراصل میں نے یہی بتانے کے لیے فون کیا تھا کہ میں تو آپ سب سے بہت محبت کرتا ہوں مگر لگتا ہے کہ آپ کو صرف دولت سے پیار ہے اس لیے اللہ حافظ۔“

میں نے کھٹ سے فون رکھ دیا دل تو میرا ماما سے بات کرنے کو بھی چاہ رہا تھا مگر اس وقت میرا غصے سے برا حال ہو گیا تھا یعنی پاپا کو میری ذرا بھی لگڑ نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے ماما کو میرا خیال ہو یہی سوچ کر دو تین دن بعد ماما سے بات کرنے کے لیے فون کیا وہ واقعی فکر مند تھیں مگر ان کا کہنا

”میں کس بل بوتے پر انکار کرتی دل! تم تو ایسے عائب ہو گئے تھے جیسے اب کبھی نہ لوٹو گے اور ویسے بھی میرا وہ کزن ڈیڈی کی طرح بہت سی زمینوں کا مالک ہے اور ڈیڈی کبھی اس کے لیے انکار نہ سنتے۔“ وہ کہہ رہی تھی اور میں سن رہا تھا۔

”میں تمہیں ہمیشہ ایک اچھے دوست کی حیثیت سے یاد رکھوں گی ہائے۔“ اس نے لائن کاٹ دی اور میں نہ جانے کتنی دیر تک ریسیور تھا مے کھڑا رہا۔

اگرچہ یہ خبر میرے لیے غیر متوقع نہیں ہونا چاہیے تھی کیونکہ آخری ملاقات والے دن میں نے اس کے لہجے کے سروپن کو محسوس کر لیا تھا۔ کیا سب ایسے ہی مطلبی اور خورد غرض ہوتے ہیں..... ہاں شاید کیونکہ جب اولاد سے ماں باپ کی محبت بھی مشروط ہو تو پھر اور کون سا رشتہ معتبر رہ جاتا ہے۔ مستقل سوچتے سوچتے سردرد سے بھٹنے لگا، بڑی مشکل سے میں نے بین کمر کے ذریعے اس درد سے نجات حاصل کی مگر اس درد کا علاج تھا جو اپنوں کے رویوں سے بننے والے زخموں سے ہو رہا تھا۔



”ارے تم اتنے بیمار ہو اور ہمیں خبر تک نہیں کی؟“ یہ شہروز تھا جو میرے بخار سے پریشان ہو گیا تھا۔

”تم خواجہ نواز مگر مند ہو رہے ہو یا حالانکہ معمولی بخار ہی تو ہے۔“ میں زبردستی مسکرایا۔

”حد ہو گئی یہ معمولی بخار ہے آنکھیں لال ہو رہی ہیں اور بالکل آگ ہو رہے ہو تمہارے کمر کہاں رکھا ہے؟“

”وہ ادھر دراز میں پڑا ہوگا۔“ میں نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کی طرف اشارہ کیا۔

”اچھا تم لیٹو۔“ اس نے تمہارے کمر کا ٹیبل کر میرے منہ میں لگایا۔

”او میرے خدا ایک سو تین۔“ اس نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا۔ ”اتنی بے پروائی کب سے ہے یہ حالت؟“

”کل رات ہی تو ہوا ہے یارا“ میں نے جھوٹ بولا۔

”مجھے پتا ہے اس بہانے تجھے اپنی ڈاکٹری کاروبار جمانے

بھی یہی تھا کہ میں واپس آ کر پاپا کی بات مان لوں۔ ان کا خیال تھا کہ اتنے بڑے بزنس مین کے بیٹے کو کسی چھوٹی موٹی فرم میں ڈگری کرنا زریع نہیں دیتا مگر میں نے صاف انکار کر دیا۔ البتہ ان سے وعدہ کر لیا کہ میں انہیں فون کرتا رہوں گا۔

تہائیوں میں بار بار روما کا خیال آیا تو دل و دماغ میں ایک جنگ ہی چھڑ گئی۔ دماغ کہتا تھا کہ وہ اب تیری نہیں رہی کیا تو آخری ملاقات والے روز اس کا رویہ اس کا بے تاثر لہجہ بھول گیا مگر دل کہتا تھا کہ اس کا وہ لہجہ اور رویہ بھی بے وجہ نہیں تھا تو ایک مرتبہ اس سے فون پر ہی یہی بات کر کے دیکھ شاید وہ اب بھی تیری ہو اور پھر دل کی یہی بات مان کر میں نے اس کا نمبر ڈائل کیا۔ اسے تو میری آواز سن کر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

”دل..... کیا واقعی تم ہو؟“

”ہاں روما یہ میں ہی ہوں تمہارا دل۔“

”اتنے عرصے بعد تمہیں میرا خیال کیسے آ گیا؟“ اس کے لہجے میں کچھ تھا مگر میں نے نظر انداز کیا۔

”تمہارا خیال تو ایک پل کو بھی مجھ سے علیحدہ نہیں ہوا روما“ میں نے کہا۔

”وہ تو دراصل میں کچھ بننے کی کوشش میں لگا ہوا تھا اسی لیے اتنے عرصہ دور رہا مگر اب میں ایک انٹرنیشنل فرم میں اعلیٰ پوسٹ پر فائز ہوں اور مجھے یقین ہے کہ تمہارے ڈیڈی اب مجھے رو نہیں کر سکیں گے کیونکہ اب میں اس قابل ہو گیا ہوں کہ تمہیں خوشیاں دے سکوں وہ سب جو تم چاہتی ہو۔“

”مگر دل اب بہت دیر ہو چکی ہے اب تم میرا خیال اپنے دل سے نکال دو۔“ اس کا لہجہ ساٹ تھا۔ ”کیونکہ میری منگنی پچھلے ہی مہینے میرے کزن سے ہو گئی ہے۔“

مجھے زبردست شاک لگا۔

”کیا کہہ رہی ہو روما؟“

”ہاں دل ایچ ہے۔“

”تم نے انکار کیوں نہیں کیا روما؟“

کا موقع مل گیا۔

”اچھا بکواس مت کر مجھے پتا ہوتا تو اپنا میڈیسن بکس لے کر آتا اور گرامی نے مجھے بھیجانا ہوتا تو تو اپنی موت ہی کی خبر بھجواتا شاید“ وہ مسلسل مجھے لتاڑے جا رہا تھا۔

میری بیماری کا سن کر سب کے سب چلے آئے اور میری دلجوئی میں لگ گئے۔ آنٹی نے اپنے ہاتھ سے میرے لیے پرہیزی کھانا تیار کیا۔ رات تک وہ لوگ میرے پاس رکے رہے پھر سب چلے گئے سوائے شمروز کے ان کی اپنائیت نے میرا دکھ اور سوا کر دیا تھا۔ اپنے تو کٹھن بنے ہوئے تھے اور غیر میرے لیے اتنا کچھ کر رہے تھے دل عجیب بوجھل سا ہو رہا تھا اور جی چاہ رہا تھا کہ شمروز کو سب حال دل سنا دوں۔ اس نے بھی میری خاموشی اور اداسی کو محسوس کر لیا تھا اور شاید میری اس کیفیت کو بھی..... اس لیے بولا۔

”یار دل! میں محسوس کر رہا ہوں جیسے تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہو مگر کہتے ہوئے جھجک رہے ہو“ اور اس کا یہ کہنا تھا کہ میں خود پر مزید جبر نہ کر سکا اور سب کچھ سے ہٹا دیا وہ یہ سب سن کر بولا۔

”دل یار میں ہرگز نہیں کہوں گا کہ تم نے یہ سب مجھ سے اب تک کیوں چھپایا مگر اتنا ضرور بتانا پسند کروں گا کہ کچھ کھودینے کے غم کے علاوہ یہ تمہارے دل کا بوجھ تھا جس نے تمہاری یہ حالت بنائی۔ اس لیے آئندہ اپنی جان پر یہ ظلم مت کرنا اور اپنی پریشانیاں کسی سے شہر ضرور کر لیا کرنا اچھا اب یوں کرو دو کھاؤ اور آرام کرو۔“ اس نے مجھے تسلی دی اور وہ بھی اور اس کے بعد میں واقعی دنیا و مافیہا سے بے خبر سویا۔ حتیٰ کے اگلے دن کا ناشتا بھی شمروز نے بنایا اور شمروز کی وی ہوئی دوائی سے زیادہ اس کی تسلی نے کام دکھایا کہ میں دوپہر تک ٹھیک ہو گیا بلکہ اگلے روز دفتر جانے کے قابل بھی ہو گیا۔

اس کے بعد میرا وہی لگا بندھا روٹین تھا ہاں البتہ ہر دو تین دن بعد میں شمروز کے گھر ضرور جاتا تھا جہاں پھولوں کی مہک تھی اور شمروز جیسے دوست کا ساتھ بھی۔ ساتھ کے

فاز یہ حسن

ڈائری قارئین اینڈ کیوٹ دوستوں کیسی ہیں آپ سب؟ جناب یقیناً آپ سب ٹھیک ہی ہوں گی میرا نام نازیہ حسن ہے 11 ستمبر 1988ء کو اس دنیا میں تشریف لائی میرا شمار سنبلہ ہے۔ میں بی اے کی اسٹوڈنٹ ہوں میرا تعلق سندھ کے شہر شہداد پور سے ہے۔ میری فیملی چھوٹی سی ہے ہم تین بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں مجھ سے چھوٹی عابدہ شازیہ کنول ہے۔ میں نے آگسٹ 2005ء سے پڑھنا شروع کیا۔ نازیہ کنول نازی کے ناول بہت پسند ہیں سفید اور کالا رنگ پسند ہے۔ کھانے میں سب کچھ کھاتی ہوں پیٹھے میں آکس کریم کسٹریڈ اور کھیر پسند ہے۔ موسموں میں بہار اور گرمی پسند ہے میرے آئیڈیل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں پسندیدہ کتاب قرآن پاک ہے۔ میوزک شوق سے سنتی ہوں پرانے گانے بہت پسند ہیں۔ مووی بھی دیکھتی ہوں شاعری سے بے حد لگاؤ ہے۔ شاعری میں وحی شاہ پروین شاکر غالب اور فراز بے حد پسند ہیں۔ جیولری میں چین پسند ہے ہم سب کزن آپس میں بہت پیار کرتے ہیں میری کزنز کا نام صابرہ نائلہ ناصرہ نسیم اختر غلام حسن ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آج کل کو بہت نوازے آمین اب اجازت دیجیے اللہ حافظ۔

علاوہ اب تو ایک اور ہی احساس میرے اندر پیدا ہو رہا تھا۔ لہذا کی معصومیت نے تو شروع دن سے ہی مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا مگر روم کے غرور حسن کے سامنے مجھے سب کچھ ہیچ لگتا تھا اب جبکہ اس جھوٹی محبت کی دھند میری نگاہوں کے سامنے سے چھٹی تو مجھے اور اک ہوا کہ اس کی معصوم اور بڑی بڑی ہر نی جیسی آنکھوں میں تو وہ چمک ہے جس کے آگے ہر چمک ماند محسوس ہو رہی تھی۔



دن یونہی بدلتی رتوں کے درمیان گزر رہے تھے کہ مجھے ایک ساتھ دو بڑی خبریں ملیں ایک تو مجھے یہ مدوح فرسا خبر ملی کہ لہذا جس کی حسین آنکھوں میں اپنا آپ گم کر دینے کا

ارادہ کی بیٹھا تھا بہت پہلے ہی میری پہنچ سے دور ہو چکی ہے۔ یہ بات مجھے اتفاقاً اس وقت معلوم ہوئی جب داوی جان اور آنٹی کی گفتگو میں بار بار اس شخص عدیم کا نام سن کر اس کے بارے میں پوچھ بیٹھا اور معلوم ہوا کہ لڑا تو اس کی منکو حہ ہے اور جلد ہی اس کی رخصتی ہونے والی ہے۔

مگر ابھی میں اس شاک سے سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ دوسری خبر ملی پاپا کو ہارٹ ایک ہو گیا تھا یہ خبر ملتے ہی میں اپنے سب دکھ بھول بھال کر اسلام آباد بھاگا۔ اللہ کا شکر کہ وہ بچ گئے تھے مگر اسپتال میں ایڈمٹ تھے ماما بھی بہت اداس اور مضمحل تھیں آنٹی کی زبانی پتا چلا کہ باسٹ اور پاپا کے درمیان اختلاف بہت بڑھ گئے تھے۔ باسٹ نے لڑ کر اپنے تمام شیئرز الگ کر لیے اور پھر اپنے سر کے برنس میں لگا دیے۔ پاپا کا برنس ان دنوں خسارے میں جا رہا تھا باسٹ کے شیئرز علیحدہ ہو جانے کے بعد برنس کو ایک بہت بڑا جھٹکا لگا جو پاپا سبہ نہ سکے جس کا نتیجہ ہارٹ ایک کی صورت میں نکلا۔

اس وقت پاپا اگر چہ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو رہے تھے مگر سخت ذہنی دباؤ میں تھے مجھے دیکھ کر وہ حیران بھی ہوئے ان کو یقین دلایا کہ اب انہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اگر ان کا ایک بیٹا الگ ہو گیا تو کیا ہوا دوسرا تو ان کے ساتھ ہے۔ اور پھر میں نے جاہ شدہ کاروبار اپنے ہاتھ میں لے لیا پاپا کے مشوروں سے میں اسے ری اسٹیمیشن کرنے کی جدوجہد میں لگ گیا۔ اپنی جاب کو خیر باد کہہ دیا باسٹ بھائی اس دوران پاپا سے ملنے آئے تھے۔ میرے لیے انہوں نے زیادہ گرم جوشی نہیں دکھائی بلکہ میری کوششوں کو طنز یہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

شمروز سے فون پر بات ہوئی اسے میں نے تمام صورت حال بتائی تو اس نے بھی میری ہمت بندھائی اس کے بعد بھی وہ وقتاً فوقتاً فون کرتا رہتا تھا۔

پاپا کو اس واقعہ نے بدل کر رکھ دیا تھا وہ اب پہلے جیسے نہیں رہے تھے میں بھی تو بہت بدل گیا تھا بلا آخرون رات کی محنت رنگ لائی اور چھ مہینے بعد پاپا کا برنس دوبارہ اسی

مقام پر آ کھڑا ہوا جہاں پہلے تھا۔ ماما کی خوشی کا تو ٹھکانہ ہی نہ تھا پاپا نہ صرف خوش تھے بلکہ اپنے پچھلے رویوں پر شرمندہ بھی تھے بلکہ میری صلاحیتوں اور محنتوں کا شاندار پھل دیکھ کر فخر بھی محسوس کر رہے تھے۔ باسٹ بھائی میری اس کامیابی پر انگشت بدنداں تھے پاپا نے اب ان کی طرف توجہ دینا چھوڑ دی تھی ان کے نزدیک میں ہی اب ان کا سب کچھ تھا۔ مجھے بھی اطمینان تھا مگر یہ جو سب کچھ مجھے مل گیا تھا اس خلش کو کم کرنے کے لیے قطعاً نا کافی تھا جو مجھے ملی تھی۔ روم سے پھڑنے کا دکھ تو اتنا تکلیف دہ نہ تھا بلکہ اب تو اس کا خیال تک میرے دل میں بسکتا نہ تھا ہاں خلش..... یہ شاید ساری زندگی ساتھ رہنا تھی۔

اچانک ایک دن فون آیا اور پتا چلا کہ شمروز کی امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے مجھے ان لوگوں سے ملے ہوئے کافی دن ہو گئے تھے اس لیے میں نے جانے کا ارادہ کر لیا۔ ماما پاپا کو ان لوگوں کے خلوص و محبت کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا وہ لوگ بھی دل سے ان کے ممنون تھے۔

وہاں پہنچا تو گھر کی فضا کچھ بوجھل سی تھی شمروز نے میری آمد پر خوشی کا اظہار کیا مگر میں نے محسوس کیا کہ وہ اداس ہے۔ میں نے پوچھ ہی لیا اور شمروز نے جو کچھ بتایا وہ میرے لیے اتنا مسرت انگیز تھا کہ مجھے یکا یک اپنے بے انتہا خوش قسمت ہونے کا احساس ہونے لگا مگر بہر حال اس خوشی کا اظہار میں شمروز کے سامنے نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے بظاہر اسے تسلی دی اور اسے اللہ کی مصلحت قرار دیا مگر اندر ہی اندر میں کتنا خوش تھا یہ تو میں جانتا تھا۔

شمروز نے بتایا کہ لڑا کا شوہر جو دراصل جرمنی میں پچھلے تین سال سے ملازم تھا اس نے وہاں ایک مقامی لڑکی سے شہریت کے لالچ میں شادی کر لی تھی اور اس کی اس حرکت سے خود اس کے گھر والے لاعلم رہے۔ مگر اس کے گھر والے شریف لوگ تھے جنہوں نے خواجواہ بیٹی کی حمایت کرنے کے بجائے اصل حقیقت معلوم ہوتے ہی ان لوگوں کو بتائی اگرچہ شمروز لوگوں کے لیے یہ ایک بہت بڑا دھچکا تھا مگر اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ لڑا کا

ساجدہ منیر

آنچل کے تمام اسٹاف اور قارئین کو میرا سلام۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے میرا نام ساجدہ منیر ہے میں اس دنیا فانی میں 23 مارچ کو پنجاب کے شہر ٹوبہ ٹیک سنگھ میں پیدا ہوئی۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں، تین بہنیں اور دو بھائی۔ میں بی ایس سی کی طالبہ ہوں، فیورٹ کالر میں بے بی یو لائٹ ریڈ پسند ہے۔ سبزیوں میں ساگ اور بھنڈی پسند ہے سوٹ ڈش میں کھیر اور کسٹر ڈجیلی پسند ہے۔ ڈرنکس میں کوک کے علاوہ سب پسند ہے۔ فیورٹ سیزن سردیوں کا ہے اور سردیوں میں آئس کریم کھانا پسند ہے کپڑوں میں لانگ شرٹ، ٹراؤزر اور بڑا سا دوپٹہ پسند ہے۔ اپنا ملک تو سارا پیار ہے لیکن پھر بھی اسلام آباد فیورٹ شہر ہے۔ خوبیاں تو بہت تھوڑی ہیں کسی کو دھی نہیں دیکھ سکتی ضدی نہیں ہوں وغیرہ وغیرہ۔ خامیاں تو بے شمار ہیں غصہ بہت جلد آتا ہے ناراض بہت جلد ہو جاتی ہوں اور ناراضگی میں کھانا چھوڑ دیتی ہوں۔ دوستوں میں سب ہی مخلص ہیں اللہ تعالیٰ کا شکر ہے دوستوں کے نام انعم، عمارہ، انصی، مریم، اقراء اور حافظہ۔ آنچل میرا فیورٹ ڈائجسٹ ہے، بیسٹ ناؤز ”جنت کے تے“ اور کچھ خواب، بیسٹی پیکلون، مصحف زمین کے آنسو، عشق دعا ہے یقین کامل، ہی بندگی ہے۔ ”شیر خننا او آرمی میں جانا میرا خواب ہے دعا کریں دو میں سے کوئی ایک خواب پورا ہو جائے دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

بڑی اور اب بھی وہ لوگ میرے مستقبل کے اندیشوں میں گرفتار ہیں۔

”کیا تمہیں عدیم کی ذات سے کوئی دلچسپی یا لگاؤ نہیں تھا؟“ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے دل بھائی!“ وہ میری حالت سے بے خبر بول رہی تھی۔ ”تین سال تک وہ میری سوچوں کا محور رہے ایسا لگاؤ تو خود بخود پیدا ہو جاتا ہے مگر مجھے ان سے علیحدگی کا اتنا دکھ نہیں جتنا امی ابو کو ہے۔“ اس نے

لکاح منسوخ کرادیں اور شہرزدگی امی کی طبیعت کی خرابی کی وجہ بھی ایسی حادثہ تھی۔ وہ لوگ تو اسے اپنی بیٹی کی بد قسمتی قرار دے رہے تھے مگر میری تو یہ بہت بڑی خوش قسمتی تھی۔ وہ کچن میں مصروف تھی میں دروازے پر جا کھڑا ہوا آج شام دراصل میرا دل پس جانے کا ارادہ تھا مگر میں اس سے بات کر کے جانا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے میں نے اس سے اس انداز میں کبھی بات نہ کی تھی اگرچہ میری نگاہوں میں اس کی حیثیت بہت پہلے ہی سے کچھ اور ہو چکی تھی۔

”جی دل بھائی!“ اس نے بدستور کام کرتے کرتے جواب دیا۔

”میں تم سے تمہارے بارے میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”میرے بارے میں؟“ اس نے سزا کر حیرانگی سے میری طرف دیکھا۔

”ہاں تمہارے بارے میں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو اس نے جلدی سے پلکیں جھپکالیں۔

”کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ دل بھائی!“

”یہ تمہارے دیوں کی جوت کیوں مدھم پڑتی ہے؟“ میں نے اس کی آنکھوں کی طرف اشارہ کیا۔

”جی..... کیا مطلب؟“ وہ اپنے مخصوص انداز میں آنکھیں پھیلا کر حیران ہوئی۔

”بھئی مطلب یہ ہے کہ تم اتنی اداس کیوں ہو؟ تمہیں تو شکر ادا کرنا چاہیے کہ مستقبل کے متوقع دکھ اور تکلیف سے تمہیں نجات مل گئی۔“ میں نے اپنی بات کی وضاحت کی۔

”اوہ تو آپ یہ کہنا چاہ رہے تھے۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ ”بات دراصل یہ ہے دل بھائی کہ میری اداسی اس شخص کے لیے نہیں جس کے ساتھ میں تین سال سے

منسوب رہی بلکہ مجھے تو یہ احساس کچھ کے لگاتا ہے کہ میری وجہ سے میری امی ابو کو اور سب گھر والوں کو کتنی تکلیف اٹھانا

265

داوی جان سو رہی تھیں ورنہ میرے جوش کے عالم میں کہے گئے جملے پتا نہیں کیا کچھ کر دیتے۔
 ”لاہ!..... کیا تمہیں اب بھی انکار ہے؟“ وہ خاموش رہی میں بے چین ہو گیا۔ ”لاہ! اپلیز..... کیا یہ سب جان کر بھی تم انکار کر رہی ہو؟ بولو لاہ!.....“ میں نے کہا تو اس کی لرزنی ہوئی آواز سنائی دی۔
 ”دل بھائی میں نے اپنے بارے میں فیصلوں کا اختیار اپنے والدین کو دے رکھا ہے اس لیے آپ مجھ سے کچھ نہ پوچھیں۔“

”تو اس کا مطلب ہے اگر آئی انکل راضی ہوئے تو تم بھی.....“ مجھ سے اپنی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔
 ”جج..... جی.....“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی اور میں نے اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔ اور پھر وہاں سے چلا آیا کیونکہ میں اندازہ لگا سکتا تھا کہ اگر چہ وہ تمام وقت مجھ سے رخ موڑے کھڑے رہی مگر ان سب باتوں کے سننے کے بعد اس کی کیا حالت ہوگی۔

وہاں سے واپس آتے ہوئے میں نے آئی سے بات کی تھی کہ میں ان شاء اللہ جلد اپنے والدین کو ان کے پاس لانے والا ہوں ایک خاص مقصد کے لیے۔ یہ بات میں نے جس طرح چھپتے ہوئے کہی تھی اس پر وہ حیران تھیں اور خاص مقصد کے لفظ پر چونکی بھی تھیں بلکہ میں نے تو ان کی آنکھوں میں ایک چمک لہرائی دیکھی تھی شاید وہ اس مقصد کی نوعیت سمجھ گئی تھیں اور ان کی آنکھوں کی چمک اس بات کی غماز بھی یہ خاص بات جس کے لیے میں مساپا کولا لانے والا ہوں ان کے لیے بھی خوشی کا باعث ہوگی۔

اتنا تو مجھے خود پر یقین ہے کہ آئی انکل مجھے رو نہیں کر سکیں گے اور جہاں تک میرا تعلق ہے تو رفاقتوں کے نئے خواب خوشنما ہیں۔

سنجیدگی سے کہا اور میں نے ٹھنڈی سانس لی اس وقت وہ مجھے پہلی دفعہ اس معصوم سی لہذا سے مختلف لگی جسے میں چند مہینوں پہلے چھوڑ کر گیا تھا۔
 ”اچھا سنو لاہ!..... اب تمہیں اپنی ای ابو کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ میرے پاس ان کی پریشانی کا ایک بے حد خوب صورت حل موجود ہے۔“ میری یہ بات سن کر وہ بھی چونک کر سر اٹھا کر مجھے دیکھنے لگی۔

”ہائیں دل بھائی! آپ کی باتوں کا مطلب.....؟“
 ”ایک منٹ..... یہ میری گزارش ہے تم سے کہ آئندہ تم مجھے دل بھائی نہیں صرف دل کہنا کیونکہ.....“ میں کہتے کہتے رک کر مسکراتے لگا وہ بدستور حیران نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”کیونکہ اب میں آئی انکل سے یہ درخواست کرنے والا ہوں کہ وہ مجھے اپنی فرزندگی میں لے لیں کیوں کیا خیال ہے؟“ میں نے شوخی سے کہا تو وہ ایک دم گلابی ہو گئی اور پیٹھ موڑ کر کھڑی ہو گئی میں سمجھا شاید شرمائی ہے مگر اگلے ہی لمحے اس کی غصے بھری آواز آئی۔

”دل بھائی! اگر یہ مذاق ہے تو آپ کو مجھ سے مذاق کرنے کا کوئی حق نہیں اگر آپ یہ سب سنجیدگی سے کہہ رہے ہیں تو سن لیجیے مجھے بھیک میں ملی ہوئی خوشیاں نہیں چاہئیں۔ آپ شاید میری حالت زار پر تڑپ کر کھا کر مجھے اپنانا چاہتے ہیں۔“ میں دنگ رہ گیا۔

”لاہ!..... لاہ!..... تم فلفط سمجھ رہی ہو میں تمہیں بھیک دینے نہیں بلکہ تم سے خوشیوں کی بھیک لینے آیا ہوں۔ تم نہیں جانتیں لاہ! کہ جب میں اسلام آباد واپس جا رہا تھا تو دل میں کیسی خلش تھی مگر روٹا گئی سے چند دن قبل ہی مجھے تمہاری نسبت کا علم ہوا اور تم نہیں جانتیں کہ اس وقت میں کتنا افسردہ تھا اور اب جبکہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم مجھے مل سکتی ہو تو میرے دل کی حالت کا تم اندازہ نہیں لگا سکتیں۔“ میں جذب کے عالم میں بولے جا رہا تھا وہ تو شکر تھا کہ اس وقت گھر میں صرف ہم دونوں تجلیل اور کشف ہی تھے۔



Downloaded From Paksociety.com



تم بھری دنیا کی نظروں سے بچا لو مجھ کو
اب پناہوں میں ترے دل کی اُترنا ہے مجھے
مرے دشمن ہیں بنے چاہنے والے جاناں
ابھی دشمن کے ارادوں سے گزرنا ہے مجھے

قدرے تیکھا ہوا۔

”آپا! کیا آپ کو معلوم نہیں ہے کہ یہ لوگ کتنے حرام خور اور عیاش ہوتے ہیں اور میں ایک ایسے بندے کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی جس کی کما کی حلال نہ ہو اور جس کا کردار بھی مشکوک ہو۔“ اس نے اپنے انکار کی واضح دلیل دی۔

”مگر رضوان ایسا نہیں ہے ہم سب اُسے اچھی طرح جانتے ہیں۔“ مگر فطہ نے اُن کی بات مکمل نہ ہونے دی۔

”آپ کون سا چوبیس گھنٹے اس کے ساتھ رہتی ہیں۔“ وہ زرج ہوئی۔

”رضوان واقعی خوب صورت ہے لیکن اس کی خوب سیرتی پر میرے نزدیک بڑا سا سوالیہ نشان لگا ہوا ہے اس لیے پکیز مجھے تو معاف ہی رکھیے۔“ وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔

”ٹھیک ہے تم اچھی طرح سوچ سمجھ لو میں بابا تک

”میں یہ شادی نہیں کر سکتی، آپ لوگ میری بات سمجھ کیوں نہیں رہے؟“ اُس نے قدرے جھنجلا کر سامنے بیٹھی آپا کی طرف دیکھا جو اسے قدرے ناراضگی سے دیکھ رہی تھیں۔

”فطہ! تمہیں آخر مسئلہ کیا ہے؟ کیانی انکل کی فیملی اتنی اچھی ہے رضوان اتنا خوب صورت اور اس سے بڑھ کر خوب سیرت ہے پولیس میں اچھے عہدے پر فائز ہے وہ لوگ تمہیں اتنی چاہ سے مانگ رہے ہیں تمہیں اور کیا چاہیے؟“ آپا اس کی بے جا ضد سے زرج ہو گئی تھیں۔

”اسی لیے تو مجھے اس سے شادی نہیں کرنی کہ وہ پولیس میں ہے۔“ وہ اپنے موقف پر قائم تھی۔

”کیا مطلب؟“ آپا بھجیں۔

”دیکھیے آپا! آپ اور بابا جہاں چاہیں میری شادی کر دیں مگر ایک پولیس والے سے ہرگز نہیں پلیز میرا دل نہیں مانگا۔“ اس نے بڑی عاجزی سے درخواست کی۔

”کیوں پولیس والوں میں کیا برائی ہے؟“ آپا کا لہجہ

رہے۔ ”بابا نے اُسے کندھوں سے تھام کر دو بارہ اپنے برابر بٹھالیا۔
 تمہارا پیغام پہنچا دوں گی میرا کام تمہیں سمجھانا تھا، آگے
 تمہاری مرضی۔“ آپا اس پر کوئی بات اثر ہوتی نہ دیکھ کر اٹھ
 کھڑی ہوئیں۔



”میں نے کیانی کو اس بھروسے پر زبان دے دی
 تھی کہ میری بیٹی میرا کہا کبھی نہیں ٹالے گی لیکن تمہارا
 دل راضی نہیں ہے تو کوئی بات نہیں میں اس سے
 معذرت کر لوں گا تم بے فکر رہو۔“ وہ ہولے سے کہہ کر
 اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ساری رات کی کشمکش کے بعد اس نے یہ فیصلہ کیا کہ
 اُسے اپنے بابا کو کسی طور تکلیف نہیں پہنچانی چاہے اس کے
 لیے اُسے خود سونی چڑھنا پڑ جائے۔

”نفسہ عشاء کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھی جب بابا اُس
 کے کمرے میں چلے آئے۔

”بابا! آپ..... مجھے بلا لیا ہوتا۔“ اُس نے جائے نماز
 تہہ کر کے اس کی جگہ پر رکھی۔

”میں نے سوچا اپنی بیٹی سے خود ہی مل لیا جائے جو آج
 کل اتنی مصروف ہو گئی ہے کہ اُسے میرے پاس بیٹھنے کا
 ٹائم بھی نہیں مل رہا۔“ وہ اُس کے بیڈ پر تک گئے۔ وہ اُن
 کے داہنی طرف آ کر بیٹھ گئی۔

”نہیں بابا! بس آج کل کالج میں بچوں کے ڈرم
 ہو رہے ہیں اسی وجہ سے صبح جلدی جانا پڑتا ہے۔“ اُس
 نے مسکرا کر اُن کا گلہ دور کرنے کی کوشش کی۔ اُنھوں نے
 اس کا ہاتھ تھپتھپایا اور اشبات میں سر ہلا دیا۔ چند منٹ کی
 خاموشی کے بعد اُنھوں نے نقشہ کی طرف دیکھا۔

”نفسہ بیٹا! اگر میں تمہارے لیے کوئی فیصلہ کروں تو
 تمہارے نزدیک وہ فیصلہ تمہاری بھلائی کے لیے ہو گا یا
 نقصان کا؟“ وہ اس کا جواب سننے کے لیے رکے۔

”یقیناً بھلائی کے لیے ہو گا بابا اس میں تو شک والی
 کوئی بات ہی نہیں ہے۔“ اُس کا لہجہ اعتماد سے بھر پور تھا۔

”توشیحین نے مجھے تمہارے سارے خدشات بتائے
 ہیں اس کے علاوہ کوئی اور بات تو نہیں ہے نا؟ میرا مطلب
 ہے تمہاری کوئی پسند وغیرہ.....“ وہ بات مکمل نہ کر سکے۔

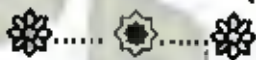
”بابا.....!“ نقشہ تڑپ کر اُن کے قدموں میں
 جا بیٹھی۔

”بابا! آپ کو لگتا ہے کہ آپ کی یہ بیٹی ایسا کوئی
 کام کر سکتی ہے جس سے آپ کا سر جھکے۔“ اُس کا گلا
 رندہ گیا۔

”بالکل نہیں۔ مجھے تم پر پورا یقین ہے۔ میں یہ سب
 اس لیے پوچھ رہا تھا کہ میں چاہتا ہوں میری بیٹی ہمیشہ خوش

”بابا! مجھے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہے۔“ ناشتے کی
 ٹیبل پر چائے کے کپ پر نظریں جمائے اُس نے اپنی
 رضا مندی دے دی اگر وہ نظریں اٹھاتی تو دیکھتی کہ اس
 کے اس فیصلے سے اُس کے باپ کے چہرے پر کتنی خوشی
 پھیلی ہوئی ہے۔

ویک اینڈ برائلر کیانی کی پوری فیملی آ کر رسم ادا کر گئی۔
 شادی کی تاریخ تین ماہ بعد کی رکھی گئی تھی رضوان بھی ساتھ
 تھا وہ ایک دو دفعہ پہلے بھی اس سے مل چکی تھی بظاہر سب
 کچھ ٹھیک تھا مگر وہ اپنے اس دل کا کیا کرتی جو کسی طور
 مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔



اسی بے اطمینانی کی کیفیت میں نقشہ بیاہ کر کیانی
 ہاؤس آئی۔ رضوان جو بظاہر بہت سخت نظر آتا تھا، اس کا
 رویہ نقشہ کے ساتھ بہت نرم اور محبت آمیز تھا کیانی انکل،
 آنٹی (جنہیں اب وہ رضوان اور اس کے بہن بھائیوں کی
 طرح ہی پایا کہنے لگی تھی) سمیت گھر کا ہر فرد اس کا بہت
 خیال رکھتا تھا۔ دو ہفتے شمالی علاقہ جات کی سیر کے بعد وہ
 لوگ واپس آئے تو رضوان نے ڈیوٹی جوائن کر لی اور نقشہ
 نے بھی کالج جانا شروع کر دیا انکل آنٹی نے جب جاری
 رکھنے یا چھوڑنے کا اختیار نقشہ کو دیا تھا اور اُس نے فی الحال
 اسے جاری رکھنے کا فیصلہ کیا تھا آہستہ آہستہ وہ یہاں
 ایڈجسٹ ہونے لگی تھی۔

وقت سے پہلے گھر چلا آیا۔

”فٹھہ! رضوان نے اُسے پکارا وہ بیگ رکھ کر پلٹی سرخ کڑھائی والے سیاہ سوٹ میں سرخ دو پٹا گلے میں ڈالے وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ وہ بے ساختہ اُسے دیکھے گیا۔

”یہاں آؤ۔“ اُس نے اپنے برابر میں جگہ بنا لی۔ فٹھہ حسب معمول گفتگو کا شکار ہوئی رضوان نے اپنی مسکراہٹ کو بے شکل دہرایا۔

”اِدھر آؤ تا یا را! مجھ سے اتنا کیوں ڈرتی ہو۔“ اُس نے شرارت سے کہا تو وہ خاموشی سے آ کر اس کے ساتھ بیٹھ گئی اس کا سر جھکا ہوا تھا۔

”میری طرف دیکھو۔“ اُس نے اس کا چہرہ ٹھوڑی سے پکڑ کر اُونچا کیا اور اس کی گھبرائی ہوئی شکل دیکھ کر اس پر ہنس پڑا۔

”تمہارا انتظار کر رہا تھا کہ تم آؤ تو دونوں اکٹھے کھانا کھائیں گے جاؤ تم چھینچ کر کے آؤ۔“ رضوان نے اُسے ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔

”اور اپنی شکل بھی ٹھیک کر کے آنا، ایسا لگدہا ہے ابھی گر جاؤ گی۔“ اُس نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

رضوان کے اچھے سلوک اور محبت سے فٹھہ کے دل میں اس کے لیے نرم گوشہ پیدا ہو گیا تھا مگر پھر بھی وہ اس کی طرف سے اپنا دل و ذہن صاف نہیں کر سکی تھی۔

”چلو تمہیں شاپنگ کروادوں۔ آج میں فارغ ہوں تو موقع سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔“ شام کو رضوان نے اُسے شاپنگ پر چلنے کو کہا۔

”میں آج بہت تھک گئی ہوں پھر کسی دن چلیں گے۔“ اُس نے ٹھکن کا بہانہ کیا۔

”ٹھیک ہے، جیسے تمہاری مرضی مگر میں حیران ہوں کہ تم کیسی لڑکی ہو جسے شاپنگ کا بالکل شوق نہیں ہے اتنی بار تمہیں کہہ چکا ہوں مگر تم انکار کر دیتی ہو۔“ اس کے لہجے میں واقعی حیرت تھی فٹھہ کے پاس خاموشی کے سوا کوئی جواب نہ تھا ٹھوڑی دیر بعد وہ اپنے کسی دوست کی طرف چلا



”فٹھہ! ادھر آؤ۔“ رضوان فل یونیفارم میں ملبوس جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔

”یہ لو۔“ اُس نے ایک سفید لفافہ فٹھہ کی طرف بڑھایا۔

”یہ کیا ہے؟“ اُس نے ہاتھ نہ بڑھایا۔

”بھئی زوجہ محترمہ! چاہے آپ خود کماتی ہیں مگر اب آپ میری ذمہ داری ہیں یہ آپ کا جیب خرچ ہے۔“

رضوان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور فٹھہ پر عجیب سی گھبراہٹ طاری ہوئی اس کو گھبراتے دیکھ کر رضوان کے لبوں پر مسکراہٹ رینگ گئی۔ وہ جلدی سے لفافہ تمام کر

سائیڈ پر ہو گئی اور وہ کمرے سے باہر چلا گیا رضوان جب بھی اُس کے قریب ہوتا اُس پر اسی طرح حد سے زیادہ

گھبراہٹ اور بے چینی سوار ہو جاتی کہ نہ جانے اس سے پہلے وہ کتنی عیاشیاں کر چکا ہے۔

”ان پیسوں میں نہ جانے کن مظلوموں کی آہیں شامل ہیں۔“ اُس نے بے دلی سے وہ لفافہ الماری کی دراز میں

رکھ دیا اور کالج جانے کی تیاری کرنے لگی۔ رضوان اس کی ساری بدگمانیوں سے بے خبر تھا مگر وہ

اس کے لیے دیے انداز کے باوجود اس کا بہت خیال رکھتا تھا اس سے والہانہ محبت کا اظہار کرتا تھا کہ بعض اوقات اس

کا یہ محبت بھر پور یہ فٹھہ کو شرمندہ کر دیتا تھا مگر وہ اپنے دل میں موجود بدگمانیوں کو ختم کرنے پر قادر نہ تھی ابھی تک

اُسے رضوان کے کردار میں کوئی قابل گرفت بات نظر نہیں آئی تھی مگر پھر بھی وہ بے چین تھی یہ بدگمانیاں نہ ہوتیں

تو وہ رضوان کی شریک حیات بننے پر فخر کرتی مگر ابھی تو وہ اس قابل بھی نہیں تھی کہ اس کی محبت کا جواب محبت سے

دے سکے۔



وہ کالج سے واپس گھر آئی اور سب سے سلام دعا کے بعد اپنے کمرے میں چلی آئی رضوان وہاں پہلے سے موجود تھا بہت دنوں کی مصروفیت کے بعد آج وہ ٹھوڑا فری تھا تو

”جی فطہ ڈارلنگ اب بتاؤ پولیس والوں کے بارے میں تمہارے خیالات کچھ بدلے ہیں یا نہیں۔“ انھوں نے چائے کا کپ اس کی طرف بڑھایا۔ فطہ نے ٹی دی بند کر دیا۔

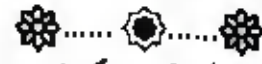
”آپ سچ بتاؤں تو میرے خیالات اب بھی وہی ہیں رضوان کے ساتھ رہتے ہوئے مجھے تقریباً چھ ماہ ہو گئے ہیں بظاہر سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے مگر میرا دل ابھی تک مطمئن نہیں ہوا ہے وہ میرے پاس آتے ہیں تو یہ سوچ کر میرا دل بند ہونے لگتا ہے کہ اس سے پہلے وہ نہ جانے کس کس کے ساتھ وقت گزار چکے ہیں مجھے ان کے ویسے ہوئے روپے خرچ کرنے سے ڈر لگتا ہے کہ نہ جانے کس کا حق مارا ہوگا یقین کریں آپا! انھوں نے چھ ماہ میں مجھے جتنے روپے ویسے ہیں، میں نے ان میں سے ایک روپیہ بھی اپنے اوپر خرچ نہیں کیا رضوان کا روپہ میرے ساتھ بہت اچھا ہے مگر میرے دل سے یہ پھانس نہیں نکلتی کہ وہ بھی شراب و شباب کی محفلوں میں شریک ہوتے ہوں گے اب بھی پچھلے پندرہ روز سے میں ان کے ساتھ تو نہیں ہوں یا نہ جانے وہ وہاں کیا کچھ....“ وہ آگے کچھ اور بھی کہہ رہی تھی مگر دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے رضوان ساکت ہو چکا تھا دوسرے ہی لمحے اُسے لگا جیسے کسی نے اس کی ذات کے پرچے اڑا دیے ہوں۔

وہ آج فارغ ہو کر دوپہر کی فلائٹ سے واپس آ گیا تھا اور اتر پورٹ سے سیدھا ادھر آیا تھا وہ فطہ کو سر پر اتار دینا چاہتا تھا مگر اسے کیا معلوم تھا کہ یہاں آ کر وہ خود سے نظریں ملانے کے قابل بھی نہیں رہے گا ”آف اتنی بدگلی۔“ شدید تکلیف کا احساس لیے وہ خاموشی سے واپس پلٹ گیا۔



رضوان اپنے گھر پہنچا تو سب اپنے اپنے کمروں میں تھے اس نے شکر ادا کیا کہ اس وقت وہ کسی کا سامنا کرنا نہیں چاہ رہا تھا اپنا سامان ملازم کے حوالے کر کے وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا اور جوتوں سمیت بیڈ پر دراز ہو گیا۔

گیا وہ اُسے کئی بار شاپنگ پر جانے کو کہہ چکا تھا مگر وہ ہر بار اس خیال سے ٹال جاتی تھی کہ نہ جانے اس کی کما کی حلال بھی ہے یا نہیں وہ کوشش کرتی تھی کہ اس کی کما کی اپنے اوپر کم سے کم خرچ ہونے دے۔



رضوان آج شام کو مجھے بابا کی طرف چھوڑ دیجیے گا۔“ کل وہ پندرہ دن کی ٹریننگ بر اسلام آباد جا رہا تھا اور وہ یہ سارے دن اپنے بابا کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی مگر بابا نے بخوشی اجازت دے دی تھی۔

”بڑے نصیب! آج تو آپ نے اس ناچیز کو نام لے کر مخاطب کیا ہے (وہ بہت کم اس کا نام لیتی تھی) فرمائیے، ہم دل و جان سے حاضر ہیں۔“ وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر اس کے سامنے تھوڑا سا جھکا رضوان کے اس انداز پر فطہ مسکرا دی تو وہ حیران ہوا۔

”مگر محترم! آج کیا بابا کے پاس جانے کی خوشی میں ہمیں اتنی توجہ سے نوازا جا رہا ہے۔“ فطہ رضوان کی اس بات پر ایک دم شرمندہ ہو گئی وہ اپنی وہ رضوان سے کب اس طرح خوش دلی سے بات کرتی تھی ہر وقت کترائی کترائی سی رہتی تھی۔

”اُسے یارا میں مذاق کر رہا ہوں تم بھی ناپوری پاگل ہو۔“ رضوان نے اس کے شرمندہ شرمندہ چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔



فطہ کو بابا کی طرف آئے ہوئے آٹھ روز ہوئے تھے جب ٹوشین آپا بھی بچوں کے ساتھ چلی آئی تھیں دونوں بہنیں بابا کے ساتھ مل کر خوب انجوائے کر رہی تھیں آج رضوان کو اسلام آباد گئے ہوئے پندرہ روز ہو گئے تھے۔ کل اُسے واپس آنا تھا اور فطہ کو گھر واپس چلے جانا تھا۔

بابا قیلولہ کے لیے اپنے کمرے میں جا چکے تھے ٹوشین کے بچے بھی سو رہے تھے فطہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی کوئی پروگرام دیکھ رہی تھی جب ٹوشین آپا چائے کے دوگ لیے اس کے ساتھ صوفے پر آن بیٹھیں۔

مسکراہٹ

مسکراہٹ دوستی کی ابتدا ہے۔

مسکراہٹ دل کی اندرونی کیفیت کا اظہار کرتی

ہے۔

مسکراہٹ محبت کا زیور ہے۔

مسکراہٹ پتھر دل کو موم کر دیتی ہے۔

مسکراہٹ محبت کی زبان ہے۔

نصرت عارف..... وار برٹن

بے ساختہ الماری کے اندروالی دروازے کھول کر دیکھنے لگا ان چھ ماہ میں اس نے فطہ کو روپوں کے جتنے لفافے دیے تھے وہ سب جوں کے توں رکھے اسے منہ چڑا رہے تھے اس نے سختی سے لب بھینچ لیے۔



مئی اور پانچ فطہ کو لے آئے رضوان ٹھکن کا بہانہ کر کے کمرے میں بڑا ربا دہ سب سے مل کر آئی۔

”السلام علیکم رضوان! آپ کیسے ہیں..... ٹریننگ کیسی رہی؟“ وہ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا وہ بھی اس کے ساتھ بیٹھ گئی وہ اس کے سوالوں کا جواب دینے کی بجائے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا اس کی آنکھیں بے حد سرخ ہو رہی تھیں فطہ کو پہلا خیال یہی آیا کہ شاید وہ نشے میں ہے اس کا یہ خیال اس کے چہرے پر یوں درج تھا کہ رضوان نے با آسانی بڑھ لیا۔

”بے فکر ہو میں نشے میں نہیں ہوں یہ وہ سرخی ہے جو بے عزتی کے شدید احساس کے بعد کسی بھی حساس بندے کی آنکھوں میں اتر آتی ہے۔“ وہ تلخ ہوا اور فطہ کا مسکراتا چہرہ مل میں بچھ گیا اسے کسی گڑبڑ کا شدت سے احساس ہوا اس کے خیالات رضوان کے بارے میں جتنے بھی منفی تھے مگر اس نے کبھی یہ نہیں چاہا تھا کہ یہ خیالات رضوان تک پہنچ کر اس کے لیے تکلیف کا باعث بنیں ابھی اس کی بات نے اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بجائی تھی آج دوپہر آپا سے بات کرتے ہوئے اسے لگا تھا جیسے کوئی دروازہ

”تو تمہارے جس گریز کو میں شرم سمجھتا رہا اصل میں وہ تمہاری نفرت تھی۔“ وہ اپنے خالص جذبوں کے یوں نڈل جانے پر شدید اذیت میں تھا۔

رضوان پولیس ڈیپارٹمنٹ کے اُن ایماندار اور با اصول آفیسرز میں سے ایک تھا جن کی ایمانداری کی گواہی محکمے کا ہر فرد دے سکتا تھا مگر کیا فائدہ ہوا کہ اس کی اپنی بیوی اسے بے ایمان، حرام خوراک پر بدکردار سمجھتی ہے۔ وہ جو اپنے کردار کے حوالے سے ہمیشہ اتنا محتاط تھا کہ اس نے کبھی کسی حرام چیز کو اپنے دامن سے چھونے بھی نہیں دیا تھا مگر اس کی بیوی اسے اتنا بدکردار سمجھتی ہے کہ اس کا قرب اسے تکلیف میں مبتلا کر دیتا تھا۔

”آف! یہ کیسی بے اعتباری تھی۔“ انہی تکلیف دہ سوچوں میں گم نہ جانے کب وہ سو گیا۔

”بیٹا! اٹھ جاؤ اب شاہاش، دیکھو مغرب کا وقت ہو گیا ہے۔“ مئی نے اس کے کمرے کی لائیں آن گئیں۔

”السلام علیکم مئی!“ وہ اٹھ کر بیٹھا تو مئی نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا کر اس کا حال چال پوچھا۔

”بیٹا! تم جب آئے تھے تو مجھے جگا دیتے آ کر بھوکے ہی سو گئے۔“ مئی نے اس سے گلہ کیا۔

”کرم دین نے کھانے کا پوچھا تھا مگر مجھے بھوک نہیں تھی سو منع کر دیا پھر میں نے آپ کو نیند سے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔“

”اچھا چلو فریش ہو کر آ جاؤ، میں چائے بنواتی ہوں۔“ انھوں نے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

”فطہ کو لینے کب جاؤ گے آج یا کل؟“ انھوں نے جاتے جاتے مڑ کر پوچھا۔

”اگر تم کہو تو میں اور تمہارے پاپا جا کر فطہ کو لے آئیں؟“

”جی لے آئیں اگر وہ آنا چاہے تو۔“ آخری بات اس نے دل میں کہی تھی مئی نے اپنے بیٹے کی تھکی ہوئی صورت کو بخور دیکھا اور اشہات میں سر ہلا کر چلی گئیں۔

رضوان اٹھ کر الماری سے اپنے کپڑے نکالنے لگا تو

واپس آتے ہیں تو میں ان سے معافی مانگ لوں گی۔ وہ اپنے دل کو تسلیاں دے رہی تھی۔ رضوان واپس آیا تو اُسے بات کرنے کا موقع دینے بغیر سونے کے لیے لیٹ گیا۔



پچھلے پورے ہفتے سے رضوان کسی کیس کے سلسلے میں بُری طرح مصروف تھا رات کو اول تو گھر ہی نہ آتا اور اگر آتا تو بہت لیٹ اور صبح منہ اندھیرے نکل جاتا فطہ کو اس سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا کہ وہ معافی مانگ کر اپنی پوزیشن کلیئر کرتی۔

رات کے دس بج رہے تھے می پاپا اپنے کمرے میں جا چکے تھے اور اس کی نند اور دیورا اپنی پڑھائی میں مصروف تھے وہ بور ہو رہی تھی جب ہی وہ بی وی آن کر کے نیوز چینل پر کوئی ٹاک شو دیکھنے بیٹھ گئی پروگرام کے دوران اچانک ہی بریکنگ نیوز چلنا شروع ہوئی۔

”دہشت گردوں کے اڈے پر پولیس کا کامیاب چھاپہ..... دس دہشت گرد گرفتار..... دو ہلاک..... بارود اور اسلحے کا بڑا ذخیرہ برآمد..... آپریشن کے کمانڈنگ آفیسر ڈی ایس بی رضوان کیانی شدید زخمی۔“

رضوان کے زخمی ہونے کی خبر سن کر یہ سوٹ اُس کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ ننگے پاؤں بھاگتے ہوئے سیڑھیاں اتر کر نیچے آئی اور بغیر سوچے سمجھے اپنی سانس بسر کے کمرے کا دروازہ دھڑ دھڑا دیا۔

”کیا ہوا فطہ..... خیریت ہے؟“ اس کی زرد رنگت دیکھ کر می پاپا دونوں نے بیک وقت پوچھا۔

”بی وی پر خبر آ رہی ہے کہ رضوان ایک آپریشن کے دوران شدید زخمی ہو گئے ہیں۔“ اُس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے ماما نے اسے گلے سے لگالیا پاپا نے فوراً بی وی لاؤنج والا بی وی آن کیا۔ میڈیا نے حسب روایت اس واقعے کو لے کر خاصی سنسنی پھیلا رہے تھے۔ انہوں نے فوراً بی وی بند کیا اور کوئی نمبر ملا کر بات کرنے لگے۔

”جی! میں اس کا قادر بات کر رہا ہوں۔“ انہوں نے کسی کی بات کا جواب دیا۔

بلکے سے بند کر کے پلٹا ہوا اس نے آپا سے ذکر بھی کیا تھا مگر انہوں نے اس کا وہ ہم قرار دے کر اسے مطمئن کر دیا تھا اب رضوان کی یہ طے یہ بات سن کر وہ گنگ ہو گئی تھی۔

رضوان صوفے سے اٹھا اور الماری سے روپوں والے سارے لفافے نکال کر اس کی آنکھوں کے سامنے کر دیے۔

”تم اپنی نفرت میں شاید یہ بات بھول گئی ہو کہ پولیس والوں کو ان کے کام کی تجویز بھی ملتی ہے جو ان کے لیے بالکل حلال اور جائز ہوتی ہے یہ روپے میرے خون پسینے کی حلال کمائی ہے جسے تم نے بڑی آسانی سے حرام کہہ کر ٹھکرا دیا مجھے تمہیں وضاحت دینے کی کوئی ضرورت تو نہیں ہے مگر خدا گواہ ہے کہ میں نے کبھی اللہ کی مقرر کردہ حدود کو نہیں توڑا۔ مگر..... مگر..... میں تمہیں یہ سب کیوں بتا رہا ہوں تم جیسی پاک ہا ز اور با کردار عورت کو مجھ جیسا ”بد کردار“ مرد با نکل سوٹ نہیں کرتا سو تم..... فیصلہ کر لو۔ میں تمہیں اپنے ساتھ رہنے پر مجبور نہیں کروں گا۔“ آج پہلی دفعہ اس کا لہجہ فطہ سے بات کرتے ہوئے اتنا سخت ہوا تھا۔

رضوان کی باتوں سے فطہ کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ ان دونوں بہنوں کی باتیں سن چکا ہے۔

”رضوان! آپ کو یہ سب۔“ اُسے سمجھ نہ آیا کہ اس سے کیا پوچھے۔

”کوئی اور بتاتا تو میں شاید کبھی یقین نہ کرتا مگر اپنے بارے میں تمہارے یہ خیالات میں نے خود اپنے کانوں سے سنے ہیں۔“ رضوان بات مکمل کر کے کمرے سے باہر نکل گیا اور فطہ مارے شرمندگی کے اپنی جگہ سے اٹھ نہ سکی۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے اور رضوان ابھی تک گھر واپس نہیں آیا تھا وہ ہاتھ ملتے ہوئے کمرے میں ادھر سے ادھر چکرار ہی گئی۔

”یہ سب نہیں ہونا چاہیے تھا انہیں میری باتوں سے کتنا دکھ ہوا ہوگا۔ میری بدگمانی کی بھی تو کوئی حد نہیں تھی نا۔ اسی لیے اللہ نے بدگمانی سے منع کیا ہے کہ یہ دوسروں کی اچھائیاں بھی ہماری نظروں سے اوجھل کر دیتی ہے اب وہ

رزگارنگ کہانیوں کے راستے پر تازہ ترین

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



قلندرات

دنیا کو کر کے دیکھو اور اپنے دل سے
وہاں کے حالات اور لوگوں کی حالت کو

دیدبان

عالمی رسروں کے لیے
لیے بطور خاص اور شہر علی اور دیگر شہروں کے

جلکت

تاریخ کے صفحات میں
دلگداز داستان جو کلاسیک اور جدید ہیں

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کنلئے خوبصورت سلسلے

خوشبوئیں، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات،
اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ

شہیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پہننے کی صورت میں رجسٹرڈ (021-3562077/12)

”کون سے اسپتال میں؟ جی..... جی ہانگل.....
ٹھیک ہے ہم پہنچتے ہیں۔“ وہ پریشان سے مئی اور فطہ کی
طرف مڑے۔

”کرم دین، سنی اور حوریہ کو بلا لاؤں۔“ انھوں نے
آواز لگائی۔
paksociety.com

”سب خیریت ہے نا؟“ مئی نے پاپا کے کندھے پر
ہاتھ رکھا وہ بہت گھبرائی ہوئی تھیں فطہ کی حالت تو پہلے ہی
خراب تھی۔

”رضوان کے ہازو میں دو گولیاں لگی ہیں ہم سب کو
ابھی اسپتال جانا پڑے گا تم لوگ گھبراؤ نہیں اللہ خیر کرے
گا۔“ پاپا نے مئی اور فطہ دونوں کو بیک وقت تسلی دی سنی
گاڑی نکال چکا تھا وہ سب اسپتال پہنچے تو اس کا آپریشن
جاری تھا ایس بی صاحب خود وہاں موجود تھے انھوں نے
پاپا سے ہاتھ ملایا اور انھیں آپریشن کی تفصیل بتانے لگے
فطہ، مئی اور حوریہ بیچ پر بیٹھ گئیں فطہ کا رواں اللہ کے
حضور رضوان کی سلامتی کی دعائیں کر رہا تھا تقریباً ایک
گھنٹے بعد ڈاکٹر نے آپریشن کامیاب ہونے کی اطلاع دی
تو سب نے اللہ کا شکر ادا کیا آپریشن کے بعد رضوان کو آئی
سی یو میں شفٹ کر دیا گیا ایس بی صاحب جانے سے
پہلے فطہ کے پاس آئے۔

”بیٹا! رضوان جیسے ایمان دار اور فرض شناس آفیسر
پولیس ڈیپارٹمنٹ کے ماتھے کا جھومر ہیں جو اپنی جان پر
گھیل کر اپنے وطن کی عزت اور آن کی حفاظت کرتے ہیں
اللہ اسے صحت اور لمبی عمر دے اور تم دونوں ہمیشہ خوش رہو۔“
انھوں نے فطہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا اور فطہ رضوان
کے بارے میں اپنے خیالات پر جی بھر کر شرمندہ ہوئی وہ
سب باری باری جا کر اسے دیکھ آئے تھے ابھی وہ ہوش میں
نہیں تھا مگر پھر بھی تکلیف سے اس کا چہرہ مرجھایا ہوا تھا۔



رضوان اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آیا تو اس کی
خیریت معلوم کرنے والوں کا تانا باندا بندھ گیا اسے گھر آئے
ہوئے تقریباً پندرہ روز ہو چکے تھے ابھی تک لوگوں کا آنا

”ہاں تو آپ ڈیزرڈ کرتے ہیں کہ آپ کی عزت کی جائے۔“ نورین نے ہات آگے بڑھائی۔

فطہ نے بے چینی سے پہلو بدلا اور اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا لیا اتنے دنوں کے ساتھ میں رضوان یہ بات تو جان ہی گیا تھا کہ وہ جب بھی شرمندہ ہوتی تھی یونہی نچلا ہونٹ اپنے دانتوں تلے دبا لیتی تھی اس کی صورت دیکھ کر رضوان نے ہاتوں کا رخ موڑ دیا اور وہ برتن سمیٹنے کے بہانے سے اٹھ گئی۔



تنویر اور نورین کو رخصت کر کے وہ دوبارہ کمرے میں آئی تو رضوان ٹی وی پر کوئی میچ دیکھ رہا تھا۔

”رضوان! فطہ کے پکارنے پر اس نے ایک نظر اس پڑائی اور ٹی وی کی ڈاؤن لوڈ کر دیا۔

”رضوان! میں اپنی سوچ پر بہت شرمندہ ہوں پلیز مجھے معاف کرویں۔“ رضوان کی بے رخی اُسے مارے دے رہی تھی۔ اس نے بات مکمل کر کے بمشکل اپنی سسکی کو روکا مگر کچھ آنسو بغاوت کر کے اس کے گالوں پر لڑھک گئے۔

رضوان نے اس کی طرف غور سے دیکھا وہ نظریں جھکائے بیٹھی تھی اس کے چہرے پر آس، التجا، محبت کیا کچھ نہیں تھا وہ سب دیکھ اور سمجھ رہا تھا۔ وہ اتنا حس نہیں تھا کہ اس کے ہر انداز سے جھلکتی محبت اور شرمندگی کو نہ سمجھ پاتا ابھی بھی اس نے بے شک صرف معافی مانگی تھی محبت کا اقرار نہیں کیا تھا مگر پھر بھی رضوان کا دل اس کی محبت پر ایمان لے آیا تھا اتنے دن فطہ نے اپنا آپ بھلا کر جس طرح اس کا خیال رکھا تھا اس سے رضوان کے دل کے سارے گلے شکوے دھل گئے تھے مگر اس بات کے جواب میں وہ بولا بھی تو کیا۔

”اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور پلیز تم یوں رونی صورت لے کر میرے سامنے مت آیا کر دو۔“ رضوان نے بڑی دقتوں سے اپنے لہجے میں سختی پیدا کی تھی ورنہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اسے سینے سے لگا کر ہر

جاننا کا ہوا تھا۔

رضوان کا دوست تنویر اور اس کی بیوی نورین بھی اس کی خیریت معلوم کرنے آئے تھے رضوان کو چونکہ زیادہ چلنا پھرنا منع تھا اور پھر ابھی تھوڑا سا سونے پر بھی اُسے ہازو میں بہت تکلیف ہوتی تھی کہ گولیاں ہازو میں بہت اندر تک چلی گئی تھیں اور زخم کافی گہرے تھے سو وہ انھیں بیڈروم میں لے آئی وہ اُن کے لیے چائے اور دیگر لوازمات ٹرائی میں سجا کر وہیں چلی آئی انھیں چائے سرد کر کے اپنا کپ لیے سامنے کرسی پر جا بیٹھی جب نورین نے ہا آواز بلند کہا۔

”فطہ! آپ واقعی بہت خوش قسمت ہیں کہ آپ کو رضوان بھائی جیسا شوہر ملا ہے۔“ اس کی بات پر تنویر اور رضوان دونوں ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”فطہ بھائی! نورین بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے لڑکیاں تو اس کے پیچھے دیوانی ہو جاتی تھیں بلکہ اب بھی بہت ساری لڑکیاں اس پر مرنی ہیں مگر کیا مجال ہے صاحب بہادر نے کبھی کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا ہو یا کسی کو اس جوالے سے ذرا بھی لفٹ کرائی ہو موصوف شادی کے بعد کی محبت کے قائل تھے کہ ان کے سارے جذبے اس کے لیے ہیں جو ان کی زندگی کی ساتھی بنے گی۔“ تنویر کے چہرے پر رضوان کے لیے ستائش تھی۔

فطہ نے بے ساختہ رضوان کی طرف دیکھا وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی دونوں کی نظریں ملیں تو فطہ نے مجرمانہ سے انداز میں سر جھکا لیا کہ جس کے لیے وہ بد کرداری کا سرٹیفکیٹ لیے پھرتی تھی وہ اتنی پاکیزہ سوچ اور عمل کا مالک تھا۔

”رضوان تو بکے پھل کی طرح جھولی میں آگرنے والی لڑکیوں سے بہت جتنی سے پیش آتا تھا لڑکیوں نے تو اسے خوب صورت نظر کا نام دے رکھا تھا۔“ تنویر اپنی دھن میں بولے جا رہا تھا۔

”بس کرو یارا! میری بیوی پہلے ہی میری اتنی عزت کرتی ہے کہ مجھ سے سنبھالے نہیں سنبھلتی۔“ رضوان نے گہرا طنز کیا تھا جسے صرف فطہ ہی سمجھ سکتی تھی۔

فکر سے آزاد کر دے۔

لفظہ کو شاید اس بات کی توقع نہیں تھی بے عزتی کے احساس سے اس کے چہرے پر سرفنی چھا گئی اور وہ فوراً کمرے سے باہر چلی گئی جبکہ رضوان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”محترمہ اب تم بھی نظر انداز کیے جانے کا تھوڑا مزہ چکھو۔“ وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھا۔

کمرے سے نکل کر لفظہ سیدھی کچن میں چلی آئی اس کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے می کچن میں بیٹھی دیکھنے آئیں جو وہ تھوڑی دیر پہلے چڑھا کر گئی تھیں مگر وہاں اسے یوں روٹے دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔

”لفظہ ڈیرا کیا ہوا..... کیوں رو رہی ہو؟“ انھوں نے چچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ مڑ کر ان کے سینے سے لگ کر بلک اٹھی اس کا دل اس وقت بہت دکھی تھا اور وہ تھوڑی سی ہمدردی پا کر بھر گئی تھی می نے اس کا سر تھپکا اور اسے کرسی پر بٹھا کر پانی پلایا۔

”رضوان کی وجہ سے پریشان ہو رہی ہو؟“ اس کے رونے کی شدت میں می نے آئی تو می نے سوال کیا اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا وہ ان کو حقیقت نہیں بتا سکتی تھی۔

”مہرے اڈی ایس پی کی بیوی ہو کر یہ چڑیا جتنا دل ہے تمہارا بھئی پولیس والوں کی زندگی میں اس طرح کے واقعات ہوتے رہتے ہیں تم بس اس کی صحت و سلامتی کی

دعا مانگا کرو اب تو وہ تیزی سے ٹھیک ہو رہا ہے اور پندرہ بیس دن میں وہ ڈیوٹی جوائن کر لے گا شروع میں تم نے اتنا حوصلہ رکھا ہے تو اب کیوں اتنی پریشان ہو رہی ہو چلو جاؤ

میرا بچہ منہ ہاتھ دھو کر آؤ۔“ اس کو وہاں سے اٹھا کر انھوں نے پیالے میں بیٹھی نکالی اور رضوان کے کمرے میں چلی آئیں اسے بیٹھی پکڑا کر پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گئیں وہ بیٹھی پی چکا تو انھوں نے اس سے خالی پیالہ لے لیا۔

”رضوان! تم اب ماشاء اللہ تیزی سے صحت یاب ہو رہے ہو تو یہ بات لفظہ کو بتاؤ کہ اب تم بہتر ہو اس کو حوصلہ دو وہ بہت پریشان ہے اس کی صورت دیکھی ہے تم نے وہ

ضمیر

انسان کا ضمیر بھی عجیب شے ہے یہ اگر سو جائے تو انسان پستیوں میں جا گرتا ہے اسے یہ احساس ہی نہیں رہتا کہ وہ اس کائنات کا مرکز ہے۔ وہ جو کچھ کرتا چلا جا رہا ہے وہ اس کے شایان شان نہیں اسے یہ بھی احساس نہیں رہتا کہ وہ خود کیا ہے؟ اس کی تخلیق کا مقصد کیا ہے؟ لیکن اگر یہی ضمیر بیدار ہو تو انسان کو خود بخود ان راہوں پر لے جاتا ہے جہاں انسانیت کے اعلیٰ معیار ہیں۔ اسے شعور ہوتا ہے کہ کائنات اور اس کا تعلق کیا ہے اور وہ کس مقصد کے تحت اس کائنات میں موجود ہے۔ ضمیر کا یہ عمل بڑی حد تک لاشعوری ہوتا ہے انسان کو پتا ہی نہیں چلتا کہ وہ کس وقت کیا ہے؟

امجد جاوید کی عشق کا قاف سے اقتباس:-

فاطمہ مصطفیٰ..... سرگودھا

سب کچھ بھلائے صرف تمہاری تیارواری میں مصروف ہے کالج بھی نہیں جا رہی تمہارے لیے چھپ چھپ کر رونی ہے اب بھی کچن میں کھڑی رو رہی تھی میری ذرا سی ہمدردی پا کر بڑی طرح بکھر گئی تھی میں اسے کمرے میں بھیجتی ہوں تم اسے تسلی دو۔“ می کی باتیں سن کر رضوان اپنی مسکراہٹ کو روکنے میں ناکام ہو گیا اور وہ اسے مسکراتے دیکھ کر خفا ہونے لگیں۔

”رضوان! تمہیں شرم آنی چاہیے میں تم سے اس کی پریشانی ضمیر کر رہی ہوں اور تم ہنس رہے ہو۔“ وہ اسے گھور رہی تھیں۔

”سوری می! میری کیا مجال کے میں ہنس کر آپ کی بہو کی شان میں کوئی گستاخی کروں میں لفظہ سے بات کر لوں گا آپ پریشان نہ ہوں۔“ رضوان کا لہجہ بہت فریش تھا می مطمئن ہو کر چلی گئیں۔

تھوڑی دیر بعد لفظہ کمرے میں آئی تو رضوان نے اس کی طرف غور سے دیکھا اس کی آنکھیں اور ناک سرخ ہو رہی تھی لفظہ نے رضوان کی طرف دیکھے بغیر الماری سے

اپنے کپڑے نکالے اور دوش روم میں تمس گئی۔

لینا چاہتا تھا۔

”کہ آپ ایک اچھے اور ایماندار انسان ہیں۔“ اُس نے یقین دلانے والے انداز میں رضوان کو دیکھا۔

”یعنی اب تم مجھے پسند کرتی ہو؟“ فطہہ رضوان کے چہرے پر بکھری شرارت اور مسکراہٹ کو دیکھ کر پل میں ہلکی پھلکی ہوئی تھی۔

”یہ میں نے کب کہا؟“ وہ شرارت کا جواب شرارت سے دے کر مسکرا دی۔

”ہنرم سے بہت ظالم ہو، تمہیں کیا فرق پڑ جائے گا اگر تم یہ کہہ دو کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔“ رضوان اس کے صاف چھتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں والے اسٹائل سے چڑھا تھا۔

”تو میرے نہ کہنے سے آپ کو بھلا کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ ٹیس سے مس نہ ہوئی۔

”پڑتا ہے فرق، بالکل پڑتا ہے میں رضوان کیانی جو لڑکیوں میں ہنٹر کے نام سے مشہور ہوں، میں یہ چاہتا ہوں کہ مجھے صرف وہ عورت چاہے اور سزا ہے جسے شریعت اور قانون دونوں نے یہ حق دیا ہے یعنی میں چاہتا ہوں کہ میری بیوی مجھ سے محبت کرے کیا تم ایسا نہیں کر سکتی؟“ اب کے اس کے لہجے میں ہلکی سی آج کلھی فطہہ کرسی سے اٹھ گئی اس کے ہونٹوں پر بہت خوب صورت مسکراہٹ تھی۔

”اچھا تو سنئے ڈی ایس بی صاحبہ..... اگرچہ کہ آپ بہت بُرے ہیں مگر پھر بھی آپ کی بیوی آپ سے محبت کرنے لگی ہے۔“ کمرے کے دروازے کے پاس جا کر وہ پلٹی اور اپنی بات مکمل کر کے فوراً دروازہ پار کر گئی۔ رضوان اس کے انداز پر طمانیت سے مسکرا دیا۔



بچھلے دو تین روز سے وہ کمرے میں دانستہ بہت کم آتی تھی اب بھی مٹی نے اُسے دودھ کا گلاس دے کر بھیجا تھا۔

”یہ دودھ لے لیں۔“ فطہہ نے گلاس اس کی طرف بڑھایا۔

”مجھے ضرورت نہیں ہے۔“ رضوان نے اخبار پر نظریں جمائے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں، ڈی ایس بی صاحبہ کہ آپ کو کسی کی ضرورت ہے نہ پر واگر آپ سے وابستہ لوگوں کو آپ کی ضرورت بھی ہے اور بہت زیادہ پروا بھی۔“ اس کا گلارندہ گیا تھا۔

”اور تمہیں؟“ رضوان نے دودھ کا گلاس پکڑ کر سوالیہ انداز اپنایا۔

”میں بھی آپ سے وابستہ لوگوں میں شامل ہوں۔“ دھیمے لہجے میں جواب آیا۔ فطہہ کے اس ڈھکے چھتے اقرار نے اس کے اندر جیسے پھول کھلا دیے تھے۔ فطہہ کرسی

تھپیٹ کر بیڈ کے قریب بیٹھ گئی۔

”مگر تم تو مجھ سے نفرت کرتی ہو کیونکہ میں ایک بے ایمان پولیس آفیسر ہوں۔“ رضوان کا لہجہ اب بھی کھر در تھا۔

”کرتی تھی مگر اب میں یہ بات سمجھ گئی ہوں کہ اچھے بُرے لوگ ہر جگہ ہوتے ہیں اور وہ لوگ زیادہ قابل ستائش اور عزت کے لائق ہوتے ہیں جو نامساعد اور ناموافق حالات میں بھی اپنی اچھائی اور نیک نامی کو زندہ رکھتے ہیں۔“ فطہہ کے لہجے میں سچائی تھی اور نظریں اپنے ہاتھوں پر مرکوز تھیں۔

”اوہ! تو اب تمہیں لوگوں کی گواہیاں سن کر میرے کردار پر یقین آ گیا ہے یہی بات ہے نا؟“ اُس نے تصدیق چاہی۔ فطہہ نے سر ہلا دیا۔

”نہیں اس سلسلے میں میرے نزدیک صرف میرے دل کی گواہی معتبر ٹھہری ہے۔“ اس کا لہجہ نوزدھیمہ تھا۔

”اوہ! تو اب تمہیں لوگوں کی گواہیاں سن کر میرے کردار پر یقین آ گیا ہے یہی بات ہے نا؟“ اُس نے تصدیق چاہی۔ فطہہ نے سر ہلا دیا۔

”نہیں اس سلسلے میں میرے نزدیک صرف میرے دل کی گواہی معتبر ٹھہری ہے۔“ اس کا لہجہ نوزدھیمہ تھا۔

”نہیں اس سلسلے میں میرے نزدیک صرف میرے دل کی گواہی معتبر ٹھہری ہے۔“ اس کا لہجہ نوزدھیمہ تھا۔

”نہیں اس سلسلے میں میرے نزدیک صرف میرے دل کی گواہی معتبر ٹھہری ہے۔“ اس کا لہجہ نوزدھیمہ تھا۔

بچہ سنگی دوسر

فائزہ کنول

بارشوں کے اداس موسم میں
خود کو دیکھوں تو یاد آئے کوئی
کاش اک بار یوں بھی ہو جائے
میں پکاروں تو لوٹ آئے کوئی

پورے آفس میں کشور کی آواز ہلکے ہلکے گونج رہی تھی۔ دسمبر کی پہلی بارش تھی اور میرے پاس کرنے کو کچھ نہیں تھا مجھے سمجھ نہیں آتی کہ لوگ کیسے کسی کی یادوں سے چھٹکارا حاصل کر کے خوش رہتے ہیں۔ اپنی زندگی میں ان لوگوں کو پیچھے چھوڑ کر جو ان کے ساتھ چلنے کے عادی ہوتے ہیں۔ آگے بڑھ جاتے ہیں۔ میں نے بہت بار کوشش کی تھی کہ میں بھی اسے بھول جاؤں، اس کی یادوں سے مجھ آزادی مل جائے لیکن اس نے کہا تھا۔

”تم جہاں بھی جاؤ گے مجھے وہیں پاؤ گے۔“

میں نے اپنا گھر، آفس، ہر وہ جگہ چھوڑ دی تھی جہاں وہ بھی میرے ساتھ موجود تھی۔ وہ بہت ڈھیٹ تھی (ہاں میں اسے ڈھیٹ ہی کہوں گا کیونکہ وہ میری سوچوں میں جونک کی طرح چمٹ چکی تھی۔ بہت کچھ کر کے دیکھ چکا تھا لیکن سب بے کار ثابت ہوا۔ بس وہ تھی اور اس کی یادیں.....
میرے آفس کے سامنے ایک گھر کی بالکنی میں تین بچے بارش میں اچھل کود کر رہے تھے بے فکری ان کے چہروں سے عیاں تھی۔ میں نے ان سے

آج دسمبر کی پہلی بارش تھی پتہ نہیں کیوں دسمبر کو اداسی اور بارش کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے لیکن جس نے بھی منسوب کیا بہت صحیح کیا، یہ ماؤ دسمبر صرف اداس لوگوں کے لیے ہے۔ ان لوگوں کے لیے جن سے ان کے اپنے کہیں کھو چکے ہیں۔ یہ اذیت ناک ماہ صرف انہیں کے لیے ہے، یہ میری اپنی سوچ تھی۔

آفس میں بیٹھے ہوئے میں نے شیشے کے اس پار دیکھا تو بارش نے دھرتی کو سیراب کرنا شروع کر دیا تھا۔ دسمبر کی پہلی برسات شروع ہو چکی تھی میں اٹھ کر کھڑکی کے پاس چلا آیا۔ باہر بہت شور اور ہنگامہ تھا۔ ہر کوئی اپنی دھن میں، اپنی مستی میں چلا جا رہا تھا۔ کوئی گاڑی پہ، کوئی بائیک پہ، کوئی سائیکل پہ تو کوئی پیدل ہی، اپنی حیثیت کے مطابق ہر کوئی اس بھیگتے موسم کو انجوائے کر رہا تھا۔

میں نے کھڑکی کے پٹ کھول دیے اور اپنی کرسی پہ آ کر بیٹھ گیا۔ میرے ٹیبل پر کافی کا گراما گرم گک بھاپ اڑا رہا تھا۔ پیپر ویٹ کے نیچے وحی شاہ کی کتاب ”میرے ہو کہ رہو“ رکھی تھی۔

”ذیشان اگر میں کبھی تم سے جدا ہو جاؤں تو تم
کیا کرو گے؟“

”تمہیں اٹھا کر لے آؤں گا جہاں بھی جاؤ گی
تم۔“ میں نے اس کی سرخ ہوتی ناک اپنے داہنے
ہاتھ سے تپتی جو سردی کی وجہ سے ٹھنڈی ہو چکی
تھی۔

شیشے کے اس پار بارش ابھی تک اپنے عروج
پر تھی۔ آج وہ وہاں تھی جہاں سے میں اسے واپس
نہیں لاسکتا تھا اس دنیا سے بہت دور جا چکی تھی
وہ۔

”پتہ ہے جب میں تمہارے پاس نہیں ہوں
گی جب میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں گی تو کیا
ہوگا؟“ وہ میری طرف دیکھ کر بولی تھی۔
”جی ہٹاؤ کیا ہوگا میرے ساتھ۔“ میں نے

شرارت سے اسے دیکھا۔
”میری یادوں کی بیخ بستگی تمہیں مار ڈالے
گی۔“ وہ ہنسی تھی۔

اور میں سوچ رہا تھا اس نے ٹھیک ہی کہا تھا
دسمبر تھا، بارش تھی اور اس کی یادوں کی بیخ بستگی تھی۔
جسم اور روح کو منجمد کرتی ہوئیں سرد
یادیں.....

تا عمر ساتھ رہنے والی یادیں.....
کسی کو پا کر کھودینے والی یادیں.....



Downloaded From
Paksociety.com

نظر ہٹائی اور وحی شاہ کی کتاب کھول کر پڑھنا
شروع کر دی۔

میں کیسے سرد ہاتھوں سے تمہارے گال چھونتا تھا
دسمبر میں تمہیں میری شرارت یاد آئے گی
کیا خوب لکھا تھا وحی شاہ نے اس شعر کو پڑھتے
ہی میرے اندر ہلچل مچ چکی تھی۔ اس کی آواز
میرے آس پاس گونجنے لگی تھی۔

”کب تک جان چھڑاؤ گے ذیشان احمد، میں تو
مر کے بھی تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گی۔“ ہاہاہاہا اس
کی جلتے تنگ ہنسی چاروں طرف گونجی تھی۔

میں نے کتاب بند کر کے آنکھیں بھی بند کر لی
تھیں۔ بارش پیاسی زمین کو سیراب کر رہی تھی اور
اس کی یادیں میرا تن میں بھگور رہی تھیں۔ اس کی
آواز ایک بار پھر ابھری تھی۔

”ذیشان احمد جب بھی کافی پیو گے نا تو کافی
کے گم سے اڑتی ہوئی بھاپ میں تم مجھے پاؤ گے۔
جب جب دسمبر کی بارش ہوگی تم اس کے ہر قطرے
میں مجھے پاؤ گے۔“

”جب بھی تم کشور، غلام علی کی غزلیں سنو گے تو
مجھے بھی اُسے سنگ پاؤ گے۔“ باہر بارش شدت
اختیار کر چکی تھی اور اس کی یادیں بھی.....

”ذیشان میں مر گئی تو کیا تمہیں افسوس ہوگا؟“
اس کے ہاتھ میرے ہاتھوں میں تھے۔

”یہ کیسا سوال ہے؟“ میں نے اسے غصے سے
دیکھا۔

”بتاؤ نا کیا تمہیں افسوس ہوگا یا نہیں؟“ اس
نے پھر وہی سوال دہرایا۔

”ہاں ہوگا۔“ میں نے اسے ٹالتے ہوئے کہا۔
”اچھا بس افسوس ہوگا تمہیں اور کچھ نہیں۔“
پتہ نہیں وہ کس بات کی تصدیق کرنا چاہ رہی تھی۔

حوائی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

ناٹلہ..... گوجرہ

جواب: آپ پر آسب ہے، علاج کرائیں۔

مہوش نورین..... جھنگہ صدر

جواب: بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،

70 مرتبہ اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف (رشتہ کا تصور رکھ کر پڑھیں) جلد ہو جائے۔

بعد نماز مغرب 3 مرتبہ سورۃ عبس پڑھ کر اپنے اوپر دم کریں اور پانی پر دم کر کے روزانہ پینیں۔ (۳ ماہ تک)

پروین بی بی

جواب: بعد نماز فجر 101 مرتبہ عزیز اول و آخر 3،3 مرتبہ درود شریف۔

خاند کا تصور رکھ کر پڑھیں۔ (41 دن بعد ان سے بات کریں) کوٹیفہ مستقل پڑھتی رہا کریں۔

حافظہ مسکان..... وھاڑی

جواب: سورۃ شمس 41 مرتبہ روزانہ بعد نماز فجر اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ پانی پر دم کر کے

دونوں کو پلائیں۔ پڑھتے وقت تصور میں ہو کہ یہ دونوں انہیں بھول جائیں۔ (والدہ پڑھ لیا کریں یا گھر کا کوئی ایک فرد)

روزگار کے لیے سورۃ قمر بش مستقل پڑھا کریں (والد)

ع ک

جواب: بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یاسین، روزانہ اپنے لیے دعا کریں اور گھر والوں کے لیے بھی اور تمام مسائل کے لیے بھی۔

مہوش ضمیر..... ہری پور

جواب: یا جبار 101 مرتبہ روزانہ بعد نماز اول و آخر 3،3 مرتبہ درود شریف۔ پانی پر دم کر کے پلائیں۔ (پڑھتے وقت نیت بھی ذہن میں ہو)

رشتے کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70 مرتبہ اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں (وظیفہ والدہ کریں)

مجیب الرحمان..... گلگت

جواب: بچے پر آسب ہے، علاج کروائیں مکمل۔ آیات شفاء روزانہ 7 مرتبہ پانی پر دم کر کے پلایا کریں۔

فریحہ..... سرگودھا

جواب: (1) ہر فرض نماز کے بعد سر پر ہاتھ رکھ کر 7 مرتبہ پڑھا کریں۔ رب شرح لی صبری.....

بفقہ قولی (سورۃ طہ 25-28) حافظہ کے لیے۔ (۲) بعد نماز عشا سورۃ قمر بش 111 مرتبہ

اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ نوکری کے لیے، روزانہ۔

یمن..... حویلیاں

جواب: رات کو سونے سے قبل وضو کر کے بستر پر سورۃ فاتحہ 41 مرتبہ اول و آخر 11،11 مرتبہ درود

شریف۔ (تمام مسائل کے لیے دعا کریں) روزانہ۔ صدقہ بھی دیں ان شاء اللہ آپ کے حالات اچھے ہو جائیں گے پڑھتے وقت یکسوئی ہو۔

شمالہ..... سرگودھا

جواب: (گھر/گاڑی/نوکری) کے لیے بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یاسین روزانہ (دونوں) تصور رکھ کر

پڑھیں، پیسے آنے پر کوئی کاروبار شروع کر لیں۔ حنا علی..... ناظم آباد، کراچی

جواب: رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70 مرتبہ اول و آخر 11،11 مرتبہ درود

شریف۔ (جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں یہ بھی تصور میں رکھیں کہ اگر خالہ کہ یہاں بہتر ہے تو یہیں ہو جائے)

اور ایک مرتبہ سورۃ والضحیٰ پڑھ کر دم کر لیا کریں (دونوں) روزانہ۔

ہو جائیں۔ یا پھر کسی اچھے عامل سے مکمل علاج کروائیں۔

عاصمہ..... فیصل آباد

جواب:- بندش ہے۔ بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔
بعد نماز عشاء۔ 41 مرتبہ سورۃ فلق اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ پڑھتے وقت تصور ہو کہ رکاوٹ اور بندش ختم ہو رہی ہے دم بھی کریں۔



<http://facebook.com/elajbilquran>
www.elajbilquran.com

نوٹ
جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔
موبائل فون پر کال کرنے کی رحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔
ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔
rohanimasail@gmail.com

حنانہ ضمیر..... ہروی پور

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ (جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں) ان شاء اللہ جہاں آپ کے حق میں بہتر ہوگا وہیں رشتہ ہوگا۔ پاکی کی حالت میں وظیفہ کرنا ہے (3 ماہ)

ش ح..... ٹوبہراں

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف تصور رکھیں کہ جہاں بھی رشتہ بہتر ہو وہاں ہو۔

صوفیہ شہادت..... راولپنڈی

جواب:- مسئلہ نمبر 1۔ حکیمی علاج کروائیں۔ سورۃ المؤمنون آیت نمبر 12، 14، 111 مرتبہ درود شریف۔ بعد نماز عشاء پانی پر دم کر کے پتلیں روزانہ پڑھتے وقت مقصد بھی ذہن میں ہو۔

مسئلہ نمبر 2:- یا اللہ یا رحمن یا رحیم۔ والدہ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ دل پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پڑھیں۔ بہن کلائمک استعمال کیا کرے۔

مسئلہ 3:- بعد نماز عشاء سورۃ قریش۔ 111 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ معاشی حالات کے لیے پڑھیں۔ دعا بھی کریں صدقہ خیرات بھی دیں۔

کامران، عمران..... حیدر آباد

جواب:- گھر میں آسیب ہے۔ جس کی وجہ سے آپ لوگ پریشانی میں ہیں۔ بہتر ہے کسی اور گھر میں شفٹ

روحانی مسائل کا حل کوپن

نام..... والدہ کا نام..... گھر کا مکمل پتہ.....

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں.....

میراث

میسونہ درومان

زاہدہ زمان..... چوک سرور شہید
ابھی تم طفل کتب ہو سنبھالو اپنے جوہن کو
یہ طوطے کئی نسلوں کا بڑا نقصان کرتے ہیں
سیرا الجیر..... سرگودھا

وہ میرا ہے جو نگاہوں میں حیا رکھتا ہو
ہر قدم ساتھ چلنے کا عزم وفا رکھتا ہو
ناز میں اس سے اٹھواؤں تو شکایت نہ کرے
ہر غم سہہ کر بھی ہنسنے کی ادا رکھتا ہو
مدیحہ نورین..... برنالہ

ہات اتنی ہے کہ تم بہت دور ہوتے جا رہے ہو
اور حد ہے کہ تم یہ بات مانتے بھی نہیں
ارم کمال..... فیصل آباد

یہاں ہر طرف ہے عجب سماں سب ہی خود پسند سب ہی خود نما
دل بے سکون کو نہ مل سکا کوئی چارہ گر بڑی دیر تک
مجھے زندگی سے عزیز تر اسی واسطے میرے ہم سفر
مجھے قطرہ قطرہ پلا زہر جو کرے اثر بڑی دیر تک
روبی علی..... سیدوالہ

ہاتھ پکڑ کر محبتوں کے راستے پر چلایا تھا جس نے
آج وہ کہتا ہے یوں آنکھوں میں خواب نہ سجایا کر
نادیہ عباس دیا قریشی..... موسیٰ خیل
میرے اجڑنے کا سبب جب بھی کسی نے پوچھا
تو میں نے بس اتنا بتایا محبت کی گھی
پاسمین کنول..... پسرور

لطف کی ان سے انتجا نہ کریں
ہم نے ایسا کیا کیا نہ کریں
عائشہ پرویز..... کراچی

کیا کہیں کیسے بسر ہجر کی راتیں کی ہیں
عمر بھر چاند سے اک شخص کی باتیں کی ہیں
طیبہ نذیر..... شاد پورال گجرات

ان ہی لفظوں کے اشک بنتے ہیں
جو زباں سے ادا نہیں ہوتے
عظمیٰ اقراء فوزیہ..... عارف والہ

شاعرہ: فرمین ریاض..... کراچی
نت بے رنج دل کو دیتی ہے زندگی
ہر خوشی کو غم کر دیتی ہے زندگی
چاہے لاکھ خوش ہوں ہم مگر
آنکھیں غم کر دیتی ہے زندگی

ملائکہ مہر گل..... اورنگی ناؤن کراچی
تم کو چاہا تو محبت کی سمجھ آئی فراز
ورنہ اس لفظ کی تعریف سنا کرتے تھے

فرحت اشرف کھسن..... سیدوالہ
ستارے مشعلیں لے کر مجھ کو ڈھونڈنے نکلیں
میں رستہ بھول جاؤں جنگلوں میں شام ہو جائے
محسن اپنے تعارف کے لیے یہ بات کافی ہے
ہم اس سے ہٹ کر چلتے ہیں جو رستہ عام ہو جائے

ایسہار صوان..... کراچی

یہ حسن اتفاق ہے یا حسن اہتمام
ہے جس جگہ فرات وہیں کر بلا بھی ہے
اقراء لیاقت..... حافظ آباد
روز ہی بھول جاتے ہو تم ہمیں
ہم تمہارے دوست ہیں کوئی سبق تو نہیں

فائزہ بھٹی..... چٹوکی

میں تو خود پر بھی کفایت سے اسے خرچ کروں
وہ ہے مہنگائی میں مشکل سے کمایا ہوا شخص
گلنا زمان..... مان

بدن سے روح جاتی ہے تو بچھتی ہے صف ماتم
مگر کردار مر جائے تو کیوں ماتم نہیں ہوتا؟
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

وہ بے رنجی سے دیکھتے ہیں دیکھتے تو ہیں
میں خوش نصیب ہوں کہ کسی کی نظر میں ہوں

سوںے والوں کی طرح جاگنے والوں جیسی
لیلیٰ شاہ..... چک سادہ کجرات
اگر بے وفاؤں کی انگ دنیا ہوتی صاحب
ہمارا شاہ وہاں کا بادشاہ ہوتا.....!

شہزاد بلوچ..... جھنگ
تم کو ہی فرصت نہ تھی کسی افسانے کو بڑھنے کی
ہم تو بکتے رہے تیرے شہر میں کتابوں کی طرح
فریڈہ جاوید فری..... لاہور
اگر وہ خوش ہے تجھے بھول کر تو یونہی سہی
خدا کرے نہ میری یاد اس کو آئے بھی
فصیح آصف خان..... ملتان

جو پھٹے وہ کب ملے ہیں فراز
پھر بھی تو انتظار شاید
مدیحہ بٹول گوندل..... مانگت شیخوپورہ
حسین تیری عطا کا چشمہ دلوں کے دامن بھگورہا ہے
یہ آسماں پر اداس بادل تیری محبت میں رو رہا ہے
مبا بھی گزرے جو کر بلا سے تو اس کو کہتا ہے عرش والا
تو اور دھیرے گزر یہاں پر میرا حسین سوزہا ہے

راجیلہ عطاریہ..... بارہ قطعہ نیا
ہونٹوں کو لاکھ تبسم سے باز رکھ لیکن
تیری تو آنکھیں مسکرانے والی ہیں
مریم مختار..... بوسال مصور

کوئی بھول چتا ہے کس لیے کوئی دھول بتا ہے کس لیے
یہ وقت وقت کی بات ہے تجھے زندگی بتائے گی
اقصیٰ مصطفیٰ..... طور جہلم

وہ اکثر ہم سے کہا کرتا تھا زندگی تمہارے نام کر دی
نہ جانے زندگی میرے نام کر کے وہ خود کس کا ہو گیا
فائقہ سکندر حیات..... لنگڑیاں

چمکانہ کرو رات کو جگنو کی طرح تم
لے جاؤں گا مٹھی میں کسی روز چھپا کر



biazdill@aanchal.com.pk

کبھی پتھروں کے ٹکرانے سے آتی نہیں خراش
کبھی اک ذرا سی بات سے انسان بکھر جاتا ہے
آمنہ صدقان..... چوک اعظم
دابتہ کریں کس سے ہم اپنی امیدیں غالب
اس دور کا ہر شخص وفا بھول چکا ہے

حمیرا الوشین..... منڈی بہاؤالدین
تم کو معلوم ہے اک روز کہا تھا میں نے
کسی خوش فہم کو خوابوں کی ردا مت دینا
پھر کوئی بات نکل آئے گی ایسی ویسی
میرے محتاط رویوں کو ہوا مت دینا
فیاض اسحاق مہیانہ..... سلاوالی

تھکن تھکی سی آس ہے یہ دل بہت اداس ہے
کوئی تو درد راس ہے یہ دل بہت اداس ہے
عجب دوسوں میں گھر گئی ہے یہ زندگی
نہ امید ہے نہ آس ہے یہ دل بہت اداس ہے
صندل رانا..... دھروڑ ہند کے

سجدوں میں سرکٹانے پر عبادت ناز کرتی ہے
خون سے وضو جو کر لو تو طہارت ناز کرتی ہے
شہیدوں کو تو اکثر ناز ہوتا ہے شہادت پر
شہید ابن علیؑ پر تو شہادت ناز کرتی ہے
دلکش مریم معظم شاہ..... چنیوٹ

دکتی ہے میرے اندر فصل شعلوں کی
تم بات کرتے ہو ہارش کی پھولوں کی
اک لڑکی ہنستی تھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر
مگر یہ بات بہت پرانی ہے جانے کتنے سالوں کی
شبانائین راجپوت..... کوٹ رادھا کشن

دشمن کے ارادوں کو ہے زیر اگر کرنا
تم کھیل وہی کھیلو بس انداز بدل ڈالو
اقبال کرو ہمت کچھ دور سویرا ہے
چاہتے ہو اگر منزل تو پرواز بدل ڈالو
اقصیٰ زرگر سنیاں زرگر..... جوڑہ

اس کی آنکھوں کو کبھی غور سے دیکھا ہے فراز

دش مکھ

طلعت آغاز

چکن ٹماٹو سوپ

حسب ذائقہ
ایک کھانے کا چمچ

نمک

سیا مرچ

ترکیب:-

پختی ہونے تک یعنی میں سیاہ مرچ اور نمک حسب ذائقہ ملا دیں۔ اٹھ گھنٹے کے بعد پختی کر کے اس کا جھاگ اٹھرائے اب اسے کھولنی ہونے تک یعنی میں دھار ہاندھ کر آہستہ آہستہ ملا دیں اور سیٹ ہونے تک پختی سے بلا میں سوپ کے پالے میں تیار شدہ سوپ اتار لیں اس میں سویا ساس ملائیں اور گھور کے چھونے کا ڈر ڈال کر نوش فرمائیں۔

طلعت نظامی..... کراچی

عراقین سوپ

اجزاء

سویا پیالی (ایک گھنٹہ بھگوئیں)
ایک پیالی (چھیل کر پھینکیں)
پانچ جوئے (پسا ہوا)

لویا سفید

مغز بادام

لہسن

دو کھانے کے چمچ

زیتون کا تیل

دو ملائیں

ڈبل روٹی

حسب ذائقہ

نمک

چند پیاز

پودینہ

ایک ایک چائے کا چمچ

سفید زیرہ کالی مرچ

ترکیب:-

لویا کو ابال لیں جب گل جائے چھلتی میں ڈال کر پانی نکال کر رکھ لیں پے ہوئے باداموں میں پسا ہوا لہسن اچھی طرح ملا دیں لویا کے پانی میں زیتون کا تیل ملائیں لہسن اور بادام والا آمیزہ شامل کر کے خوب پکائیں جب گاڑھا ہونے لگے تو لویا، نمک، پسا مصالحہ اور پودینے کے پتے شامل کر کے پیالی میں ڈالیں اور نوش کریں۔

عمیمہ ظہیر..... کراچی

قیمہ گھوٹالا

اجزاء

آدھا کلو

گائے کا قیمہ

آدھا پاؤ (پستل ہوا)

دہی

چار پیالی

ایک عدد

دو کھانے کے چمچ

(اوڈ پختی)

پختی

اٹھ

سویا ساس

اکھور کے تیل کے خشک سے چار چائے کے چمچ

اجزاء

سوں پین میں مکھن کو گرم کریں پھر اس میں ہلکے کٹی ہوئی پیاز ڈالیں جب پیاز تھوڑی سی ہبز ہو جائے تو چکن ڈال کر فرنی کریں چکن ہلکا سا فرنی ہو جائے تو کوشش کی ہوئی گا جہاں لہسن اور پیاز ہوا اور ک ڈال کر مزید فرنی کریں ہزریں اور گوشت فرنی ہو جائے تو ٹماٹر ڈال کر ڈیڑھ لیسر پیالی ڈال کر دسی گچ پر سوپ تیار ہونے دیں سوپ گاڑھا ہونے لگتا ہوا ان نمک سیاہ مرچ اور سفید زیرہ ڈال کر ہز مرچ کٹی ہوئی (تھک ٹھک کر شامل کریں اور گرم گرم سوپ نوش فرمائیں۔

فاطمہ ظہیر..... شاہ فیصل، کراچی

لذیذ چائیز سوپ

ترکیب:
 تیل گرم کر کے ثابت گرم مصالحہ اور قیمہ ڈال کر
 فرائی کر لیں۔ جب پانی سوکھ جائے تو اس میں باریک
 کئے ٹماٹر، ٹماٹر پیوری، تمام مصالحے اور پانی ڈال کر
 پکائیں۔ میکرونی کو ڈش میں نکال لیں اور اون میں
 180 ڈگری سینٹی گریڈ پر 15 منٹ تک گرم کریں۔
 اب ابلے پانی میں ڈال کر ابالیں اور خشک کریں۔ آخر
 میں قیمے میں شامل کر کے 5 منٹ تک دم پر رکھیں۔
 تیار ہونے پر چاول کے ساتھ سرو کریں۔
 نورالعین..... نارتھ کراچی
 لبنانی سلاسلہ کہانی

پسا ہوا کچا پستیا
 دہی کی ہالالی
 ہسی ہوئی لال مرچ
 پسا ہوا لہسن، اورک
 پکٹ والا سمدری مصالحہ
 ہری مرچیں
 لیموں
 ہرا دھنیا
 نمک
 تیل
 ہرا دھنیا، لیموں کی قاش
 2 کھانے کے چمچ
 2 کھانے کے چمچ
 ایک کھانے کا چمچ
 ایک کھانے کا چمچ
 2 کھانے کے چمچ
 2 عدد (باریک کٹی ہوئی)
 4 عدد
 ایک گڈی چوب کیا ہوا
 حسب ذائقہ
 آدھی پیالی
 سجانے کے لئے

ترکیب:
 قیمے میں 2 کھانے کے چمچ تیل اور باقی اجزاء ملا کر
 آدھے گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ دہی میں تیل گرم کریں،
 اس میں قیمہ ڈال کر خوب بھونیں اور ڈش میں نکال لیں۔
 مزیدار قیمہ ہرے دھنیے اور لیموں سے سجا کر پیش کریں۔
 نرہت جبین ضیاء..... کراچی
 قیمہ ان میکرونی

اجزاء:
 آدھا کلو
 ایک کپ
 3 عدد
 3 عدد
 3 عدد
 10 عدد
 ایک کپ
 قیمہ
 مٹر
 پیاز
 ٹماٹر
 آلو
 ہری مرچ
 ڈبل روٹی کا چورا
 350 گرام
 آدھا پکٹ
 ایک عدد
 چوتھائی کپ
 ایک چائے کا چمچ
 ایک چائے کا چمچ
 آدھا کپ
 3 عدد
 2 کپ
 حسب ذوق
 آدھا چائے کا چمچ
 ایک عدد
 سرونگ کے لئے

ترکیب:
 ایک پین میں پانی، قیمہ، نمک، اورک لہسن کا پیسٹ
 پیاز شامل کر کے پکنے رکھ دیں، جب پانی خشک ہو جائے تو
 ٹماٹر، مٹر، ہری مرچ، میکرونی، کالی مرچ، ڈبل روٹی کا
 چورہ، کالی مرچ شامل کر دیں اور روٹی کی طرح کباب
 بنالیں اور اٹھارے میں ڈپ کر کے فرائی کر لیں۔
 اجاع عثمانی..... ملتان
 چکن ساتے مونگ پھلی ساس

اجزاء:
 مرغی
 اورک
 سویا ساس
 لیموں کا رس
 آدھا کلو (کیوبز میں)
 ایک انچ کا کھڑا
 2 چمچ
 2 چمچ

آدھا چائے کا حج	چائیز نمک	3 عدد	ہری مرچیں
آدھا چائے کا حج	پسی ہوئی کالی مرچ	بھنی ہوئی (آدھی پیالی)	مونگ بھلی
2 کھانے کے حج	سویا ساس	ایک حج	براؤن شوگر
ایک کھانے کا حج	نمک	حسب ذائقہ	نمک
آدھی پیالی	تیل	2 کھانے کے حج	تیل
سجانے کے لئے	ہری پیاز	آدھی پیالی	مونگ بھلی ساس

ترکیب:
دبھتی میں تیل گرم کر کے ہری پیاز کا سفید حصہ ستھری کریں، اس میں گاجر، مرغی، چائیز نمک، کالی مرچ اور نمک ڈال کر اچھی طرح سے ملائیں۔ اس میں چاول سو یا ساس اور انڈہ ملائیں۔ اس میں باقی اجزاء ڈال کر اچھی طرح سے ملائیں اور دم پر رکھ دیں۔ مزیدار چاولوں کو ہری پیاز سے سجا کر پیش کریں۔

آدھی پیالی	2 کھانے کے حج	4 کھانے کے حج	1 کھانے کا حج	2 کھانے کے حج	4 عدد	2 کھانے کے حج
لہسن چوب	سویا ساس	براؤن شوگر	لیموں کا رس	ہری مرچیں	تیل	

منیزہ..... جھنڈو، سندھ
انڈے کی بریانی

ترکیب:
پلینڈر میں ساس کے تمام اجزاء ڈال کر گھس کر لیں۔ اس کے بعد پلینڈر میں اورک، سویا ساس، لیموں کا رس، ہری مرچیں، مونگ بھلی، براؤن شوگر، تیل اور نمک ڈال کر گھس کر لیں۔ اب ایک پیالے میں پسا ہوا مصالحہ اور مرغی کی بوٹیاں ڈال کر ایک گھنٹے کے لئے رکھ دیں۔ پین میں تل لیں اور ساس کے ساتھ پیش کریں۔

آدھا کلو	چاول	اجزاء:	چکن فریجڈ رائس
آٹھ عدد	انڈے (اگلے اور درمیان سے کٹے ہوئے)	تابت گرم مصالحہ	پسپا ہوا لہسن اورک
		پسپا ہوا دھنیا	پیاز
		پسپا ہوا سفید زیرہ	ٹماٹر
		پسپا ہوا گرم مصالحہ	پسی ہوئی لال مرچ
		ناریل کا دودھ	پسی ہوئی ہلدی
		ہرا دھنیا	پسپا ہوا دھنیا
		پودینہ	پسپا ہوا سفید زیرہ
		ہری مرچیں	پسپا ہوا گرم مصالحہ

ایک کھانے کا حج
ایک کھانے کا حج
2 عدد (باریک کٹی ہوئی)
2 عدد (باریک کٹے ہوئے)
ڈیڑھ چائے کا حج
ایک چوتھائی چائے کا حج
ایک چائے کا حج
ایک چائے کا حج
آدھا چائے کا حج
آدھی پیالی
(چھپ کیا اٹکا کھانے کے حج)
چند پتے
چار عدد

لیسٹا اور ریشکی ہوئی (ایک پیالی)
اگلے ہوئے 3 پیالی
ایک عدد
باریک کٹی ہوئی (ایک عدد)
ایک عدد
2 عدد
سبز اور سفید حصہ الگ کر دیں
آدھی پیالی
ایک کھانے کا حج

اجزاء:
مرغی کی بوٹیاں
چاول
شملہ مرچ باریک کٹی ہوئی
بند گوبھی
انڈہ
گاجر باریک کٹی ہوئی
ہری پیاز (ایک پیالی)
مرغی کی پختی
سندھ

مچھلی کو چکوروٹیوں میں کاٹ لیں اور جھینگوں کو صاف کر کے دھولیں۔ پین میں آئل دو سے تین منٹ ہلکا گرم کریں اس میں میتھی دانہ، رائی، کڑی پتہ اور ہری مرچیں ڈال کر کڑکرائیں، پھر پیاز ڈال کر سنہرا ہونے تک فرائی کریں۔ لہسن اور ک اور ٹماٹر ڈال کر اتنی دیر پکائیں کہ ٹماٹر اچھی طرح گل جائیں اور تیل علیحدہ ہو جائے۔ نمک، لال مرچ، ہلدی اور دھنیا ڈال کر ہلکا سا پانی کا چھینٹا ڈال کر بھونیں۔ مچھلی کی بوٹیاں اور جھینگے ڈال دیں۔ تین سے چار منٹ پکا کر احتیاط سے مچھلی کو علیحدہ نکال لیں اور اس مصالحے میں چاول ڈال کر اچھی طرح بھونیں۔ تین سے چار پیالی پانی ڈال کر پکنے رکھ دیں۔ ڈھک کر درمیانی آگ پر پانی خشک ہونے تک پکائیں، اور پھر سے مچھلی اور جھینگے رکھ کر ہلکی آگ پر پانچ سے سات منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔

سرخس نیم..... مہجرات
بیس کا حلوہ

آدھی پیالی
دو کھانے کے کچھ
ایک چائے کا کچھ
آدھی پیالی

پانی
تھک
تیل

ترکیب:
دہچھی میں تیل گرم کر کے ثابت گرم مصالحہ ایک منٹ تک بھونیں۔ پھر پیاز سنہری کر لیں۔ اس میں لہسن، اور ک، ٹماٹر، لال مرچ، ہلدی، دھنیا، زیرہ، پسا ہوا گرم مصالحہ اور نمک ڈال کر بھونیں۔ پھر ناریل کا دودھ اور پانی شامل کیے کے آمیزہ گاڑھے ہونے تک پکائیں۔ ایک علیحدہ دہچھی میں آدھے چاول، تیار مصالحہ، اٹھے، ہرا دھنیا، پودینہ اور ہری مرچوں کی تہہ ڈال کر اوپر سے پانی چاول ڈال دیں۔ اس پر مٹی ڈال کر دم پر رکھ دیں۔

دعاخان..... رحیم بارخان
سی نوذیریانی

اشیاء

- آدھا پاؤ
- چھ عدد (سخت ابلے ہوئے)
- حسب پسند
- ایک پاؤ
- ایک پیالی (ہار یک کٹے ہوئے)
- ایک پیالی (ہار یک کٹا ہوا)
- چار سے چھ عدد (پسی ہوئی)
- ایک کپ

- بیس
- انڈے
- دیس کی مٹی
- چینی
- بادام
- پستہ
- سبز الائچی
- دودھ

- آدھا کلو
- آدھا کلو
- تین پیالی
- حسب ذائقہ
- دو کھانے کے کچھ
- دو عدد درمیانی
- تین عدد درمیانی
- ایک کھانے کا کچھ
- ایک کھانے کا کچھ
- ایک چائے کا کچھ
- چند دانے
- آدھا چائے کا کچھ
- چند پتے
- تین سے چار عدد
- آدھی پیالی

اجزاء:

- مچھلی
- جھینگے
- چاول
- نمک
- اور ک لہسن
- پیاز
- ٹماٹر
- پسی ہوئی لال مرچ
- دھنیا پسا ہوا
- ہلدی
- میتھی دانہ
- ثابت رائی
- کڑی پتہ
- ہری مرچیں
- آئل

ترکیب ۱

دودھ میں چینی ڈال کر حل کر لیں۔ سخت ابلے ہوئے انڈوں کی سفیدی اور زردی الگ کر لیں۔ اب ایک دہچھی میں مٹی گرم کریں۔ اس میں بیسن ڈال کر بھونیں۔ خوشبو آنے لگے تو اس میں انڈوں کی زردیاں شامل کر دیں۔ جب اچھی طرح بھن جائے تو اس میں چینی اور دودھ کا آمیزہ شامل کر دیں۔ ساتھ ہی الائچی پاؤ ڈر بھی ڈال دیں۔ اب پستہ بادام شامل کر دیں۔ آخر میں انڈوں کی سفیدی بھی شامل کر دیں۔ ٹھوڑی دیر بھون کر ڈش میں نکالیں۔ بیسن کا مزے دار حلوہ تیار ہے۔

(سیدہ نسبت زہرہ۔ کھرڈ پکا)

ترک:

سورجی نگہبند

روبین احمد

موسم سرما میں جلد کی حفاظت

سردیوں کی آمد آمد ہے خشک اور ٹھنڈی ہوا سردیوں کی آمد کا بھرپور احساس دلاتی ہے اور ہماری جلد پر بھی اس کے اثرات نظر آنے لگتے ہیں صبح اور شام کے اوقات میں ہلکی سردی اور ٹھنڈ کا احساس ہوتا ہے اور جیسے جیسے دن چڑھتا جاتا ہے گرمی کی شدت محسوس ہونے لگتی ہے۔ ہماری جلد خشکی کا احساس دلاتی ہے تو کبھی نم ہو جاتی ہے ان علامات کے ظاہر ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اب وقت آ گیا ہے کہ آپ اپنے ہاتھوں، پاؤں اور چہرے کی حفاظت کے لیے اپنی تیاریاں شروع کر دیں اور اپنے چہرے کے ساتھ ساتھ ہاتھوں اور پیروں کی طرف بھی خاص توجہ دیں اور ان کی دیکھ بھال کریں۔

چہرے کی حفاظت اور دیکھ بھال

ہر موسم کے لحاظ سے ہماری جلد کی حفاظت اور دیکھ بھال کا طریقہ بدل جاتا ہے اور موسم کے اعتبار سے یہ طریقہ بہت اہمیت رکھتا ہے سردیوں کے موسم میں ہمارے ہاتھوں اور پاؤں کی جلد یا کھال اترنے لگتی ہے ایسا اس لیے ہوتا ہے کہ ہماری جلد نئے خلیات بناتی ہے اور پرانے خلیات اس اتری ہوئی کھال کی صورت میں جھڑ کر گرنے لگتے ہیں۔ یہ عمل ہماری ساری جلد پر مستقل جاری رہتا ہے مگر بظاہر نظر نہیں آتا یا محسوس نہیں ہوتا ہے چہرے کی جلد پر بھی یہ عمل جاری رہتا ہے اور چہرے سے بھی ان مردہ خلیات کو جلد از جلد صاف کر دینا چاہیے اس عمل کو کلیننگ کہتے ہیں کلیننگ ایک ایسا بنیادی اصول ہے جس پر ہمارے حسن اور خوب صورتی کے مزید نکھرنے کا دارومدار ہے

اسی کے ذریعے اپنی جلد کو دائمی بقا دی جاسکتی ہے اپنا روزانہ کاموں بنائیں کہ چہرے کی اسکریننگ بھی کی جائے جس سے لیے ٹین، جوکر، (چھنے ہوئے آنے کی بھوسی) اینٹن یا پھر کوئی کمر درے سوتی کپڑے سے بھی کام لیا جاتا ہے اس طرح ہنگے اسکر ب خریدنا نہیں پڑیں گے۔

رات کو سونے سے قبل نیم گرم پانی سے ہاتھ، پاؤں اور چہرہ دھولیں۔ تویہ سے ہلکے ہلکے تھپتھا کر صاف کریں۔ یاد رکھیں کہ اپنی جلد کو خصوصاً چہرے کی جلد کو تویہ یا کسی کپڑے سے رگڑ کر صاف نہیں کرنا چاہیے۔ اس کے بعد کولڈ کریم کا مساج کریں اگر آپ کی جلد خشک ہے تو آپ کی جلد کے لیے کولڈ کریم بہت زیادہ ضروری ہے۔ لہذا اپنی جلد کی ساخت کو مد نظر رکھیں اور اس کی مناسبت سے کولڈ کریم کا انتخاب کریں سرد موسم میں چہرے کی جلد خشک اور کمر درمی ہو جاتی ہے یہ ایک قدرتی عمل ہے چہرے کی جلد کو گرمی سے بھرپور اور نرم رکھنے کے لیے گلیسرین اور میٹھوں کا رس ملا کر چہرے پر لگائیں۔ سردیوں کے موسم میں یہ لوشن آپ کے چہرے کے ساتھ ساتھ ہاتھوں اور پاؤں کی جلد کو بھی نرم کرے گا اور خوب صورت بنائے گا۔

ہاتھوں کی دیکھ بھال

سرد موسم صرف چہرے ہی کو نہیں بلکہ ہاتھوں اور پیروں کو بھی متاثر کرتا ہے۔ اس موسم میں ٹھنڈے پانی میں ہاتھ ڈالنے سے آپ کے ہاتھوں اور پاؤں کی جلد پھٹ جاتی ہے جس کے باعث ہاتھ اور پاؤں بہت بد نما لگتے ہیں ہاتھوں سے بھی ہماری کھال کے مردہ خلیات جھلکوں کی صورت میں اترنے لگتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ کسی جھانوی کی مدد سے رگڑ کر یہ چھلکے صیغہ کیے جائیں۔ جلد کو پرانے اور مردہ خلیات کے مضر اثرات سے بچانے کے لیے ضروری ہے کہ انہیں فوری طور پر جلد سے ہٹا دیا جائے۔ سردیوں میں ہمارے ہاتھوں کی جلد ذرا زیادہ توجہ چاہتی ہے اس

ایک بڑی تعداد ملازمت پیشہ ہے۔ ان خواتین کے پاؤں زیادہ دقت جوتوں میں قید رہتے ہیں جس کی وجہ سے ان کی انگلیوں کے درمیان میل اور پسینہ جمع ہو جاتا ہے اگر اس میل کی باقاعدگی سے صفائی نہ کی جائے تو یہ زخم بھی بن سکتا ہے۔ لہذا ہر بار جوتے اور سینڈلز پہننے سے قبل اور اتارنے کے بعد پیروں کو اچھی طرح دھو کر خشک کر لیں اور رات کو سوتے وقت ان پر معیاری کریم لگائیں تاکہ نرم و ملائم رہیں۔ ایڑیاں پھیننے اور پاؤں خشک ہونے سے بچانے کا آسان اور کارآمد حل یہ ہے کہ روزانہ رات کو سونے سے پہلے پیروں پر بکری کا کچا دودھ مل لیں۔ صبح پاؤں اچھی طرح دھو کر کولڈ کریم لگائیں۔ اس کے علاوہ نیم گرم پانی میں نمک اور پیپر منٹ آئل کے چند قطرے ملائیں اور پیروں کو اس محلول میں پندرہ سے بیس منٹ تک بھگوئیں اس کے بعد پیروں کو پانی سے نکال کر انہیں خشک کر لیں پھر کریم لگا کر پیروں کو ہاتھ سے رگڑیں اس کے بعد مساج کریں۔ اس سے بھی پیر نرم ہوں گے پندرہ دن میں ایک مرتبہ لازمی پیڈی کیور کریں۔ اگر سردیوں میں پیروں کی انگلیاں سوج جاتی ہیں تو دیسی شلجم اہالیں اب اس ایلے ہوئے شلجم کے پانی میں نمک اور سرسوں کا تیل ملا کر آہستگی سے مالش کریں اور کپڑا لپیٹ کر سو جائیں تاکہ ہوانہ لگے پاؤں کی جلد کو نرم و ملائم کرنے کے لیے انڈے کی سفیدی سے مالش کریں ناریل کے نیم گرم تیل سے پیروں کی ایڑیوں سمیت مالش کریں اس کے بعد نرم تولیے سے صاف کر لیں پاؤں نرم ہو جائیں گے۔ پندرہ دن میں ایک مرتبہ پیڈی کیور کرنا ضروری ہے۔

سیدہ رہا باب..... کراچی



لیے اگر آپ ایسا کام کر رہی ہیں جس میں ہاتھ بار بار گیلے ہوں گے جیسے کپڑے یا برتن دھونا تو آپ ہاتھوں میں پلاسٹک کے دستانے پہن لیں اور اگر دستانے پہن کر کام کرنے میں مشکل ہو یا انہیں محسوس ہو تو پانی میں ہاتھ ڈالنے سے قبل ہاتھوں میں ایسا لوشن یا کریم لگا لیں جس میں چکنائی کم ہو اور جو اس مقصد کے لیے بنائی گئی ہو، کام کاج ختم کرنے کے بعد ”لیڈو لین“ پر مشتمل کریم سے ہاتھوں پر مساج کریں۔

گھریلو نسخوں میں ہاتھوں پر بکھن لگا کر ہاتھوں کے حسن کو مزید نکھارا جا سکتا ہے۔ اس کے علاوہ لیموں کا رس اور عرق گلاب ملا کر لگانے سے ہاتھ ملائم ہو جاتے ہیں۔ رات کو سونے سے قبل ناریل کے تیل میں موم ملا کر ہاتھ پر لگائیں صبح ہاتھ نیم گرم پانی سے دھو ڈالیں چند دنوں میں فرق نظر آنے لگے گا۔ دودھ اور عرق گلاب ملا کر ہاتھوں پر ملیں ایک گھنٹہ بعد دھو لیں ہاتھ نرم اور ملائم ہو جائیں گے اور صاف ستھرے بھی ہو جائیں گے موسم سرما میں شہد، گلیسرین اور لیموں کا رس ملا کر ہاتھوں پر لگانے سے بھی ہاتھ صاف ہو جاتے ہیں ہاتھوں کو نرم اور ملائم کرنے کے لیے لیموں کا رس یا سرکہ ملیں۔ عرق لیموں میں عرق کی مقدار کے برابر گلیسرین ملائیں اور اس میں ایک چھوٹا چمچ بورک ایسڈ ڈال کر تینوں کو یکجا کریں اور ایک شیشی میں بھر کر رکھ لیں۔ ہاتھ دھونے کے بعد دن میں تین چار بار اس کا استعمال کریں۔ ہاتھ نرم اور رنگت صاف ہوگی۔ رات سوتے وقت روغن بادام کی مالش کریں۔ اس کے علاوہ مہینے میں ایک مرتبہ مٹی کیور کریں۔

پاؤں کی حفاظت

یہ بات تو بے شمار بار کہی جا چکی ہے کہ خواتین اپنے چہرے کے مقابلے میں ہاتھوں اور پیروں کو زیادہ توجہ نہیں دیتی ہیں۔ بہت کم خواتین ایسی ہیں کہ جن کے چہرے کے ساتھ ساتھ ان کے ہاتھ اور پاؤں بھی خوب صورت اور دلکش ہوتے ہیں آج کل خواتین کی

نیرنگ خیال

ایمن وقار

دسمبر استعارہ ہے

کون کہتا ہے دسمبر استعارہ ہے

دکھوں کا دور یوں کا

محببتوں اور فاصلوں کے بیچ

ڈولتی مجبور یوں کا

کون کہتا ہے دسمبر اک اشارہ ہے

جدائی کا بے وفائی کا

درد و یوار سے چشمی ہوئی

سر تنہائی کا

کون کہتا ہے دسمبر میں ستارہ ہے

کھر میں ڈوبی اداس شاموں کا

درخت پر لکھے دو گنا ناموں کا

دسمبر سے ہی کیوں مشروط ہے یہ نسبتیں ساری

مہینے دن پہر موسم کیا سب اک سے نہیں ہوتے

ابھی کچھلی دسمبر تک یہی سوچ تھی میری

مگر اب کے دسمبر میں جب تم ساتھ نہیں میرے

آنے والی صبحوں میں ملن کا کوئی تارا نہیں ہے

تو مجھ کو یہی محسوس ہوتا ہے

دسمبر استعارہ ہے دکھوں اور درد یوں کا

محببتوں اور ناموں کے بیچ ڈولتی مجبور یوں کا

ام شامہ..... جھڈو سندھ

دسمبر

سنو.....

یہ سرد ہوائیں

یہ زردتے

دیران آنکھیں

کپکپاتے لب

سنو.....

سب لوٹتے ہیں

تم بھی تو لوٹ آؤ

کہ دسمبر پھر سے آیا ہے

رابعہ اکرم..... فیصل آباد

غزل

چاند تاروں سی حسیں ذات مرے نام کرو

کالی زلفوں کی سپاہ رات میرے نام کرو

تم سے ممکن ہو اگر جاں وفا جیون میں

اک دسمبر کی کوئی رات میرے نام کرو

اپنے آنکھوں میں مچلتے ہوئے دریا سارے

اپنی آنکھوں کی یہ برسات میرے نام کرو

تنلیاں پھول محبت کے گلابی لہجے

اپنی یادوں کی یہ برسات میرے نام کرو

میری غزلیں میری نظمیں تو تیرے نام ہوئیں

اپنے ہونٹوں کے یہ نعمات میرے نام کرو

تم محبت میں اگر کوئی کھیل کھیلو تو

میرے حصے کی مگر مات میرے نام کرو

اپنے جیون کے سبھی درد مجھے دے دو فری

اپنے جذبات کی ہر بات مرے نام کرو

فریدہ فری یوسف زئی..... لاہور

دسمبر.....!

کبھی جوڑت کریر ساد دسمبر

لگا اپنا بہت اپنا دسمبر

گزر جاتا ہے سارا سال یوں تو

نہیں کتنا مگر تنہا دسمبر

بھلا بارش سے کیا سیراب ہوگا

تمہارے وصال کا پیا ساد دسمبر

وہ کب کچھڑا نہیں اب یاد لیکن

بس اتنا یاد ہے کہ تھا دسمبر

جمع پونجی بس یہ ہی ہے عمر بھر کی

میری تنہائی اور میرا دسمبر.....!

جاز بہ ضیافت عباسی..... دیول مری

اے میرے دیس کی سوگوار ہواؤں
 غزہ موسوں بے چین فضاؤں
 تیری حسین سرزمین کی
 اداس ہمیں سنگین شامیں
 حالاتد ہر پر غزہ ہیں
 تڑپتی زمین دم دہر پہ تڑپ رہی ہے
 بلکہ رہی ہے

فضا میں ہر سو اداسیوں کا پہرہ ہے
 ہر فرد یہاں دلدل سے بے بہرہ ہے
 سچ کے لبادے میں چھپا جھوٹ
 عدالتوں میں بیٹھے نام نہاد انصاف دہندہ کے
 جیسوں کو مال و زور سے بھرا جا رہا ہے
 ”اے میرے دیس کی سوگوار فضاؤں“

تیری ہواؤں کی لہروں میں ہر سوار و دم کی بھگور قصاں ہے
 تیری سرسبز زمین تیرے شہریوں کے بے خون سے لال
 ہو چکی ہے

ہر جانب لاشیں بکھری پڑی ہیں
 آنفخاں کی صدا میں بلند سے بلند تر ہو کے
 خموشی کی دبیز چپ اوڑھے سو چلی ہیں
 امیر شہر کفر مت نہیں

مکی ایوانوں میں بیٹھے ہوئے سفید پوش بھیڑیے
 رفتہ رفتہ اپنے ہی کارواں کے مسافروں کو
 لالچ کی ہوس میں کھائے چلے جا رہے ہیں
 ”اے میرے دیس کی سوگوار فضاؤں“

اس کی خواہش دل میں رکھے
 حالاتد ہر پر غزہ نہ ہو

وعالیقین ہے
 دعا سے ملے گا سب
 دعا ہے حاصل
 رکھ لیتیں کمال

سامعہ ملک پرویز..... حیمیرہ خانپور

لہلہاتے کھیت اور کھلیان زریاب ہیں
 فاقہ کش مزدور اور دہقان زریاب ہیں
 جو تلام سے لڑے وہ جانب منزل گئے
 ناتواں کمزور اور نادان زریاب ہیں
 خواب چکنا چور ہیں ہر ایک طالب علم کے
 سب کتابیں کا پیاں جزدان زریاب ہیں
 پاسان قوم کی محفوظ مہنگی کوٹھیاں
 ہر غریب شہر کے دالان زریاب ہیں
 چشمِ راہی نے بیدیکھا خواب یا رو شب ڈھلے
 بے عمیر انسان سب سلطان زریاب ہیں
 براکت راہی..... ڈگری

غزل
 زباں آنسوؤں کی وہ جانتا نہ تھا
 اور بیاں کا مجھ میں حوصلہ نہ تھا
 اسی کا میری محبت کی کچھ ایسی طلب نہ تھی
 ورنہ ہمارے درمیاں اتنا فاصلہ نہ تھا
 احساسِ ندامت سے وہ پلٹ کر ہی نہ آیا
 جس کی جفاؤں پر مجھ کو گلہ نہ تھا
 اک اتانے کر دیئے دور سے رفاقت کے
 اس کے سوا تو اور کوئی مسئلہ نہ تھا
 دل و نگار موسمِ سدا ہی رہے ہمارے ساتھ
 خوش بختیوں کا ہمازی تقدیر میں سلسلہ نہ تھا

حیمیراوشین..... منڈی بہاؤ الدین

غزل
 بخشا ہے ترے جہر نے انعام مسلسل
 ہوتا ہے تری یاد کا الہام مسلسل
 مجھ بے کس و نادار کو ملتا ہے دلاسا
 آتا ہے ترے در سے جو پیغام مسلسل
 دنیا کے غموں سے مجھ کو پیارا ہے تراغم
 آتی ہی نہیں اس پر کبھی شام مسلسل
 یہ قریب محبوب ہے پلکوں کو بچھاؤ

لازم ہے ہر اک کام پر اکرام مسلسل
اس دل کی فیصلوں پر تیری یاد کے ظاہر
دن رات مچاتے ہیں یہ کھرام مسلسل
میخانے میں کافر و مومن یکساں برابر
ساتی کی نگاہوں سے چلے جام مسلسل
باطل کی نگاہوں میں کھلتا ہوں میں فائق
کرتا ہوں فقیروں کا جو اکرام مسلسل
عمران فائق..... ایک

میں کالجی

میں کالجی

اور
تم سب دل زمانے کے

سوچنا ذرا

یہ ممکن ہے کیا؟

میں تم ہو جاؤں

تم مجھ میں کھو جاؤ

میں کالجی

تم سے سنبھلوں گی کیسے؟

چھوڑو تم

رہنے دو

جانے دو

بس اتنا سا سوچنا تم

یہ ممکن ہے کیا؟

ساتھ ہو جائیں

پاس ہو جائیں

میں اور تم

ہم ہو جائیں.....؟

صائمہ قریشی..... آکسفورڈ

دسمبر کی بارش

دھیمی دھیمی بوندوں میں

ہلکی ہلکی بھوار میں

دھند میں پٹی فضا میں

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں
تیری یاد کا چھٹی جب
پر پھیلا کے ناچتا ہے
تو دسمبر کی بارش
صبح کی سبھم کی طرح
اس کے پردوں پر چمکتی ہے
اور اتنی شفاف لگتی ہے
جیسے کہ تمہاری چاہت
اور اتنی اجلی لگتی ہے
جیسے تمہاری شخصیت
پھر میں مسکرا دیتی ہوں
کیونکہ.....

دسمبر کی بارش کی طرح

تیری یاد کا چھٹی بھی

مخصوص موسم میں آتا ہے

ٹائیپ مغل..... لیلیانی سرگودھا

رب کعبہ

اے رب کعبہ

آپ کا شکر ہے کہ

آپ نے ان گناہ گار قدموں کو

اپنے در کو چھونے کی اجازت دی

اے دو جہاں کے رب

ان قدموں نے تیرے گھر کا طواف کیا تھا

اور.....

اب یہ بے تاب دے چین آ نکھیں

ہر پہل ہر گھڑی تیرے گھر کا

طواف کرتی ہیں

اور بین کرتی ہیں کہ

اے رب کعبہ

پھر کب.....؟

پھر کب اذان دیدے گا

پھر کب.....؟

گلفتمہ خان ثانی..... بھلاؤں

اداسیاں

چاند کی سرد چاندنی تھی
اور تنہا اداس راتیں
املتاس کے گھنے پیڑ تلے
جہاں کی نہیں عہد و پیمان کی باتیں
ہو گئیں خواب
وہ ساری ملاقاتیں
اب تو زیست میں
اما دس کی رات ٹھہر گئی ہے
حسن کے اندر دور تک
تنہائی کا بسیرا ہے
ہر خوشی دم توڑ گئی ہے
جہاں تک میری نظر گئی ہے
اداسیوں کا پہرا ہے
گھورا اندھیرا ہے

فیصحا صف خان..... ملتان

تمہیں یاد ہے نا

تمہیں یاد ہے نا
وہ دسمبر کی سرد راتیں
ہم اور تم تھے وہ نرم و ملائم سا کبل
کمرے کی بدھم روشنی
کہیں دور چھینکروں کی آوازیں
کبھی کبھی کتوں کا بھونکنا

اور ایسے میں ڈر کر

میرا تمہارے بازوؤں میں

منہ چھپالینا

دیکھو نا پھر دسمبر آ گیا ہے

مگر.....

تم ہونو وہ کبل..... نہ کمرے کی بدھم روشنی

میں تنہا اپنے کمرے میں تمہیں اور وہ راتیں یاد کرتی ہوں

مسز گلہت غفار..... کراچی

غزل
کیسے بھلا دوں میں وہ گزرے ماہ و سال
وہ ہار شوں میں چلنا اور ہواؤں کے سوال
وہ بے بسی سے پھیلی آنکھوں کی التجائیں
یہ ہاتھوں پر بے ربط لکیروں کے جال
وہ بہاروں کے موسم میں یوں ساتھ ساتھ چلنا
اور یہ خزاں کی رت کے روٹھے ہوئے وصال
ان گزرے سالوں میں گریا د آیا تو یہ آیا
تیری بے رخی کی حدیں اور محبتوں کے جلال

عائشہ بلیم..... چکوال

غزل

ہم کو ٹوٹا ہوا کیا کام ملا
جس طرح آخری سلام ملا
رات پڑھنے کے واسطے ہم کو
غالب و فیض کا کلام ملا
زخم آج پھر ہو گئے تازہ
آج پھر آپ کا پیغام ملا
کوچہ کوچہ بنا مقدر ہے
یہ وفا کا ہمیں انعام ملا
میں نے اس کا بھی احترام کیا
ترا جب جب مجھے غلام ملا
آج بھی رانا کسی نے آنا ہے
آج روشن چراغ بام ملا

قدیر رانا..... راولپنڈی

تم نہیں رہے ہو

آؤ دیکھو کبھی

میرے شہر میں پھر سے

وہی چمک اتری ہے

وہی دھنک اتری ہے

اب کے برسوں سے ویران دادی میں

پھر سے وہی رونق اتری ہے

اس عشق کے چکر میں دنیا سے بھی گئے ہم
 کچھ کام نہ آئی یہ دل لگی میری
 تمام عمر کی پونجی اک پل میں گنوا دی
 کتنی عجیب ہے انا کی زندگی میری
 تمام عمر غفلت میں پڑی رہی میں
 اور عذاب ہو گئی اب زندگی میری
 اور کتنے روپ بدلے گی یہ زندگی؟
 اس پر ہی ہے عقل کی سراپہ لگی میری
 اب اور کسی کی تو ضرورت نہیں رہی
 جب سے ہمسرا ہوئی دل گر گئی میری
 اب کسی صلے کی تمنا نہیں ہم کو غزل
 کچھ نہ دے تو نہ سہی فریفتگی میری
 سیرا غزل صدیقی..... کراچی

غزل

دل وحشی کو حیرانی بہت تھی
 ہمیں کل تک پریشانی بہت تھی
 تمہیں خود ہی گنواؤالا ہے ورنہ
 تمہیں ہانے میں آسانی بہت تھی
 ہمارے عشق کے ورپا کے اندر
 ترے اشکوں کی طغیانی بہت تھی
 تمہیں دل میں کہیں رکھا گیا تھا
 تری ہر بات بھی مانی بہت تھی
 ادھر خوابوں پر جب پہرے لگے تھے
 تو ان آنکھوں پر نگرانی بہت تھی
 محبت آبلہ پائی تھی لیکن
 محبت کی یہ قربانی بہت تھی
 تمہارا پیار بھی سچا تھا راشد
 مری چاہت میں ارزانی بہت تھی

راشد ترین..... مظفر گڑھ

یاد

میں جب چلا جاؤں گا
 تو بہت یاد آؤں گا

آؤ دیکھو..... پھر سے سب پہلے جیسا ہے
 وہی مان ہے وہی عزت ہے
 وہی شوخیاں ہیں وہی ہنسی لوٹ آئی ہے
 آؤ دیکھو پھر سے وہی موسم لوٹا ہے
 جو ہم نے ساتھ گزارا تھا
 دسمبر کی ٹھنڈی شامیں
 اور بیگی جنوری بھی لوٹ آئی ہے
 آؤ دیکھو کرا پھر سے سب پہلے جیسا ہے
 وہی بھبتیں ہیں میرے پاس
 وہی لوگ ہیں ہر موسم بہار کا ہے
 ہوا میں بھی گنگنائی ہیں
 فضا میں بھی رقص کرتی ہیں
 دیکھنا کرسب پہلے جیسا ہے
 وہی ون لوٹ آئے ہیں
 بس تم نہیں رہے ہو
 بس تم نہیں لوٹے ہو.....

سارہ چوہدری..... ڈوگہ مہجرات
 غزل

جب دل میں رہا جشن بہاراں نہیں پیارے
 پھر وور حاضر کرتا بھی درماں نہیں پیارے
 کس کس کے تقاب میں چلوں بھی تو کہاں تک
 پاؤں میں سفر باندھنا آساں نہیں پیارے
 اس پیار میں جینا بھی تو مشکل تھا بہت ہی
 مرنا بھی تو اس شخص پر آساں نہیں پیارے
 گرے تھے بہت دھوپ سے میرے بھی مراسم
 سر پر بھی رہا اب کوئی سا بنائیں نہیں پیارے
 ساحل سے پھٹنے کا وہ انداز عجب تھا
 اب ان سے ملاقات کا امکان نہیں پیارے
 خالد ایاز ساحل..... گوجرانوالہ حافظ آباد

غزل

خشوع و خضوع سے خالی زندگی میری
 ہائے! کتنی ادھوری سی زندگی میری

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بادلوں سے نکلنے قلاب کی طرح
صبح کے دلکش سماں کی طرح
کونل کی دلکش صدا کی طرح
دلوں میں مچلتی وفا کی طرح
محبت کی تاثیر سپنوں کی صورت
چمکتے ہوئے چاند کی چاندنی میں
معلتے ہوئے شب کے تاروں کی مانند
نظر عکس آنکھوں میں آئے گا میرا
جسے تم کبھی بھی چھو نہ سکو گے
جدائی میں میری سونہ سکو گے
مگر دور مجھ سے ہونہ سکو گے
محبت مری یا قاتلے کی تم کو
سدا یاد میری ستائے گی تم کو

بلال ایان..... ایک

کبھی لوٹ کر آؤ تو دیکھو

کیسی گزری میری اداس شامیں
بسر ہوئی کیسے اداس راتیں
تیری بن سانس لینا بھی لگتا تھا حال
پھر بھی گزر گئے کئی ماہ و سال
کبھی لوٹ کر آؤ تو دیکھو
شب کے تنہا اداس لحوں میں
منتظر سانسوں کی ساعتوں میں
تیرا عکس جھلملاتا ہے
باد مجھ کو بس ٹو آتا ہے
کبھی لوٹ کر آؤ تو دیکھو

آنسہ شہید..... ڈوگہ گجرات

غزل

اجڑی ہوئی دنیا کو بسایا تو بہت روئے
کل شب طفل نو دنیا تو بہت روئے
کتنے ہمدرد فریبی تھے میرے شہر کے لوگ
اپنے ہی ہاتھوں گھر جلایا تو بہت روئے
تقدیر کے مالک نے آزمایا تو بہت روئے

اپنی حد میں رہتے تو بہت اچھا تھا
تیری خاطر گھر باہر لٹایا تو بہت روئے
بہار رفت سے تو اب کہنا نہیں کچھ بھی
درد دل خود کو بھی ستایا تو بہت روئے
تازہ کنول کھلتا تو کوئی بات بھی تھی
دیکھی بھالی دلدل نے دھنسا یا تو بہت روئے
شب عم یہی احساس دلاتی ہے چندا
ہر شخص نے سر بازار رلایا تو بہت روئے

چندا چوہدری..... حویلیاں

غزل

خود اپنے ہی دھنوں سے چور ہو گئی
محبت جو حد سے بڑھی تو ناسور ہو گئی
بے حد ہے اس کی یہ اجارہ داری
اب سوچ کے پہرے یہ ناسور ہو گئی
نا آشنا کی اب اجنبی کی بات ہے
تیرے پاس آتے آتے دور ہو گئی
اس نے ڈالی ہے گراستی کی بنیاد
میری تو محبت کبھی مزدور ہو گئی
بن کے جگنو تیرے آنگن میں چمکی
وہ نیند جو میری آنکھ سے مفرد ہو گئی
کوئی سانحہ ایسا تھا کہ وہ بھولی لڑکی
اپنی چوڑیاں توڑنے پر مجبور ہو گئی
کس ادا سے کہتے ہیں کہ بتاؤ عمیس
کیا غلطی مجھ سے ایسے حضور ہو گئی

عمیس احمد..... جنگ صدر



دوست کیلئے

بہا احمد

فاربیہ، بھائی، بابا، اسن، ماں، خالده اور خالائیں سب بہت اچھے لگے کرن آبی کا بیمار اور کبیرہ ہمیشہ یاد رکھوں گی۔ آج کل راکٹرز سے التجا ہے کہ ٹیکس کی بجائے ماہی کی طرح سادہ اور دیہاتی اسٹوریوں بھی لکھا کریں۔ پری جانی اللہ تمہاری تمام خواہشات پوری فرمائے آمین۔ گڑیا شاہ اور عذو کو بھی سلام، صائمہ یار تم تو بدلتی جا رہی ہو۔ تم غائب ہوئی ہو میں نہیں، نازی آبی کے لیے ڈھیروں دعا کریں۔ پیارے پاکستان کے لیے بہت سی دعائیں اور میرے بھائی کی شادی ہو رہی ہے سب ان کی نئی خوشیوں بھری زندگی کے لیے دعا کیجئے گا۔ خدا آج کل کو دن گنی رات چٹنی ترقی عطا فرمائے آمین۔

لاڈلک..... دیہال پور

کچھ خاص اور ایک پیارے کے نام
السلام علیکم! عرض کیا ہے رہنے دو مجھ بھی کر لیں گے بس یار تھوڑا بیمار تھے تھوڑا مصروف تھے۔ ارے ارے شاہ زندگی ہم غریبوں کی آپ کو کیسے یاد آگئی ہے۔ سچ، جیا، ایس، اصول، نورین، جاناں آپ سب جلدی سے آج کل آپ سب کا منہ دیکھ رہا ہے کہ یہ سب پریاں کب آئیں گی۔ میرے پیارے سے بھائی آفتاب احمد (ثانی) جس کی 20 دسمبر کو سا لگہ رہے ان کو اللہ تعالیٰ جی زندگی عطا فرمائے جس میں کوئی دکھ نہ ہو بھائی آپ کا سایہ ہمارے سر پر ہمیشہ رہے آمین۔ بھیا آپ کرکٹ کی دنیا میں بہت نام کما میں، آمین تم آمین۔ نئے سال کی دعا ہے کہ ملک پاکستان ترقی کی منزل طے کرے آمین۔ 2015 میں میں گے اللہ حافظ۔

طیبہ افضل..... چکوال

دل کی رانجوں کے نام
السلام علیکم! ارے ارے مدیحہ سعدیہ کیا ہو گیا ہے یار منہ تو ذرا بند کر لو ورنہ..... ہاہاہا۔ حافظہ العام رشید یار خفے سے نہیں ویسے دل جا رہا ہے جہنم عزت دینے کو اس لیے پورا نام لیا ہے۔ مجھے اپنی ٹانگن جیسی آنکھوں سے کیوں کھو رہی ہو، پیار سے دیکھو نا ارے شہرہ تم بھی ادھر ہو، یار تھوڑی مونی ہو جاؤ، سوچنا مجھے بھی یاد کر لیا کرو اور عمرہ حسین تمہیں کب فرصت ملے گی مجھ سے بات کرنے کی حیفہ تم بہت یاد آتی ہو۔ شیزا، ماریہ، مہوش، خالسا، ماورا، مقدس، فردا، مدیحہ اسحاق، انصی، سمعیہ، انرا افضل اور کوئل کی سی آواز والی انصی یوسف یار تم لوگ بہت یاد آ رہے ہو اور کنول محسن تم کیوں اسے ہونٹ لٹکا کر بیٹھ گئی ہو تم بھی یاد آتی ہو رتھوڑی سی کیونکہ تم مجھے بخوبی یاد نہیں ہو۔ مدیحہ یار دیکھو آ رہا ہے تو تمہیں پتا ہے کہ میں دسمبر میں کتنی بیمار ہو جاتی ہوں۔ تم نے میری عیادت کے لیے لازمی آنا ہے۔ ویسے تو تم نے آنا ہی نہیں ہے، وسلام۔

آج کل فرینڈز کے نام
السلام علیکم! آمنہ غلام نبی (ہری پور) مجھے آپ کی دوستی قبول ہے اور سب آج کل سے وابستہ لوگوں کے لیے بہت سی نیک دعائیں ہیں سب ہمیشہ خوش اور کامیاب رہیں اپنی زندگی میں۔ یہ میں سب کے لیے لکھ رہی ہوں۔ آپ کی دعاؤں کی طلبگار آپ سب کی بہن۔

طیبہ نذر..... شاد پورال گجرات
شاہ گروپ مدیحہ گل اور شیریں گل کے نام
السلام علیکم! کیسی ہوزونی، جیزی، پارس، شمرین اور رابی شاہ ارے تم سب اتنی مونی ہو گئی ہو؟ اف میں تو بھول ہی گئی عید کا گوشت کھا کھا کر اب تم سب جھینسیں ہی بنو گی۔ پارس شاہ پلیزان ظالم لگا ہوں سے نہ دیکھو کم از کم میں تو گھائل ہونے سے رہی میں بڑی اسمارٹ لڑکی ہوں زونی اور جیزی کو پکڑو رابی سچ سن کر ان کے سر تو چکرا میں گے بھلا کسی سے سچ برداشت ہوا ہے بھی (ہاہاہا) خدا میرے ملک کو اپنی حصار رحمت میں رکھنا، آمین۔ مدیحہ اگرام مریم نے ایمان کو کھر سے بھگایا بھی تو شیرجیل کے گھر میں اس کے لیے کوئی پھولوں کی بیج نہیں تیار کرائی گی۔ ہم مریم کے اس کردار کو بڑھ کر لڑکیاں پر لگانے سے پہلے سو پار سو چھیں گی ضرور۔ شیریں آج کل تو شاہ گروپ کا گھر ہے اپنے گھر میں اپنا کوئی خاص نام رکھنا چاہیے نہ آپ بھی شاہ گروپ میں آ سکتی ہیں آپ کا خیر مقدم ہوگا سب آج کل اسٹاف کو دعا وسلام۔

میں شاہ..... چک سادہ گجرات
آج کل اور اپنوں کے نام
السلام علیکم! طویل عرصے بعد آج کل میں انٹری دی ہے یار، ارے شاہ جس کا نام آج کل کی شان بڑھا دیتا ہے ساتھ ساتھ تمام آج کل کی شرارتی بلیوں کی جن میں سرفہرست پری چوہدری، کرن شاہ، عمیدہ رباح ہانو، انزہ ایمان، صائمہ سکندر علی سومرو، نازیہ آبی، عشنا آبی اور وہ تمام فرینڈز جو مجھے یاد کرتی ہیں اور میں بھی کرتی ہوں لیکن آج کل کے ذریعے ایک دوسرے کے ساتھ جڑی ہوئی ہیں۔ آج کل سے منسلک تمام لوگوں کے لیے ڈھیروں دعائیں اور نیک تمنائیں۔ جاناں، ساڑھ لٹلڑیاں، گلگفتا آبی، چند امثال، بیچ مسکان، شاہ زندگی، کرن، وفا، فرح طاہر، ہانی چوہدری، غل ہما اور بہت سی۔ ہیر شاہ اجانی تیرے شہر بہاول پور آ کر بہت مزہ آیا۔ تم سب سے مل کر بہت اچھا لگا۔ چندہ، گلگفتا آبی، ماریہ،

سائزہ شاہین..... ملوٹھی

ہونے کی خوشی اس نہیں آئی تمہیں جو آپریشن ہی کرا ڈالا۔
 چارے لیصل شکر ہے تم پاس ہوئے مبارک ہو صوبہ چنبل
 تمہیں ایڈوائس میں برتھ ڈے مبارک ہو، طیبہ نذر، شاہ زندگی،
 پرس اہل شاہین، ساریہ، پوبدی، اوشین اقبال، اسکول گروپ
 بچہ رکا، انوار بی کدی، بس وی لیا کرو، فہمہ، سہمی سنجیدہ بھی رہا
 کرو۔ سرتی شہباز اسلام، شیخ آپ نوہمی، شامین، نوبت کالوں
 میں کھسک پھسک گیا کرو، افراتنا، احمد، نیک سب نبی ابا، احمد، نہیں
 ہونا اگر ہوتا تو ہو جاتا مجھے کیا ابا ابا۔ تمام پڑھتے والوں کو بہت
 بہت سلام اور دعا میں خدا بارے ملک نسیم کو ناکہانی آفات
 سے پاک رکھے آمین اللہ جانے۔

مدیحہ نورین ملک..... برنالی

ایف بی گروپ کے نام

السلام علیکم نوآل فرینڈز۔ پریشے افسان اور انامان سب سے
 پہلے تو منہ بند کرو تم دونوں شاہاں، آچل کے توسط سے میں اپنی
 شکایتوں کی بھاری لے کرائی ہوں۔ میرا شریف طوبیہ بی میں نے
 تو بھی سوچا بھی نہیں تھا کیا آپ سے میری دوستی ہوگی، پر جب
 بھی آپ کوئی پوسٹ لگاتی ہیں تو خود غائب ہو جاتی ہیں۔ خاص
 طور پر جب میں کمنٹ دیتی ہوں اس ازنات فہمہ، مجھے تو لگتا
 ہے کہ آپ پر فہمی خان، دوشمہ، چوہدری، میرب علی اور لیم، محم کا
 قبضہ ہے میں نے آپ سے ایک ریکولٹ بھی کی تھی (تمہیں یاد
 ہو کہ نہ یاد ہو) میری پیاری اور بہت ہی اچھی دوست مسکان
 خان اللہ تہاری ساری بریشائیاں اور بیماریاں دور کرے آمین۔
 افسانہ فاطمہ تم تو ہو ہی جاؤ گرنی (ہاہاہا) پریشے یا اپنی اتا بلی بدلی
 سی لٹی سبب، ہے تا اور تم دونوں نے تو مجھے حاضر دماغ کرنے
 کا ناسک کیا تھا اب بھول گئی ہو کیا اور شاناز میں بہت جلد آپ کو
 اپنے آچل میں دیکھنا چاہتی ہوں، اللہ پاک تمہارے بابا جان کو
 شکر دیتی والی بسی عمر عطا فرمائے آمین۔ سب اس گل آپ تو ہیں ہی
 بہت اچھی، جب بھی توجہ کرو ضرور جواب ملتا ہے ڈیروں
 دعائیں بھی ملتی ہیں۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔ دیا،
 اے معید، عرہ شاہ، رخ نذیر، فہمی، پوپا اینڈ لولی ہانیہ حیدر کو سلام۔
 دیا مہر..... گوجرانوالہ

سوٹ گروپ اور انہوں کے نام

ہائے فرینڈز اینڈ آچل کی حسیناؤں اور پریوں کسی ہو؟ ہم
 نے پہلا گھر فروخت کر دیا ہے ماشاء اللہ سے نیا گھر تیار ہو گیا
 ہے۔ منٹ کھٹ رہیجہ اور گریٹ بلیجہ، کیف تم دونوں کو سلام دے
 رہی ہے۔ محمد حاشر محمد علی 22 منٹ گل 21، آنسی سعدیہ خالدہ، انصی
 نور جانو، کرن 28، فائقہ ابرش، اتا ہتا سیف، 4، منشاہ محلی، 6،
 ارسہ حسیم 7 آپ سب کو سا لگہ مبارک ہو یک میں بھابی عالیہ
 سے کھالوں گی، طیبہ نذیر، حیا آبی، ثوبیہ کوثر جی آپ سب بھی

لولی سسٹر کے نام
 8 دسمبر کی ایک ٹھنڈی صبح کہ شام یہ مجھے کنگزم نہیں ہے مہری
 پیاری سی کیوٹ سی سسٹر بخاؤرنے اس دنیا میں آکھ کھولی تھی۔
 جس کے آنے سے گڑیا، مریم کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی
 بھائیوں کو ایک کیوٹ سی سسٹی پری مل گئی تھی۔ ادریشہ، ایمان اور
 ہانیہ کی فوریٹ خالہ جانی سے اپنی دیز بانی لولی سسٹر لپٹی برتھ ڈے
 کو پوپم جیو ہزاروں سال اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے نصیب اچھے
 کرے، آمین۔ بختو تمہیں نہیں لگ رہا کہ کچھ جل رہا ہے۔ نہیں
 کبھی میں بتاتی ہوں کہ 9 دسمبر کو ہماری گڑیا کا بھی تو برتھ ڈے
 ہے اور تمہاری اتنی تعریفیں سن کر گڑیا کی طبیعت نہ خراب ہو جائے
 گڑیا سسٹر آپ کو بھی سا لگہ بہت بہت مبارک ہو، نیک کاٹا
 اپنے ہر جینڈ اور ادریشہ کے ساتھ تو مجھے ضرور یاد کرنا ان شاہ اللہ
 نیکسٹ ایئر ادریشہ کا بھائی بھی ایک کھائے گا آپ کے ساتھ۔
 آپ کی سوٹ سسٹر۔

عظمتی بیٹ..... ہسندری

جانچہروں کے نام

السلام علیکم! ڈیئر روڈین حیدر دیسے تو آپ فرینڈز کے
 معاملے میں کافی چوڑی ہیں پھر بھی آپ سے دوستی کی ریکولٹ
 ہے سوٹ ہارٹ بل ملک، جس طرح آپ نے ایک بے سہارا
 عورت کو اسے گھر رکھنے کی بات کی تو جج میں دل خوشی سے بھر
 گیا۔ ڈیئر گور سحر اینڈ چندا چوہدری آپ سے بھی دوستی کی
 ریکولٹ ہے سوٹ شاہ زندگی اللہ تعالیٰ آپ کو ڈیئر ساری
 خوشیاں عطا فرمائے، آمین، ہائے بلیومون مجھے بھول تو نہیں
 گئی۔ مہا جان کو سلام دینا اور صوفی صاحبہ کو ڈیئر سازا پیار مانی لولی
 فرینڈز شیخ اینڈ امبر سکندر کیا چل رہا ہے آج گل ایمن وفاق، نبیلہ
 نازش، مانی بریٹی ڈول، حور عین، بس یوہری شیخ اچھی دوست
 ہانیہ مغل کیا چل رہا ہے تیزی لائف میں تیری دوست کزنہ مریم
 کیسی ہے مانی بریٹی فرینڈز نورین، یارس شاہ، جاناں زیست،
 ابرش، زوہارش، نسیم العجیر، انصی کزنہ، آپ سب اچھی ہو خوش
 رہو اور ہاں فرینڈز آئندہ آپ مجھے رشک حنا کے نام سے پڑھیے
 گا اجازت دیں فی امان اللہ۔

رشک حنا..... سرگودھا

انہوں کا نام

السلام علیکم! سب سے پہلے شازینہ تمہیں شادی کی بہت
 بہت مبارک ہو ہمیشہ خوش رہو اور جمل کے ساتھ نئی زندگی کا آغاز
 اچھے طریقے سے کرو اور پیاری باجی نسیم آپ کو بھی شادی کی
 بہت مبارک ہو خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے آمین، راشدہ تمہیں
 قرآن حفظ کرنے پر بہت بہت مبارک ہو، راجہ ڈیئر پاس

ٹھیک ہو طیب اور جیا آئی مجھے آپ دونوں کی شاعری پسند آتی ہے میں آپ تینوں سے موبائل پر رابطہ کرنا چاہتی ہوں، شیخ مسکان آپ اتنی اداس کیوں رہتی ہو؟ ای جی، ابوجی، عادل، بھائی، عالیہ بھائی، شائلہ آئی، ناصر بھائی، کیوٹ کیفہ، سہیل مائی سویت کیوٹ اینڈ ٹائس برادر، اقراء، اقصیٰ نور، محمد صائم جانو پھول فاطمہ آئی لویوسوچ، سحری اکیڈمی میں ایڈمیشن ہو گیا ہے مبارک ہو بی ایس سی میں اچھے نمبرز لیتا باربی ڈول تمام آٹھ ل کی پریوں کو بہت بہت سلام، اللہ حافظ۔

فاطمہ سکندر حیات..... لنگڑیاں، گجرات

نادیہ فاطمہ اور دیگر کیوں کے نام
السلام علیکم! نادیہ فاطمہ رضوی، 7 نومبر کو آپ کی سالگرہ ہے چھی برتھ ڈے ٹو، ہزاروں سال ہستی مسکرائی رہو، بر دین افضل شاہین آپ کے ابو کالیت پتا چلا بہت دکھ ہوا، اللہ آپ کو صبر دے تا میں۔ سیر آئی کاش میں آپ کو بتا سکتی آپ میرے لیے کتنی اپورٹنس رکھتی ہیں خوش رہا کرو کیوٹ سی نازی آئی آئی لانگ یو، ام مریم اینڈ اقرا صغیر احمد مسکرائی رہو، عشنا کوثر، اقرا صغیر پلیز واپس آ جاؤ ہمارے لیے کوئی ناول لے کر۔ شیخ مسکان، شاہ زہد کی، اربابہ شاہ، تہی گریٹ اور دوست بناؤ کی پکی والی؟ حیرا عروش، سامعہ ملک، عائشہ پرویز، طیبہ ندیر، خضاء، ایس بتول، حافظہ زائمر، ریحانہ، صائمہ سکندر، امبر گل، لیلیٰ شاہ، حرا قریشی، آپ سب کیسی ہو؟ انا احب آپ کا نام بہت پیارا ہے مطلب کیا ہے؟ اقصیٰ و سنیاں زور کر نہیں بھی آپ کی ماما کا بہت دکھ ہے ان کے لیے مغفرت کی دعا کرو، شیخ مسکان اینڈ شاہ زہد کی پلیز ہمارا آٹھ ل میں اپنا تعارف کراؤ۔ پارش شاہ، دلکش لویو ڈیزر، فائزہ بھٹی، عمار چوہدری، کرن وفاء سندس جیس، آپ کیسی ہو؟ آدرش آپ کا نام کیوٹ ہے مطلب ضرور بتانا۔ نادیہ عباس، سامعہ ملک، انٹری وقتی رہا کرو۔ ایس گوہر نومبر میں سالگرہ مبارک ہو آپ بے شک چودہ سال کی ہو پھر بھی مجھ سے دوستی کرو گی؟ کشمالہ اقبال 18 اکتوبر کو آپ کی برتھ ڈے تھی بہت بہت مبارک ہو۔ سامعہ ملک شکریہ یادگار لمحوں میں میرا انتخاب پسند کیا، سیر آئی اینڈ شاہ زہد کی میں ڈائریکٹلی آپ سے کوہیکٹ کرنا چاہتی ہوں پلیز؟ اللہ حافظ۔

ملا لہ اسلم..... خانوال

میم سمعیہ ضیاء کے نام
السلام علیکم اچی جناب آج ہم جس مقصد عظیم کی خاطر آٹھ ل کی اس پروڈاکر محفل میں آئے ہیں وہ ہے میری سوٹ سی میم سمعیہ ضیا جنہیں کالج کی گڑیا کہنا زیادہ مناسب ہوگا (بھئی وہ اسماٹ ہی اتنی ہیں) میم سمعیہ آپ نے کالج چھوڑ دیا جان کر بہت دکھ ہوا مگر پھر بھی ایک خوشی ہے کہ آپ اب اپنے گھر میں بہن

بھائیوں کے درمیان رہیں گی (بھئی پہلے ہاسل میں رہتی تھی نا) میم آپ کے جانے کے بعد کالج بہت ویران ہو گیا ہے ہمیں بالکل بھی مزہ نہیں آتا۔ میم آپ ریڈ کر پینا کریں کیونکہ یہ کھرا آپ پر بہت سوٹ کرتا ہے۔ فن لکچر پر جب آپ نے ریڈ کر کی فرائگ نہیں تھی آپ بہت خوب صورت لگ رہی تھیں یقین مانے میں نے ریڈ کر اتنا کسی برتھے نہیں دیکھا جتنا آپ پر چمکا ہے اور ہاں آپ کی سوٹ کی 3 نومبر کو سالگرہ تھی میری طرف سے عمامہ کو بہت بہت مبارک ہو اللہ آپ کو مزید کامیابیوں سے نوازے آپ کی زندگی میں جو چند خوبصورتیوں کا اضافہ ہوا ہے خدا ان میں اور اضافہ کرتا میں۔ مامی کا درق پلٹتے ہوئے ہمیں ضرور یاد رکھیے گا۔ کیونکہ ہم آپ کے مامی کا خوب صورت حصہ ہیں اس کے علاوہ عاصمہ نیم، مصباح، رمضہ، اربابہ، اقراء، عارفہ، ردمان کیا حال ہیں شاہ زہد کی ساریہ حیرا عروش، انیس تم لوگ کیسی ہو ان فاطمہ، عاصمہ عاشق، دل آویز میری پیاری کزنوں آپ کو سالگرہ مبارک ہو (ہاہا) عواؤں میں یاد رکھیے گا خدا حافظ۔

عنزہ پوس چدھڑ..... حافظہ یاد

سکس ایڈیکس کے نام
السلام علیکم! میری کانجریلز عاصمہ، مصباح، عنزہ، اقراء، سدراہ اینڈ سوٹ رمضہ تم لوگ کیسی ہو؟ مجھے یقین ہے کہ تم سب فنٹ فائٹ ہو گی اور پورے ذوق و شوق کے ساتھ اپنے پیچرز کو تنگ کرتی ہو گی (مابادولت سمیت) شیطانوں کی سردار ہو اچی لوٹ پناگ کر تیس کم کر دو روزہ..... (میں بھی کر دوں گی ہاہا) اور ہاں مصباح اور سوری مشو تمہارے بین ٹین کا کیا حال ہے؟ اور ہاں سدراہ تم نے تنہائی کو مات دے کر ہسپا یولنا شروع کر دیا اچھا لگا ویلڈن..... عاصمہ جی ہمارے شینڈے چول کا کیا حال ہے اور تمہارے ان کا (شر ماؤ مت) کیوں جی رمضہ ڈیزر تم انار گل کب بن رہی ہو، بتانا ضرور۔ عنزہ جی جلدی جلدی طبیعت ٹھیک کر لو، کیونکہ تمہیں رائٹر بننا ہے (ہے نا؟) اقرا جی پیچرز کے سحر سے نکل کر پڑھائی شروع کر دو ہر وقت میم حنا کی ہاتھیں ہی کرتی رہتی ہو (نراں) سب ریڈ کر کالج آیا کرو (اتوار کے علاوہ) سکس ایڈیکس اپنی شیطانی حرکتوں سے باز آ جاؤ کیونکہ میں..... (ٹنگائی ہوں) سوری جی اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

سکس ایڈیکس گروپ..... جلا پور بھٹیاں

سوٹ پیچرز کے نام
السلام علیکم میم کیا حال ہے مزاج کیسے ہیں؟ بدلے ہیں یا ویسے ہی ہیں ویسے میم بدل جانے کا خیال نہی دل میں مت لائیے گا کیونکہ آپ کے بدل جانے سے ہم بھر جائیں گے۔ ویسے میم نیا کالج کیسا لگا دل لگ گیا ہاں میم حنا اور ہم سب یاد تو آتے ہوں گے نئے اسٹوڈنٹس کیسے ہیں؟ ضرور بتائیے گا ویسے

سب سے کہوں گی غلوں سب سے بڑا اختیار ہے۔
 اہم فرزند جنت۔ اہم فرزند بہاؤ الدین
 اولیٰ بلذ کے نام
 انص۔ اہم۔ ثوبیہ۔ نواز ایمان یسعی ہو آپ لوگ، اقرا
 آفرین فائزہ بال آپ کی کمی بہت محسوس ہو رہی ہے۔ آپ
 بھی جلدی سے آ جاؤ میری بہت ہی پیاری فریڈا جاہا اور سل کو
 بھی میرا ہیلو ہائے شہباز اقبال، شازیہ اقبال، ہم آپ کے
 چھوٹے موٹے دوست ہی نہیں بڑے اسٹینڈرڈ کے لوگ ہیں
 ہا۔۔۔ فریحہ شبیر شاہ نکلڈر کیا آپ شاکلہ مصطفیٰ کو جانتی ہیں؟ وہ
 بھی شاہ نکلڈر سے ہیں اور آپ کی بچپن کی دوست خالباہ نور سحر
 ایٹ آباد کانی سینڈ ہوگی، پلو شہ گل آپ کے پاپا کی ڈچھ کے
 بارے میں پڑ کر دکھ ہوا۔ خدا ان کی مغفرت فرمائے آمین۔
 پرپین افضل شاہین، کائنات عابد، نا، یہ دوست کو اور ہانی
 آچل کی بہنوں کو میرا بہت سارا سلام۔

شہزاد بلوچ..... جنتک

نازیہ کنول نازی اور اپنوں کے نام
 سب سے پہلے نازیہ اسلامی علیہم السلام سے دعا ہے کہ آپ
 خیریت سے ہوں میں جب جب آپ کو پڑھتی ہوں ایسے لگتا
 ہے کہ آپ میں میرے احساسات بولتے ہیں میری سمجھ میں نہیں
 آتا کہ میرا اور آپ کا ذہن کیسے اتنے ملتے جلتے ہیں آپ
 بہت اچھا سمجھتی ہیں آپ جب سمجھتی ہیں میں چونک جاتی ہوں یا
 اللہ ایسا جمی ہوتا ہے نازیہ میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں
 آئی لٹاک یو سوچ پلینز کیا آپ مجھ سے دوستی کریں گی جواب
 ضرور دینا۔ مصباح، ہاجی سعید، میرت، فوزیہ، عذرا اور میرے
 پیارے بھانجے حظلہ کو ذمیر سا پیار اور سلام۔

عاصمہ عزیزین عزیز..... تلہ گنگ
 آچل فرینڈز 80 سوٹ کزنز کے نام

میری طرف سے بدلتے موسم کا خوشگوار سا سلام قبول ہو،
 شاہ زندگی، ماہ رخ سیال، سدرہ، طیبہ افضل، (جو مجھے بھول گئی)
 طیبہ نذر، نورین شطع (شادی کی بہت بہت مبارک)، امیر گل، جیا
 عباس، فریحہ شبیر، قرآن العین، صائمہ، محمدین، آنسہ شبیر، کوئل
 رہاب، نادیرہ یاسین، فاخرہ ایمان، ایس اہمول، کائنات عابد،
 (پار کوئی بیچ لکھیں میرے نام خاموشی کیوں.....؟) مسکان
 (انصو) یسعی ہیں آپ سب؟ مہر گل، دعا گل آپ کا ایڈریس
 نہیں ہے ورنہ عیدی ضرور بھیجتی میں آپ کے لیے۔ منزہ حیدر،
 عائشہ خان، اینڈ پلو شہ گل میرا خود بہت دل کرتا ہے آپ سے
 رابطہ قائم کرنے کو مگر میں پر سلی سیل نہیں رہتی خط کے ذریعے
 آدمی ملاقات رہے گی۔ پارس شاہ جو دل کے کہو، شمع کھویسی کی
 طرح شمو کہو یا مسکان مجھے آپ کی طرف سے ادا کیا ہر لفظ اچھا

میں ہا ہے آپ کے چلے جانے کے بعد کالج بہت بدل گیا ہے
 جب فرسٹ ایئر کو فول بنا تا تھا تو کسی نے بھی ہمارا ساتھ نہیں دیا
 حالانکہ سینڈ ایئر نے ہمیں بھی فول بنایا تھا اور پچھڑنے انہیں کچھ
 نہیں کہا تھا اور ان کا ساتھ دیا تھا بس اس دن آپ کی کمی بڑی
 شدت سے محسوس ہوئی فرسٹ ایئر بھی ہماری عزت نہیں کرنی
 حالانکہ ہم سینئر ہیں اب تو..... اور میں حنا سے کئی محبت ہے تو شاید
 آپ..... (ساری زندگی اس محبت کو ناپتے ہی رہیں) اگر محبت
 ناپنے کا کوئی پیمانہ ہوتا تو شاید اس پر وہ درجہ مسنگ ہوتا جس حد
 تک مجھے آپ سے اور میں حنا عظمت سے محبت ہے اللہ کرے
 ہمارے ہوتے میں حنا یہاں ہی رہیں، آمین۔ بہر حال آفر میں
 سارے آچل ریڈرز، رائٹرز، کرمیری جان سے پیاری میں حنا کو
 انیورسری دس کریں۔ پچی ویڈنگ انیورسری میں حنا و قاس احمد۔
 میں حنا خدا سے دعا ہے کہ خدا آپ کو ہر خوشی سے اور اولاد صالحہ عطا
 فرمائے آمین۔ میں سمعیہ اور میں حنا اپنی دعاؤں میں ہمیشہ مجھے یاد
 رکھیے گا اللہ حافظ عاصمہ، عثمانہ نور سب کو سالگرہ مبارک ہو۔

اقرا الیاقوت چدرھڑ..... حافظہ آباد

کچھ اپنوں کے نام
 کچھ اپنوں سے کہوں گی کہ بدگمانی رشتوں میں دراڑیں
 ڈالتی ہے لہذا بدگمانی سے بچیں۔ اس کے بعد ان لوگوں کا تہ دل
 سے شکر یہ ادا کروں گی جنہوں نے مشکل وقت میں ہمارا ساتھ
 دیا۔ اسوشی ان کزنز کا جو اس وقت ہمارا سہارا بنے جب ہم حقیقتاً
 بے سہارا تھے کچھ رشتوں کے چہروں سے نقاب اٹنے تو کچھ
 رشتے محبت و غلوں کے بھی ملے۔ میرے بڑے ماسوں محمد رشتی
 شہزاد سا فر اور چھوٹے ماسوں کرامت علی شاہ کر کے لیے میرے
 پاس نہ تو شکر یہ کے الفاظ ہیں بس دعا ہے کہ اللہ ان کی زندگیوں کو
 خوشیوں سے بھر دے میرے ماسوں ہمیشہ شاد و آباد رہیں آمین
 اور چاچو لوگ اور پاپا جی آپ سے یہ کہوں گی زندگی جیسی بھی ملے گی
 اس قدر تلخ پہلے بھی نہ ملے ہماری امی کی ڈچھ کے بعد آپ کے
 دلوں پر کچھ تو اثر ہونا چاہیے تھا میرا دل آپ سے ہمیشہ ناراض
 رہے گا ہاں مگر اتنا ضرور کہوں گی پاپا آئی مس یو۔ میں اپنی فرینڈز
 کو بہت مس کرتی ہوں جو مجھے پری ہتی تھی ان سے اتنا کہوں گی
 تمہاری پری خوش نہیں ہے اور میری کزن اینڈ بیٹ فرینڈ
 موزل رحمان دعا کرنا ہماری دوستی ہمیشہ مثالی رہے۔ میں نے
 ہمیشہ اپنی کزنز کو فرینڈ سمجھا اپنی سسٹرز یا کو فرینڈ سمجھا بدلے میں
 سب سے جو چاہا وہ غلوں ہی ہے میری کزنز اینڈ فرینڈ سلٹی
 نایاب اور کلفٹہ میں ہمیشہ خوش رہیں میری کلاس فیروز فرینڈز ایسہ
 آصف، فائزہ ظفر، عتیقہ، اقرا، سحرش، مہتاب، جویریہ (زندہ
 دل) مصافیہ، سمیہ، صبا اور دو کلاس فیروز فرینڈز ارم اور سارہ
 سب کو سلام اور میرے سخت رویے پر معذرت جانے سے پہلے

گئے گا۔ اور میں شاہد یا ر آپ کی افسانے کی خواہش جلد پوری کروں گی ابھی شاہ اللہ، صبا کے ایس پار انٹری دو۔ شاہد شاہ میری طرف سے انجمن بہت بہت مبارک ہو، اوتے عامر جاوید تمہارے مزاج کیوں ہانکی ہو رہے ہیں تمہاری ایک عادت پر بہت غصا تا ہے کہ تم ہر بات بھوتے ہو۔

شع مسکان..... جام پور نازیہ کنول نازی کے نام السلام علیکم اتا زیہ کنول نازی آپ بہت اچھا سنتی ہیں برف کے آسوائے اختتام کو پہنچا آپ کے اگلے ناول کی منتظر ہوں بہر حال مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے کہ جب ایک لڑکی کا نکاح ہوتا ہے تو اس کے دلی کا اس کے پاس موجود ہونا لازمی ہے لڑکی کے ولی کے بغیر اس کا نکاح نہیں ہوتا لیکن آپ کے ناول میں زائر ملک ثانیہ سے جا کر نکاح کر لیتا ہے جبکہ ثانیہ کا کوئی ولی موجود نہیں تھا کیا ایسے نکاح ہو جاتا ہے پلیز جواب ضرور دیجیے گا ویسے مجھے آپ کے تمام ناولز میں سے جمیل، کنارہ، کنکر بہت پسند آیا خصوصاً حور عین کا کردار بڑھ کر دکھ ہوا تھا نازیہ آپ کو ایسا ایس لگتا کہ آپ کو شہیر کی بیٹیوں پر کوئی کہانی لکھنی چاہیے۔

افرا منظور..... عارفوالہ پاکستان کی کھلتی ہوئی کلیوں کے نام

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اسہاس گل، شاہ زندگی، امین وقفا، فاخرہ گل، کوئل رباب، ساریہ چوہدری، نادیا حسین، پروین افضل شاہین، انیس انجم، صبا نواز، پری وش گوندل، مدیحہ شہیر، طیبہ نذیر، حفصہ بتول، یاسمین عندلیب، دلکش مریم، ام مریم، شائکہ کاشف، افراتصغیر احمد، میرا شریف طور، زہت تبس ضیاء، نبیلہ ابرار راجہ، نادیا فاطمہ رضوی، سمیرا غزل صدیقی، جویریہ سالک، شہلا عامر، حنا احمد، ایمان وقار، ہما احمد، روین احمد، طلعت آغاز، خدیجہ احمد، نازیہ کنول نازل اور میمونہ روان آپ سب کیسی ہیں۔ میں ٹھیک ہوں آپ سب کو بہت سس کر رہی تھی۔ نازیہ کنول نازی جی آپ کا نام مجھے بے حد پسند ہے اور آپ بھی بہت دل کرتا ہے آپ سے بات کرنے کو مگر..... چلو چھوڑیں یہ بتائیں کہ کیا میں آپ کا نمبر لے سکتی ہوں؟ سمیرا جی مجھے آپ کا ناول ٹوٹا ہوا تارہ بہت پسند ہے اور افراتصغیر جی بھیگی پگلوں پر بہت اچھا تھا۔ ام مریم جی مجھے بے غم ازاں بہت اچھا جا رہا ہے سہاس گل جی آپ کا اعتبار عشق بہت پسند آیا شائکہ کاشف کے کٹھے ٹٹھے جوابات بہت مزہ دیتے ہیں۔ کھفتہ عشق، رابعہ علی، ماہم مرزا، اسما عارف، عکینہ علی اور شمیمہ حسن میں تم سب کو بہت یاد کر رہی ہوں پلیز میرے پاس آ جاؤ آ کی مس یوسوج۔ اپنا خیال رکھنا، اللہ حافظ۔

سلیم شہزادی..... کمالیہ (اسلام پورہ)

شاہ زندگی اور ایس بتول شاہ کے نام السلام علیکم! دوستوں کیسی ہو، شاہ زندگی مجھے یاد رکھنے کا شکر یہ اور بتول شاہ تم میری بیسٹ فرینڈ ٹھیک ہے نا، ناؤ کیا کرتی ہو آج کل۔ ہمیشہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا اور سالگرہ مبارک اور مریم ڈیز میں تم سے ناراض تو ہونے لگی۔ اس کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ۔ صوفیہ جی اور نوشی جی آپ بھی ہمیں جواب دے دیں۔

خسنا عبدالملک..... گوجرخان نازیہ آبی سمیرا آبی اور کرشل کرلڑ کے نام نازیہ آبی سمیرا آبی اور سب دوستوں کو السلام علیکم! نازیہ اور سمیرا آبی آپ دونوں بہت پیارا سنتی ہوں نازیہ آبی آپ کی گہری اداسی اور درد سے مجھے بے انتہا مشق ہے۔ سمیرا آبی آپ کی تو ساوکی اور محبت بے مثال ہے۔ میری آپ دونوں سے ریلوے اسٹ ہے کہ پلیز آپ دونوں اپنی نظر ضرور اتارا کریں مسکان جاوید ایمان فاطمہ میری کرشل کرلڑ کیسی ہو آپ دونوں میں بہت یاد کرتی ہوں آپ دونوں کو شمع مسکان اینڈ عائشہ خان آپ دونوں نے مجھے یاد کیا اور میرا دل گلاب کے پھول کی طرح گل گیا بہت اچھا سنتی ہو آپ دونوں کا نمبر مل سکتا ہے، جواب ضرور دینا حافظہ سمیرا کرن ملک کہاں ہوتا ہے دونوں بھٹی میں آپ دونوں کو بہت مس کر رہی ہوں۔ شمع ناز ٹھیک آپ کہاں ہوا آئنا ادا آپ کیسی ہو اور میں سرگودھا میں بلاک نمبر 14 میں رہتی ہوں خسنا عباسی تو بیہ بندیر اور نورین آپ سب کا بہت شکر یہ۔

سمیرا تبسیر..... سرگودھا آچل فرینڈز کے نام السلام علیکم! غزالہ راؤ نصیحہ آصف اور فری آبی کو کتابوں کی اشاعت کی مبارک بات۔ نقشہ رائے کیسی ہو کیا ہو رہا ہے آج کل گھر والے کیسے ہیں جاناں میں تمہیں یاد ہوں اتنا کافی ہے میرے لیے، منم ناز ایمان بٹ مجھے شادی کی مبارک یاد دینے کا شکر یہ۔ ساریہ چوہدری کی دھڑ ہواور کیسی ہونورین شاہد یاد کرنے کا شکر یہ۔ شازیہ فاروق، اریہ شاہ، پروین افضل، نوشی، امیر گل، سہاس گل، آپ سب کیسی ہیں نوشی اور امیر گل میں نے اپنا نمبر بھی دیا تم دونوں کو مگر تم لوگوں نے رابطہ نہیں کیا نہ ہی نز جس رانی نے۔ تو بیہ مرزا ڈیز سسٹر کیسی ہو۔ شہینیل یونس یا تمہاری کوئی خیر خبر نہیں سے ٹھیک تو ہونا۔ کھفتہ خان ٹولی عمر سے کی بہت بہت مبارک ہو، سنیاں زرگرا آپ کی والدہ کی وفات کا بے حد افسوس ہوا اللہ ان کو جنت میں جگہ دے آمین۔ حمیرا نگاہ جی کیسی ہے تمہاری، منم ناز تمہارا اسٹوڈیو اور پارلر کیسا چل رہا ہے۔ آپ سب مجھے یاد ہیں بس کچھ ماہ حاضری نہیں دے سکی آچل میں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

انہی سے سب اپنے خرسے پر خوش ہوں گے، ہاہاہا۔ اسنا۔ شاکہ،
 اقصیٰ، انیل، سائند، ساجدہ، کرن، اچو چوسو، زونینہ سب ٹھیک
 ہوئے۔ نام اور تازیہ یا تھوڑا کھایا کروگتا تو ہے نہیں سرین دماغ کو کھول
 کر۔ پھر لیا کرو امبرین، کبھی منہ بند بھی رکھا کرو ہر وقت کھی کھی
 کھی۔ شازیہ کھی اپنے پیسوں سے بھی لے کر پڑھ لیا کرو ہاہاہا۔
 (جسٹ جوتی) اوہ یا نا یا صبا 7 دسمبر کو آپ کی برتھ ڈے ہے خدا
 سے دعا ہے کہ وہ آپ کو ہر جائز مقصد میں کامیاب کرنے آمین۔
 دعاؤں میں یاد رکھنا آپ کی اپنی۔

بشری ہاجوہ..... اوکاڑہ

ہر لفظ ابو جان اور بھانپوں کے نام

میں نے کبھی سوچا کبھی نہ تھا کہ میرے پیارے ابو جان میری
 دنیا میں ان سرد ہواؤں کے سپرد کر کے شہر ٹھوساں میں پیرا کر لیں
 گے۔ آج کل ریلوڈ اینڈ مائنز پلینز دعا کریں کہ ان کی آخری
 خواہگاہ ہمیشہ نور سے منور رہے وہاں سدا بہار رہے، خدا پاک
 میرے ابو جان کی مغفرت فرمائے آمین۔ یہاں تو بہت پہلے سے
 تھے لیکن تھے تو ہم سب کے درمیان ہمیں دنیا کے سرد درگم سے
 بچانے کے لیے ہمارے سروں پر ساتباں کی طرح 26 اگست
 منگل کے دن دو پہر ساڑھے تین بجے میرے ہی ہاتھوں میں دم
 دے دیا۔ اس وقت میں اتنی مجبور اور بے بس تھی کہ کچھ نہ کر سکی۔
 بس دیکھتی رہی موت آئی اور اچک کر لے گئی۔ جو ہمیں کبھی روٹا
 نہیں دیکھ سکتے تھے روٹا بلکتا چھوڑ کر چلے گئے۔ میرے پیارے
 ابو، آہ، کدھر سے لاؤں فرینڈز دعا کریں کہ میری ماں ہمیشہ پر
 سکون رہے جہاں کبھی کبھی نہ ہو۔ ہمارے پاس صرف ماں ہے اور
 ماں میرے بھائیوں یوسف، آصف اور احمد پلیز صبر اور حوصلے
 کے ساتھ رہنا کیونکہ اب تم تینوں نے ہی اسی سمیٹ، آصف اور
 رمشا کو سنبھالنا ہے خدا ناک تمہیں ہمیشہ کامیابیاں دے اور کوئی
 دکھ تمہیں کبھی چھو کر بھی نہ کرے۔ میرے پیارے ابو، فی الامان
 اللہ، خدا پاک آپ کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائیں۔

کرن ملک..... جتوئی

آج کل کی پروں اور اپنوں کے نام

میری تمام سوٹ اور کیوٹ دوستوں کو میرا ڈھیروں سلام
 روٹی علی، خنسا عباس، شاہ زندگی، سنیاں زرگر، نورین شاہدہ، ایس
 بتول شاہ، اقصیٰ زرگت آپ سب سبھی ہیں۔ ہادیہ عید آپ لوگوں
 کی دعاؤں سے بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔ شکر ہے اللہ کا آپ
 سب سناؤ کیسی جا رہی ہے زندگی۔ روٹی علی آپ کا بے تاب انداز
 بہت دل کو اچھا لگا آپ پیغام بھرتے کے ہاتھوں نہ بھیجنا آگے آپ
 چاہو ہم ڈائریکٹ بھی رابطہ کر سکتے ہیں خنسا اور شاہ زندگی میں
 آپ لوگوں سے ڈائریکٹ رابطہ کرنا چاہتی ہوں پلیز جواب
 ضرور دینا خنسا عید اور ہادیہ اپنی ماسو کی دعا میں پا کر بہت خوش
 ہوئے ہیں۔ سنیاں زرگر ڈیڑھ میں بھی اس تکلیف سے گزر چکی
 ہوں۔ آپ کے خلوص کا بہت شکر کیا آپ مجھے ان شاء اللہ ہمیشہ
 اپنے ساتھ پائیں گی ہر چند کے ہم خلوص کا دھوی نہیں کرتے،
 دوستو آپ سب بہنوں کی دعا سے ہم نے چھوٹی سسر کی شادی
 کر دی ہے دعا کریں کہ وہ سدا کھی رہے اور میں نے جا ب بھی
 شروع کر دی ہے 20 اکتوبر کو عید تمہاری سالگرہ کھی نامیری جان
 عبیدی اللہ تمہاری عمر روزا کرے اور تم دونوں بہن بھائی کو نیک
 بنائے آمین۔ ہادی اور تم دونوں میرے گھر کی ہماری زندگی کی
 رونقیں ہو اللہ یونہی تم لوگوں کو سلامت رکھے تم لوگوں کو دیکھ کر ہی
 میں جیتی ہوں، اللہ تم لوگوں کو زندگی کے ہر مقام پر ڈھیروں
 کامیابیاں اور آسانیاں عطا فرمائے، آمین 15 اکتوبر کو تمہاری
 سالگرہ کھی ہم سب اور اسپشلی عبید کی طرف سے ڈھیروں
 مبارکاں۔ 13 اکتوبر کو میرا تمہاری شادی کھی سوری یار میں حنا کی
 شادی کی وجہ سے شرکت نہیں کر سکی معذرت خواہ ہوں۔ آپ کی
 دعاؤں کی طلبگار۔

ماریہ کاشف..... دریا خان

دل میں رہنے والوں کے نام

السلام علیکم! پیاری آبی کیم دسمبر کو آپ کی برتھ ڈے ہے تو
 میری طرف سے آپ کو بہت بہت مبارک ہو، کیسا لگا میراوش
 کرنے کا نیا انداز، ہیلو آبی کی جان میری کیوٹ اینڈ سوٹ
 پیاری بھانگی ماںو آپ کی برتھ ڈے 29 دسمبر کو ہے تو آپ کو برتھ
 ڈے مبارک ہو، آپ ایسے چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے آبی کو
 مت گھور میری جان کھل جائے گی آپ کے یوں دیکھنے
 سے..... آپ کیوں منہ پھلا رہے ہیں۔ ہم آپ کو کیسے بھول
 سکتے ہیں مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ کی بھی 30 کو برتھ ڈے
 ہے مائی ڈیئر فیئسی پٹی برتھ ڈے ٹویو آپ بے شک بھول جائیں
 مگر ہم نہیں۔

لوشین مشتاق..... جوئیہ

آج کل فرینڈز اینڈ کمپیوٹر کلاس کے نام

السلام علیکم! کیا حال ہے آج کل فرینڈز ڈھکریہ شیخ مسکان اور
 طیبہ نذر اور فریحہ کا بھی ویسے آپ نے نام تو نہیں لکھا تھا لیکن
 میں سمجھ گئی، ہاہاہا۔ (ارے کبھی سمجھا رہی ہوں) اور شیخ دوستی کس
 چیز سے لگی کی تھی تو تھوڑا طیبہ میرے دوش کرنے سے آج کچھ خوش
 ہوئی آپ کو خوش دیکھ کر مجھے ڈبل خوشی ہوئی۔ جی کمپیوٹر کلاس

گمینہ عمران..... چوچوٹنی



dkp@aanchal.com.pk

بادشاہی

جو پندرہ سالک

سبز گنبد

سبز گنبد جو دیکھو گے زمانہ بھول جاؤ گے
کبھی جو طیبہ جاؤ گے تو آنا بھول جاؤ گے
تمہارے سامنے ہوگا کبھی جب گنبد خضراء
نظر جم جائے گی اس پر بٹانا بھول جاؤ گے
نہ اتراؤ زیادہ حسن پر اے چاند تاروں تم
رخ انور کے آگے جگمگانا بھول جاؤ گے
نئی عقیقت کے در کی سوکھی روٹیوں میں ایسی لذت ہے
شہنشاہوں کے در کا آب و دانہ بھول جاؤ گے
علمہ اشمشا و حسین..... کورنگی کراچی

تدبیر

کوئی طریقہ کوئی سلیقہ

کوئی تدبیر تہلاؤ مجھ کو

وہ میرا ہے سدا

فقط میرا.....

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ خانپور

غلاف خانہ کعبہ

❖ یہ ہر سال ذی الحج کے مہینے میں تبدیل کیا جاتا ہے۔

❖ اس کی قیمت دو کروڑ ریال ہے۔

❖ اس کا وزن 670 کلو گرام ہے۔

❖ یہ خالص ریشم کے کپڑے کا بنتا ہے۔

❖ اس کی تیاری میں 150 کلو گرام خالص سونا

چاندی لگتا ہے۔

❖ اس کا سائز 658 مربع میٹر ہے۔

❖ یہ 47 حصوں پر مشتمل ہے۔

❖ ہر حصہ 14 میٹر لمبا اور 95 سینٹی میٹر چوڑا ہے۔

❖ اس کو تبدیل کرنے میں 4 گھنٹے لگتے ہیں سبحان اللہ

روبی علی..... سید والہ

شکوہ جواب شکوہ

”اے میاں ضرب کلیم ابھی کہاں ہو ضرب کلیم؟
میاں ضرب کلیم ابھی تک زبور نجم کو اسکول لے کر نہیں گئے
جاؤ اور ذرا پیام مشرق کو میرے پاس بھیج دو۔“

”مولوی صاحب یہ کیا؟“ میں نے حسرت زدگی کے
عالم میں پوچھا۔ ”یہ ضرب کلیم یہ زبور نجم.....“
”ہاں میاں مولوی عبدالصمد خان نے فخر سے اپنی سنجی
چندیا کھجاتے ہوئے کہا۔

”مجھے اقبال سے بڑی عقیدت ہے وہ میرے محسن
ہیں وہ میرے رازق ہیں۔ انہوں نے میرا گھر بھر دیا میں
ان کا معتقد ہوں میں نے اظہار عقیدت کے طور پر اپنے
سب بچوں کے نام ان کی تصانیف پر رکھ دیئے ہیں۔
ضرب کلیم چھٹی کلاس میں پڑھتا ہے بی بی زبور نجم دوسری
جماعت کی طالبہ ہے پیام مشرق گھڑی سازی دکان پر کام
سیکھ رہا ہے۔ بال جبریل قرآن پاک حفظ کر رہا ہے۔

اسرار خودی کالج میں زیر تعلیم ہے بلکہ میں نے اپنی
بیوی غفورن بی بی کا نام بانگ دررا رکھ چھوڑا ہے۔

اندر سے دستک ہوئی ”ذرا سننا مولوی صاحب“ مولوی
صاحب دروازے کی طرف لپکے۔

”ہاں پھولی فاطمہ کوئی خوش خبری ہے کیا؟“

”ہاں مولوی صاحب! مبارک ہو خدا نے آپ کو

جزواں بچے دیئے ہیں دونوں لڑکے ہیں۔“ مولوی
صاحب آ کر بیٹھ گئے خوشی سے ان کا چہرہ شہما رہا تھا۔

”خدا نے دو بچے ایک دم عطا کیے ہیں میاں!“

”مبارک باد قبول کریں مولوی صاحب!“

”ہاں میاں خدا کا احسان ہے اچھا میاں خدا تمہاری

خیر کرے ان کے نام تو بتاؤ۔ اقبال کی کتابوں کے نام تو

قریب قریب ختم ہو گئے تاہم دماغ لڑاؤ اچھے سے دو نام

سوچو۔“

”سوچ لیے مولوی صاحب! سوچ لیے۔“

”ہاں ہاں بتاؤ۔“

”شکوہ اور جواب شکوہ۔“

ہے۔ اس راستے کا ٹریفک سگنل صرف سبز بتی پر مشتعل ہوتا ہے اس میں سرخ بتی کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔
ارم کمال..... فیصل آباد
باتیں یاد رکھنے کی

+ خواب اور خوشبودوں ہی آزاد ہیں دونوں قید نہیں ہو سکتے میرے خواب اور تمہاری خوشبو۔
+ درگزر کرنا اور معاف کرنا سیکھو کیونکہ تم بھی اپنے پروردگار سے یہی امید رکھتے ہو۔
+ اے اللہ میں تجھ سے اپنے ظرف کے مطابق مانگتی ہوں تو مجھے اپنی شان کے مطابق عطا فرما۔
پر وہیں افضل شاہین..... بہادر نگر
آواز

جب کسی ضرورت مند کی آواز تم تک پہنچے تو تم اللہ کا شکر ادا کرو کیونکہ اللہ نے اس کی مدد کے لیے تم کو پسند کیا ہے ورنہ وہ کتنا ہی کافی ہے سب کے لیے۔

مدیحہ نورین مہبک..... برنالہ
دل سے نکلے ہیں لفظ
+ رشتے کا تقاضہ اس بات میں نہیں کہ کوئی تمہیں کھل کر دے لیکن کوئی تو ایسا ہونا چاہیے جس کے ساتھ تم اپنے ادھورے پن کو بانٹ سکو۔

+ کسی کے برا کہہ دینے سے نہ ہم بُرے ہو جاتے ہیں نہ وہ اچھے ہر شخص اپنی زبان سے اپنا ظرف دکھاتا ہے نہ کہ دوسرے کا عکس۔

+ انسان تب سمجھ دار نہیں ہوتا جب وہ بڑی بڑی باتیں کرنے لگے بلکہ تب سمجھ دار ہوتا ہے جب وہ چھوٹی چھوٹی باتیں سمجھنے لگے۔

حافظہ سمیرا..... 1157 این بی
کھانا

حضرت ابو ایوب انصاریؓ نے ایک دفعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیقؓ کی دعوت کی اور صرف اتنا کھانا پکویا جو کہ آپ دونوں کے لیے کافی ہو جائے۔ کھانے کے وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

(ڈاکٹر صفدر محمود کی سدا رہا ہمارے اقتباس)

شاننا میں راجپوت..... کوٹ رادھا کشن
کٹھے پیٹھے ٹوٹے

• اگر آپ کا وزن زیادہ ہے اور لوگ آپ پر ہنستے ہیں نیز آپ پتلا ہونا چاہتی ہیں تو نیوز جینیل باقاعدگی سے دیکھیں امید ہے وزن کم ہوگا۔
• اگر آپ کو خوش گوہر خواب نظر نہیں آتے اور ڈر لگتا ہے تو سونے سے پہلے مینہ ضرور دیکھیں کبھی ڈر نہیں لگے گا۔
• اگر آپ پیٹھے خواب دیکھنا چاہتی ہیں تو سونے سے پہلے نکلوں میں چینی ڈال لیا کریں اس سے آپ کو پیٹھے خواب نظر آئیں گے۔

• اگر آپ کے شوہر گھر سے زیادہ تر باہر رہتے ہیں بلکہ اکثر راتوں کو بھی غائب ہو جاتے ہوں تو فکر نہ کریں اپنے آپ کو خوش رکھیں اور ہر وقت خوب بن سنو کر تیار رہیں شوہر گھبرا کر گھر پر رہنا شروع کر دیں گے۔
• اگر آپ کھانا بناتے ہوئے اکثر جلا دیتی ہیں اور گھر والوں کے طعنے سننے پڑتے ہیں تو گھبرائیں نہیں جلے ہوئے سالن کو برنال لگا کر پیش کریں اس طرح گھر والوں کی جلن بھی ختم ہوگی اور سالن کی بھی۔

عائشہ پرویز..... کراچی

دل ایک سپر ہائی وے

نماز کے دوران دل میں غیر اختیاری دسو سے آنے کی وجہ سے مایوس یا پریشانی کا شکار ہونے کی بالکل ضرورت نہیں دراصل انسان کا قلب تو ایک سپر ہائی وے کی مانند ہے اس پر شاہی سواریاں بھی گزرتی ہیں۔ امیر کبیر بھی چلتے ہیں غریب اور فقیر بھی گزرتے ہیں۔ خوب صورتیوں اور بد شکلوں کی بھی یہی گزرگاہ ہے نیکو کاروں پارساؤں مجرموں اور گناہ گاروں کے لیے بھی یہ شارع عام ہے۔

عافیت اس میں ہے کہ اس شاہراہ پر جیسی بھی ٹریفک آئے اسے خاموشی سے گزرنے دیا جائے اگر اس ٹریفک کی طرف متوجہ ہو کر اسے بند کرنے یا اس کا رخ موڑنے کی کوشش کی گئی تو دل کی سڑک پر پھیر جام ہونے کا شدید خطرہ

اس وقت ایک قلب کی سوئیاں کسی دوسرے قلب کے تابع کر دی جاتی ہیں پھر جو وقت پہلے کا رہتا ہے وہی وقت دوسرے قلب کی گھڑی بتاتی ہے جو موسم جو رت جو دن پہلے قلب میں طلوع ہوتا ہے وہی دوسرے آئینے میں منعکس ہو جاتا ہے۔ دوسرے قلب کی اپنی زندگی ساکت ہو جاتی ہے اس کے بعد اس میں صرف بازگشت کی آواز آتی ہے۔

اقتباس: راجہ گلدھ
مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

سمجھوتہ

ایک نوا موز شاعر نے ایڈیٹر سے شکوہ کیا۔

”آپ لوگوں نے شاعروں اور ادیبوں پر یہ پابندی لگا رکھی ہے کہ وہ کاغذ کے ایک طرف لکھیں۔“

”یہ تو ہم نے حالات سے سمجھوتہ کیا ہوا ہے۔“ ایڈیٹر نے گہری سانس لے کر کہا۔

”حالات سے سمجھوتہ کیا مطلب؟“ نوا موز شاعر نے حیرت سے دریافت کیا۔

”بعض لوگوں کے ہارے میں تو ہمارا یہ پابندی لگانے کو جی چاہتا ہے کہ وہ کاغذ کے کسی طرف بھی نہ لکھیں۔“

حمیرا اوشین..... منڈی بہاؤ الدین
ذرا غور کیجیے

● ہم اندھیرے سے ڈرنے والے بچے کو باسانی درگزر کر سکتے ہیں لیکن زندگی کا حقیقی المیہ یہ ہے کہ لوگ روشنی سے ڈرتے ہیں (بہل کر تکی)۔

● اپنی خوشی کے لیے دوسروں کی مسرت کو خاک میں نہ ملاؤ (برٹرینڈ رسل)

● مجھے بتاؤ کہ تمہارے دوست کون ہیں، میں تمہیں بتاؤں گا تم کون ہو (سروانش)

● انسان آنسوؤں اور مسکراہٹوں کے درمیان لٹکا ہوا پنڈولم ہے (ہارن)

الفت عباسی اینڈ فائزہ عباسی..... چناری آزاد کشمیر
نونہال

مجھے بچوں کی پانچ عادتیں بہت پسند ہیں:-

”انصار میں سے میں معززین کو بلاؤ“ جب وہ میں کھانا کھا کر چلے گئے تو کھانا اتنا ہی موجود تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر ارشاد فرمایا کہ ”ساٹھا دی اور بلاؤ“ چنانچہ وہ بھی بلا لیے گئے پھر ارشاد فرمایا کہ ”ستر آدمی اور بلاؤ“ وہ بھی آئے اور پیٹ بھر کر کھا گئے لیکن کھانا پھر بھی اتنا ہی موجود تھا یہ دیکھ کر سب لوگوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر بیعت کر لی۔ حضرت ابوالیوب انصاری کے ہاں اس دن ایک سو اتنی آ دیوں نے کھانا کھایا۔

سناں زر گراقصی زرگر..... جوڑہ
لکھم

کون..... کس مقام پر پھنچ گیا

ہم سے
کچھ یاد نہیں
یاد رہا تو بس اتنا
کہ جو پھنچ گیا
ایک بار
وہ پھر دوبارہ
ملا نہیں

کا جل شاہ..... خانوال

مہکتی کلیاں

○ یقین کرنے کے بعد کسی بھی ثبوت کی منجاش نہیں رہتی۔

○ دنیا میں سب سے بڑی مصیبت یہ ہے کہ بے وقوف پر یقین اور اچھے پر شک کیا جاتا ہے۔

○ جھوٹ بولنے کے لیے شرمندہ ہونے کا حوصلہ چاہیے۔

مہوش اورین مشی..... جنگ صدر

محبت قلب

کچھ لمحے بڑے فیصلہ کن ہوتے ہیں اس وقت یہ طے ہوتا ہے کہ کون شخص کس کا بتایا جائے گا جس طرح کس خاص حد حرارت پر پہنچ کر ٹھوس اور مانع گیس میں بدل جاتا ہے۔ اسی طرح کوئی خاص گھڑی بڑی نتیجہ خیز ہوتی ہے۔

۞ وہ اردو کہتا ہے اور اپنی منواتے ہیں۔

۞ وہ مٹی سے کھلتے ہیں یعنی غرور و تکبر خاک میں

ملا دیتے ہیں۔

۞ جھگڑتے ہیں لڑتے ہیں پھر صلح کر لیتے ہیں یعنی

دل میں حسد، بغض اور کینہ نہیں رکھتے۔

۞ جو مل جائے وہ کھاتے ہیں اور کھلاتے ہیں زیادہ

جمع کرنے کی حرص نہیں کرتے۔

۞ مٹی کے گھر بناتے ہیں کھیل کر گرا دیتے ہیں یعنی

بتاتے ہیں کہ یہ دنیا مقام بقا نہیں بلکہ مقام فنا ہے۔

بشری طاہر..... لیاقت آباد کراچی

کڑواچ

۞ انسان ماں کے پیٹ سے برائی نہیں سیکھتا بلکہ

اس کے ارد گرد بسنے والے لوگ اور اس کے حالات ہی

اسے پڑھاتے ہیں۔

۞ اگر ہم کسی شخص سے صرف اس لیے تعلق ترک

کرتے ہیں کہ وہ برے کام کرتا ہے تو اس کے آدھے

گناہوں کے ذمہ دار ہم ہوتے ہیں کیونکہ ہم نے اس کی

اصلاح کرنے کی کوشش نہیں کی۔

امشاج جنت..... فیصل آباد

خزانہ معلومات

۞ برصغیر کے پہلے اردو اخبار کا نام جہاں نما ہے۔

۞ آزاد نظم کی ابتدا پہلے فرانس سے ہوئی۔

۞ جاسوسی کہانیوں کی ملکہ لایبہ گاتھا کرٹی کو کہتے ہیں۔

۞ دہلی کا پہلا اردو اخبار ”اردو اخبار“ کے نام سے

1837ء میں شائع ہوا۔

۞ دہلی کے سب سے پہلے اردو ماہنامہ کا نام ”ماہنامہ

زبان“ تھا۔

۞ اردو کا سب سے پہلا ناول ”مرآة العروس“ ہے۔

۞ علامہ اقبال کا پہلا مجموعہ کلام بانگ درا 1924ء

میں شائع ہوا۔

۞ اردو کی سب سے پہلی تنقیدی کتاب مقدمہ شعرو

شاعری ہے۔

۞ اردو کی سب سے پہلی ناول نگار خاتون ”رشید النساء

بیگم“ ہیں۔

۞ اردو کے پہلے جاسوسی ناول نگار ”ظفر عمر“ تھے۔

۞ دنیا کی سب سے پہلی کتاب 1457ء میں شائع ہوئی۔

۞ پاکستان میں سب سے پہلا سفر نامہ بیگم اختر

ریاض الدین نے لکھا۔

عائشہ رانا..... فیصل آباد

اچھی باتیں

۞ اگر غلط فہمیاں دور نہ کی جائیں تو وہ نفرتوں میں

بدل جاتی ہیں۔

۞ اہمیت دکھ کی نہیں بلکہ دکھ دینے والی کی ہوتی ہے

دور بھاگے ایسے دوستوں سے جو کھیل ہی کھیل میں زندگی

سے کھیل جاتے ہیں۔

۞ کسی ایک انسان کو متاع کل سمجھنا زندگی برباد

کرنے کے مترادف ہے کیونکہ توحید کی صفت صرف اللہ

کے لیے ہے۔

۞ ایسا ادب جو صرف برائیوں کے بارے میں

باتیں کرے اس ماں کی مانند ہے جو اپنے بچوں کو ادب نہ

سکھائے اور صرف اس کے بارے میں بولتی رہے۔

۞ جذبات انسانی میں سب سے زیادہ کا نام جذبہ

امید ہے۔

نادیہ عباس دیا قریشی..... موسیٰ اخیل

دوست

انسان کو ایسا دوست تلاش کرنا چاہیے جو سونے کی

طرح ہوا اگر شیشے جیسا دوست تلاش کرے گا وہ کسی روز

ککڑے ٹکڑے ہو جائے گا اور اس کی قیمت نہیں رہے گی۔

جبکہ سونے کے ٹکڑے ہو جائیں تو بھی اس کی قدر

قیمت کم نہیں ہوتی۔

عظمتی ظہور احمد..... عارف دالہ

باتوں سے خوشبو آئے

۞ انا اور خودداری بہت ہی اچھی چیزیں ہیں لیکن بے

جاننا اکثر آپ کو تنہا کر دیتی ہے۔

● جس دروازے سے شک اندر آتا ہے محبت اور

اعتماد اس دروازے سے باہر نکل جاتے ہیں۔

● محبت اظہار نہیں مانتی مگر کبھی کبھی اظہار کر دینا

چاہیے دوسروں کو مطمئن کرنے کے لیے۔

ماہِ رُخِ سیال..... سرگودھا

زندگی کے رہنما اصول

● بدترین شخص وہ ہے جس کے ڈر سے لوگ اس کی

عزت کرنے پر مجبور ہو جائیں۔

● خونی رشتوں سے قطع تعلق کرنے والا جنت میں

داخل نہ ہوگا۔

● اس شخص پر دوزخ حرام ہے جو نرم مزاج اور نرم

خو ہو۔

● دولت مت جمع کرو گھن میں جیب نہیں ہوتی۔

● دنیا کے بازار میں زندگی کا سب سے قیمتی سکہ

حوصلہ ہے۔

● بلند حوصلہ بلند مقاصد کی تکمیل ہے۔

● بھوکا سویا رہنا مقروض ہو کر اٹھنے سے بہتر ہے۔

● ہم دولت سے ہم نشین حاصل کر سکتے ہیں

دوست نہیں۔

● زندگی میں تین چیزیں نہایت سخت ہیں۔

خوف مرگ..... شدت مرض..... ذلت قرض

ماریہ کنول ماہی..... چک درکاں

خیال میرا خوشبو سا

□ کمزور انسان کبھی معاف نہیں کر سکتا معاف کرنا

مضبوط لوگوں کی صفت ہے۔

□ گناہوں کی بدبو کی وجہ سے ہماری دعائیں مردہ

ہو جاتی ہیں۔

□ تم اچھا کرو اور زمانہ تم کو بُرا سمجھے تو یہ تمہارے

لیے بہتر ہے بجائے اس کے کہ تم بُرا کرو اور زمانہ تم کو

اچھا سمجھے۔

□ اتنے غلط نصیب نہیں جتنے غلط رویے ہیں۔

□ انسان اپنے اوصاف سے ہی عظیم ہے کبھی بلند

مینار پر بیٹھنے سے عقاب نہیں بن جاتا۔

عابدہ نعوری..... کوٹ محمد

اصولِ موتی

□ انسان محبت صرف اک بار کرتا ہے اور باقی محبتیں

اس کو بھلانے کے لیے کرتا ہے۔

□ محبت اور نفرت اگر حد سے بڑھ جائیں تو جنون کی

حد میں داخل ہو جاتی ہے۔

□ ہم خیال لوگ ہم سفر ہو تو زندگی آسان

ہو جاتی ہے۔

□ خوب صورتی چند دن کی حکومت ہے۔

□ اگر کوئی آپ سے پوچھے کہ بتاؤ زندگی کیا ہے؟

ہتھیلی پر ذرا سی خاک رکھنا اور اڑا دینا۔

فیاض اسحاق مہیانہ..... سلاوالی

احساس

کائنات کی سب سے مہنگی چیز "احساس" ہے جو دنیا

کے ہر انسان کے پاس نہیں ہوتی۔

گلنا زمان..... مان

آنسو

خواجہ حسن بھریؒ ایک روز مسجد کی چھت پر بیٹھے

ہوئے تھے اور خوفِ خدا سے آپ کی آنکھوں سے آنسو

بہ رہے تھے اتفاق سے آپ نے چھت سے نیچے گلی میں

جھانکا تو آپ کے آنسو ایک راہ گیر پر جا پڑے اس آدمی

نے اوپر دیکھ کر کہا۔

"بھئی یہ قطرے پاک تھے یا ناپاک؟"

آپ نے فرمایا: "میرے بھائی کپڑے دھو لو یہ مجھے گناہ

گار کے آنسو ہیں تم کو جو بھی تکلیف پہنچی ہے اس کے لیے

خدا را معاف کرو۔"

ملالہ اسلم..... خانیوال



yaadgar@aanchal.com.pk

گنگہ

شہزاد عامر

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اللہ سے رت ذوالجلال کے بابرکت نام سے جو وحدہ لا شریک ہے۔ دسمبر کا شمارہ حاضر خدمت ہے اس اداں دسر موسم کے سب رنگوں کا چل میں سونے کی بھر پور کوشش کی ہے دسمبر کی برجستہ شائیں فرحت آ پا کے پھٹنے کی باوریں بھی اپنے ساتھ لاتی ہیں اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ قارئین سے دعائے مغفرت کے منتظر ہیں۔

نگہت بشیر..... ڈنگہ۔ اسلام علیکم از زندگی کی روشنیوں میں بدن مصروف سے مصروف ہوتی جا رہی ہے لیکن اس دنیا فرحانہ ملک کی ناگہانی موت کا سن کر ہا نہیں گیا۔ یہ دنیا فانی ہے سب ہی نے چلے جانا ہے مگر کچھ لوگوں کو جانے کی بڑی جلدی ہوتی ہے یا پھر خدا کو انہیں اپنے پاس بلانے کی جلدی ہوتی ہے۔ ہر دم سے بریگاہہ ہستی آنکھیں مسکراتے ہونٹ فضا میں گونجتے تہمتے موج مستیاں کرتے پھر اسی فرد کی اچانک موت کسی کہانی میں کچھ ایسا بڑھ کے گھنٹوں شاک کی سی کیفیت میں بیٹھے رہتے ہیں اور اسے بھلائے نہیں بھول پاتے مگر یہ سب تو حقیقت ہے کوئی خیالی کہانی نہیں ہے کوئی بھیانک خواب نہیں ہے کیا ہم اس حقیقت کو بھلا پائیں گے؟ وہ رہ کر ان کے بچوں کا خیال ستاتا ہے کہ وہ کیسے ماں کے بغیر رہیں گے لیکن پھر یہی دعا کرتی ہوں کہ اللہ انہیں صبر دے اور ان چاروں کو جو ناگہانی موت کا شکار ہوئے اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔

ہذا ڈیڑھ گھنٹہ آپ کے تمام سوالوں کے جوابات درج ذیل ہیں موجود ہیں۔

حراق قریشی..... ملتان۔ وہ لحدودہ وقت جو ایک فرد کی آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند کر دیتا ہے کسی ذی روح کو گہری نیند سلا دیتا ہے۔ بس اسی لمحے اسی وقت اور اسی گھڑی نے مجھے میرے قلم کو ایک دم بیدار کر دیا ہے خاموشی آنکھیں ملتی پوری طرح ہوش میں آ چکی ہے ارد گرد احاطہ کیے سائے آگے بڑھتے بڑھتے اپنے ساکت لبوں کو جنس دینے لگے ہیں۔ دست نازک ہالہ بنائے بجانب افق بلند ہو گئے ہیں میری سماعت میں کئی لوگوں کے الفاظ مدار کی صورت اپنی گردش شروع کر چکے ہیں اس لیے مجھے یہ خوف قدرے ہراساں کر رہا ہے کہ کہیں حقیقت کے لبادے میں لپٹے صائمہ کرام کے یہ الفاظ مجھے اپنی لپیٹ میں نہ لے لیں۔ نازیہ کنول کی دکھ بھری اذیت سے لبریز مختصر اب کشاکی میرے رو پہلوا نسوؤں کو سکوں کی مانند صفحہ قرطاس پر نہ بکھیر دے دل ناتواں میں سیلابی کیفیت برپا ہے سو بڑی مشکل سے بند باندھ پائے ہیں۔ میں فرحانہ کو نہیں جانتی کبھی ان کی تحریر نہیں پڑھی لیکن یہ کیسا تعلق ہے یہ کیسا رشتہ ہے جو مجھے آبدیدہ کیے جا رہا ہے ہاں شاید یہ تعلق ہے وہ جو قلم کار کا قاری کے ساتھ ہوتا ہے اور مجھے یہ سب بڑھ کر ان سے انسیت ہوئی جا رہی ہے۔ لہذا ان کے ایصالِ ثواب کے لیے ڈھیروں ڈھیروں دعا مانگیں اور عبادات حاضر ہیں قبول کیجیے۔ فرحانہ کا چلے جانا میرے آئینہ خانے میں آنے کی خصوصی وجہ ہے رت سو بنا انہیں اپنی بارگاہِ خاص میں جگہ عطا فرمائے اور اپنے محبوب اور خاص الخاص بندوں میں شامل کرے آمین۔ کبھی کبھی حیرت ہوتی ہے منہ پور سے کا پورا کھل جاتا ہے کہ جناب من! یہ روشن اور بہت ہی تابناک تارا کیسے پیارے آچل ڈائجسٹ کی گود میں جا کر ہے؟ جی کیا سمجھے..... میں نازیہ جی کی بات کر رہی ہوں لکھتے لکھتے ان کے قلم نے خوب سے خوب تر کی طرف قدم بڑھائے ہیں۔ ”بھوک“ ایک خوب صورت موضوع کا چناؤ دلکش پیرائے میں دیدہ زیب انداز لیے اختتامی مراحل تک پہنچایا گیا۔ حقیقت ہے کہ بھوک سے بڑھ کر کوئی بدترین برتن نہیں پیٹ کی خاطر کیا کیا کرنا پڑتا ہے کوئی کئی کئی دن فاقوں کی صعوبت کھیلنے لوگوں سے پوچھے۔ ”پچھڑا کچھ اس ادا سے“ ہلکی پھلکی تحریر روانوی انداز لیے ہوئے ٹھی ٹھوری یک دم اڑن چھو ہو گئی۔ عباد اور سربہ کی نوک جھونک لطف کا عنصر بڑھانی رہی۔ ”لکھ ہواؤں کے سنگ“ اور ”روشنی کا سفر“ بھی اچھی کاوش تھی۔ آئینہ میں سب قارئین کے تبصرے بھر پور اور مزہ دے گئے یادگار لمحے بس ٹھیک رہے کوئی شاعر ناثر نہ چھوڑ سکے۔ نیرنگ خیال میں فاخرہ گل کی حروف بے زباں خوب رہی۔ فرصت نایاب سے نکالے ان چند لکھوں کی قدر کرتے ہوئے آئینہ میں اپنا عکس دیکھنے کی اجازت دیجیے گا۔

☆ پیاری بہن! کوش انداز بیان اور منفرد اسلوب تحریر کا حامل آپ کا تبصرہ بے حد پسند آیا! اللہ بھی شریک نفل بنے گا۔

فروخت اشرف گھمن..... سید والا۔ اسلام علیکم! فرما ناں ملک کی وفات کا پڑھ کر بہت افسوس ہوا اللہ تعالیٰ مرحومین کی مغفرت فرمائے! بالکل اسی طرح میری ماں نے ہمارا ساتھ چھوڑا تھا کوئی مہل ایسا نہیں ہے۔ سب ماں کی مٹی سوس نہ کی ہو۔ ہر موقع پر ان کی یاد میں آنکھیں نم رہتی تھیں۔ سناؤ! تو پوچھناں نہ لگی۔ سوڈت بہت اچھی مٹی سلسلہ اور ناول "نوٹا ہوا تارا" بہت سلو چل رہا ہے پلیز آپی اس کی رٹا تیز کریں اور اب جلد حقیقت کھول دیں۔ سسپنس ختم کریں۔ "موم کی محبت" راحت و وفا کا ناول بھی یقیناً اچھی کاوش ثابت ہوگا ناولٹ "مجھے ہے عہم اذان" میں فاطمہ کو چار دن کے لیے اپنے بھائی کے گھر چلے جانا چاہیے تاکہ عباس کا دماغ ٹھکانے آجائے۔ "کوئی ٹنگسا رہتا" میں جہانزیب جیسا باپ بھی سنگ دل ہوتا ہے کہ اپنی اولاد کے وجود سے انکار کرنے مہر کے حوصلے اور صبر کو دہری۔ "ہائے وہ زور پشیمان" مہانے اتنے منفرد موضوع کا انتخاب کیا پڑھ کر مزہ آ گیا۔ فہرہ کی تحریر اچھی تھی اس مرتبہ دونوں ناول پر مٹ گئے شازیہ نے بہت بہترین لکھا۔ انسانے ابھی پڑھتے ہیں بیاض دل سعدی رمضان ندا فاطمہ کے شعر اچھے لگے۔ "دوست کا پیغام آئے" میں سعدیہ نے میری دوستی قبول کی میں نے آپ کا پیغام رات کو پڑھا تو یقین مانو خوشی کے مارے ساری رات نیند نہیں آئی (ہے ناخوشی کی بات ہا ہا ہا) یادگار لمحے میں شام ریاض نے بہت متاثر کیا ہاتی سب کچھ اچھا تھا۔ نیرنگ خیال میں نعیم الصراف بھی کی نظم "ماں کی نذر" پڑھ کر آنکھیں ماں کے لیے بہت برسیں۔ اللہ حافظ۔

ملالہ اسلم..... خانیوال۔ اسلام علیکم! حسب توقع آج کل 25 کو ہی مل گیا تھا سو روق پیارا تھا۔ سرکوشیاں احمد نعت سے فیض یاب ہونے کے بعد وائس کدہ سے مستفید ہوئے۔ اسے یہ کیا اتنی پیاری لڑکی ہمیں تنہا چھوڑ کر چلی گئی موت برحق ہے اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت کرے اور ان کے لواحقین کو صبر جمیل عطا کرے آمین۔ "موم کی محبت" فی الحال کچھ نہیں کہوں گی لیکن موضوع کچھ مٹ کے ہے۔ زبردست ام مریم آپی مزا آ گیا مگر پلیز سکندر اور عباس کا دماغ ٹھیک کر دیں۔ ملالہ کی جان آج کل کی شان کیا بات ہے آپ کی گھڑا آپی پلیز کاشفہ کو دور کریں اناسے ورنہ میں ماروں گی۔ ڈاکٹر صاحب آپ کی کاوش تو کمال کی تھی صفر زمان جیسے لوگوں نے ہی عورت ذات کو اتنا کم تر سمجھا ہوا تھا۔ عالیہ اور تابی کارول زبردست تھا ناولٹ میں صبا مظفر اور حمیرا نگاہ نمبر لے گئیں۔ یار پویش کا مطلب بھی بتا دیتیں؟ ویسے ایسا کارول زبردست تھا پڑھ کر مزہ آیا۔ افسانے سب نے زبردست لکھے لیکن نازی ایسا اور شازیہ فاروق ٹاپ پر رہی۔ "بھوک" نے میری بھوک بھی چکا دی ہے۔ بیاض دل میں سب ایک سے بڑھ کر ایک تھے مگر اپنا نام نہ دیکھ کر بہت دکھ ہوا۔ "ڈش مقابلہ" میں ہمیشہ سے لڑائی کرتی ہوں اور دانتی ہوں۔ نیرنگ خیال میں نعیم الصراف خرد گل نزہت جبین طیبہ بندیر نے اچھا لکھا۔ سیدہ عطیہ آپ کا اعلان میں نے فوراً سے بیشتر اپنی ڈائری کے صفحات کی زینت بنا دیا۔ "دوست کے نام پیغام" سب کے اچھے لگے مگر یار میرے لیے کوئی نہیں۔ یادگار لمحے میں شبانہ امین راجپوت فریحہ شبیرناہید بشیر عائشہ پرویز پروین افضل نے اچھا لکھا گویا یادگار لمحے زبردست تھے۔ ماریہ جی اکتوبر میں آپ نے یادگار لمحے میں مسٹرائٹ لکھا تھا میرے دل سے بے اختیار دعا لگتی تھی تمہیں رات کہنے والا مسٹرائٹ جلد ہی مل جائے (ہا ہا ہا)۔ آئینہ میں سب کے تبصرے رقیقت تھے لیکن ماریہ کنول پروین افضل، سمیرا عبیر اینڈ ارم کمال نے اچھا تبصرہ کیا۔ ہم سے پوچھتے ہیں شامل آپی کے جواب ہمیشہ کی طرح مزے کے تھے بلاشبہ نومبر کا شمارہ پر فیکٹ از پرفیکٹ تھا۔ اپنا اور خود سے وابستہ تمام مخلص رشتوں کا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

☆ ملالہ ڈیر امید ہے جاوٹی آئینے میں اپنا رخ روشن چھلکاتا دیکھ کر تمام خفگی و ناخوشی دور ہوگئی ہوگی۔

آنسہ شیرو..... ڈوگہ، گجرات۔ اسلام علیکم! رحمت اللہ برکات آج کل 26 کو ملنا نائل کچھ خاص متاثر نہ کر سکا سرکوشیاں پڑھیں خدا ہماری اس پاک سرزمین پر رحم کرے۔ بہن فرح ناز ملک کے متعلق پڑھ کر افسوس ہوا لیکن موت ایک حقیقت ہے جسے جھٹلایا نہیں جاسکتا اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے آمین۔ "موم کی محبت" راحت و وفا جی آپ نے تو محبت کے ہر رنگ کو کوزے میں بند کر دیا ہے عارض کے ہارے میں پڑھا پر خوشی اس بات کی ہوئی کہ قابل علاج ہے۔ زیبا کا ماضی بھی عارض ہوگا یقیناً..... "نوٹا ہوا تارا" مصطفیٰ کی جان بچی (آہ.....) شکر ہے اللہ کا بے اختیار منہ سے نکلا۔ شہوانے وہاں نہ جا کر عطی کی ہے وہ اس کا شوہر تھا کوئی غیر نہیں جب مصطفیٰ نے کال نہیں سنی تو ایک سکون سا وجود میں مراہیت کر گیا (جیسے کوئی سا)۔ کاشفہ تو ولید

کے پیچھے ہی پڑھ گئی ہے نذیرہ کا انا کی طرف مائل ہونا خوش آئند ہے۔ مجھے ہے علم اذراں عباس کو غرور کس بات کا جہاں سے مردوں کا خیال ہے اور جو زندہ لاش بن کے رہ گئی ہے اس کی پروا نہیں ہے، شکر ہے فاطمہ کو زہن کا بتایا گیا سبق یاد آیا۔ ایک سبق تو ہمیں بھی ملا کہ اللہ ہی وہ دوست ہے جو اپنے بندے کو ہر عیب سمیت قبول کرتا ہے۔ ہمیں پہلے ہی سے علم تھا کہ سکندر لاریب کا ساتھ یہ رویہ رکھے گا لیکن وہ تو بے عزت کرنے پر آ گیا ہے ہائی ناول زیر مطالعہ ہے۔ آئینہ میں سب کا عکس لا جواب تھا یا غصہ دل بھی لا جواب تھا۔ سانسوں نے وفا کی اور منظور خدا ہوا تو لوگوں پر دستک دینے ضرور آؤں گی۔

مونا شاہ قریشی..... کیبر والہ۔ آداب عرض ہے جناب! آنجل کا ٹائٹل اس مرتبہ کچھ دل کو نہیں بھایا (معذرت)۔ حمد و نعت بہت زبردست تھیں انکل مشتاق بے شک بہت زبردست مولف ہیں۔ یہاں سے ڈائریکٹ ایک ٹران لے کر نیچے ڈاکٹر ہاجا نکیر کے ناول "لکھ ہوا اس کے سنگ" اس قدر بے رحم والد..... بے اختیار جھجھجھرائی اور آل ناول بہت زبردست تھا۔ شازیہ مصطفیٰ "پچھڑا کچھ اس اداسے" عباد پر بہت غصا آیا پتا نہیں کیسے اتنا ہرٹ کر کے ایک سواری سے کام چلا لیتے ہیں یہ لوگ لیکن اینڈ اچھا تھا۔ سویرا لکھ کے ناول "تیرے آنے کا انتظار رہا" پائے گا ذبح کس قدر بوٹی ہیر و کن بھی پڑھ کر بہت ہنسی آئی اور مائی سویٹ ام مریم جی ایہ کیا بھی لاریب اور سکندر کا بیچ اپ اتنا بھکا۔ تھوڑا سا سکندر کو ہنسا ہی دیتا ہے مجھے عباس بالکل بھی نہیں پسند خود غرض سا۔ بیاض دل میں فریہ شبیر کا شعر پسند آیا اور طیبہ نذیر کی لکھ "دنیا بہت اچھی لگی اور دلش مریم ڈیر! آپ کا بے حد شکر یہ آپ کو میرا شعر پسند آیا۔ آخر میں دعا ہے کہ اس ارض پاک پر ہمیشہ امن کے سائے لہرائیں اور امید کی خوشی کے جگنو ٹھمائے..... آمین فی امان اللہ۔

حمیرا نوشین..... منڈی بھانو الدین۔ استقام علیکم! خیریت بخیریت احوال آ نکہ..... نومبر کے شمارے کا سرورق مجھے کیا یقینا کسی کی بھی پسندیدگی کی سند حاصل نہ کر سکا ہوگا اندرونی صفحات پر پہنچے تو گہرے دکھ اور صدمے سے دوچار ہونا پڑا۔ فرحانہ ناز ملک سمیت گھر کے چار افراد کا جنازہ قیامت صغریٰ کا منظر ان کے اہل و عیال نے دیکھا اللہ اتنی بڑی آزمائش سے کسی کو دوچار نہ کرے آمین۔ پورا رسالہ ہی سو گوارا گا جس شوق اور دلچسپی سے رسالے کو پڑھا کرتی تھی وہ خوشی مفقود تھی جب بھی رسالہ پڑھنے کے لیے کھولتی ہوں فرحانہ کے لیے لکھے گئے الفاظ آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگا دیتے ہیں دل دردی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبا ہوا ہے۔ رسالے کے ہر سلسلے میں میری تحریریں موجود ہیں مگر ان کے شائع ہونے کی جو خوشی ہے وہ کہیں کم ہو کر رہ گئی ہے یاد ہے تو فرحانہ کے بن ماں کے بچے یاد ہے تو فرحانہ کا زخموں سے خور ہمارا دل سے ہر لمحہ اس کی زندگی اور صحت و سلامتی کے لیے دعا نکلتی ہے اللہ ان کے بچوں اور اہل و عیال کو صبر جمیل عطا فرمائے اور مرحومین کو جوار رحمت میں جگہ دے آمین۔

جنا ڈیر حمیرا! آپ کے بچے جذبات و احساسات کا اظہار ہر لفظ سے ہو رہا ہے آپ کے یہ جذبات قابل قدر ہیں۔

ارم کمال..... فیصل آباد۔ پیاری بانی اسدا گنگنا کس اور مسکرائیں آمین۔ یہ سال بھی غروب ہونے پر ہے کیا کھویا کیا پایا کچھ پتا نہیں چلا بس زندگی ہے جو چلی جا رہی ہے اس ماہ کا ٹائٹل پسند نہیں آیا۔ آنجل کا ٹائٹل آنجل کے بغیر چھٹا نہیں۔ دانش کدہ سے اپنے کمزور ایمان کی دیواروں کو مضبوط کیا فرحانہ ناز ملک کی السناک موت نے ذہن کو ماؤف کر دیا موت کیسی بے رحم ہوتی ہے کیسے ہنسی مسکرائی زندگی کو روند کر قبر کی گہرائیوں میں پہنچا دیتی ہے لیکن خدا کی مرضی ہر حال میں مقدم ہے تمام رائٹرز نے اپنے غم کی شدت کو بیان کیا اللہ تعالیٰ فرحانہ ناز ملک کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور ان کے بچوں اور اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ سلسلے وار ناول "موم کی محبت" میں صفر بے چارے پر بہت ترس آتا ہے۔ "بھوک" نے تو کئی ساعتوں تک ذہن و دل کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ "کوئی ہے سایہ" طلعت نظامی کی بہت ہی شاعرانہ تحریر تھی بڑے بڑے ہی ہوتے ہیں جو اپنے تجزیوں اور معاملہ فہمی سے مشکل موقعوں سے گھٹن سے ہال کی طرح نکال لیتے ہیں۔ "ٹوٹا ہوا تارا" میں مصطفیٰ کی خیریت پڑھ کر جان میں جان آئی شہوار کو چاہیے اپنی انا کو دھکے مارے اور نئی زندگی کو مصطفیٰ کے سنگ خوش آمدید کہے (کیوں شہوار کرو گی نا)۔ "پچھڑا کچھ اس اداسے" میں بلا فرحانہ نے اپنی فون فال کے بعد سیرینہ کے حق کو تسلیم کر کے اپنے لیے خوشیوں کے در کھول لیے دیگر تحریروں میں "تیرے آنے کا انتظار رہا" کوئی نمکسار ہوتا ہائے وہ زرد و پشیمیاں اور "عجب ہے محبت غضب ہے چاہت" سپر سے بھی لو پر کی تحریریں تھیں۔ "مجھے ہے علم اذراں" سکندر بس اتنا ہی تم ڈھانچنا ہماری پیاری اور نازک سی لاریب سہہ سکے۔ فاطمہ تمہیں چاہیے

کہ عہاس کی دنیا سے فی الحال نکل جاؤ۔ بیانس دل میں پروین افضل شاہین ازواجِ مسلم راہی منترہ یعنی نافرمانہ سکندر حیات اور فائزہ یعنی کے اشعار غضب کے تھے۔ یادگار لمحے میں فوزیہ خورشید سلیم شہانہ امین راجپوت اور نصرت عارف کے مراسلات حاصل مطالعہ ٹھہرے دوست کا پیغام آئے میں سب کے پیغامات بہت اچھے تھے پرنسوس کوئی بھی میرے لیے نہیں تھا (خیر کوئی بات نہیں)۔ آئینہ میں سب کے تہرے ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ ہم سے پوچھے میں پلوشہ گل نادریہ کیسین عاتشہ رانا حافظہ سمیرا کے سوالات اور آپ کے جوابات نے مزاح کا بھرپور تڑکا لگایا بقیہ تمام سلسلے بھی لاجواب اور بے مثال رہے اچھا باجی اب اجازت دیں فی امان اللہ

☆ پیاری ارم! گفتہ انداز برجستہ الفاظ میں لکھا آپ کا تبصرہ پسند آیا۔

لاڈو ملک..... دیبا پور۔ اسلام علیکم! سردیوں کا آغاز ہو چکا ہے اور میرا فیورٹ موسم میں آنچل کی ساتھ شہر کرنا چاہتی ہوں بہت اپنا ہے آنچل بھی۔ جاتی ہوں آئینہ میں یوں نہیں لکھتے پر میں طویل عرصے اور آنچل میں منفرد انداز میں شرکت چاہتی ہوں پلیز توجہ فرمائیے گا۔ آنچل میں کوئی نہ کوئی اسٹوری تو ہوتی ہی ہے جو قارئین کی موٹ فیورٹ ہوتی ہے لیکن پچھلے کچھ سالوں سے تو سلسلہ وار کہانیوں میں ایک نہیں دو یا تین موٹ فیورٹ جارہی ہیں اگرچہ ہم کچھ عرصے سے آنچل سے دور رہے پر بے خبر نہیں آج بھی فیورٹ ہے بس گزارش ہے وہ جو فرحت خالہ کے دور کا انداز تھا آنچل کا سادہ اور بناوٹ سے پاک وہ لوٹادیں۔ اس دور میں لے جائیں آنچل کو جو بہت سکون دیتا تھا۔ فرحت خالہ بہت یاد آتی ہیں بہت مہربان تھیں۔ باقی آنچل اچھا جا رہا ہے لیکن سلسلہ وار کہانیوں کے علاوہ جو کہانیاں ہیں ان میں وہ جان نہیں ہے یا فقط میری رائے میں ایسا ہے۔ آنچل میں کوئی تبدیلی لائیں جو آگے نہیں پیچھے کو جائے مجھے آنچل کا پچھلا دور زیادہ پسند ہے امت منائیے گا۔ اریہ شاہ تم جلدی آنچل میں کم بیک کرو یا آئی مس یو۔ کرن آئی آپ بھی ریح الاول میں آپ کی شادی ہے اللہ مبارک کرے وہ حسین بل آئین۔ آنچل کے لیے نیک تمناؤں کے ساتھ اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

☆ ڈائری لاڈو! آپ کی منفرد تجاویز نوٹ کر لی ہیں جلد عمل کرنے کی کوشش کریں گے۔

صیبہ نذیر..... شادی وال گجرات۔ اسلام علیکم! آنچل کیسے ہیں سب؟ آنچل مجھے 22 تاریخ کو مل گیا تھا فرحانہ نام ملک اب اس دنیا میں نہیں رہی۔ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دیں اور لوگوں کو اللہ تعالیٰ صبر عطا فرمائے آمین۔ ”موم کی محبت“ مجھے بھی لگ رہا ہے زیبا کا عارض کے ساتھ چکر رہ چکا ہے جب صفدر کو پتا چلے گا تو شاید دونوں دوستوں میں دارڑ آجائے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ شہوار کو چاہیے اب اپنا رویہ مصطفیٰ سے بچ رکھے۔ ”مجھے ہے حکم اذراں“ عباس تو بہت ظالم انسان پتھر دل لیکن امید ہے ٹھیک ہو جائے گا اور سکندر اب کیا کر رہا ہے لاریب اپنی غلطیوں پر پشیمان ہے اب بس کردی زندگی کو مزید مست الجھائیں۔ تحفہ خان عمرے کی سعادت بہت مبارک ہو۔ مدیہ نورین مہک تو ہر بار کی طرح آنچل میں ہر سلسلے میں مہکتی ہوئی نظر آتی رہتی ہیں۔ ”ہم سے پوچھے“ میں پروین افضل رانی اسلام نادریہ کیسین مونا شاہ قریشی آپ نے تو قہقہہ لگانے پر مجبور کر دیا زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی اگلے ماہ تک اجازت دیجیے اللہ حافظ۔

روما شہزادی..... دیونہ منڈی گجرات۔ اسلام علیکم! آنچل اس دفعہ 27 کو مل گیا لیکن ٹائٹل زرا بھی اچھا نہیں تھا۔ فرحانہ نام ملک کی حادثاتی موت کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان کے گھر والوں کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ حمد و نعت پڑھنے کے بعد سب سے پہلے اپنی فیورٹ اسٹوری ”ٹوٹا ہوا تارا“ پر پہنچے مصطفیٰ کے ساتھ بہت برا ہوا لیکن شکر ہے کہ شہوار اب اس کے ساتھ ٹھیک ہو جائے گی اس کے علاوہ ولید اور انا کو بھی ملا دیں اور یہ کاوشہ بی بی کو تو کوئی بھی خود کشی کرنے سے نہ روکے دھوکے باز ہے ان کا سارا خاندان بس ولید کو وہ مصیبت میں نہ پھنسا دے۔ اس کے بعد ”مجھے ہے حکم اذراں“ کا لگتا ہے اینڈ ایک دو قسطوں میں ہو جائے گا۔ سکندر کی انا کو بھی ختم کر دیں اور عباس اور فاطمہ کو بھی ملا دیں تاکہ اس بے چاری کی بھی آزمائش ختم ہو جائے۔ سلسلے وار ناول ”موم کی محبت“ میں راحت و فانی شرمین کو کیا بنا ہوا ہے اس کو گھر میں بھی سکون نہیں ملتا اور آفس میں بھی..... ذیبا اور صفدر کی کہانی بھی الجھی ہے کوئی سمجھ نہیں آ رہا کہ دونوں کیا ٹھیک ٹھیک رہے ہیں آنچل دن دگنی اور دن چمک گئی ترقی کرے آمین۔

سارہ علی..... سوہاواہ گجر خان۔ اسلام علیکم الومبر کا آچل ٹائل پر میری فیورٹ عیسا نوریلوہ افروز تھی دیکھ کے خوش ہوئی۔ آچل کا شمارہ اس دفعہ بھی لاجواب تھا ناول 'ناولٹ' افسانے سب لاجواب تھے۔ راحت آپی کا پورا ناول ہی اچھا ہے اب بات جو جائے "ٹوٹا ہوا تارا کی" میرا آپی بہت زبردست لکھتی ہیں آپ..... آپ کی کہانی "یہ چاہئیں یہ شدتیں" بہت زبردست کہانی تھی میں اینڈ کی کچھ اقساط پڑھ نہ سکی اللہ حافظ۔

ہم کڑیا اگر اب ایسا دوبارہ ہو تو آپ اپنے دکان دار سے آچل تبدیل کر لیا کریں۔

امشاج، کائنات، سدوہ..... فیصل آباد۔ دراصل ہم پہلی دفعہ بزم آئینہ میں شرکت کر رہی ہیں ناول کو دیکھ کر ہمارے تاثرات ایسے ہو گئے جیسے منہ میں کڑوا بادام کھا گیا ہو اس کے بعد ہم چھلانگ لگا کر "ٹوٹا ہوا تارا" پر پہنچے میرا آپی پلیز تابندہ بوا کا ماضی کھول دیں اور بات کہانی بہت اچھی جا رہی ہے اور پھر ہم نے "مجھے ہے حکم ازاں" کا دروازہ کھٹکھٹایا دروازہ لاریب میڈم نے کھولا بھی ام مریم آپی اب ذرا سکندر کی اکثر ختم کر دیں اور یہ عباس کچھ زیادہ ہی لوورا یکتنگ کر رہا ہے اور زندگی بھی حد سے زیادہ اس کے سامنے کچھ جا رہی ہے۔ اچھا اب ہم چلتے ہیں دراصل باقی ناول اچھی پڑھا نہیں سمجھا کریں نا ہم پڑھنے والی ننھی منی سی بچیاں ہیں ہائے شہلا آپی اور یہ عاشر نور محمد کہاں غائب ہو گئی ہیں پلیز واپس آ جائیں۔

تمہاری امشاج! خوش آمدید۔

مائوہ ناز، فیضہ اکبر..... حکمنیر، سرگودھا۔ اسلام علیکم! شہلا آپی کیا حال ہے آپی جی مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ میرا بھی خط شامل ہوا ہے اور مائوہ مجھ سے بہت زیادہ لڑتی کہ میں نے اس کا نام نہیں لکھا۔ نازی آپی آپ نے بہت پیار لکھا۔ میرا آپی میری شہزادی! آپ نے ہمیشہ ہی بہت خوب صورت لکھا آپ کا ناول مجھے بہت پسند ہے خاص کر انا اور شہوار کا چادر لینا اور شہوار کا نقاب کرنا بہت اچھا لگا۔ شہوار اور مصطفیٰ کی مہندی کا فنکشن ہمیشہ یاد رہے گا آپی جی فرحانہ نازی موت کا سن کر بہت افسوس ہوا بے شک کھٹا سو بہانی ہے اور دل ٹکٹن ہے لیکن ہم زبان سے وہی بات نکالیں گے جس پر ہمارا رب ماضی ہوا اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ سب اس آپی اور عشنا آپی آپ کدھر ہیں؟ شاہ زندگی جاننا چکوال آپ کدھر ہیں؟ رانی اسلام پروین افضل شاہین فرحت اشرف جٹ میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اور جس نے دوستی کرنی ہے ہم حاضر ہیں؟ صدف فریضہ نازہ سونیا کو پیار پھر اسلام۔ اللہ ہمارے آچل کو اور ترقی دے آمین اللہ حافظ والسلام۔

مائوہ کنول ماہی..... جگ ورساں۔ اسلام علیکم! اس دفعہ تو آچل نے بہت پریشان کیا پہلے 23، 24 کو ہی مل جاتا تھا اس دفعہ بہت لیٹ ملا۔ ناول کچھ خاص نہیں بس سووی..... پھر پڑی نظر آسمان تیری لہر بریقین مایے میزی آنکھ چھٹک پڑی اللہ پاک انہیں جو رحمت میں جگ نصیب فرمائے آمین۔ پھر ہم نے چھلانگ لگائی "موم کی محبت" پرتوہ جان کر بہت افسوس ہوا کہ ایک فرنگی لڑکی کے لیے بوبی نے اپنی ماں کی محبت کو بھلا دیا۔ شرمین سے بات کرتا ہے تو اس کے گن گانے لگتا ہے اور زبا جس لڑکے سے پیار کرتی تھی وہ سو فیصد حاضر ہی ہے جو پہلی قسط میں اسے کال آئی تھی وہ یقیناً زبا ہی کی تھی یہ میرا نظریہ ہے پھر پڑھا "ٹوٹا ہوا تارا" تو اس کی کہانی میری سمجھ سے بالاتر ہے وہ اس طرح کہ پہلے شہوار ایسا کرتی تھی اور اب مصطفیٰ بدلے پر اتر آیا ہے۔ ولید کوٹا کی خاموش محبت کا علم ہو گیا ہے چاہے اس نے اظہار نہیں بھی کیا اور آپی اس ایاز کا خود ہی گل کر دیں ورنہ میں نے کر دیتا ہے اور اس قسط میں عباس اور رابعہ کا ذکر ہی نہیں آیا۔ تابندہ بوا حویلی چھوڑ کر خالد بی کے پاس کیوں گئیں؟ جاسوسی کہانی بنا رہی ہے "مجھے ہے حکم ازاں" میں لاریب کے ساتھ سکندر بھائی بہت اچھا کر رہے ہیں تاکہ اسے ہاتھ چلے کہ عزت نفس پر وار کرنا کہتے ہیں اس نے بھی سکندر کی بڑی ہتک کی ہے۔ اب اس کا تاوان تو بھرے اس کے بعد "ٹوہی ہے سایہ" افسانہ پڑھ کر ٹپسی بھی بہت آئی اور سبق بھی ملا کہ بڑوں کی باتیں چاہے کڑوی ہوں مگر ہوتی بڑی سبق آموز ہیں۔ "چھٹرا کچھ اس اواسے" اور "لکھ ہواؤں کے سنگ" دونوں ناول بہت پسند آئے۔ آپی نازی کا افسانہ "بھوک" پڑھا تو میرے تو آنسو لکل آئے یا رہا باقی ناولٹ اور افسانے ابھی زیر مطالعہ ہیں۔ یادگار لمحے کبھی اے دن تھے ہم سے پوچھے پڑھ کر بہت اسی آئی۔ پروین افضل جب بھی سوال کرتی ہیں اپنے میاں کے نام پر ان کی جھٹی ہی کرتی نظر آتی ہیں ہا ہا ہا..... مائوہ نازہ صدف۔

مریم بٹ، تمثیلہ بٹ..... گجرات۔ اسلام علیکم! میرا شہلا آپی! نومبر کا آچل خلاف معمول 25 اکتوبر کو ہی مل گیا

سب سے پہلے سرکوشیاں کو زیر مطالعہ لایا، ہم فرحانہ ناز ملک کی ڈبہ کی خبر تو پہلے ہی سن چکی تھیں لیکن سرکوشیوں میں ان کے بارے میں پڑھ کر دل خون کے آنسو رویا۔ "آسمان تیر لحد پر" میں رائٹرز بہنوں کی ان سے محبت کا اندازہ ہوا اللہ تعالیٰ ان سب کو اپنی آغوش رحمت میں جگہ دے اور اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ اس کے بعد دوست کا پیغام آئے دیکھا تو اس میں اپنا خط پڑھ کر سیروں خون بڑھ گیا۔ "ٹوٹا ہوا تارا" استوری پڑھ رہی تھی کہ اچانک نظر ایک تعارف پر پڑی ارے یہ کیا یہ تو اپنا ہی تعارف شائع ہوا ہے واہ جی! سچی مزا آ گیا۔ شہوار نے ایک دفعہ پھر تم عقلی سے کام لیتے ہوئے مصطفیٰ کو ناراض کر دیا نا معلوم اس شہوار کی بچی کو کب عقل آئے گی۔ مجھے ہے حکم اذان پڑھی ام مریم جی یہ سکندر صاحب کو کون سی بوٹی سو گھائی ہے جو انکارے ہی چباتے رہے ہیں ساری استوری میں۔ لاریب بی بی اور فاطمہ کو مزید کسی آزمائش میں مبتلا نہ کیجیے گا اور پلیز عباس کو بھی تھوڑا سا کول ماسنڈ کریں اس کے ساتھ ہی اللہ حافظ۔

وجیہ بتول..... کوٹلی، آزاد کشمیر۔ آپہل کی نگارشات میں مجھے سب سے زیادہ مالک یوم الدین اچھا لگتا ہے اس سے اللہ کا خوف پیدا ہوتا ہے اس کے بعد حمد و نعت بھی دل کو منور کر دیتی ہیں۔ آئینہ کی تو میں دل دادہ ہوں وہاں بہنوں کے مختصر تبصرے پڑھ کر بہت مزہ آتا ہے اور ہم سے پوچھے شائستگی کے جوابات کا تو کوئی جواب ہی نہیں آچل کی ایک ایک تحریر بہترین ہے بے شک یہ تنہائی کا بہت اچھا ساٹھی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپہل کو یوں ہی قائم و دائم رکھے اور آپہل سے تعلق رکھنے والے ہر فرد کو اور ہمارے پیارے وطن کو امن اور سلامتی والا ملک بنائے آمین۔

سامعہ ملک پرویز..... خان پور۔ ڈیڑھ شہلا آبی آپہل اسٹاف اینڈ ریڈرز میری جانب سے محبتوں سے لہلہا سلام آپہل ہرگزرتے لمحے کے ساتھ ساتھ ترنی کے سفر کی جانب گامزن ہے اس کے سبھی سلسلے آگے خود شناسی کا بہترین ذریعہ ہیں۔ حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے زبان و نگاہ اور قلب و روح کو منور کرتے ہوئے باقی سلسلوں کی جانب بڑھے۔ ام مریم اور سمیرا شریف کے ناول بہت خوب صورت پیرہن اوڑھے ہوئے اختتام کے مراحل کی جانب رواں دواں نظر آئے۔ سلسلے وار ناولز کے بعد باری آبی نازی آپہل کی تحریر کی جس میں "بھوک" مفلسی اور امید حاصل نے یک دم افسوس زدہ آہ نکالی کاش ہمارے معاشرے میں معاشرتی و معاشی انصاف ہوتا تو کوئی بچہ بھوکے پیٹ رات بسر نہ کرتا مگر صد افسوس یہاں معاشی استحصال اور دولت ارتکاز ایک رواج بن چکا ہے اس کے علاوہ بھی سب تجارتی زبردست ہیں اور ہڈی اثر بھی۔ شاعری میں سبھی کے اختیارات پسند آئے ہیں ہاض دل میں سبھی کے اشعار من پسند تھے۔ باقی سلسلے بھی اپنی روشنی دور حد نگاہ ملک پھیلاتے نظر آئے اب اجازت چاہوں گی اس دعا کے ساتھ کہ یا اللہ! بظہیر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہماری سر زمین پاک کو امن و محبت اتحاد و یکجہتی اور انصاف کا گہوارہ بنا دے اور ہم سب کو ہدایت کے راستے پر گامزن فرما آمین۔ طلب گار دعا۔

انعم چوہدری..... جتوئی۔ شہلا آبی آپہل اسٹاف اور تمام قارئین کو میرا الفتح بھر اسلام۔ اب آتے ہیں تبصرے کی طرف تو جناب نائل گرل تو نائس لیکن ہمہ اشائل نہیں کچھ خاص پسند آیا۔ حمد و نعت سے لطف اندوز ہونے کے بعد فرحانہ ناز کی ڈبہ کی خبر افسردہ کر گئی۔ سلسلے وار ناول میں "ٹوٹا ہوا تارا" زبردست سمیرا جی بس اب مصطفیٰ کو جلدی سے صحت مند کر دیں۔ مکمل ناول میں ڈاکٹر ہاجا تیسرا اور شازیہ مصطفیٰ دونوں ہی برابر ہیں ویل ڈن ام مریم! کہانی بہت خوب صورتی سے آگے بڑھ رہی ہے افسانے بھی سب اچھے تھے لیکن بھوک میں نازی آپہل نے حدید اور جیرہ دونوں کو مار کر کہانی کو کچھ زیادہ ہی یادگار بنا دیا۔ ہاض دل میں سب اس گل پروین افضل اور کنزئی رحمان کے اشعار بہت پسند آئے۔ بیوی گائیڈ میں موضوع قدرے مختلف تھا اور نہیں بھی خاصے نیچرل تھے۔ یادگار ناولوں میں راؤ تہذیب کا نعتیہ قطعہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ڈوبا ہوا تھا حصہ کنول کے اصول موتی حقیقتاً اصول تھے آئینہ میں مونا شاہ قریشی کا تبصرہ دلچسپ تھا۔

ہذا ڈیڑھ اتم خوش آمدید۔

زین ستونز..... چکوال۔ پیاری شہلا آبی قارئین اینڈ رائٹرز سلام علیکم! اس دفعہ آپہل میں آسمان تیری لحد پر پڑھ کر بہت افسوس ہوا سب کی طرح مجھے بھی یقین نہیں آتا کہ اتنی پیاری رائٹراب ہمارے درمیان نہیں ہیں اللہ ان کے درجات بلند کرنے اللہ ان کے بیٹے کو جلد صحت یاب کرے آمین۔ صائمہ اکرم چوہدری اور دیگر ان کی فریڈ رائٹرز کو میری طرف سے تعزیت۔ وہ بہت

اچھی مصنفہ تھیں۔ نازی کا افسانہ "بھوک" پڑھا بڑھ کر رونے لگا۔ اب بات ہو جائے کچھ سلسلے دار ناول کی "موم کی محبت" میں شرمین کو اس کے حصے کی خوشیاں مل جانی چاہیے اور طرح طرح کی زندگی میں واپس نہیں آنا چاہیے وہ اس قابل ہی نہیں اس عارض اس کے ساتھ مخلص رہے اور زبیا کے گناہ گار ہونے کا مجس بھی ختم کرے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" پڑھ کر وہی ہوا اس کا ارتقا مصلحتی کو کوئی لگ گئی اور وہ بھی دو اب تو شہوار کو اپنی اتا کی دیوار گرا دی چاہیے کئی ڈھیٹ ہے وہ۔ مکمل ناول میں "لکھ ہوا اس کے سنگ" میں ڈاکٹر ہما نے کھار کی تحصیل کا کہا ہے پڑھ کر بہت خوشی ہوئی کیونکہ وہ چکل ال شہر کے بالکل ساتھ ہے اور بہت خوب صورت جگہ ہے۔ ام مریم نے جتنا خوب صورت اپنی کہانی کا نام لکھا ہے اتنا خوب صورت کھتی بھی ہیں ہر کردار پر ان کی گرفت مضبوط ہے اس مہاس کی الجھن دور کریں باقی ناول اور افسانے بھی بہت اچھے رہے۔ بیوٹی گائیڈ میں سردیوں کے حوالے سے کچھ نئے نئے تائیں آپ کے لیے ہمیشہ دعا گو اور دعاؤں کی طلب گزار اللہ حافظ۔

سنوہ رحمن..... بھاو پور۔ اسلام علیکم اسویٹ کیوٹ سی شہلا اپنا کیسی ہیں آپ! اسپد ہے خیر خیریت سے ہوں گی آپ اور تمام آچل بھلی ہاں جی تو میں ہوں سدرہ رحمن بھاو پور سے تشریف لائی ہوں کوئی پانی شانی ہی پوچھ لیں جناب..... اوہو جناب ہماری یہ بے تکلفی بہت پرانی ہے۔ بہت پرانی تبصرہ نگار ہوں جی لرحمت بواجانی کی وفات کے بعد قلم نے کبھی ساتھ نہیں دیا۔ "موم کی محبت" سلسلہ دار ناول میں موم کہیں بھی نظر نہیں آ رہی فی الحال راحت آئی آپ خود تو وفا کا پیکر ہیں تو اس کہانی میں آپ محبتوں کے کون سے بھیا تک روپ ہم پر آشکار کرنا چاہتی ہیں زندگی کی تلخ حقیقتوں اور محبت کی کٹھنی ٹٹھی باتوں سے لبریز ناول بہت خوب صورتی سے موم کی طرف بڑھ رہا ہے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" سمیرا آپی ٹوٹے ہوئے تاروں کو خوب صورتی اور مہارت کے ساتھ جوڑنے میں لگی ہوئی ہیں۔ اب آتے ہیں مکمل ناول کی طرف "لکھ ہوا اس کے سنگ" ڈاکٹر ہما آپ نے کیا سوچ کے یہ ناول لکھا؟ ضرور جواب دیجیے گا۔ ہاپ کی شفقت اور رحمت پر آپ نے نہایت ہی مددگار دکھایا ناول میں بہت کئی سی محسوس ہوئی آپ ہر پہلو کو اچھے سے بیان کرنے میں ناکام رہی ہیں کیوں کہ آپ نے ایسی کوئی کوشش بھی نہیں کی۔ یہ تنقید برائے اصلاح ہے اسنو اس پر دل برداشتہ کیجیے گا اور تسلی سے اپنا ناول دوبارہ بڑھ کر دیکھئے گا۔ "چھٹرا کچھ اس ادلسے" سنازیہ جی نے وہی پرانی سی روایتی سی کچھ حقیقت پر مبنی کہانی پر لکھا ناول میں سے "کوئی ننگسار ہوتا" حمیرا جی نے اچھا لکھا۔ شمر کی ذریعے اس کی والدہ مہر کی ننگساری بہت اچھے طریقے سے کروائی ساتھ میں بیٹے کا کردار بھی بہت خوب اچھے طریقے سے نبھایا جن پہلو پر مرد کہتے ہیں ہم مجبور تھے اس کو بہت خوب صورتی سے بیان کیا کہ مرد بھی مجبور نہیں ہوتا۔ "مجھے ہے حکم اذان" ام مریم ناول اتنا سببا؟ خیر تو ہے اور ہاں پلیز جلدی سے دی اینڈ کریں اور فاطمہ کو بھی کچھ اقتساط میں سکون اور محبت دے دیں۔ افسانوں میں "بھوک" نازیہ کنول نازی کا افسانہ بہت دردناک پہلو کو بیان کرتا نازیہ آپی کی ہمت ہے۔ ایسے پہلوؤں پر ہماری پیاری پیاری رائٹرز کو قلم اٹھانے کی ہمت ہونی چاہیے پتا نہیں کتنے لوگ معاشرے میں بگاڑ کا سبب بن رہے ہیں۔ باقی تمام سلسلے اچھے تھے "آپ کی شخصیت" کو کیوں ختم کیا گیا بہت افسوس ہوا میرا فیورٹ سلسلہ تھا اپنا خیال رکھیے گا اگلے ماہ تک اللہ حافظ۔

سنوہ سدرہ ڈبیر! اب یہ رابطہ بحال رکھیے گا۔

کنیز فضہ ہاشمی..... عارف والہ اضلع پاکپتن شریف: اسلام علیکم خداوند عالم سے دعا ہے کہ بحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمارا آچل اور پیارا پاکستان دن دگنی اور رات چوگنی ترنی کرے آمین اور اللہ تعالیٰ موجودہ حکمرانوں کو ہدایت سے نوازے آمین۔ "آسمان تیری لحد پر" شبنم افشانی دیکھ کر میرے روتے کھڑے ہو گئے کیونکہ جس ہستی کی موت کا تذکرہ تھا اگرچہ میری اس سے زندگی میں کبھی براہ راست بات چیت نہ ہوئی ہے نہ وہ مجھے جانتی ہے تاہم میں اسے بڑے اچھے طریقے سے جان گئی تھی انٹ کھٹ انداز تحریر نے دل میں یک دم جگہ بنالی اور ایک آدھ ہا اس کا اثر دلو پڑھا۔ میں اس بڑے حادثے سے بے خبر تھی جو نبی یہ سب پڑھا تو میرے پاؤں تلے سے زمین کھسک گئی۔ فرحانہ کا اک تصور الی چہرہ جو اس کی تحریروں میں نظر آتا ہے آنکھوں کے سامنے گنڈا ہو جاتا۔ بہر حال اتنے الفاظ اور ایسا ہی درد میرے سینے میں موجزن ہے جسے میں الفاظ کا پیرا ہن بھی نہیں دے سکتی تاہم پروردگار سے میں اس کی بلندی درجات کے لیے ضرور دعا گو ہوں۔ بہر حال میرے آچل کا شکریہ جس نے مجھے پہچان دی ہے میں خود بھی اپنی کہانی کو تنقیدی نگاہ سے دیکھ چکی ہوں مجھے خود کافی کمی تھی۔

☆ امید ہے آئندہ آپ ان اصلاحات کو نظر رکھ کر لکھیں گی۔

بینش خان..... بھاؤنگر۔ اسلام علیکم! سب سے پہلے سرگوشیاں پڑھیں اس کے بعد ہماری بہت پیاری رائٹرز فرحانہ کے بارے میں پتا چلا جسے پڑھ کر بہت افسوس ہوا اللہ انہیں جنت میں جگہ دے آمین۔ اس کے بعد ”موم کی محبت“ ناول پڑھا بہت سلو جا رہا ہے پلیز اس کو تھوڑا انٹرسٹنگ کریں آپ اپنی آپ سے گزارش ہے آٹھ ناول کے تمام سلسلے بے حد اچھے ہیں پلیز عفت سحر طاہر کا سلسلہ دار ناول آٹھ ناول میں شروع کریں! شکر ہے۔

سائبرہ دائود..... ڈی جی خان۔ سب سے پہلے آٹھ ناول اسٹاف کو سلام فرحانہ از ملک کی ناگہانی موت کی افسوسناک خبر تو گیارہ اکتوبر کو ہی فیس بک پر پتا چل گئی تھی ”آسمان تیری لہر پر“ جس طرح رائٹرز نے ان کے بارے میں لکھا اسے پڑھ کر آنسو تھمنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ اب تھوڑا آٹھ ناول پر تبصرہ کر لوں ”ٹوٹا ہوا تارا“ ہمیشہ کی طرح جیٹ تھی افسانے سارے ہی اچھے تھے۔ نازیبا کی افسانہ شاید پہلے بھی شائع ہو چکا تھا۔ ہمیں شدت سے انتظار ہے۔ مکمل ناول دونوں ہی زبردست تھے لیکن شازیہ بازی لے لیں لیکن ہاجی نے بھی کچھ کم نہیں لکھا۔ شانہ امین نے زبردست پوائنٹ میں سے زبردست اقتباس دیا ہوا تھا۔ غزل میں فخر گل آرایہ کنول اور فریدہ خانم بیسٹ رہیں باقی رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے وطن عزیز کے لیے بہت سی دعائیں اللہ حافظ۔

امن..... میاں جنوں۔ اسلام علیکم! آٹھ ناول میں پہلی دفعہ شرکت کر رہی ہوں تمام رسالوں سے تعلق تو گزشتہ آٹھ سالوں سے ہے لیکن آٹھ ناول سے باقاعدہ تعلق تین سال پہلے ہوا تب سے اب تک یہ تعلق نہیں ٹوٹا۔ اس دفعہ کا پورا شاہزہ ہی زبردست تھا خاص طور پر ”مجھے ہے حکم ازاں“ میرا پسندیدہ ناول ہے۔ سب لکھاری بہنیں بہت اچھا لکھتی ہیں اللہ آٹھ ناول کی پوری ٹیم اور تمام شرکت کرنے والی بہنوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔

☆ ڈیرا من! خوش آمدید۔

کے ایم مقامی..... کھڈیاں قصور۔ اسلام علیکم! آپ اپنی ہم بھلے دو ماہ سے لیٹ زدگان میں شریک ہو رہے ہیں کیا ہمیں حاضر زدگان میں جگہ ملے گی (ہاہاہا)۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ عباس کو سیدھا کریں صبا مظفر نے ہنسنا ہنسنا کر لوٹ پوٹ کر دیا۔ ”کوئی نمکسار ہوتا“ بھی اچھی کہانی تھی اللہ حافظ۔

رابعہ عمران چوہدری..... رحیم یار خان۔ فرحانہ از ملک کی ڈیٹھ کاسن کر بہت دکھ ہوا اور شاہزہ چوہدری کی یاد نے بھی رلا دیا۔ دعا ہے کہ اللہ پاک ان کے گھر والوں کو بھر عطا فرمائے آمین۔ ڈاکٹر ہاجا تھیر کا مکمل ناول اچھا توڑگا مگر بہت طویل تھا نازیہ کنول نازیہ کی تحریر ”بھوک“ نے بہت دلایا۔ طلعت نظامی کی کہانی بہت اچھی لگی بخت آور کا کردار بہت اچھا لگا اور بخت آور کی بہن جیسی لڑکیوں کے لیے یہ ایک سبق بنا۔ موز کہانی تھی۔ صبا مظفر کی کہانی پڑھ کر بہت مزہ آیا بہت دلچسپ تحریر تھی۔ ایسا اور پوشع دونوں کا کردار بہت اچھا لگا۔ حمیرا نگاہ کی تحریر بھی پسند آئی مجموعی طور پر تمام رسالہ بہت ہی خوب صورت اور معیاری تحریروں سے بھرا ہوا تھا اور نازیبا کی ایک دفعہ پھر آپ کی تحریر کی تعریف کرنا چاہوں گی یقیناً آپ بہت خوب صورت دل موہ لینے والی تحریریں لکھتی ہیں۔ اللہ پاک ہمارے آٹھ ناول کو آپ کی خوب صورت تحریروں سے سجا تا اور سنوارتا ہے سب رائٹرز جوئی ہیں وہ بھی بہت اچھا لکھ رہی ہیں کیپ اٹھ اپ اور سب کو میری طرف سے سلام۔ چار دن پہلے میرے تاپا سر کی ڈیٹھ ہو گئی تھی ان کے لیے بھی دعا کیجیے گا اللہ پاک سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔

☆ ڈیرا البعد ارب تعالیٰ آپ کے تاپا کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے آمین۔

❖ اب اس دعا کے ساتھ رخصت چاہوں گی کہ آٹھ ناول سال ہمارے لیے رحمتوں کا پیا بمر ثابت ہو اور ملکی و سیاسی حوالے سے بھی امن کا ضامن ٹھہرے آمین۔



aayna@aanchal.com.pk

Downloaded From
Paksociety.com

تم سے پوچھتے

شمالیہ کاشف

کوئی دھرتا.....
س: تم سے ملنا باتیں کرنا بڑا اچھا لگتا ہے کیوں بھلا؟
ج: تمہیں ہی لگتا ہوگا۔ ہم سے پوچھو ہمیں کیا لگتا ہے.....
س: ہاں۔

س: دو اور دو کتنے ہوتے ہیں جلدی سے بتائیں؟
ج: دو اور دو کو چھوڑو، جلدی سے نو دو گیارہ ہو جاؤ۔
یا سیمین کنول..... پسرور
س: خوب صورت لوگ خوب صورت باتیں کیوں نہیں کرتے؟

ج: نہیں، ہم تو ہر روز صبح و شام کرتے ہیں۔
س: کون سا موسم زیادہ حسین ہوتا ہے؟
ج: پیار کا موسم، یہی سننا چاہتی ہوں تا وہ بھی اپنے ان سے۔

س: محبت، الفت، مسرت اور شادمانی میں کیا بات مشترک ہے؟
ج: محبت، الفت، مسرت تینوں بہنیں ہیں جبکہ شادمانی ان کی ممانی ہیں۔

صبار یا ض، صبار قمر..... خانیوال
س: شمالیہ آپنی پہلی دفعہ آئے ہیں کیا آپ ہمارا استقبال کریں گی۔

ج: بہاروں پھول برسائے، وہ بھی سوکھے ہوئے۔
س: آپنی جی گھر والے رسالہ پڑھنے نہیں دیتے، کیا کریں؟

ج: رسالے کے ساتھ ساتھ نصابی کتابیں بھی پڑھیں تو یہ پابندی نہ تھی۔

س: آپنی بڑی شدت سے انتظار ہے، بھلا کس کا؟
ج: ڈسمبر کے آنے کا کس کریم کھانے کا۔

س: جمید کے دن تیار ہو کر آئینہ دیکھا تو کیا ہوا؟
ج: ایک بھوتنی کا دیدار ہوا اور کیا ہونا تھا بھلا۔

ثانیہ مغل..... مللیانی ہمر گودھا
س: اپیہا کیا ہمارے سوالات آپ کو ملنا بند ہو گئے۔

ج: آپ کے سوالات ڈا کیا کھا جاتا ہے۔

ہرین افضل شاہین..... بہاولنگر
س: ہارش شروع ہوتے ہی میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین پھسلنے کے لیے ہاہر کیوں نکل جاتے ہیں؟
ج: پھسلنے کے لیے نہیں بلکہ وہ برساتی مینڈک بن کر نکلے ہیں۔

س: سناؤں برستا ہے تو ہر طرف ہریالی چھا جاتی ہے بھلا بتائیے جب میرے میاں برستے ہیں تو کیا ہوتا ہے؟
ج: چھا جوں مینہ برستا ہے وہ بھی ان ہی کی آنکھوں سے تپ کی گرج چمک کے نتیجے میں۔

س: پانچ سال ہو گئے ہیں شادی کو میں جب بھی ان کو ہنی مون کا کہتی ہوں وہ مجھے ہاتھ میں شہد کی بوتل پکڑا کر آسمان کی طرف اشارہ کر کے کہتے ہیں یہ لوہنی اور وہ رہا مون..... میں کیا کروں؟

ج: تھوڑا اور انتظار کر لو پھر ہنی ہاتھ میں ہوگا اور مون میاں جی کے سر پر چمکتا نظر آئے گا، سب کچھ آئین۔

ارم نکال..... فیصل آباد
س: محبت تو قربانی مانگتی ہے اور شادی؟

ج: سلب آزادی قید حیات وہ بھی بامشقت۔
س: رانی سے پہاڑ کیسے بنایا جاتا ہے؟

ج: تم نے اس پہاڑ پر چڑھنا ہے کیا۔
س: جب وہ دھواں دھار غصہ کر رہے ہو تو ایسے میں

مجھے کیا کرنا چاہیے؟
ج: فرق سے ٹھنڈے پانی بوتل نکال کر سر پر ڈال دو

بس سب ٹھیک ہو جائے گا خود بخود۔
س: دلدار کی دلداریاں کیسے نبھائیں؟

ج: کچھ لوے کے۔
س: کہتے ہیں کہ شیر جنگل کا بادشاہ ہوتا ہے اور شیرنی؟

ج: شیر کی باتوں سے آج کل پرہیز ہی کیا کروں کہیں

س: کبھی کبھی زندگی بہت بد ذائقہ لگتی ہے کیا کیا جائے؟

ج: تمہیں بد ہضمی کی شکایت ہے اور کوئی بات نہیں۔

س: گزشتہ چند دنوں سے مجھے بے پناہ غصے کی حالتیں آ رہی ہیں کہیں آپ تو نہیں مجھے.....

ج: توبہ توبہ، ہم کیوں یاد کریں، ہاں ڈاکٹر صاحب ضرور یاد کرتے ہیں تمہیں، جاؤ انجکشن لگواؤ۔

س: وہ کیا ہے کہ آج کل اچھے موسم نے ہمارے مزاج صاحب پر بہت اچھا اثر ڈالا ہے آپ پہ کیا ڈالا ہے؟

ج: کوئی موسم ہول میں ہے تمہاری یاد کا موسم کہ بدلا ہی نہیں جاتا تمہارے بعد کا موسم سنیاں زرگر، انصی زرگر..... جوڑہ

س: آپی جان کیا حال ہیں آپ کے؟

ج: الحمد للہ بخیر ہیں۔

س: آپی لڑکیوں کو شادی کے بعد گھر کیوں چھوڑنا پڑتا ہے لڑکے کیوں نہیں چھوڑتے؟

ج: لڑکے صرف لمبی لمبی چھوڑتے ہیں اور کچھ نہیں۔

س: آپی آپ کے خیال میں ایک عورت بھی مرد کا مقابلہ کر سکتی ہے؟

ج: تم نے کتنی کرانی ہے کیا۔

س: آپی آپ مجھے بہت ہی زیادہ اچھی لگتی ہو میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں؟

ج: خواہوں کی نگری میں پہنچ جاؤ۔

سیرا اجیر..... سرگودھا

س: شام لگتی کیسی ہیں آپ سنا ہے کہ آپ نے بہت یاد کیا تھا مجھے کیا یہ سچ ہے؟

ج: کہتے ہیں جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے۔

س: آپی کل رات وہ ہمارے خواب میں آئے اتنے خوب صورت لگ رہے تھے کہ ہم ان سے کچھ کہنے والے تھے کہ ایک دم بھلا گیا ہوا؟

ج: بیلے سے نیچے گر گئی ہوں گی۔

س: آپی جس سے آپ ٹوٹ کر محبت کرتے ہیں وہی

ہمیشہ آپ کو درد دیتا ہے کیوں ہوتا میں نا؟

ج: تو بی بی اس درد سے کچھ سکھو اور آئندہ کے لیے باز آ جاؤ۔

س: یہ اتنے برے برے منہ مت بنائیں جا رہی ہوں، کوئی اچھی ہی دعا میرے لیے؟

ج: شکر ہے تم جا رہی ہو خوش رہو۔

الفت عباسی، فائزہ عباسی..... آزاد کشمیر

س: شام لگتی مزاج کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے کیوں جی؟

ج: تمہاری آمد پر مزاج بگڑ جاتا ہے۔

س: آپی چپکے سے ایک بات تو بتائیں کہ آپ شیطان کی طرح مشہور کیوں ہیں؟

ج: میری حال، مجھ سے زیادہ تو آپ مشہور ہیں۔

س: اگر آپ آج کل کی ایڈیٹر بن جائیں تو آپ کے کیا تاثرات ہوتے؟

ج: مت پوچھو۔

س: آنکھیں پھیرنے والے کو طوطا چشم کہتے ہیں اور منہ پھیرنے والوں کو کیا کہتے ہیں؟

ج: آنکھوں کے ساتھ منہ بھی پھر جاتا ہے تمہیں اتنا بھی نہیں پتا۔

نصرت عارف..... گاؤں وار برٹن

س: شام لگتی کیا بات ہے آپ بول کیوں نہیں رہی، کیا عید پر گوشت زیادہ کھالیا تھا؟

ج: اپنی طرح سمجھا ہے کیا ندیدی۔

س: ویسے آپی میری عید تو بہت اچھی گزری اور.....

ج: بن بلائے مہمان ہوگی تو عید تو اچھی ہوگی نا۔

س: آپی آپ کو پتا ہے میں نے عید پر سب سے زیادہ کس کو یاد کیا؟

ج: اونٹ کو تا کہ اس کا بھی گوشت محفوظ کر لیں۔

س: آپی ویسے آپ نے عید کے دن ہمارے گھر گوشت کیوں نہیں بھیجا؟

ج: لو، اگر تمہیں گوشت بھیجتی تو خود کیا ناقہ کرتی۔

زندگانی کو کیا؟

س: آپہی تمام رومانوی داستانوں (ہیرا، نچھا، لیلیٰ، مجنوں، سکی پنوں، سوہنی مہینوال، مرزا صاحبان، رومیو جیولٹ) میں مرد حضرات ہی کیوں کنوارے رہے؟
ج: ان بے چاروں کو کنوارے ہی رہنے دو آپ کی داستان والے میاں جی تو کنوارے نہیں ہیں یہی کافی ہے بس۔

س: مرزا خربے چارہ کیوں ہوتا ہے؟

ج: اس کا چارہ عورت جو کھا جاتی ہے۔

س: آپہی بچلی کی لوڈ شیڈنگ ہفتہ میں یومیہ یوں رہی، سات گھنٹے، نو گھنٹے، بارہ گھنٹے، اٹھارہ گھنٹے، سولہ گھنٹے، چودہ گھنٹے اور سترہ گھنٹے ان کے بدلے میں واپڈ اولوں کو جو عوام سے سننے کو ملتی ہے وہ موسم بتی سامنے رکھ کر بیان کریں۔

ج: چپ کر جاؤ، ان کے گھر میں بھی لوگ رہتے ہیں۔

س: آپہی جی ہنستی مسکراتی رہیں مجھے بھی دعا سے نواز یے پھر آؤں گی آپ کو تنگ کرنے تب تک کے لیے اللہ حافظ۔

ج: ابھی جا کر اپنے میاں جی کو تنگ کرو، اللہ تعالیٰ حافظ ہے اس بے چارے کا۔

سعدیہ رمضان سعدیہ..... 186 پی

س: شائل جانو کتھی ہیں؟

ج: اف یہ انداز تمنا طیب، میدان مار لیا تم نے تو یار۔

س: جگہ دینے کا شکر یہ؟

ج: فرش پر بھی جگہ نہ دیتے تو مرض بڑھ جاتا نا آپ کا۔

س: ہم اپنی تمام خوش فہمیوں سمیت جا رہے ہیں اپنی خوب صورت دعا سے نواز دیجیے؟

ج: تو جاؤ نا، خوش رہو اپنے خرچہ پر۔



س: میں نے بھیجا تھا آپ کو ملا کے نہیں.....

ج: ملا تھا مگر گوشت نہیں، مبر۔

س: بلوچ..... جھنگ

س: آداب عرض ہے کیسی ہیں آپ، یہ تو نہیں پوچھوں گی ٹھیک ہی ہوں گی۔

ج: آداب عرض کی بچی سلام فرض ہے، و علیکم السلام۔

س: ہمارے سوالات کے جوابات دینے کے لیے

کتنے نمبر کا چشمہ استعمال کرتی ہیں آپ؟

ج: لو کر دی ناں پرانی بات۔

س: بلوچی ڈش بچھاؤں گی آپ کو ٹیسٹ کر کے بنانا کیسی لگی۔

ج: کچھوں لوگوں بچھا بھی دو کب سے انتظار ہے۔

س: آپہی سا دل آیا ہے سب کچھ چھوڑ کر آ جانا تو.....

ج: پھر کام کون کرے گا نا آئی اماں۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالی

س: داد اس رتوں میں ملال کیوں؟

ج: ہماری جیسی خوب صورت جو نہیں۔

س: دل ایک ہوتا ہے پھر انسان کیوں کہتا ہے کہ ایک دل ہے کہ کام کروں ایک دل ہے کہ نہ کروں؟

ج: اور پھر جو تیرا دل کہتا ہے وہی انسان کرتا ہے۔

س: وہ آئے گھر ہمارے خدا کی قدرت؟

ج: کبھی ہم مہک کو اور کبھی مہک کے جانے کی گھڑی

دیکھتے ہیں۔

س: دل کا موسم ہر موسم پر حاوی کیوں رہتا ہے؟

ج: کیوں کہ دل تو پاگل ہے نا.....

س: من کا چھٹی بہکا کیوں جا رہا ہے؟

ج: موسم جو عاشقانہ ہے، مہک زیادہ نہ بہک جانا۔

س: دعا میں یاد رکھیے گارب را کھا۔

ج: زب را کھا، خوش رہا کر کڑیے۔

عائشہ پرویز..... کراچی

س: آپہی جی سیٹ ہے زندگانی میں؟

ج: تم نے اپ سیٹ کرنا ہے دھرنا دے کر ہماری

لکھت

بوسیدو اکثریاشم مرزا

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں نظر کے لیے CINIRARIA-EYE DROPS رات سوتے وقت آنکھوں میں ڈالا کریں اور اپنی امی کو CALCHICUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ استعمال کریں 3 ماہ تک۔

انہی امانت فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے اور بہن کے چہرے پر بال ہیں ایفروڈائٹ منگوانے کا طریقہ اور قیمت بتائیں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام APHRODITE ضرور لکھیں ایک ہفتے میں دو لکھتے آپ کے گھر پہنچ جائے گی۔

مزدلفہ گجرات سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر موٹے موٹے مردوں کی طرح بال ہیں اور یہی حال میری خالہ کا ہے اور سر کے بال بھی بہت کمزور ہیں دونوں مسئلوں کے لیے کوئی دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ مبلغ 2400 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں۔ منی آرڈر فارم کے آخر میں 2 بوتل ایفروڈائٹ اور ایک ہیر گرور ضرور لکھیں یہ دوا میں ایک ہفتے میں آپ کے گھر پہنچ جائے گی۔ ان پر لکھی ہوئی آریکب استعمال سے آپ کے مسئلے حل ہو جائیں گے۔

فرزانہ کوثر منڈی بہاؤالدین سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر حل بتائیں۔

محترمہ آپ CICUTA VIROSA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں دانٹوں کا مسئلہ دانٹوں کے ڈاکٹر کو دکھائیں۔ سدراہ بتول جھنگ سے لکھتی ہیں کہ ہمارا مسئلہ شائع کیے بغیر حل بتائیں۔

محترمہ آپ اپنی امی کو CYCLAMEN-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ دوسرے JABORANDI-30 کے قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ استعمال کریں اور کزن کو ENECIO کے 5

کول شہزادی سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میرے مسائل شائع کیے بغیر حل بتائیں۔

محترمہ آپ PITUITRIUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں، آپ مبلغ 1500 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ایفروڈائٹ اور ہیر گرور آپ کے گھر پہنچ جائے گی۔

ادریس احمد عادل کراچی سے لکھتے ہیں کہ از دو اجی تعلق قائم کرنے کے قابل نہیں رہا میرے مسئلے کا حل بتائیں۔

محترمہ آپ SELENIUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ام کوٹ مومن سے لکھتی ہیں کہ مجھے موٹاپا ہے اور دوسرا مسئلہ میری بہن کا ہے اس کے بال روکھے اور کمزور ہیں بہت ہی بے رونق ہو گئے ہیں اس کا علاج بتادیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ مبلغ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام HAIR GROWER ضرور لکھیں ایک ہفتے میں آپ کو ہیر گرور گھر پہنچ جائے گا۔

یاسر خان ساہیوال سے لکھتے ہیں کہ مجھے جریان کا مسئلہ ہے پلیز اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ ACID PHOS 3X کے 5 قطرے تین وقت روزانہ آدھا کپ پانی میں ڈال کر استعمال کریں۔

کائنات عابد فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ خط شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ GRAPHITES 200 کے 5

نعمان کراہتی سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 12 سال ہے میرا قد چھوٹا ہے برائے مہربانی کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں۔

محترم آپ CALCIUM PHOS- 6X گولی تین وقت روزانہ لیں۔ BHARIUM 4,4 کے 10 قطرے ہر آٹھویں دن آدھا کپ پانی میں ڈال کر ایک ٹائم پی لیا کریں۔
فیصلہ حسن ڈیرہ اسماعیل خان سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر علاج تجویز کریں۔

محترم آپ CALC CARB-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور JODUM-1000 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 15 دن میں ایک بار پیا کریں۔ 6 ماہ کا کورس مکمل کر لیں اور اپنی ای کو CARB VEG-6 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں۔

صبا اچھا ٹاؤہ گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرے پاؤں کی اڑیاں بہت زیادہ پھٹتی ہیں سردیوں میں تو خون بھی نکلتا ہے کہ مجھ سے چلا پھرا بھی نہیں جاتا پلیز اس کی اچھی سی دوا بتادیں بڑی مہربانی ہوگی۔

محترم آپ نے ہمارے لیے ٹیک تمنا کیں رکھیں اس کے لیے آپ کا بہت شکریہ۔ آپ NATRUM CARB-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

اظہر شہزاد وہاڑی سے لکھتے ہیں کہ میرا سرتیزی سے گنجا ہو رہا ہے آدھے سر کے بال اڑ چکے ہیں والد صاحب کے سر کے بال بھی نہیں ہیں تمام بال اڑ چکے ہیں اور میں بہت دہلا پتلا ہوں میرے جسم پر گوشت نہ ہونے کے برابر ہے مجھے کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ ALFAFA-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں۔ مبلغ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام سے پر ارسال کر دیں۔ ہیمز گروور آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے سر پر گھنے بال پیدا ہوں گے 5,6 بوتل کا استعمال لازمی کرنا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

AURIUS-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ استعمال کریں۔
محمد نعمان بلتان سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کریں۔

محترم آپ STAPHISAGARIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ استعمال کریں۔
شہزاد عامر کراچی سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج تجویز فرمائیں۔

محترم آپ ACID PHOS-3X کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

شانہ سیف 21 چک پشالی سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے بالوں کا مسئلہ ہے کئی ہے اور گرتے ہیں پلیز کوئی علاج بتاویں۔

محترم آپ PHYTO-LACCA BARRY -Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور ہیمز گروور کے لیے 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام سے پر ارسال کر دیں ایک ہفتے میں ہیمز گروور آپ کو مل جائے گا۔

ملک مسرت حسین چکوال سے لکھتے ہیں کہ مجھے ایفروڈاٹ اور ہیمز گروور بھیج دیں رقم میں بعد میں بھیج دوں گا۔

محترم آپ مبلغ 1500 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام سے پر ارسال کر دیں تو ہیمز گروور اور ایفروڈاٹ آپ کے گھر پہنچ جائے گا ہمارے کلینک سے دوا منگوانے کا یہی طریقہ ہے تمام لوگ اس پر عمل کرتے ہیں دوائیں وہی پی نہیں سکی جاتیں۔

عائشہ کھاریاں سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

محترم آپ ایفروڈاٹ کے لیے 900 روپے میرے کلینک کے نام سے پر منی آرڈر کر دیں ایفروڈاٹ آپ کو گھر پہنچ جائے گا طریقہ استعمال اس پر لکھا ہوگا پڑھ کر استعمال کر لیں۔

کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

محمد یونس ملتان سے لکھتے ہیں کہ میں بہت مشکل میں ہوں کئی بیماریاں ایسی ہیں جو پچھا نہیں چھوڑتی تفصیل لکھ رہا ہوں میڈیکل رپورٹ بھی بھیج رہا ہوں کوئی مناسب علاج تجویز کریں۔

محترم اتنی ساری بیماریوں کا علاج اتنی دور سے ممکن نہیں اس کے لیے معائنہ بہت ضروری ہے آپ کسی اچھے مقامی ہومیوپیتھی ڈاکٹر سے رجوع کریں۔

مبین احمد ایٹ آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا سر کا آدھا حصہ گنجا ہو چکا ہے چکنی جلد نکل آتی ہے دوست مذاق بناتے ہیں۔

محترم آپ مبلغ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ہیمز گروور آپ کو گھر پہنچ جائے گا 6،5 بوتل کے استعمال سے سر کے بال گھنے اور مضبوط ہو جائیں گے۔

عابد نیک قریبی کوہاٹ سے لکھتے ہیں کہ میرے چہرے پر مردوں کی طرح داڑھی جیسے بال ہیں بہت شرمندگی ہوتی ہے میرا بھی مسئلہ حل کریں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ایفرو ڈائٹ آپ کے گھر پہنچ جائے گا 4،3 بوتل کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کا چہرہ مستقل طور پر بالوں سے صاف ہو جائے گا۔

گلزار بیگم جہلم سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 17 سال ہے نسوانی حسن نہ ہونے کے برابر ہے اس کا کوئی علاج بتائیں میں بہت پریشان ہوں۔

محترمہ آپ SABALSERRULATIUM- Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور مبلغ 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں بریسٹ بیوٹی آپ کے گھر پہنچ جائے گا ان شاء اللہ قدرتی حسن بھال ہوگا۔

نانکھ جہانگیر خانوالہ سے لکھتے ہیں میرے بریسٹ بھاری ہیں ان کا بھی کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ 30- CHIMA FILLA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا

آمنہ سعید لاہور سے لکھتی ہیں کہ میرے بالوں کا مسئلہ ہے ہیمز گروور استعمال کر رہی ہوں اس کے ساتھ کوئی کھانے کی دوا بھی بتائیں جس سے جلدی فائدہ ہو۔

محترمہ آپ PHOS PHRUS 200 کے 5 قطرے ہر آٹھویں دن ایک بار لیا کریں اور ہیمز گروور کا استعمال جاری رکھیں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

قمر الدین سیالکوٹ سے لکھتے ہیں کہ میرا پروٹینڈ کا مسئلہ ہے بہت تکلیف میں ہوں اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ CONIUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 دفعہ روزانہ پیا کریں۔

سدرہ کنول لاہور سے لکھتی ہیں کہ میرے بائیں بریسٹ میں گلٹی ہے تکلیف نہیں ہے اس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ CALC FLOUR- 6X کی 4 کوئی تین وقت روزانہ کھا لیا کریں۔

صدف کراچی سے لکھتی ہیں کہ میرا ماہانہ نظام خراب ہے کمی سے ہوتا ہے اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ PULSATILLA- 3X کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

شاکراچی سے لکھتی ہیں کہ میرا وزن بہت بڑھا ہوا ہے اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا اور مغز غذا دلکھا سے پرہیز کریں۔

سارہ گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں کہ مجھے پیشاب میں بہت جلن ہوتی ہے اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ CANTHORIS- 3X کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ماہ لور کراچی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر جھائیاں ہیں دوست مذاق اڑاتی ہیں بہت پریشان ہوں۔

محترمہ آپ BERBARIS AQUIF Q

ہوں کیا لیڈی ڈاکٹر موجود ہوتی ہیں۔

محترم آپ اتوار کے علاوہ کسی بھی دن کلینک تشریف لائیں صبح کے وقت ڈاکٹر سیدہ حسن بانو اور شام کے وقت ڈاکٹر شازیہ ارم موجود ہوتی ہیں۔

مدیم خاندان سے لکھتے ہیں کہ مجھے ازدواجی تعلق قائم کرنے میں بہت شرمندگی ہوتی ہے بچپن کی غلطیوں کا احساس ہوتا ہے۔

محترم آپ 3X- ACID PHOS کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

لنٹی کنول سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ میرا خطہ شائع کیے بغیر دوا تجویز فرمادیں۔

محترم آپ 30- SEPIA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

عالم چیمپوٹنی سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز فرمادیں۔

محترم آپ 30- SELENIUM کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں۔

کلثوم بیگم ملتان سے لکھتی ہیں کہ میں نے 600 روپے بذریعہ رجسٹرڈ پوسٹ ارسال کیے تھے مجھے بھتر گرورا بھی تک نہیں ملا۔

محترمہ بارہا لکھا جا چکا ہے کہ رقم لگانے میں رکھ کر نہ بھیجی جائے لگانے سے رقم چوری ہو جاتی ہے رقم ہمیشہ منی آرڈر کے صحیح طریقے پر ارسال کی جائے صحیح طریقہ ڈاکخانے سے معلوم کر لیا کریں۔

ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتہ۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر 021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک دکان نمبر 5-C کے ڈی اے فلیٹس فیز 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2، نارنگ پور کراچی 75850

خط لکھنے کا پتہ، آپ کی صحت ماہنامہ آن لائن پوسٹ بکس 75 کراچی۔



کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام چتے پر ارسال کر دیں بریسٹ بیوٹی آپ کے گھر پہنچ جائے گا اور ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عظمیٰ بتول لالاموسی سے لکھتی ہیں کہ میں کراچی آئی تھی میں نے اپنی بیماری کا آپ سے علاج کرایا تھا اور اللہ کے فضل سے صحت یاب ہو گئی تھی آج تک وہ بیماری مجھے دوبارہ نہیں ہوئی اب میری بہن کو وہی شکایت ہو رہی ہے تفصیل لکھ رہی ہوں خط شائع کیے بغیر علاج تجویز کریں۔

محترمہ آپ بہن کو 30- KALMIA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

مریم فاطمہ ٹنڈو آدم سے لکھتی ہیں کہ مجھے خراشدار سیلان کی شکایت ہے ہیروئی اعضاء پر زخم پڑ جاتے ہیں میں بہت پریشان ہوں کافی علاج کیے صرف وقتی فائدہ ہوتا ہے۔

محترمہ آپ 30- KREOSOT کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

خورشید بیگم میانوالی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ غسل کے بعد شدید سیلان کی شکایت ہے۔

محترمہ آپ 30- EUPION کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

شاہین کراچی سے لکھتی ہیں کہ مجھے کئی قسم کی بیماریاں ہیں بہت علاج کرائے مگر فائدہ نہیں ہوتا میرے لیے بھی کوئی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ کو ہا قاعدہ علاج کی ضرورت ہے معائنہ کے بعد ہی دوا تجویز کی جاسکتی ہے۔ صبح 10 تا ایک بجے شام 6 تا 9 بجے کلینک پر تشریف لائیں ان شاء اللہ آپ کا علاج ہو جائے گا

ندا لالہ اور سے لکھتی ہیں کہ مجھے شدید کھانسی ہے جو رات میں زیادہ ہوتی ہے شدید بے چینی رہتی ہے۔

محترمہ آپ 30- ARSENIC کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں۔

اور ٹنڈو ایشیا سے پرہیز کریں۔ رشیدہ مدیم قریشی کراچی سے لکھتی ہیں کہ مجھے کچھ زنانہ امراض لاحق ہیں میں آپ کے کلینک پر آنا چاہتی

زادے ہیں۔

یقیناً محرم کا مہینہ اہل ایمان کے لیے مقدس مہینوں میں شمار ہوتا ہے اور یہ اسلامی تقویم کا پہلا مہینہ بھی ہے اس کے بارے میں مسلمان فرقوں میں طرح طرح کے دوسے اندیشے اور غلط روایات مشہور کر دی گئیں جن کا اسلام اور اسلامی تعلیمات سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

سیحنا حسینؑ اور شہادت حسینؑ

ہمارے سال کا آغاز محرم الحرام سے ہوتا ہے جو فاروق اعظم اور سبط رسول حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت کی یاد دلاتا ہے اور اسلامی کلینڈر کا آخری مہینہ ذی الحجہ ہمیں ذبح عظیم کی یاد دلاتا ہے اسلام اپنے نفس، اپنے مفادات، اپنی اغراض کو اللہ کی رضا کے لیے قربان کرنے کا نام ہے۔

پہلی صدی ہجری میں حضرت حسین رضی اللہ عنہ اور ان کے رفقاء نے اسلام اور اسلامی طرز حیات کو برقرار رکھنے کے لیے کربلا کا انتخاب کیا اور یوں کربلا قیامت تک کے لیے شہادت، قربانی اور جاں نثاری کا استعارہ بن گیا۔

شہادت حضرت حسین رضی اللہ عنہ پر مختصر گفتگو سے پہلے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سیدنا حسین رضی اللہ عنہ کی شخصیت اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان سے جو محبت اور تعلق خاطر تھا اس کا ذکر کر دیا جائے۔

ترمذی شریف کی حدیث ہے جس کے راوی حضرت زید بن ارقم ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا، حضرت حسن رضی اللہ عنہ اور حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے بارے میں فرمایا۔

”جو ان سے لڑے گا میں ان سے لڑوں گا اور جو ان سے صلح کرے گا میں اس سے صلح کروں گا۔“

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ دنیا میں میرے دو پھول ہیں، (ترمذی)

گامی باتیں

حننا احمد

محرم الحرام

تل حسینؑ اہل میں مرگ یزید ہے

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

محرم الحرام اسلامی تقویم کا اہم ترین مہینہ ہے۔ اس ماہ مبارک میں قبل از اسلام بھی ہر قسم کی جنگ و جدل سے پرہیز کیا جاتا تھا اور لڑنا حرام سمجھا جاتا تھا اس وجہ سے اس مہینہ کو محرم الحرام کہا جاتا ہے یہ مہینہ اسلام سے پہلے بھی مقدس مانا جاتا تھا عام الفیل کا واقعہ اس مہینے میں ہوا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث کے مطابق محرم کی دس تاریخ اسلام سے پہلے کے مذاہب میں بھی مقدس مانی جاتی تھی بعض انبیاء علیہ السلام سے وابستہ اہم واقعات بھی اس مہینہ کی دس تاریخ کو ہی رونما ہوئے مثلاً حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت حوا علیہ السلام کی مغفرت کا واقعہ، طوفان لوح، حضرت یونس علیہ السلام کا مچھلی کے پیٹ سے نجات پانا، یہ سب واقعات اسی روز پیش آئے یہودی ہمیشہ سے دس محرم کے روزے کا اہتمام کیا کرتے تھے کیونکہ بنی اسرائیل کو فرعون کے مظالم سے اسی دن یعنی دس محرم کو نجات ملی تھی۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی رمضان کے روزے فرض ہونے سے پہلے دس محرم کے روزے کا اہتمام فرمایا کرتے تھے۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کے بعد محرم کا مہینہ مسلمانوں میں ایک تاریخی حادثے واقعہ کربلا کی وجہ سے غیر معمولی اہمیت اختیار کر گیا۔ کیونکہ تاریخی روایت کے مطابق دس محرم کو میدان کربلا میں حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت ہوئی جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب اور پیارے نواسے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہایت عزیز و پیاری صاحب زادی خاتون جنت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے صاحب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

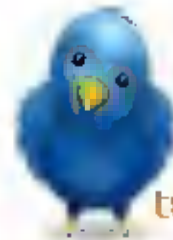
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آنتوں کی وسعت کو تین حصوں میں تقسیم کیا جائے تو اس کا ایک حصہ کھانے کے لیے رکھا جائے دوسرا پانی کے لیے اور تیسرا ہوا کے لیے اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”معدہ انسان کے جسم میں حوض کی مانند ہے۔ اس سے جسم میں ہر طرف نالیاں جاتی ہیں اگر معدہ درست ہو تو یہ تمام نالیاں صحت مند اشیاء لے کر جائیں گی اگر معدہ بیمار تو نالیاں بھی بیماری لے کر جائیں گی۔“

شاید یہی وجہ ہے کہ آج کل غذا کے ماہرین کو بلند مقام حاصل ہے۔ وہ بڑے سے بڑے مرض کا علاج سبزیوں سے کرتے ہیں اور کامیاب ہیں۔ گہرے سبز رنگ کی سبزیاں اہم غذائی خزانہ ہیں جو قدرت نے فیاضانہ طور پر عطا فرمایا ہے ان میں دیکھا جائے تو پر دین سے لے کر فولاد، کیلشیم، جیل بھی شامل ہوتا ہے اور وہ خاص جز بھی شامل ہیں جو چربی اور تیل کو حیاتین الف میں تبدیل کر دیتا ہے۔ جسم میں اس حیاتین کی وجہ سے پختائی متاثر ہوتی ہے اکثر ممالک میں ہری سبزیاں استعمال نہ کرنے سے نایبناؤں کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے یہی وجہ ہے کہ عالمی ادارہ صحت اور ماہرین صحت اب ہری سبزیوں کے استعمال پر زور دے رہے ہیں ہماری غذا میں چند بنیادی اجزا شامل ہیں ان سے ہی غذائیت کا معیار قائم کیا جاتا ہے۔ پروٹین، کاربوہائیڈریٹ، وٹامن، روغنیاں، نمکیات و معدنی عناصر اور پانی غذا کے اہم جز ہیں اور ہر چیز کی حقیقت اپنی جگہ مسلم ہے۔

ہالہ سلیم..... کراچی



صحیح بخاری میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حسن رضی اللہ عنہ ابن علی رضی اللہ عنہ سے زیادہ کوئی رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے مشابہت نہیں رکھتا اور یہی بات انہوں نے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے بارے میں بھی کہی کہ وہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بے حد مشابہت رکھتے تھے۔

حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے اپنے نانا کے وین کی حفاظت کے لیے ایسی قربانی پیش کی کہ قیادت تک کے لیے نہ صرف مسلمانوں کے لیے ایک نظیر قائم ہو گئی بلکہ اعلیٰ اقدار حیات کے ماننے والے ہر شخص کے لیے واقعہ کہ بلا بے غرضی، قربانی اور باطل کے خلاف انسانی جدوجہد کی علامت بن گیا۔

عروسہ معین..... کراچی

سبزیاں استعمال کریں صحت

مند اہیں

ہمارے روزمرہ کے استعمال میں سبزیاں آتی ہیں قدرت نے ان میں بیماریوں کے خلاف قوت مدافعت بھی رکھی ہے۔ اگر ہم ان سبزیوں کو متواتر اور صحیح طریقے سے استعمال کریں تو یہ ہمیں بہت سی بیماریوں اور پریشانیوں سے بچا سکتی ہیں۔ غذا کا مقصد انسان کی بقا ہے بھوک کے تقاضے کو پورا کرنے کے لیے محض پیٹ بھرنا ہی مقصود نہیں بلکہ ایسی غذا کا استعمال کرنا ضروری ہے جو ہمارے جسم کو بھر پور توانائی بخش سکے۔ خون میں اچھی غذا کی شمولیت تمام جسم کو چاق و چوبند رکھتی ہے اسلامی طب کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ غذا کو بنیادی اہمیت شروع سے ہی دی گئی ہے اور غذاؤں سے علاج کیا گیا۔

غذا پر کنٹرول کرنے سے انسان بہت سی بیماریوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

”انسان نے اپنے پیٹ سے بڑے کسی برتن کو نہیں بھرا۔“ کھانا اس قدر کھانا چاہیے کہ کمر سیدھی رہے اگر