

دېنجهه کېتىۋى ساركۇوشى يېنىز

لەفسونى رىيھرايەتى

نوسىنى:

د. ئىبراھىم ئەلفەقى



لەعەربىيەوە:

جەبار تەنبا

ئەفسونى رىبەرايەتى

نووسىنى: د. ئىبراهىم ئەلۋەقى

وەرگۈرانى: جەبارەت، نيا

چاپى يەكەم

۲۰۰۹

بیت‌نامه کتیبه

ناری کتیبه: نه‌فسونی رئیس‌رایه‌تی

نووسنی: نیبراهیم نه‌له‌قی

بابت: ده‌روتنامه

و هرگزیرانی: جه‌بار ته‌نیا

ثایپ: و هرگزیر

توبه‌تی چاپ: چاپی به‌کم ۲۰۰۹

چاپ: چاپخانه‌ی چوارچرا

تیراث: ۱۰۰۰ اداده

ژماره‌ی سپاردنی (۶۲۵)

بهناوی خوای پهروم ردگاری بالا ددست:

خوبینه رانی خوش و بست سلاو، که شتیکی نوی به جیهانیکی تویدا:

نیمه له سه مرده مینکدا ده زین، تنهها به ده سه زله هیزه
به ده سه لاته کانه هرگیز دان نانزیت به لاوزاو بینده سه لاته کاندا.

جیهانیکه ناتوانین بیگ فرین به پنی نوی اسایانه خومان دایان
ده هینین، به لام ده توانین پدره به خود بتی خومان بدہین، بوقه وهی ببینه
خاوه نی هیزو توان او چالاکی، ده توانین چاکسازی له خوماندا به دی بینین
به فله لغاثی به هرمه چالاکیه کانمان، که بوبه ریکی فراوانه امان بز پاریزگاری
کردن له خومان بوقه جن دیلیت، نیمه به پریگه لوتکه سه ریه رزیدا
پرندہ کهین.

قولا پیکم پیتمه ۵۵..

به لکو نیترمه چون دروستی بکهه!

نیمه تاکو نام نزیکانه ش، دودل بوین له متعانه و باوه پی
نه پهنه چینیه ده لیت: گرماس بیک بدھیت که سیک، تهوا بز پریزیک
تیرت کربووه، به لام گه رفتیرت کود چون پاوه ماسی بکات، تهوا بوق
سهرله به ری زیانی تیرت کردوه،

نم پهنده ماوه ته وه، باوان بزووه چه کانیان گیزاوه ته وه، ته ویش نه وه
ده گهیه نیت، باشترین شتیک بیدهیت که سیک پیتویستی به خواردن و
خواردن وهیه ک بیت له زیانیکی ناساییدا.

به لام نهم سه مرده مهی تیستا تیایدا ده زین، پالمان ده نیت بوق گزپریتی
نهم پهنده، ناچار مان ده کات مه دایه کی دیکهی بدھینی به هینزی
پکهین بوق نه وهی له گه ل زیاند! بیگونجیتین.

نمودایش سقیفه کوفی به چاکی دایپشتزته و بز پنهانکه‌ی زیار
گریوه:

(.. کاتن مژذیکت فیری چونینی دروستکردن قولاپنیک کرد
بهدهستی خوی، نهوا شمیکت داوه‌تنی همبشه لخواردن چاکتره بقوی،
ژیانبگی نویت پن بهخشیوه)

منبع خویفری نازیزم :

پره کانی نه م پارتوك دینمه بهردهمت، بوقنهوهی فیرت بکه م چون
قولاپ دروست نه که بت؟!
نهندیک خمسه‌تی پابهرت پن دهناستینم له گهله ناییه‌تمه‌ندیه کانی
پابهربیک پان بهربیوه بهربیک..

بوقخونینه دهده‌گه‌ویت ووت‌کانهان ڦاراسته‌ی که‌سیک ده‌که‌ین که
پنگه‌کی سه‌وکردایه‌تی داگیرک‌ردووه، یان که‌وتوت‌تے ناوچه‌ی
بهربیوه بهران و خاوهن بپیاره‌کان، بوقنهوهی ووت‌کانهان بوقه‌رکه‌سیک
خولیای بونی بهخاوهن بپیارنکی کارای بیت. بوقنهوهی بیته که‌سیکی
به‌جوش و خرچش نیچایی و په خسته‌تهر، له ژیاندا و ته‌و هله‌لویستی
نه بیت.

لیستاقو را به ریت:

پابه ر بازگانی هیواه

(راپلرین پرمایارت)

پرسیار:

ثایا را به ره کان به تایبەتمەندی وە لە دایک دە بن؟!

نایا کە را به ر لە دایک دە بىت لە زیاندا خەسلەتى را بەرى لە گەل خۇیدا
ھیناوه، پەفتارى را بەرى پېتىيە، ئەقلى را بەرى پېتىيە؟

یان را به ر دروست دە كىرت، ئامادە دە كىرىت، پەرۇھىدە دە كىرىت
بە پەرۇھىدە يەكى سەركىدانە؟

پابه ره کان لە دایك دە بن دروست ناكىزىن...

پېتىاسەيەكى كۆنە لە چاخە كۆنە كافەرە بلارىزقەوە، ئەرچاخانى
پاشايىك پاشايىكى دە بىرۇ، مىر مەرلەسەر يېشىكەوە نەو نازىساوهى
ھەلدە گرت، بەلام نەم ئە و تەبە راستەقىنە كەي خىرى لە دە ستداوە،
بە پېتىي دەرکە و تىنى نەو سەرەكىدانى يېرىھوئى زيانبان گىرىي و ئىرىاي
سەرەمە لە دانيان نۇر خاکە پايى و سادە بوبىت، گەر را بەرىيۇن لە ئاسمانە وە
ھاتېت ئاتوانىن فېرىي بىن هەرچەند خۆمان لېرىدە ماشىو بىكىن،
ئەوهى من پېت بلېيم لە بارەيەرە، چىن را بەرىيۇن ئاكارگە لىنکى خوانزو
دە بن، پەرۇھىدە يەكى بەردەوان، لەوەي بپوامان بە وە مە بىت
كەسانىكە هە بن لە دایك بوبىن بە خەسلەتى خولازداوی فېرىي وە، تەنها هەر
نەمە يە لە بىنەتدا را به ر دروست دە كىرىت و پەرۇھىدە دە كىرت.

پېنۈيىتە فېرىي لىزانى و خەسلە تخوازى و ھەمىشە خىرى پەردىخ بکات.

تەرىنگ لە كۆپ سىمېنارە كاندە لېيم دە پېرسىن: ثایا بە راستى نە توانم بىمە
را بەر؟!

بیان دهلى: من بۇ نەوه ناشىم بىمە راپەرى مۇزۇ، بۇ نەوانە مەولىنىڭ
بچۈك نەخەمەگەر بۇ نەوهى بىشان بلىم راپەرىپۇن دەبىتىت بۇمىزىجە
بىنەماو تېكەشتىنە كانىيان بىڭۈپۇن، دوبارە شەقىنلىكى حەنەبە گەر نامادەيىي
تەولۇي بۇ دەرىجىن قورباشى لەپىتاویدا بىدەن.

قىسىن لومباردى دەلى: راپەرەكان، دروست دەكىرىن لەدايدىك تابىن،
ئەرىش بەھەولىنىكى چىز، تېبە بەك لەنواى بەك نەخەكەي نەدەين لەپىتاو
بەدىھەتىانى هەر نامانچىنىڭ شايابانى پەنچ بىت.

لەزافىستى داتىاي زەمانەرانى دەمار، كاندا: گۈيامان بەكى گۈنگ دېتى پېش
دەلىت: گەر كەسىتىكى شەتىنلىكى بەدەست مەيتىنا، ئەواھەرەكەسىنلىكى تىرىش
بۇئى ھىيە مەمان نەو شەتەي نەو بەدەست بىتتىت، گەر پاپاندە بۇو
بەكىدىنى شەتىنلىكى چاك باخلى باچاڭى فېرىبگات، بەلام بەنماگەلىتىك ھەن
لەمكارەدا فەرمان دەكەن، بەكەميان ئەم بۇ كەسەكە ئەرەخسەتىننىت
ئەۋىش حانى دەسبەكار بۇونە، دەبىتىت لەناخەوە حەزىتكى ئاڭرىنى
بلىسەدارت مەبىت بۇ نەرەي بىتى راپەر، پاشان لەناخەرە پرسىيارىنىكى
گۈنگ لە خۆت بىك "چۇن دەبىعە راپەر" نەو پەرتوكانە موتالا بىك
كەباس لەخەسلەت و شارەزايىھەكانى راپەر نەكەن، لەگەلياتدا بىرىنى
تىنکەلەۋىيان بىك، لېيانوھە لېرىيە.

خۇيىندەن وەي پەرتوكىنلىكى لەمچىرى دەبىتىنە ئەوهى راپەر دروست بىكات؟
زانىيارى شەتىنلىكى گۈنگو بىنويىسىنى دروست كەنلىنى راپەرىس، بەلام مەركىز
بەس فىيە، هەمۇر پەرتوكى سەر زەۋى ھىچى پىتاكىرىت گەر مۇزۇ پاپاندە
نەبىت بەرىتكەخسەتنى راپەرەوە، بەلىنى راپەر پاپەندى و سىستىم، راپەر
بەفتارى زىيان، هەميشە لەبرەودا بۇون.

لیزهدا هنديك شاره زاين را به رت پيده به خشم، دهست بفرهه سهر
حاله گرنگه کان له که سایه هت را به مردا، به لام له ميانه ه شاره زاين و زياتر
پيده بيت بهره و پيش ده چيت.
لئو کيتت؟

بو همو کاسن لژياندا ئاكارو په فتارو که سينبه کي خودي خوي
مه يه، جايئر ثم کاسه ياريزانقىك بيت، ئازاخ خويتىك بيت، يان پۇمان
نوسيت.

پيوىست مرقا نەو کاسه بناسىت لە فتارەي دەينوبىتىت و كارى
پيده كات.

مه رەما را به ريش، مەمو توشىوانو ئاكارو په فتارانەي لەمامە لكرىنداد
مه يه، كەلەنبوياندا سى شىوازى را به رىيون دېنم كە بىن هەرىكىكىيان
را به رى تېرىو تەلەو تو روست نابيت:
سەرۋەك:

کە سىنكە و سەركىدابىتى كۆمەلىك كە س دەكات، بېرىاي بە تواناونەقلى
خزى مە يه، دەبىتىت نامىرى تولەو سزا يەكىكە لە گرنگىزىن
په فتارەكاني سەرگىدابىتى كە ئىزدەرسىناكە، گەر كە سىتكە سارپېچى
بىكەت يان فەرمانتىكى بىاتەوە نواوه، مەمىشە لە سەرخزىبۇ،
شوبىنكە و توھ كانى مەمىشە دەلىن سەرۈكە، گۈزپاڭلى كە دەنى پيوىست،
نەكىبا ئاڭر چارە بۇانى دەكات.

سەرۋەكى كارا:

کە سىنكى ئىزدەركىدابىتى، نەنها متعانەي هار بە خودى خويتى، متعانەي
بە فيع كارەنلىو سەرگىكى تونىيە، سكالا يەنى لەوهى هەمو شىتكە هەر

نه بیت خزی نه نجامی بیات ! ! پاری نایت میچ کسینک له جیاتی نه و
کارنک بکات، بقویه همیشه جه نجاله، به لام له بر امبه ردا کسینکی نزد
بنیکو شره، نزد دلستزه، نزد شاره زاو به نه زمونه له بواری کاره کیدا.
له ریوه به ره:

بربوای بعده ستوری کزمپانیا که به تی، ده سبکاره به پینی نه خشه و پلان،
به جیبچهن کردن ده سبکاری ده بیت، له هاتوچ گودایه به فه رماندان و
چاونی کردن و سه رب رشتی کردن. گوینداداته نه وهی همو تو همنی
له بده دادا چونی کاردا ته واو بکات، پابهندیبونی بپیاره کان، بز به ده ست
هینانی نامانجی دوا کراو.

رابه ره:

کسینکی دامینه ره، ده توانی به ناسانی به رارود بکات له نوخی کارنک
به رله کردنی و دوای کردنس، شاره زایه له دانانی نه خشه و پلان و مهست،
شاره زایه له جیبچه جن کردنی نه و مه به سه، بوژنیه ره وهی هستیکی
جو لینه ره له کارمه ندو هاروینکانیدا په یوهسته له گه ل به رامبه ره که ییدا
به شیوازیکی سه رنجرا کیش، له فاستی کیش کاندا نه رمه، ده توانیت
زالیت به سه ریاندا به ناسانی، نه و تیمهی له گه لیدا کارده کهن له همو
شنتیک زیاتر به لابه وه گرنگ، گرنگی نه دانه لایه فی مفیس، بزیه همو
خوشیان ده ویت، حمزده کهن کاری له گه لدا بکهن، هارچن کارنکی
قورس و گرانیش بیت.

جیاوانزی نیوان را بندو بدریو بندو؛

بـ پینی نـهـوـهـ لـهـکـڑـارـیـ فـورـقـشـنـدـاـ مـاتـوـهـ، جـیـاـواـزـیـ کـیـ
جوـمـهـرـیـ لـهـنـیـانـ بـهـرـیـوـهـ رـیـکـیـ لـاسـایـ کـهـرـهـوـهـ رـاـبـهـرـیـکـیـ دـاهـیـتـهـ رـداـ
دهـکـاتـ:

رـاـبـهـرـ	بـهـرـیـوـهـ بـهـرـ
دـاهـیـتـهـ رـاهـهـ، نـوـیـکـهـ دـوهـیـهـ، جـیـاـواـلـزـهـ لـهـ، هـارـکـارـیـکـدـاـ کـهـدـسـتـیـ پـیـپـکـاتـ.	کـارـیـلـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـاتـ خـرـابـیـتـهـ نـهـسـتـیـ
بـرـیـوـهـ بـهـرـیـوـهـ مـهـرـیـهـ نـیـمـهـ کـیـیـمـهـ لـهـسـهـرـ مـعـانـهـ بـهـخـلـیـوـنـوـ وـ زـالـبـلـیـوـنـیـ بـهـسـارـکـارـهـ کـهـدـاـهـدـهـ.	نـیـمـهـ کـهـیـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـاتـ، بـرـیـوـایـ بـهـهـنـیـیـ خـلـیـیـ وـ زـالـبـلـیـوـنـیـ
فـهـرـدـ کـارـیـکـیـ چـاـكـ نـجـامـهـ دـادـ.	نـهـوـهـیـ لـهـسـهـرـیـ پـیـوـیـسـتـهـ بـهـرـیـوـهـیـ دـهـبـاتـ بـهـچـاـکـیـ.

خـسـلـهـ کـانـیـ رـاـبـهـرـیـ ڪـارـاـ:

نـایـاـ رـاـبـهـرـ خـسـلـهـ تـیـ دـیـارـیـکـارـیـ مـهـیـهـ نـاـکـرـ باـسـیـانـ لـبـوـهـ بـکـرـتـ؟
نـمـ مـسـلـهـیـکـیـ مـشـتـوـمـرـنـاـمـیـزـهـ، هـرـ لـهـکـنـهـوـهـ پـسـقـدـانـیـ بـوارـیـ
کـارـگـنـبـیـ نـاـکـرـکـیـانـ لـهـسـرـیـ هـبـبـوـهـ، لـیـرـهـداـ خـسـلـهـ تـیـ دـیـارـیـکـارـوـهـ
پـیـوـیـسـتـهـ بـقـرـبـ رـاـبـهـرـ دـهـسـتـهـ بـهـ بـکـرـیـنـ، یـانـ دـلـلـیـنـ کـهـسـانـیـکـیـ تـایـبـهـتـهـنـدـ
هـنـ دـهـبـیـتـ نـوـانـهـ بـقـرـبـ رـاـبـهـرـیـهـ تـیـ بـسـخـنـ، نـمـهـشـتـبـکـیـ نـاـرـوـسـتـ،
رـاـبـهـرـهـ کـانـ جـیـاـوانـ لـخـسـلـهـ تـهـ کـانـیـانـداـ لـهـ تـاـکـارـهـ کـانـیـانـداـ، بـلـکـشـ
مـهـنـدـیـلـکـ لـهـ رـاـبـهـرـ کـانـ دـهـبـیـتـ هـیـوـوـ لـهـ سـرـخـوـیـ، یـانـ شـوـبـشـکـبـهـوـ

ترنده، یان فسخوش و ده مباراره، یان بینه‌نگ و بپاره‌ی سه کلایی که رهه نهادت به بینه‌نگی و ثارامی، و هک نهوهی را به رتکی ده م به خنده، به نامقذگاری نفسوناری کرمه لایه‌تیه کانی، یان پا به رتکی شالاویه‌ری بینه‌و به تینه.

نهوهی ده لیت به موانته باسی خسلتی دیاریکواری را به ربکرت، (لیتر برک) پسپوری به ناویانگی کارگنبری دوای تویزینه‌وهی کی چه پوئی ده کانه و ده لیت ماسله‌که ماسله‌ی خسلت نیب بتو پا به رتک فرامم به تیرت، به لکو کاره‌که له سه ره لویست و دقتیک و هستاوه، یان له سه ره توانای پا به ره‌که له چونیه‌تی مامه‌لکه کردنی له قاست هر کارنکا.

له راستیدا، کاره‌که مشتمر نامیزه، به لام به رایه‌کی جیاون، نیچه بیچونیک له نیوان دامزدلوه کاندا هیه، لیره‌دا کرمه لیک خسلتی گرنگو پنوبیست هیه پنوبیسته فراهم بینت بلزه‌رهی کار له پنگاب کی پیه‌ریدا ده کات، هرچهان بروای به وه‌هیبت نه خسلت نایه‌نیانه هیندهش به گارمی گاماری نادهن، هینده نه بینت چهان پایه‌لیه‌کی پان و پقدن بل که سیتبه‌کی را به ره له دیدی منوه، لیره‌دا چهند خسلت و ره‌فتارتکی گرنگ پنوبیسته دهسته بر بکرت له که سیتبه‌کی را به ره.

خسلت	ثیکاری خسلتی را به رایه‌تی
بلاندان	تویزینه‌ره کان نهاده دنیبات نه کمنه و هیله‌ر ده کانه له بلاندان نادایه، ۲۰٪ بتو جنیبه‌جن گردن، میع بولنیک بل پرکه‌وت نامیلت ووه.
پنکشن	لهم‌فرنگیک برقک و پنکسا کارد، کات، دل را باش له پنکه‌میعنی

پادشاهیه سمت و به که مایه تبکان ناده گاته نو سینگو پینسوس و په کانی.	
پیار ده رکدن رایه رایه تی بریش لهونسری ده گرنی بربار، پلبه ر پولو ده سارقنتیت، «چاره بوان ناکات چم بیداد.	هیار ده رکدن
لیهاتره لپه بورهندی له گل کاسنکی دیکه دا، ده زانیت چلن بدیتو په یامه کهی بگه بنت کاسنکی تو بزینه زنکی باه.	مؤشیاری کوهه لاپه تی
ده زانیت چلن سارپیشك بیت، کهی سارپیشك بیت، گرنگی هداته نه رانه ای توانای بمهینتایان همه	سارپیشك کردن

خسلت	شیکاری خسله تی رابه رایه تی
شواره من نه بز شهیه کی بره	شیه شهیه کانی ده گیرین، قیوی نه په مخنان ده کات که لندیت شهکانی ده گیرین، داریزه دهی پلاتنکی شویی داهبته رانه، جوش و خوش بزنه بیزک نویانه ای له کاسنیت ده بزنتیت.
بزندن رو هانه ده رو پایه پیوه نره	ده تولنیت بقحس نازایه تی و لیهاتوری و بزاوشن بگه بنتیت ناخنی شوین که و تره کانی، برباعی بمهنی هاندانه لدیکه کهی توانای پیاوه کانیدا.
بریش بیری	له زلباری دا چره، تاکو پلبه ای مالای راتستبره وی به خوی داوه، تروکانی له بره دان، له بیچگی خویتندن ره و کتبه سینه ارو پاهیان کاندا.
منهانه	ناییت رابه ر منهانه بیکی له لوقکی مهیت، منهانه رایه لو توان او بنه ما کانیدایه - نه میه هیزی زالیونی بمسار کیت کاندا پنده به خلیتیت.
پایه زن دیرون به بلنه وه	تقیابنده به و پلانه ای دایپشتره، ده زانیت بقگی بیشتر به معه به سمت پینیستی به کات و مارل همه، بزیب پایه نده به و پلانه وه تا کنای بین نامه میت بیون و خل به ده سته دان.

<p>بان</p> <p>نامهان ساگرستکتپر سهپهترین خاصلهنه کانی پایه ریکی ساگرستکت</p> <p>س زماره گرفته شده است لعنهه که نهاده ای نهاده ای نهاده ای نهاده ای نهاده ای</p> <p>د مسکونه سیاهیه کانی با خبریه لعند حاسی چشمها و با هار سید</p> <p>ماوهه کانی ساده بینه است باید توانیم کانی سردهم دهیست</p> <p>شروعیک اونس سه خبریه کاربکه له گهه (کاسته) پا بهندی پهلوست</p> <p>حرانی بنت هفت بیتلاریم دهکات لعنهه له گهه (که) گرفته است</p>	<p>رویلهت خوار</p>
<p>مزد</p> <p>باز</p> <p>سرع بیت رایسر بلیمهت بیت به ۹۳ لانس گهه هنرخیه کی نارهندی</p> <p>مهبنت، نامادهه بیکات بقچه چونیهه مامال گردش زانیاره جلدرو</p> <p>جلد مکار، گلنهه ناکاره کان، مارلینه فورسکان.</p>	<p>نطر</p>

نامانه زماره بیکه لعنهه تو ناکاری که سینیه کی پیشه ریوو له گهه ل

دوپانکرهه کاره که نزد له و خهلهه دیاریکلواهه فرولتره، به لام

من نهوده زیباتر بونکردهه که گرنگتو پنوسنتره له که سینیه کی پیشه ردا

ره نگیں دلیتته وه، چونکه نایته پایه رینکی کارلو دیار بهین نهاده نهاده

دهسته بر بیکات.

هموت نهیتیمه کهی رایبر

۱. تو خلوه‌تی بپیاریست

دهنک... هچو گهنهک نه بهه چهه گهه نهیههار نهیهه

فیصلهون چهههههه

پایه رایبه‌تی کردن هونه‌بی دهه رکردنی بپیاره!

گهه سارجهم خهه لکی پههنا بهرهه بسهر دهه رکردنی بپیاره
پهه زانه‌یان پهه بیوه سست بیثت بهه کاره کانی پهه زانه‌ی زیانیانه‌وهه، نههوا رایه
پههنا دهه باته بار دهه رکردنی بپیاره چاره نوسمنازه کانی خزبی و شوین
کهه توکانی دهه گهه بینته لوتکه‌ی سه رکهونه، یان بدهه دلهمانجان دهه بات.

سه رکدهه بدهه گهه بیوه پیویسته بهه مازایه‌تی بیثت بتوه بپیار
دهه رکردن، مهاله لهه لاسایه کردنه‌وهه کهه سبنکی هاوپینگه‌ی، نوره
لهه ناوچه‌ی بپیاره شوینکه و توه کانی.

پهنده چیت پهمان لهه حالی مزیدا نوای نزدیک لهه یزچونو وردبوونه‌وهه،
شکوی مزیلا دهه ترسینه لـ دهه رکردنی بپیار، چونکه بپیار تهه نحامتک
دهه ردهه هاویت، بدرگه گهنه کهه نهه دهه نجامه شهه میو کهه سیک بدرگه
ناگزیت جگه لهه بـ هیزه کان نهه بیت، کهه سانی لاوزه ناسایی لهه توانیاندا
نیه.

نهه مجرهه کهه سانه پههنا دهه بـ نهه بـ ناوچه بـ هک دایانشاره بـ ناوچه‌ی (نارام)
قایلن لهه گونجیتکنیدا بـ خزیان سهه ری خزیان کـ زیگرن، کـ سانی بهه دهه
لهه عزان دهه نجامه هـ لـ کـ ان لهه سـ نـ دـ گـ نـ.

بهـ لـ اـ لـ رـ بـ نـ هـ رـ لـ سـ تـ قـ هـ هـ رـ گـ یـ زـ تـ وـ خـ نـ بـ پـ اـ رـ تـ نـ اـ کـ هـ وـ هـ تـ، پـ بـ سـ تـ
بـیـتـ بهـ کـ هـ رـ سـ کـ اـ کـ اـ بـ نـ کـ رـ کـ نـ، پـ چـ کـ بهـ نـ زـ مـ وـ نـ کـ اـ نـ، هـ اـ لـ کـ اـ نـ،

ناماده يه بجهتنه ذير به ريرسيتني برياره کانى نگهه ربه لاي چاکي و
سركه و تندان شکابوه.

چون بريارتکي هله دهرده كه بت؟

نا لبره دا هله بهك لم ناونيشانه را نبيه، برياره هله کومه ليد
هوكاره فاكته ری تایبته خوش هه، گهه فتري بروين و شاره زاي بروين
ده تولين لبني به بور بین، له کزن وه شاعيري عمهه ب ده لين:
عرفت الشر لا للشر ولكن لا تقيه ومن لا يعرف الشر من الخير يقع
فيه

۱. توره بروون:

لـتوره بروون خرابتر نـي بلـفـه وـهـي بـارـمـهـتـي دـهـرـكـرـنـسـي بـرـيـارـتـكـي
لـتـورـهـرـگـرـتـ، تـورـهـبـرـوـونـ هـسـتـيـكـيـ بـقـوـ قـيـانـاوـيـ، دـمـنـوـانـتـيـتـ پـهـرـدـهـ
بـكـيـشـيـنـتـ بـهـسـهـرـ چـاـوـهـکـانـتـ، کـوـنـيـزـتـ بـكـاتـ لـهـبـيـنـيـ پـاسـتـيـهـ کـانـ،
مـهـبـسـتـهـ کـهـتـ تـهـماـيـ بـكـاتـ، بـونـهـ وـهـيـ رـاـسـتـيـهـ بـهـکـيـ نـاقـلـاـوـ هـلـهـتـ
نـيـشـانـ بـدـاتـ، بـلـيـهـ بـرـيـارـهـ کـانـتـ لـهـوـنـداـ دـامـهـ زـلـوهـ لـهـسـهـ بـنـهـمـاـيـ هـوـشـ،
نـزـنـ نـوـانـهـيـ پـهـنـجـهـيـ پـهـشـيـانـيـ نـگـهـنـ لـهـنـاـسـتـ نـهـ وـ بـرـيـارـهـيـ
لـهـکـاتـيـ تـورـهـ بـرـوـونـاـ دـهـرـيـانـکـرـوـهـ، چـيـتـ پـهـشـيـانـيـشـ دـاـيـانـ نـادـاتـ.

باـشـتـرـنـ طـتـنـكـ لـهـکـاتـيـ تـورـهـ بـرـوـونـاـ بـيـكـيـتـ هـيـعـ بـرـيـارـوـ
فـرـمـانـيـكـيـ هـلـهـشـانـ دـهـرـتـهـ كـهـتـ، چـاـوـهـ بـرـوـانـ بـيـتـ تـاـکـوـ مـيـورـ دـهـبـيـتـهـ وـهـ
تـاـکـوـ شـهـيـقـانـيـ تـورـهـ بـرـوـونـ بـهـجـتـ نـهـهـتـيـتـ، گـهـرـ بـيـنـهـنـگـ بـيـتـ باـشـتـهـ
لـهـپـهـشـيـانـ.

۲. سوار بروونی نه سپی هاندویتس:

پـيـريـ مـانـدوـ بـتـمـلـويـ کـارـيـ خـوشـ نـاـكـاتـ، جـهـسـتـهـيـ مـانـدوـشـ

کاریگه‌ری لسر بیرکردن و همان مهیه بفر بپیاردانان، نالوژی و پهستانی کار و امان لیده‌گان بپیارتک ده بیکهین مانی خزی نهاده بینزو له بینزنگی نهاده‌ین.

۳. شوین کهونی همه‌ها و ناره‌زو:

کاتی نه تهونی بپیارتک ده بیکه‌بیت پیویسته به تاولوی دایمالیت له هم‌مرو مهیل و بزچوونکی خزوت له چه‌ماره‌یه‌کی دیباریکراودا، پیویسته له هم‌مرو لایه‌که و بیخه‌بیت ژتر سه‌ردنه‌ی ویژدانه‌وه، عه‌یب نیه به‌پیش بزچوونی به‌کینک له شوین که‌وتکان یان باویژکارنک گهر لایه‌نه چاکه‌ت نیتا ب‌دیکرد، مهق نایتنه مهق ته‌نها له بـهـر نـهـهـی نـیـمـهـ بـرـامـانـ پـیـشـهـیـتـ، نـامـهـ قـبـیـشـ هـمـاـشـیـهـ نـایـتـهـ نـامـهـ قـتـهـنـهاـ لـهـبـرـ نـهـهـیـ نـیـمـهـ بـرـامـانـ پـیـشـهـیـتـ، نـهـرمـ وـ لـهـسـرـ خـزوـ بـهـ وـیـژـدـانـهـ.

۴. خودایوقشنین به‌اقران:

کاتی ده رکدنی بپیار خزوت پرچه‌کی شاره‌زایی بک به‌کاره‌مای زانسته و کار، پاشان بچق ساره‌وهی نخشه‌که‌ی بـوـ دـادـهـ نـیـتـ بـهـمـ مـیـعـ تـرسـوـ گـومـانـیـکـ، تـرسـ دـهـ ماـخـاتـهـ ٹـاسـتـیـ خـهـمـوـکـیـ، شـپـیـزـهـیـیـ، بـپـیـارـیـ نـاقـلـاـمـانـ پـیـنـدـهـرـدـهـکـاتـ، تـزـدـبـهـیـ جـلـدـهـ کـانـیـ تـرسـ سـهـرـداـنـانـ نـهـکـانـ، دـهـ تـرسـبـنـ لـهـ زـمـونـهـ نـالـوـ دـنـپـلـوـهـ کـانـیـ پـیـشـوـمـانـ هـمـوـرـیـکـیـ تـالـوـ نـاتـمـیدـیـ بـالـ دـهـ کـنـشـیـتـ بـهـ سـرـ بـجـوـ هـمـشـعـانـداـ.

۵. کاریتکه‌ره ده ره کیه‌گان:

کیـشـ کـسـتـیـتـهـ کـانـیـ خـلـزـتـ پـیـوـیـسـتـهـ بـورـیـخـهـ بـتـهـوـهـ لـهـرـقـسـهـیـ بـپـیـارـدـانـ، کـبـیـضـهـیـ کـارـهـ هـنـزـکـهـیـ وـ لـاوـهـکـهـیـ کـانـ، پـیـوـیـسـتـهـ بـهـ جـیـاـ

لەبەشىنىكى زەپندا داپىزىن، نەوجا بېرىار بۇرتىت.

٦. زۇر نۇونەبىي بۇتون:

تىرى نۇونەبىي بۇتون لەبېرىارداندا كارىنگى خراپە، ئىلىقىك لەبېرىاردە ران بەتايىھەت لەو كۈمىپانىيائى دواى بەتكىنەتكى خار كىرىتىن، يان كۈمىپانىيا شىنوهەكەن، بېرىارتادەن تاكو دەلىبايىھەكى نەولو و مەنەگىن لەسەر بېرىارە كەيان كەزىز چاڭە ۱۰۰٪/ نۇونەبىي ۱۰۰٪، زۇر قىك لە فرسەت زىزپىنەكانمان بەھەدەر دەھېبت گەر بەپەزىش نەبىن لەدەر كۈرىنى بېرىارى نۇونەبىي بەين سېچ كەم كورتىيەك.

٧. كاتى ھەلە:

ەممو كارىك كاتى خىزى مەيە، لەزىز شىتا بېرىارە كەمان مەلەدەبىت چونكە لە كاتى خۆبىدا تەدرلۇ، دەستى دەستى دواخىتن لەبېرىاردا مەكە، لەوانەبە نەم پەكىستەبە جىلىتىك بۇرت بخانەوە كەبوايى بېرىارتدا سېچ سۈنۈنگى نەبىت.

بىنگەي بەزەو بېرىاري كارا:

وتسان: ەممو مىزقاپەتنى بادىرىئاپى بىڭىل بېرىار شەدەن، تەنانەت نەوانەسى كېرىار نەدەن مەرج نىپ لەپاستىدا بېرىار بەدەن لەكۈرىنى شىتىك لەناسىتىكى بەزىدا بىت.

تىبايدا بېرىار لەسەر ئانغوارىتىك، يان كېرىنى بەذىنامەيەك.

بۇبى بەخۇىتەرانى ئازىز دەلىم: لەجىبارلە كاندا داتسان دەننەيم، نەم حەرت كىبلە دەتوانىت بەھۇيىانە و بېرىارىتىكى بەھىزى كارا بەدەبىت:

٨. بېرىاردان بىكە بەزەفتارىكى ئۇيان:

بېرىاردان پىزىسىتى بەپەلمىنارو تۈرىمارە كېرىنمازە هەب، نەنگەسىمى

لەزىاندا دەگۈرىتىۋە بۇ بېرىارىدان مەرچەن ناسان و سادەش بېت،
پىيازەكەي بۇ بېرىارىدان بەمەنۇ گۈرەبە، ناكەسىتكەپابەند نېتىت
بەم پىيازەوە.

٤ بۇنىھەدى بېتىقە جاوى خودىت:

دەبىتىت ئەورىپارە خۇيىانەي داوتىن، ئەسۇدەنەي دەتوانىت
لەئىندەدا لېيان سويمەند بېت، شبکارى بېرىارە ھەلە كانت دەكەيت
بۇنىھەدى جارىنىكى تىنە كارىتىۋە ئەرەلان.

٥ ٥٥ سىت نېخانىكىرىدىن:

پىنەمبەر (ص) فېرمانىدەكەت كەسانى شايىستە دەستېشان بىكىن
بىرلەرەدى كارىنىكى گەورەدى پىن بىسپىزىن، ئەم ئاراستە
پەيامبەرانىيە بىنمايدىكە كارگىنلىرى سەركەوتوھ پۇيىستە پەپەرى
لېيىكەين، ورىيابەققۇر كەسانە دەستېشان بىكە كە لەزىونە كانبايان
سوعدەند دەبىت يان ئەقلېباتن پېباشتە.

٦ بېتلاۋىنلىكى دىكە لەپىن بىكە:

پەندىك دەلتىت "پۇيىستە بەپىتلاۋە كانى منھەرە بىقىت بۇ نەھەدى
لەدىدى من تىبىگەيت" بۆبە تامىلۇڭارىت ئەكام سەردىجى كېشىبەك
بىدە لەدىدى كەسىتكى تىرەرە، كەر پىتلاۋى كەسىتكى تىرلەپن بىكەيت
لەوانىيە يەكلايسى كەنەرەكەي لەئاراستەيەكى تىرەرە بېت،
لەنیابەھەر كېشىبەك سىن دىدى جىاوازى ھەيە، دىدى تۇ، دىدى
كەسىتكى ترا، دىدىتكى ساغۇ تەمولو.

٧ ھەق لەنەستە كانت چىما بەڭرەھە:

كاشىن بېرىارىقك ئەدەبىت مەربىلدە ئورىتىت لەئەندىشە كانى پاپىرىوت،

پقو خوش ویستن پیوند بـ کـن نـاتـه وـلـون نـاـکـرـنـت پـشـتـیـان
پـنـبـبـ سـرـیـت بـقـ بـرـیـارـدان، بـزـیـع عـمـرـی کـوـبـی خـمـثـاب بـقـیـلـک بـکـوـنـی
بـراـکـهـی سـهـرـدـهـ من نـفـامـن بـبـنـنـ، عـمـرـهـ پـیـسـ وـتـ رـونـهـ لـهـدـرـچـاـوـدـمـ
حـزـنـاـکـهـ نـاـوـچـاـوـتـ بـبـیـنـ، بـبـیـاـهـکـ پـیـسـ وـتـ: پـرـتـ لـیـمـهـ لـهـرـهـیـ
دـرـتـغـیـتـ لـتـکـرـدـوـمـ هـافـتـ لـامـیـتـ؟ وـتـیـ نـاـ... بـبـیـاـهـکـ وـتـیـ: کـهـسـ بـقـ
خـلـشـ وـیـسـتـنـ نـاـگـرـیـ مـهـگـارـذـانـ.

٤ چـاـکـهـ لـهـسـهـ دـرـتـذـایـیـ هـبـتـیـتـ فـیـهـ:

لـهـوـانـیـ غـرـوـمـانـ وـامـانـ لـیـنـکـاتـ نـیـمـهـ لـهـسـارـ مـاقـ بـبـنـ بـوـنـهـوـهـیـ
لـهـپـیـنـگـ بـکـیـ سـهـرـکـرـدـهـ وـ پـاـبـهـرـدـانـ، پـیـوـهـسـتـ دـهـبـینـ
بـهـبـیـارـهـ کـاـنـعـانـهـ وـهـ بـهـدـیدـیـ خـوـمـانـهـ وـهـ بـهـرـمـوـامـ، بـهـلـکـهـ پـیـوـیـسـتـهـ
بـهـدـرـوـبـیـتـ لـهـغـرـوـرـ بـهـوـنـهـوـهـ بـتـوـانـیـنـ دـیـدـیـکـیـ رـاـسـتـ بـقـ بـرـیـارـکـهـ مـانـ
رـیـادـ بـکـیـنـ.

٥ بـرـیـارـ نـاـبـیـتـهـ بـرـیـارـ صـمـکـهـرـ بـهـجـیـهـ جـیـهـ جـیـهـ کـرـدـنـیـ:

نـوـبـیـارـانـهـیـ لـدـزـیـبـهـ کـاـنـاـهـ مـهـلـکـرـاـوـنـ هـیـعـ نـرـخـنـکـیـانـ نـیـیـهـ، بـلـامـ
گـارـوـهـتـ هـبـیـتـ، دـلـنـیـاـبـوـیـتـ لـهـوـرـهـیـتـ پـرـیـاـوـ پـسـوـ گـونـجـاوـهـ، شـعـواـ
پـشـتـ بـهـخـواـ بـیـسـتـهـ.

٦ دـوـایـ بـرـیـارـهـکـهـتـ بـکـمـوـهـ نـاـکـوـنـایـیـ:

پـیـاـجـوـنـوـهـ وـوـاـکـ وـنـقـیـ نـوـبـیـارـانـهـیـ وـلـقـتـ کـرـلـوـنـ کـارـنـکـهـ شـایـانـیـ
گـرـنـگـیـ بـنـدـانـهـ، پـیـاـجـوـنـوـهـ لـهـپـیـزـوـ گـرـنـگـیـ خـودـیـ بـرـیـارـهـکـهـ،
بـهـکـهـمـیـانـ مـعـانـ.

٧ بـرـیـارـهـکـانـ درـوـسـتـ بـکـهـ بـوـ بـرـهـوـدـانـیـ کـارـ:

پـیـوـیـسـتـهـ کـاـسـیـکـیـ نـهـرـمـ بـیـتـ، چـاـوـنـیـرـیـ بـرـیـارـ بـیـتـ بـوـنـهـوـهـیـ بـتـولـنـیـتـ

هه مواري بکه بيت بو نهودي به سر پيش هاته کاندا زال بيت.

چون بپيارنيکي خيرا نه ده بيت؟

له وانه نزد يك له غله لکي به کمان بن له ده رکردنی بپيارنيکي بروست
له کاتي ناسايدا، به لام رئبه رو که سه جيوازه کان بپياراي یه کلاني
که رهوه ندهن له کاته یه کلاني کراوه کاندا!!
هندبک کات همه بپياراي تبادا نه درت که نواختن قبول ناکات،
له وانه یه لاشوتينيکي هه ترسيداردا بيت، ثابا بتو نه مقره بپيارانه
سزاتبزه هي بياريکراو همه يه؟

و هلام نه رئنه، چون پنگه بکي جيواز همه ده کري لينيانه وه بپياراي
خيرا بدرنیت:

بنگاي (خشته اي فرانكلين)

بنیامین فرانكلین به کيک له بيارقرين دامه نزدیت هرانی ولات به کگرتوه کانی
نه مریکا و بپيره هي پشتیه تي.

فرانكلین خاره من پنگه بکي به سوده بتو ده رکردنی بپياراي خيراء،
خشتبه کي ده کرد پنکه انبوله بو ستون له سر ستونی به کهم
ده بوسی (به لى) له سر ستونی بوم (نه خبر) پاشان ده ستن ده کرده
نوسبتني کاره نجابي به کان له ژير ستونی (به لى) و کاره سلبیه کان له ژير
ستونی (نه خبر) پاشان به رلورينيکي نه کرد له نيزانیادا، هر لایه نتکيان
خاره من هر گلاري تقدیر بونايه نه و هيانی هه لاده بژار بو بپياراي له سر
نه دا.

بليه خويته رلنی ئازيز:

له سر کي شه يكدا داهېنرلنی و به شتیه به کي نسوئ بيري لېنگه رهوه،

له گوشته نیگاپه کی نویسه له گنیشه کی بروانه، به گه دجینه کانی
بیرکردن و هدا بگه رین به شوین جینگره وه کاراکاندا بوز هاوکاریکردنی
بریاره کانت.

پنیم خوشه دریات بکه ماهوه له کانی درکردنی برپاره پهله کاندا پینویسته
ناگات له ترکیزت بیت، هولیبه دریزترین ماهوه زده منی بق فراهم
بینیت بتوهه وی بیری تبذا بکه یته وه بوق کردنی کاره که.

به گورتی ۱

د درکردنی برپار کلایس پشیرایه نیه، بتوهه وی برپاره کی دروست
د هولیکه بیت، ناگادراره، توره مه ب، هاترمه، شوینه مه لو مه وست
مه که وه، نیکه ران مه ب، تقدیش خودی نونه بی مه ب، بان ده سی
ده سی به کات مه که، یه که مجار نوباتی پاستیتی با بهت که بکه روه ننجا
بریاره که ای لسر د هولیکه.

هولیبه بزدانه پرسه ای برپارت هه بیت، پهند له نه زمونه کانی پیشروعت
و هرگره، که سینکی داهنیه و بونیاته ریه، به دیوانی برپاره کانتا بیز تاکر
قزناغی جینه جن کورن.

له گوچایدا:

بنگرمان تو شی برپاره هه لش ده بیت، نمه سونه تی ژیانه، به لام
کاس نزنگ نه و که سه ب پهند له هه له کانی و هرگرنیت، کارله سمر
په بیردنه کانی بکات، پاشان لبیان به هره مهند بیت.

۱. پلیتھی هاندان:

همو دمسکهونیکی گوره چبروکنکه، پالمواله کمی هاندان وجوش و خروشانه

کاره کانمان گهر باده بینت له هاندان و جوش و خروش، ده بینت به زین،
به کالو کرجی نهنجام نایزین بهین خروشان و چالاکی.
تلذیک ده بینن ده سبهرداری کاره کانمان ده بین، چونکه هاندان رو
خوشیکی ته اویان نایب و بله بیز، ناچارن به شوین کارنکی بیکه دا
ده گهپین.

ناخن مرزو پنیوستن به هاندان ریزکه، هاندانیکی به هین، با پیتاس به کی
سارپین هاندان بکهین:
هاندان:

وهك د. دینبیس واتلس لـکتبی (هاندان له لابهنه دهونیـه)ه
نه بـخـبـهـ مـهـیـلـیـ مـرـفـیـ تـیدـاـ درـوـسـتـ دـهـبـینـ،ـ کـاتـنـ شـهـمـهـیـلـ وـ حـزـهـ
زان بـوـوـیـانـ تـامـاـجـبـنـیـکـیـ گـورـهـ بـهـشـبـنـوـزـنـکـیـ بـهـرـچـارـیـ هـاتـهـ دـیـ،ـ پـانـ
بوـهـبـوـیـ نـاسـتـنـگـبـکـ بـوـهـهـ هـمـوـهـهـلـوـهـهـوـهـسـتـهـ کـانـ بـهـنـاـگـاـ دـیـ،ـ نـیـترـ
لـهـ نـخـهـ دـاـتـوـ بـهـشـبـنـوـیـهـیـکـیـ گـورـهـ بـهـلـوـیـتـ،ـ پـانـکـهـ لـهـنـاسـتـیـ
تـامـاـجـبـنـیـکـیـ گـورـهـ دـایـهـ ئـیـتـ شـایـانـیـ هـلـوـهـشـانـهـهـوـ شـکـستـ نـیـهـ،ـ
بنـوـانـدنـ،ـ بـانـ هـانـدانـ لـهـ چـوـارـهـنـگـاـوـهـ پـینـکـ دـیـتـ کـهـ بـهـ حـزـنـکـیـ نـاـگـرـینـ
دهـسـتـ پـنـدـهـ کـاتـ،ـ پـاشـانـ کـرـدـلـارـیـ خـهـبـانـ لـهـپـینـتاـوـ جـنـگـرـبـوـشـیـ نـامـ حـزـهـ،ـ
پـاشـانـ وـتـوـیـتـیـ نـاخـ لـگـلـ خـوـدـیـ خـتـیـ بـقـ خـنـیـ،ـ بـانـکـهـشـهـیـ شـارـهـ بـلـ
وـهـیـ دـهـکـاتـ هـنـکـاـوـهـ لـدـهـ گـرـتـ هـنـکـاـرـیـ جـنـگـرـ لـهـپـینـتاـوـ مـسـلـگـرـ
گـرـنـشـیـ مـهـبـسـتـکـهـیـ تـاصـهـرـنـجـامـ دـهـیـکـاتـ کـرـدـلـ بـهـمـجـیـکـ بـهـمـعـافـهـوـهـ

بینت پرچمه ک بینت به زانباری و حمزه به ره و نامانجه که کی بچیت نمایش
ده بینته به شنیک له پرکرشه و .

چیزک:

جارنیکیان کومه لیک ساریانی مه لاتوو له چه نگیدا شکستیان خواردیسو
به نیگمه کدا ده بقشتن، له بیگا پیاوینکی به سالاچوو نافره نیکیمان بینی
مناینکی کربوبه کؤلی، داویان له سه ره بازه کان کرد هاره تیه تیان بکن
ناکونه و انبیش بتوانن بزحیان ده ریاز بکن، سه ریازه کان بعو مرجه
بانی بسوند هر که سه و به ریسمی خرقی بینت، به لام مناله که بیان
به قیمه هله لدمگرت، پنکردن ده سنه پنکرد، دوای بهشتی شهود به دنیک
به نیگ را پیاوه به سالاچووه که ماندوبیو نه بیوانی پیروات لیس که ووت
بعزه ویدا، پیسی وقتن ولزی لبیشن با خزیان بزگار بکن، بزانیت چ
چاره نویسیک چاره بروانی ده کات، هولیتکی زوریان له گه لدا به لام بن
سوود برو بزیه برمیاراندا به جین بیتلن، به لام نافره نه که چوبلای و
مناله که خسته نیو دسته کاتی و دتسی: نیتر نزیه ای تزیب مناله که
مه لکریت، نه نجا به جینی هیشت بزئه وهی بگانه وه به سه ریازه کان
بینه وه ناپرینک بزیواره بدات وه . !

پاش ماوه بیک، نه و پیاوه هی نه یده تواني ببزوفت، نبله امیکی بزمات
که جاوه بروانی ده کن، مناینکیشی به دسته وهی . !

لنبره داده ره که ویت، کاتن هینزی بزواندن و پالسان له پیاوه دا نه ما
نانومندی زال بزو به سه ریدا دوایخست له کارولنی پاکردن و ده ریاز بسوند،
به لام کاتن نافره نه که مناله که هی پیندا، لیره دا پالنیکی زیاده هی بز
لروستکرده، پاطنماده هیزه له کارکه هونو کانی بزوا پالی پینه ها بدر مو

که رات پالنهر تاکو بلیسده دارو به میز بینت، مرزا زیانر لئی سویمهند
ده بینت، هارچه ند بهره و مهندیشه کانی بیرون زیانر جه ختنی له سمر
نه کاته وه.

سن جفر پالنهر:

۱. پالنهری هانمهوه:

نم پالنهره به بکنک له به رترین پالنهره کانی تاکاری مرزا هژمار
ده گریت، هارچه ن بیزونین و کاربکهین و به سر زه و بیدا بین و بچین هینشتا
پیویستمان به مانه وه هابه (تارامی، خواردن، نساو، پیویستیه کانی
بیزونی) هارکه هستمان به مهترسیه کرد همه شه لهم پیویستیانه
بکات نقد به تین ده بیزونین و ده سبه جی پهنا ده بینه به سر مسوزگر
کردنی نهو پیویستیانه.

له چنگدا ده بینین سریازه کان به میزیکی به تینه وه ده چنگ، تاکو
جه نگه که میور بیت ده بینینیت له سر زه و یه که ناتوانن بیزونین، هارکه
هستیان به مهترسیه کی زیانر کرد جاریکی شرمه لده سته وه له په بی
میز تو ادادان، نمهش پالنهری مانه ویه کاریان تینده کات و پالیان
پیووه نتیت بوزالبون به سر ماندو بیون و شه کاتن و بریندلریدا.

۲. پالنهری ده رهگی:

مرزا به تها نائی، ناقوانی دایرفت له کرمه لگه یان لو و ژینگ بی تیایدا
ده نی، کرمه لگه شه میشه چه ند ده بیننگی بیزونه رانه ناراسته
که سه کان ده کات، هلیک کانی راگه یاندن نویاره بقلى خلیان ده بیننه وه،

کس و کار، هارمی. مند

له گل کننبو، کلوبو کوبون وه کان، بوبه ونکی فراوانی بالنان و برواندنی
بز ده سته بر ده کان، شرین ده سنه پالنان متنکی بدرجه ایه، کانی
په رتوکنکی بزونته ده خویتینه وه بان ده چینه کلرنکی به پیزه وه.

پیمخته سهودت بمن بلیم خوینه ری خوش ویست، بزونته ره
دهره کیه کان پاش ماره بکی کم نامیتینه وه په رونه که که دهه وات،
بوبه ده بیت نه و هیزی پالنانه له ناخاندا بیت، بان ده بیت چاوه بروانی
پالنه ره ده رکبه کان بین جا بان له ریگه هارپنیانه وه بان هاندانی
سروزکنک.

۱. پالنه ری ناهه کی:

نه مه بان کوله که بکی گرنگی که... بکی کارایه، نزد کاریگه رو کارایه کی
به رده ولمه، مرؤذ کاله نیادا ده زی، ناسته گور ته نگه (هی گه لبک نقدی
دینه پیش، گه له ناخی نه و کاسه دا پریکس ته ولی متعانه و خرزشو
پالنه ری تندانه بیت، ناتوانیت به رده ولامی به کاروانی زیانی برات، نزد
به ناشکرا شکست ده خواتو به چزکدا لیت.

مه میشه نه و ها لوزستانه بسپیره به میشکت که نیاندا
سه رکه و تزو بوریت، مه میشه هانی خلعت بده، بوار مده هیچ شتیک
په شبیعت بکاته وه بان توپس دلپهانت بکات، په خننه سولیو ناسان
له خلعت بکره، لیتری بوبه بوبونه وهی ها لوزیست بیه - هرچه ن خرابیش
بیت - پهندی لیسوه رگره، مه میشه وابه خوتی بسالمینه تل که سینکی
بسه هیزیت، وه ک پظله مبهرمان ده فه رمیت: نیمازیلری به هیز لای
په روه رنگار خلطفه ویسته له نیمازیلری لازم.

چون کارگوزاره کانت داده هر کیتیمهوه؟

دامرکاندن وه بیچه وانی بالفهه، بزهه رمه روکنک یان فهرمانه وابهه
یان بارخوازیکی ثاسقی رله رایه نی کومه لیک خال باسده که
کلهه ترسیه کانی به نوریت:

۱. هه سترکدن به ناسه قامگیری:

همیشه باسپاسه ت له گلپاندا بیت، مه خامزکیانه کوچانیا به ک
یان دامه نزلوه یه ک ناراسته یان ده کانه و یان ده سته یه ک
سه روزکایه تیان نه که بت، واله کارگوزاره کانت ده کات هه میشه
له توخی ناسه قامگیری ده روئیدا بن، پالن رو جوشو خوشکه یان
له بین ده بات.

۲. به لینه وه هصیه کان:

گره لینه کانت نزدین، کامتر وه فادریان پیشوه ده که بت، لیره دا
متمانه ای خسته بـ کارگوزاره کانت لـ هـ قـ دـ هـ کـ بـ بت یـان دـ هـ بـ کـ بـ بتـه
متمانه یـه کـی لـ هـ زـ لـ کـ، هـ مـ سـتـی پـالـنـهـ رـیـانـ دـهـ کـوـزـیـتـ.

۳. ندادهه روهری (فیتل، گزی) بـنـ نـوـهـیـ:

جا نه گهر لـ لـ اـ نـیـ مـادـیـ یـانـ دـهـ روـنـیـهـ وـ بـیـتـ، پـیـکـفـستـتـهـ وـرـدـهـ کـانـ،
نه لـ اـ تـکـرـدـنـیـ نـادـیـارـ، بـهـ هـاـ دـانـهـ نـانـ بـوـ کـارـگـوزـارـ، پـالـیـ پـیـشوـهـ دـهـ نـیـتـ.
لـیـتـ رـیـبـکـاتـ نـهـ دـلـسـقـزـیـتـ بـوـ دـهـ روـبـرـیـتـ.

۴. بـنـ رـیـزـیـ:

مامـ لـهـ کـرـدـنـ لـهـ گـلـ کـارـگـوزـارـ یـانـ کـارـمـانـدـانـیـ ژـیـرـدـهـ سـتـ،
بهـ شـیـولـزـیـکـیـ خـراـپـ وـلـیـانـ لـیـدـهـ کـاتـ رـقوـ کـیـنـهـ لـهـ نـاخـیـانـدـاـ دـروـسـتـ بـیـتـ.
وـ نـایـهـ لـیـتـ هـمـسـتـیـ هـانـدـلـتـ پـالـنـانـ لـهـ نـاخـیـداـ بـیـتـنـیـتـهـوـهـ.

۵. دیکتاتوری:

نموده سهی بزلنیت به پیوه بهره کهی هم رای خزی نه سه پینیت و
نالودهی بسووه، نقد گران به لایه بهره کهی بینت هرچنان نه و وه لامه
پیچه وانهی بچوونی به پیوه بهره کهی بینت هرچنان نه و وه لامه
ده قاره دق راستیش بینت، نمه هیزی هاندانهی لهنا خدا
داده مرکینیت وه، بقیه بل و وه لامنک ده گه بینت هرگیز لبی سویمهند
نایبت..

۶. رفتین:

نیمه به مشیته چاکین، کاتن پنیه رتم دروشی برد کرده وه،
لایگه یاند کاره کان پیویست بـو شیتوژه به پیوه بچینت
که له سره تاوه دایژلوه، نویکردنو بـاشه نیه، به مجفره کارمهند
به ره و داهینان ناچینت، به لکو به ره و دایمان ده چینت.

۷. کاره لیکدر اووه کان:

به کتک له گرنگترین نه و فاکت رانهی که پالنان لمزیک ده کات له دلی
کارمهنداندا نه مهیه هاست ده کان به نارنیلو پیکی لـه ده رکردنی
فرمانه کانـدا، بـان مـه بونی کاریتیـیـه کـه نـامـاـجـهـ کـانـ
نه وکـهـنـیـاـیـیـ کـارـیـ نـیدـاـ دـهـ کـانـ.

۸. نداد ده روهری:

گـهـ کـارـگـوزـلـوـ هـسـتـیـکـرـدـ، کـهـ بـهـ پـیـوهـ بـهـ رـهـ کـهـیـ بـهـ مـهـلوـ نـارـمـزوـیـ
خـوـیـ مـاـهـلـهـیـ لـهـ گـهـ لـهـ دـهـ کـاتـ، هـقـیـانـ پـسـ پـهـواـ نـابـینـیـتـ، قـسـهـ
قسـهـلـکـ زـیـادـ دـهـ کـاتـوـ، کـارـوـ پـالـنـهـرـیـشـ کـهـ دـهـ کـاتـ.

۹. سروشی که ایستی:

په فتارت له ماست کارمه‌نده کانشدا زقر کاریگره له سر جو شو
خرفوش و دارمانيان، نایما تزو له کسانه‌ی ساده و ساکارو
دمبه خندمن، يان لهوانه بیت دهنگ به سر گهوره و بچوکدا به ز
ده کنه وه، نایما چیز له سینه فراوانی ده بینیت، پاساور پژوهش کان
و هرده گریت، يان فه رمان و سزاکانت ناماده ن بزو کسانی خه تابار،
شمثیره که ت يان دلت به زنو ناشکران له بهردهم فهرمانبه ره کانشدا،
نه مانه هه موی کاریگره ری نه اوی هه بیه بزو هاندان و دارماني
کاریگزارو فهرمانبه ره کانت.

لپره دا هزکارنیکی نزدتر هه بیه که ده بنه هزی دارماني، منزه هونه
به کارده بات له دارماني و هکچون به کاری ده بات له هانداندا.

کواته خوینه‌ری نازیز و ریابه گهر خسله تیک يان نوان له هانه هه بینت.
بچوی ده بینت هیزی پالنان، هاندان له کارمه‌نده کانشدا سروست بکهیت؟
لیردها پژلیک له بېریو، بېران و پېنې ران گرنگی ناده نه هینزی پالنان
له کارمه‌نده کانیاندا، به چساوتک لیتیان ده بوانن گوایه نېعمه تیکیان
پېنې خشیون هەربە وەی کاریان بىل ده ستە بەر كەرىيون، گەر نهوان نە بن
ده سېئانال دەبنو دەگەونه سەرسە قامه کان.

نەمەش له راستیدا جىگەی داخه، نەوهی بە مېقىدە په فتاردە کات، غىردد
چارەکانی دا پۇشىرە ناتولىتىت راستىيە کان وەك خىزى پىادە بکات،
نازانلىتىت کارمه‌نده کانى يەكتىكە له سەرەتە کانى خۆى، گەر هانىدىرىن
نەوا بەرۈپەنیکى نەدىماش وە بەردەنن.

کهوانه خوینه‌ری نازیز با پینچ هؤکاری گرفت پیشکهش بکهم سه باره‌ت به هاندان:

۱. هاننه ریز:

نم به کنک لە گرنگترین و به میزترینیان، کارگوزارو کارمهند، هست
به مانه شیخ پیوریزی کومپانیاکه دهکات، پاشان دهیتیه به شیخ،
کارمهند و نایت لە میچ شنینکدا جیاکاری لە گلدا بکریت، مانه پیزیش
لەو کاسه‌دا دروست نایت تاکو هستی هاندان و نرخاندن نهکات،
ماندان بش تهنا به پاره و ماده دهسته بار نایت، کارمهند پیویستی
به هاندانی دهرونیب، هست به و نرخاندو پیزی متبکات لە رامبر
خوبدا، پاشان نرخاندنی مادی، زنده‌یش بهو پیویستیه گوردیه نبیه،
به لکو بؤی دوپاتبکه یته‌وه که دلخیش پیش و بهویش کومپانیا بهره و
پیشکه وتن ده چیت.

۲. پابهند بوون به به لیتنه کانه‌وه:

گەر کارمهند بەشیوارىزکی چاڭ هاندراپیت، زور به کەمی بىنە کەوتت
لە کار دوابکەویت، يان لە ناما ده بون دوابکەویت، پەيوەندى
بە کارە کەیه و ده بینت بەشیك لە خۇی، ھەمیشە بورە لە دواکەوتن لە کار،
تەنانەت لەو گۈرە بانە کە لە داهیتانا خۇی تىدا ده بینتیه و.

۳. بە جىتھىقان، نواندى زۆر جاڭ:

نەك مەرتەنها لە لايەنى کارهە، بە لکو پەفتارى كەسیتى، پەيوەندى
کومە لايەتى كەن لە نیوان کارمهندان و ھەندىنکى تربياندا، لە نیوان
کارمهندان و كەنکاران نەوهى مامەل يان لە تەكدا دەکات.

۴. همه‌نارده کردنی به پرسیارینی

مه‌بستم نه مایه دهیست همو کارمه‌ندیک هست به برپرسیتی بگات
به راعمه‌ر کاره‌که‌ای، ته‌رکیز بگانه سر شور نه‌نمایمی کاری له‌پیتاورد
نه‌گات، هستی هریه کنکیان وابیست که به‌شیتکی گرنگه له‌بیتیانی
نامانجه کانی کومپانیاک.

۵. دوختی گشتی زیان:

دوختی ده‌رونس و جه‌سته‌یی بو کارمه‌ند کاریگه‌ردیک به‌هیزه بزم‌اماله‌ی
له‌گه‌ل سه‌ریکه‌که‌ای گه‌ر نه‌کارمه‌ند هستی به‌هه‌هاو فرخاندن کرد نه‌وا
زیاترین هاندانی له‌ناخدا دهیست، نوخه گشتیه کانی زیانی چالانو
له‌بارده‌بن.

چون کارمه‌نده کانت هان ده‌دهیست؟

بابیتینه مه‌ر پرسیارینکی گرنگ، دوای ته‌ره‌ی گرنگیه کانی هاندانمان
زانی سه‌باره‌ت به‌کارمه‌نیدان، ناگاداریووین له‌هق‌کاره کانی داپمان، نیتر
بزیلی خۆمان ده‌بینین بن وه‌لامدانه‌ره‌ی پرسیار.

چون کارمه‌نده کانم هانیده‌م، بلیسیه‌ی هاندانیان تبدا تاو بدده‌م؟

بر له‌وه‌لامدانه‌ره‌ی ثام پرسیاره پیغم خۆلە بو هەزکاری گرنگتان پس
بناسینم:

۱. هەنگاره کانی هاندان مه‌گره‌بئر تاکو له‌سەرەتلوه دلنيا ده‌بیست
کارمه‌نده کانت حەزو نازه‌زويه‌کی بئرەو باشقۇچونيان مەبب،
"جووتکرین له‌ثاردا بىن كەلک". بىکەم جار کارمه‌نده کەت
مه‌لەنگىنە، تاکو هاندانەكەت شوتىنى خەزى بىرىقتىت، تاراستى

که سی شیاوی بکه.

۲. پیوسته به گرداری له بازه کرندای بیت، کار بز نو و بکه ن
گه شنیدن تینکراپه کی دیاریکراو، تو تینکراپه ش پیوسته
بز بیاد کردنو گه شمه کردن هبیت.

باب چینه سه رثه خاله گرنگه پرسباره که ش "چون بتوانم هانی
کاره منده کاتم بدهم؟"
و لامه که ش"

۱. پیا هله لکوت

نو سه ری ده روئی "چون دبوی" ده لیت: قولترین هاند هری مرؤل له کاردا
حائزی له شنینکه شایانی باس بیت، پیویسته مرؤل بوزتابش و
پیامه لکوت پیویسته کی کوتی مژیب، هرگاه نه م به هایه پشت
گوئی بفات ناده جوانترین بزنگه ی هاندانی له کاره منده که بدا خاموش
کردوره، بزیه ناموزگاریت نه که م خوینته ری نازین، نه ویلنیه بیه پشت گوئی
نه خ که ده توانیت به مژیاره به کاره منده که تدا هله لبدهیت هم بشه
ده سب کاریه، جهخت له سه رثه بکه شه پیامه لکوتنه لای هاوینکانیدا
بیت، پاشان دوای هر کاریک سوپاسو ستایشی بکه، خوتی لز درامه خه،
هر تنهها مهان سوپاس بز توهی کردت، بـ لکر بلئی سوپاس بز
ده سب کاره برونت له فلانه کاریا سوپاس بز نه و توانایت له پینتاو
نرلوکردنی نه کاره دا به کارت هینا.

۲. سه ریشک کردن:

ده سه لات پیندان، گرنگو پیویسته له کاتی سوپاس گوزاریدا، خوت
پینی هسته بدم کاره گرنگه با که سی نر نه حمامی نه دات.

خ لاتکردن:

شستنیکی مادی بر جهسته نفسمونیکی ریسارتی هبی، و رگبیری
همسته کانه، بوبی دهکریت به خشیرت که سی جیاواز نه مهش
هر بودندمی کارنکی مادی بینت نهولو ناییت، ده بینت نیکستنیکی بزو
بکهیت مادی بینیت تیکستی شرهف، مانگانه ناوی کارمهند
نمونه بیه کانی تیدا نومار بکهیت، پاشان ببکهیت بروانامه ای ریزلیفان
به خه لات بیه خشیت نه مو کارمهند له بیته بکی بجوكلو له برجشاری
مارپیکانی.

۳. بهرز کردنهوهی پلهی کارمهند:

مهیشه بوناکیه کی بزرد بزو کارمهند کانت دابنن؛ داوایان لیبک
مهنگاری بزم لگن، بهلام نه م بوناکیه به زیبونهوهی پلهی کارمهندان
بینت، زوریک له کارمهندان، به شیوههی کی بالسترو چاکتر کارده کان زیانتر
به جوش دهبن گهر کارهکه یان پوههیست بینت به بهرز بونهوهی
پله کانیانهوه، نمه نرخاننیکه بقیان به شیوههی کی ناییت، تیابدا
نرخاننی خودی لخز دهگریت، چونکه پلهی بالا دیدنیکی پرپله ریزه
بوقیان، زیانتر لمهه شن نرخاندنی مادی چونکه پلهی بالاکان له وش
زیافت.

۴. خول گنهه پیدان:

خوله کانی گلههی خودی، بزو بارزکرینهوهی ناستی کارکردن، هستنی
کارمهندان بهوهی پیپهاره کانیان سوین له سار ناههی هانی توانا کانیان
بدهن زیانتر ناماوهی و هرگرتن بجن، نه مو سوده پاسته خزیهی ده بینت
پاهنستاننیکی جیاواز که کاری پاسته خزی له سار به زمههندی کارکردن

۶. رویه‌نگی سرهی خوییان بوده است به ریکه:

هموو کلینه کان سالده سقی خوتدا نه بینت، بزهه ریکه کینکان
دربربرسته هارا هم بینه، متعانه‌ی خوتیان نیدا بجهت، پیمان بلنی
متعانه است به دربربرینه کانیان هب، به بریاره کانیان هب، پیمان بلنی
پیویست چ کاریک نه تعاوند من، بواریان بز برخسته چون نه نجامی
بدهن.

۷. با به شداریت بکه نه دارشتنی نامانعه کانی کوه‌چانیادا:

نهوک سهی به پیش نامانع کاریکات لبه رد همیدا دیاریکراوه، گه ر
به شداری نیدا بکات بیو رای و مرگیریت یان پرسی پنیکرت، تهانه‌ت
به نوک ده زیک بینت، زیانر کاراو به جیشت ده بینت و ده بینت پالندریک
بزی له چاو که سیدا که نامانعه کان نه زانیت، یان فه رمانی پنیکرت
به شنوه بیکی بینی.

ده قوانیت له نامانعه سره، که به کاندا کارمه‌نده کانت به شدار بکه بینت یان
ده کریز نامانعی ناییه‌تی بز بیشه کان دابنیت به شدلری خزیان، گرنگ
نه ره به پشکبان له دلنانی نامانعه کاندا هه بینت، نامه کاریکی گرنگه بز
گشه پندانی هنری هاندان تیاندلو گه باندنی جلش و خوش بوناخیان.

۸. کوبونه‌وه بوده سکمه‌ونه کان.

کوبونه‌وه له گه ل کارمه‌ندان بز نه رهی بزانیت چ ده سکه و تیک شایانی
بعد هیتنا مو کامیان مسزگه رکرلوه، نه و نامانعه مسزگه رکرلوه،
پنیکرت له برد همیدا هه لوز است بکه بکریزت به چاری شانانی و

دلخواهی و سارنخ بدرینت هر لجه‌های بگویند بتو نامانعیکی بکه،
چیز لبردنی ده سکوت هر یه خوبیه و ناوهستیت بلکه بـهـرـمـوـ
سـهـرـگـهـ وـتـنـبـکـیـ بـکـهـ دـهـروـاتـ.

۸. بهشداریان بکه له دروستکردنی هـنـدـیـکـ لـهـبـرـیـارـهـ کـانـدـاـ

هـنـدـیـکـ بـپـیـارـ تـوانـایـ درـوـسـتـکـرـنـیـانـ هـبـهـ،ـ بـهـتـابـیـتـ نـوـانـهـیـ بـرـهـوـیـ
کـارـیـانـ تـبـداـ بـهـدـیـ دـهـکـرـنـتـ،ـ خـزـمـهـ تـنـگـزـلـرـیـ کـرـنـکـارـانـ بـانـ سـکـالـاـکـانـیـانـ،ـ
یـانـ نـوـ وـ کـارـانـهـیـ رـایـ نـوـانـیـ تـبـاـ بـیـنـتـ گـرـنـگـهـ،ـ نـهـمـ بـهـوـشـهـ زـیـانـرـ بـهـهـنـیـزـیـانـ
دهـکـاتـ لـهـجـونـهـ ژـیـرـیـارـیـ بـهـپـرـسـنـبـتـبـوـهـ هـسـتـیـ مـنـمـانـهـ وـ هـانـدـانـیـانـ تـبـداـ
دهـبـرـوـیـنـیـتـ.

۹. سـهـرـبـشـ کـرـدـنـیـ کـارـاـ

سـهـرـبـشـ کـرـدـنـ پـسـبـیـرـیـ،ـ چـلـنـ کـاسـبـکـیـ گـوـنـجـاـوـ سـهـرـبـشـ دـهـکـهـ بـزـ
نـجـامـدانـیـ کـارـنـکـیـ گـرـنـگـهـ نـهـمـ بـارـنـکـیـ گـرـانـتـ لـهـسـهـرـ شـانـ سـوـکـهـهـکـاتـ،ـ
بـوـبـیـرـیـنـکـیـ فـرـلوـانـیـشـ بـهـوـکـهـ سـهـدـاتـ کـاسـهـرـیـشـ کـرـلوـهـ بـزـ چـونـ
ژـیـرـیـارـیـ بـهـپـرـسـتـیـتـیـهـوـهـ،ـ بـهـشـبـولـزـیـکـیـ گـهـوـهـ نـاـمـادـهـیـ دـهـکـاتـ بـزـ چـونـ
ژـیـرـیـارـیـ هـمـموـ کـارـهـ کـمـهـ لـهـگـانـ نـوـهـیـ کـهـسـیـ سـارـبـشـ کـرـلوـ هـنـیـزـکـیـ
گـارـهـیـ هـانـدـانـیـ تـبـیدـاـ دـهـبـرـوـیـتـ وـ هـسـتـیـشـ بـهـگـرـنـگـیـ خـزـیـ دـهـکـاتـ.

بـهـلـامـ هـنـدـیـکـ کـارـنـگـهـ بـزـ سـهـرـبـشـ کـرـدـنـ،ـ چـونـکـهـ طـکـمـتـ کـهـسـیـ
سـهـرـبـشـ کـرـلوـلـهـ کـلـتـایـدـاـ بـهـرـوـکـیـ خـوـتـ نـهـگـرـیـتـهـوـهـ اـ کـهـاـتـ وـدـیـابـهـکـهـسـیـ
ذـنـفـکـ سـهـرـبـشـ بـکـهـ وـ مـنـمـانـهـ بـهـسـهـرـبـشـ کـرـنـهـکـهـیـ هـمـبـیـنـتـ،ـ بـزـیـانـ
بـوـنـبـکـهـ رـهـهـ لـهـبـیـ چـهـنـ کـرـیـونـهـ بـهـکـهـهـ،ـ خـشـتـیـ زـهـمـهـنـیـانـ
بـقـوـهـ سـهـنـهـ بـهـ بـلـهـنـجـامـدانـیـ کـارـهـ کـهـیـانـ چـاـوـنـیـ کـهـلـهـ کـهـ بـوـنـشـ

۱. خونه زانستیه کانیان بو بهدی بینه:

گر که سینکیان نامانجنبک شبکار کراوی مهبو، هاوکاری بکه بز مسوزگار کردی. بز نموفه کارمهندیک حمزی له بز خوازی بزو ده بیویست له خوبیندنو سالادا بخوینن. بان بهده سنته فناشی خوبنکی توینکاری، هاوکاری بکه بزمسوزگار کردی نهوبروانامه بیان نه خوله، بهمهش نه و هستن نه و ده کات تو هاویری له گه ل بیرون پاکه میدا بزو ناینده که ای نه و نه مهش واپلینده کات زیاتر جیاواز بینت نه نجامادانی کاره کانیدا.

۱۱. گرنکی به کاته کانیان بدنه:

بزوشنبری کارگنیزی ده لیت: کاتی به بینوه بدر گرنگه، پینویسته رابه ریان به بینوه بدر ریز له کاتی فرمابنده کانی بگزینت، نه شیرینت به شوین هیچ که سینکیانداو بلنیت: دهست لاده، مـلـکـهـوـهـهـرـنـیـسـنـاـ وـهـهـ، بـهـلـکـوـ بـیـرـسـیـتـ: نـایـاـ کـارـنـیـکـیـ گـرـنـگـتـ لهـ بـارـ دـهـ سـتـدـایـ، بـیـانـ نـوـایـ نـهـ وـهـیـ نـهـ اوـتـکـرـدـ سـرـدـانـ بـکـهـ، نـهـ مـهـشـ واـیـانـ لـیـنـدـهـ کـاتـ گـرـنـگـیـ بـهـوـهـ بـدهـنـ کـهـ نـجـامـیـ نـدهـنـ.

۱۲. به رکمه هر قیمه کان له بیرهه که:

وه ک نامبریک مامله له گه ل کارمهنده کانتا مه که، بلکروه کو مروقینه که نه ولنیت هست و سقزیان هه بیه.. کتومت وه کو تفن، له سه رنخس خیزانیه بان لبکرلینه وه بکه، گرنگیه کانیان بزانه و نه و کپشانه ماندویان ده کات، همولبده بینگه چاره بان بزدا بینیت گه له تواناندا هه بیرو.

۱۲. بزردن و به خشینی دیواری و خسارت لهبونسو هراسیمه که سیتیه کانیاندا

میزی هاندانیان زیاد دهکات زیاتر خوی به نهندامنکی پشکاری
کرمپانیا ده زافت.

۱۳. ناسنه نگیان بورون بکه روه:

له بزرده میاندا ناسنه نگه کان شبکار بکه، چونکه ناسته نگ هاندہ روی
ده رونبو و چالاکی دهکات، لهوانه یه شام ناسته نگانه پیژه‌ی فروشتن
دیاریکاروه کان به دی بینتیت، شامه مهربویان زیاتر هیزی هاندانیان
نتدا ده بزوینتیت.

۱۴. نگاداری رهفتاره کانت به:

پشم خوش بینه کوتایی به یه کتک له گرنگترین خاله کان، نهوش ناکاری
که سیتیه، شام خاله خوی به ته‌نها کاریگه‌ری ته‌لوی هیه، نهوش
رهفتاری خودی توبه له برامبهر کارمه‌نده کانتدا یان شوانه‌ی لاهیز
دهستی نودان، چلن ده بوبیستو چلن گری ده گریت، چلن رهخنه
ده گریت و قبولی دیدی پکایاره که ده که پت، چلن یاساکان
مه مولده کهیت، چلن به بیرون نزیکه، شامه سرچه‌میان هاندان
له گهل ده کهیت له بیرون نزیکه، شامه سرچه‌میان هاندان
به شبوه به کن گبوره له کامنه‌نده کانتدا دیاری دهکات.

لبره‌دا چهند پوخسارنکی گرنگ لره‌فتاری که سیتی تزدا پنوبیسته
ناشکرا بن:

❸ به فهمیشه‌می با نزه ده خه‌نده کانت گه رمو گوم بن، شه
ده سکرو.

- ٤ بینده‌نگیه و گوینیگره، له بیدی کارمه‌نده‌کهت تینگه.
- ٥ ناری همراه کنان له بر بکه و به ناری خزیانه ره بانگیان بکه،
خزشترین شت به لای مرزفه وه نوهه ب به ناری خزیمه ره بانگی
لینبکرینت، به تابیهت له لایه ن سازیگاهه به وه.
- ٦ بوئریه، به رگه‌ی به پرسنیتی همل کان بگره، بزهیج پاساویت
مه گاهیه مهله کانش پیا مهلاوسیت.
- ٧ ستم له کس مهک، که سبیش هملمن به سر کاسی نردا، نا
ملوه زنکی رینک بیت خزمشه ویسته نه بیت.
- ٨ دوربینبه، خوشبووابه، بین دلجه قی و ستم، نه رمه به بین لارزی.

چون هیتزی هاندان له خوتدا مصوکه ده کهیت؟

سوای نهوهی نارینگه بمان نلزیمه وه کهده توانین لمونو، هیتزی پالنان
له کارمه‌نده کانداندا بخهینه گره، بابچینه سعر کارینگی بیکه نه ویض
چون هانی خوت نه دهیت؟

۱. هه میشه گهشه به خوت بدی:

له کاته‌ی نیمه تیایدا ده زین، و مستان هاترته ناستینگی بباریکلو،
بس بورن بهوهی پنهی گهشتوین شتیگه باشی نیه، پتویسته مرزا
بغدانه پا بهند بینت به گشه‌ی خودیمه وه بزهشنبه بیوونی بهردموام،
نه مهش له زنگه‌ی کلدو سیمعینار یان گوئی لیگرتی هندیک کاستیت
یان موئالاکریتی کولاریک بهردموام، چونکه هر کانن خود پهرهی
سنه زیلتر هاست به هاندان ده کهیت و جمله شیرو خزشنبکی

به رده وامت ده بیت بز مه مولار کرینسی نمهوهی فیزی بوبت، همه مو
جاری نکش متمانه به خود به میزترو گوره تر ده بیت.

۲. نامانجی کاریگه ر دابنی:

نامانجی کان نه فسوتنکن بز مرؤذ گهر چنگی لیس گیر بیت، بلندی
پیده کاتوه، له ناخیدا بلیسمه کی خرق شاندن به ریما ده کات.

محمد الفاتح ساروکی گوره می موسـلامانـان، منـالـ بـزو
له تـمهـنـی شـهـشـ سـالـانـاـ گـوـئـیـ لـهـ فـرمـودـ کـهـیـ پـیـغـامـبـرـ بـزوـ(صـ)
دهـیـفـهـ رـمـوـ نـمـوهـیـ فـهـنـیـ قـوـسـتـهـ تـبـیـنـهـ دـهـ کـاتـ بـهـ شـنـیـهـ،
نـهـ وـنـالـتـهـ مـنـ شـهـشـ سـالـانـاـ بـرـیـارـیدـاـ خـوـیـ بـیـتـهـ نـهـ سـارـوـکـهـ، تـمـهـنـیـهـ
۱۲ سـالـانـ بـزوـ نـسـبـهـ کـهـیـ تـاـوـدـاـ بـهـ نـاوـ نـاوـیـ دـهـ رـیـادـاـ غـارـیـدـهـ کـردـ تـاـکـرـ
خـهـرـیـکـ دـهـ بـوـونـوـرـقـ بـیـتـ، لـهـ وـمـسـهـ بـیرـیـ نـاـچـهـیـ قـوـسـتـهـ تـبـیـنـیـهـیـ کـردـ
وـتـیـ: بـهـ دـیـسـتـیـ پـهـاـوـهـ دـگـارـ پـیـتـ دـهـ گـهـمـ، کـاتـنـ خـهـلـافـتـیـ گـرفـتـ دـهـ سـتـ
نـهـمـنـیـ ۲۲ سـالـانـ بـزوـ، بـهـ کـهـمـنـ کـارـیـکـ تـیـاـیدـاـ دـهـ سـبـهـ کـارـیـوـ نـامـادـهـ کـرـیـنسـیـ
کـوـمـلـیـکـ سـوـپـاـ بـزوـ، فـهـنـیـ قـوـسـتـهـ تـبـیـنـیـهـیـ کـرـیـوـ فـارـمـوـرـدـهـ کـهـیـ
پـنـغـمـهـرـیـ هـیـنـایـهـ دـیـ.

سـهـیـکـ نـامـانـجـ چـفـنـ نـهـ وـنـالـهـ بـچـوـکـهـیـ هـانـدـاـ، جـلـوشـ وـ خـرـشـیـ تـیـداـ
بلـیـسـهـ دـارـ کـردـ، نـاـکـرـ گـهـشـتـ مـهـبـهـتـهـ کـهـیـ.
مـهـ بـزوـنـیـ نـامـانـجـ گـهـرـهـوـ بـهـ کـارـ چـینـهـرـیـ هـستـیـ خـوـنـگـهـرـمـیـ وـ هـانـدـاـ
لهـ نـاخـداـ.

۳. خلوبونمهوه:

لهـ وـانـهـ بـهـ پـیـتـ سـمـیرـ بـیـتـ گـهـرـیـلـیـمـ کـهـمـبـکـ خـزـتـ خـارـبـکـهـرـهـوـ بـقـنـهـوـهـیـ
جلـفـوـ خـرـلـهـتـ زـیـادـ بـکـاتـ، لـهـانـهـ بـهـ خـوـلـیـاـهـ کـیـ تـایـیـهـیـ خـزـفـتـ مـهـبـیـتـ

به رده وام دلت له لای بینت، پیویسته مالی خوتت ببر فجهیت، ناسوده بی
و حه ونده بدهره شهق و زهینت بهمهش چالاکی ده گیپنهه مینشك و
دماره کانت تاوایان لبديت هیزی هاندان تياندا پهره ده سپنیت
۴. **تیانوسی ده سکمونه کان:**

پیویسته تيانوسیت ده بینت ده سکمونه هه میشه بیه کانی تیدا توamar
بکهیت، ههروهه سه رکوونه کان، شه م تیانوسه ده تولنیت و دهت بدانن
له کان ساخته کانته، هه میشه بیرت به لای شهوده ده بینت تل له رابرودا
چهندین سارک و تنت به دهست هبنقاره، توانای جاريکیتر به مرخوزدانی
هه به بز سارک و تفی نوهه مو سپیم.

۵. **هیزی گوران:**

گهر ده تهونی نوژمن دروست بکهیت، هه ولبده شتنيک گارده بگوريت....
مامبته مرقه واخولقیترلاوه له گردنگاری ده ترسنیت، نزدینه بان حسز
بهوه ده کهن له هه مان دلخدا به چاق به سفرلوي بعنینه وه، هارچزن
ههندینکان خولزیاري گولپلن به لام، له و به عز خولزی دا نو دل او لبی
به گومانه، ده بینیت لواز ترسن که س له بپیار داننکدا یان هستان
به نجامدانی کارنیک نیجا بیان دهست پینده کات بزنه وهی به رهه باشتز
بروات.

گوران یه کنکه له گرنگترین په لغتاره کانی سه رکرده سه رکوونه کان،
ده بینت به خیرايس بکریت، بز مسزگه کردنی ثاینده ده له پیگه به کي
راسندا دابنرفت.

بیمه نده فرهمنس "جان جاك روسرز" ده لیت: هه منه مرقه نکه مالی
خریبه ته بز قریب سه رکیه بهزانه وه بکات له همانداندیه بز

نمی‌چب رنگ بهار دهکات بو ده سپه کار بیو منان لام گه شته، به من
ونتو رؤشت مو زه میسی گوریند موئی بونه و.

لبره دا هزکارنکی گرنگو سهره کی هبه و امان لیده کات بینده نگ بینو
بهره و گرانکاری سچین شه ویش نرساندنه، بله ترس له شتبکی
شار اووه نادیبار، لوانشه له داما تودا نهره بینت که بیری لیده کپنه و،
ماهیه و سروشتنی مرزیس نیچمه حازنکی باینده نگ بیون و هیواشی و
ناسوده به؛ گورانی پیشاش نیه و رهنس نکاته و، همومان پیمان
خوش له و ناوچه يهدا جینگیر بین و بس لامتنی دان بشین شه ویش پیسی
ده وتری (ناوچای نارامی) چونکه نارامی و ناسوده به کی بیسنوری
نیدایه بقمان نمهش گهربه خزان بزانین هله کی گوره يه،
به رده وام بسوئی زیانمان بهره وشبنکی ته گپید به رده وام له بقئی له دایك
بونه و تاکو بفڈی مردن، ده بیت میز کوشقتی بهز خولی و
پیشکه وتن، گلدان یاسایه کی گه روئیه، هیچ شتیک له ترخی وه ستادا
نیبه، هممو ده گپینت و نوئی ده بیته وه.

په کیک له فاکته ره جمهوریه کان له چالاکیه کانی رئیس ردا نه و به برها
برونیان به گوران به نین بینت، پیبه ری سه رکه و نتو نهره يه ده سپه کاره
له گرانکاریدا، لیسی به لوبنابیت به نه رمیه کی گه ورده و مامه لهی له گه لدا
ده کات به تو انبایه له مه مولک گرینی یاسا کانی دامه نزلوه کاندا بز نه وه
له گه ل نوینگه ریه کانی زیاندا هاوتا بن.

بوزچی رقمان له گورلنکاریه؟

❸ چوله که به کی ناوده است با شتره له ده چوله کهی سه ربه خست.

- نموده رکابی ره شه بای لیدتنه ثوره و دایخه و پائی لیتیره وه.
 - خوا میچ حائلک ماگوریت.

نم بده مبلیان و چندین شنی تریش لهم باهه تانه، ده بهه هزی بق
بونغان نه کوران حه زلینویان. نه و زینگیه‌ی بوله کانی په رورده
د، کات له سه رئیوازیکی چاک، نوه چاکته، گهر نه و توانایه‌ی نه بینت
نه ره زینگیه‌کی دزداوه.

پیغامبر (ص) همانی مژده نهاد نیجایی بینت و داوای گوپانکاری
لینده کاتو دفه رمیت: لا یکن احمدک اممه، يقول: أنا مع الناس إن
أحسن الناس أحسنت، وإن أساءوا أساء.

لیرهدا پنج هزاری سرکی لبردم هزار کانی مرداقوت
دهیته و لوهیکه دهیه و نیت گوپانکاریه بکات تهیش:

۱. کوہمان:

بروای به سوی قازانچانه نیه بزی ده گپریتهوه لنه بجامی
گزرانکاربه کدا، بقیه ده بینین همیشه بودلوریابه:
(پینشتر زندر دولمنداوه به لام هیچم ده سکیر نه بیوه) بیان (بروانکه میع
قازانچنک له بجامدانی نه کاره دا بکم).

۲۰ نرس لە مەترسیەگان:

گوشه‌کاری پژویستی به جزئیک لعرویه رویمنده‌ی مترسیه، چونه نیز راه‌سینکی نانسرلو موه، که می‌باید گومان دمینت همیشه ناماده بیه

بزانیت چند خسارتمند نه بیت لام گوینکاریه دا، به لام سایری نه و زیانانه ناکات گر بهن گزدی بعنیتیه و.

چند جوانه و تکه ای جوئن که نه دی: برنامه هی مهرکارنک نزدیک هنرمندی ر و تیچوشی هی به به لام لوه که متنه کله کاره ناسان کاندا بونه دات.

۲. ترس و بیم:

ترس لیمان ناگه بیت هنگاوینک به دلی خومان بنین، ترس هستیکی ناسایه، موقارنکی زاله بساز ژیانغاندا، بینگریمان لبده کات و کینشمیان بتو دینیتیه کابه.

۳. رفتیم:

نهانه ای چند سالیک له کارنکدا قال بیرون به او شیوه هی خوزی، نذر قورسه به لایانه و گزینی نه شفله، بؤیه په فتاو کاره خرو پیوه گبرلوه کان قورستین ناسته نگن له بعده دم نه که سانه خوازیاری گوینکارین.

۴. ناره زایی به کۆمهل:

نقریک له بینه رو به بینه بهره کان ترسیان لوهه هی هنگاو به ره مو بیزکه یه ک بنینه ما یه ناره زایی بیت، ترسان له بارزیونه وی ده نگی ناره زایی بینگر ده بیت له بعده دم گزینی خولندا دا.

چند بتوانم گوینکاری قبول بکم بهنرمی مامه لهی له گه لدا بکم؟ پیشج مذکاری گرنگ هی به که گوینکاری ده کاته شنبکی پیشوازی قبول کردن:

۱. گوینکاری بکه ره ریزه وی ژیان:

همیشه بوره په ریزیله بقین، بیان شته توکم کانی واده زانیت گوینیان

کارنیکی باش بینت، مهولیده بیرکردن و هکات حمزی گردانکاری بکات
به شیوازی جفرلوجند.

گهر تز سرذکن کارنیکیت بیان لپرصلوی خیزانیک، بیان تیمیکی کار
به پتوه دهیت، همیشه هارلی نهود بده خوش‌ویستی دامیتنانو
گردانکاری بیان تبدیل چینیت.

۲. بجزیقه و به:

تقربنک نهم پرسیاره دهکن، کانیکن گورجاو بتو گردانکاری کامه به،
همیشه ولامی منیش نامه به:

۴ کاتن ناسنگ نامیتیت، دهیتیت تز کاره کات به ناسانی
به پتوه ده چیت گهر بتوانیت ولامی هار پرسیاره بدهیت و،
هر کنیشه به ک چاره بکهیت، نوکاته به شوین ناستنگی فویندا
ده گهارنیت.

۵ گهر زیاتر برخنه له دوخی کار بگریت، زیاتر هاده گهارنیت
له ویاساو پرسایانه بی به سارتا زلن.

۶ کاتن هست پهستی و حمزه کردن بق چونه سار کار.
کاتن حمز بکهیت بجهیت بتو شوینیکی بکه به ده له شوینی
کاره گهی خوت.

نهم نمونانه بنده چیت گشنگیر بن له زیاندا، گهر حمزه هیزی هاندلت
نهیت، بیان دهیته بزیتیه بگیز دامینانی نابینت و میج جیارازیه گیش
به دی ناگریت، کاولنه نیستا کانی تویکردن و گردانه دامینانه، گدار
نهو چه مکانه له ناخندا چاند، نوکاته هست دهکهیت به حمه‌تیه
گریان و گرنگه کانی.

۲. تهانهت که لو په مالیش بگزیده:

مهیله که لوپله کانی ناو مال بزماده بیه کن دریز و ک خری بمعینت وه،
شوین گردکنیان پس بکو هامو جاریکیش با شوین دستت دیار بیت
باو گویانه وه.

گه رتو پنهانی تیعنیکی کارکریفت، چون کاریان تبده که بیت له گویانه بیان
لرزی بیت؟

پیویسته ره چاری نه م دخاله خواره وه بکه بیت:

۱. ناخشه کی دردو ناشکرا داریزه بونه شته نه ته ویت
بیگزیده.

۲. جوغزیکی زهمانی بق دابنی.

۳. تویکاری ناخشه که بکو له ماناکانی دردبه وه.

۴. نه م تویکاریه نایش بکه ببرنگیه کن نیجایی و خوشوه.

۵. نهانه بونه دهن له گنیپانکاریه که دا پونیان بکه وه
کاریگزیده کان له سه کرمپانیا دیاری بکه.

۶. نگه ری گریانه کان دابنی، بارپه رچدنه وه بیه کی زانستیانه بز
نماده بکه.

۷. هلمه چز، هامو بزچونه کانت پن نبول بیت، هارچه ن شتیکی
له ناکاویش بیت.

۸. بجز زیریاری به برسیتی دهه دجامه کان هه رچونیک بن.

۹. تهربله هه موادرکنی ناخشه که تدا، هه که موکرتبه کت تیدا
به دی گرد بیگزیده.

۱۰. سوپاسی هامو لا یه ک بکه، له نانه بونه که بیان پس

په سنه دو له ولنه‌ی پیبيان په سنه نېه و نېدهنه نواوه.

له کوفناییدا ده لیم:

کفران کارنکه میچ کاسینک ناره زوی ناکات، وره خرقی ده بروئی
بعینیتله، دهسته کی که م نه بیت هه ناسمن به نجامداني نه وانیش
خاوه‌نی بوئری و هیزه.

به لام ده بیت نه وه ش چاک بزانین هه موو ده سکه وته مرؤیبیه کان نابه
راسته قینه به کی بارجه سته ته‌نها به بوئری و نازایه‌تی و گزبان نه بیت،
رایه‌رین به ورده شکاندنی کوتو بهندی ناریت و باو.

ئیتر تزو خوت ساریشکیت بپیارده ده بیت له نیوان نه وه‌ی که سینکی
ناسایی و ده چبته ناوچه‌ی نارامی و ناسوده بیوه، بان که سینکی کارا
هداده سیت به گزیرینی نه وانه‌ی نه گونجاوون له گه ل تزدا؟

لهباره‌ی گورانمهوه دهلىتن

نه تاکه شته‌ی جيگيرونه گندره، نمهوه گورانبنکن بورد و امه..
من لكتور

پيشکه وتن محاله به بين گفهان، نهانه‌ی ناتوانن گورانكارى به سر
نه قلى خزياندا بيتن، ناتوانن گورانكارى به سر همچ شتنيکى تربا بيتن..
حوج برباد خر.

پتوبيسته نيمه ببینه نمهوه گورانكاريه کله جيهاندا ده ببینين..
كادن.

نه رو پتوبيسته بوگوريسي مرؤوه ناهده به خودي خزى بگوريست..
نمدهام ماسلا

هد رجهن ذيانست تال بيت، لدگه ليدا برق، نه فرهت و جنبشوي پس مدهه،
وهکو پوشو به لاشى باخچه بزالري بکه، خوت خربك مکه به مولدان
بزيدهيننانى شقى نوى، شنه كان ناكوريين، نيمه ده بيت له گوراندا بين.
مينى ديله خيد.

گوران شتنيکه و .. پيشکه وتن شتنيکي تر، گوران زانستيه و پيشکه وتن
بروشتبه، پيشکه وتن ناكوكىبه کي له سار نيه، به لام مشتمور ناميذه.
برتراند راسل.

گوران جيگيره، هيماي يالجه كينه، هيلكه عه تقابه..
كريستينا بالدوين

گوران وهکو زه من کله شقه، هارشان همچ شتنيک له خزى زيانر
تراناي بروبيرو بونوه‌ي نيه.

بنهاين بيزندنلر.

پيار او ناتوانست به بين نازار خزى بگوريست، خزى مه بمعره و هر خزى شى
مه لكتولره..

نه كېبس كاربل

تیمه گیشه‌مان نهاده بیه لمه که کاندا رقمان له گزیران و هاوکات خژه‌مان
ده بیت، نهاده‌ی ده مانه‌وئ شته‌کان له ملخی خزیاندا ده مینته‌وه به‌لام
ده بیت باشتر بن.

سینه هاریس

بیرا و مه‌ویا فرسای گزیرانی خودی خوت بکره‌وه نه‌وکات
له‌ونتیده گهیت چون سارکه‌ونه بیت له گزیرش گه‌سانیغذا.
مارک توئین؟

پنوبیست پیشک‌وین بکرین و نویخوارین، نه‌گهینا ده‌بین به‌بارد.
کوت؟

مادام شته‌کان له ملخی خزیاندا، ده بیت نه‌لین له ملخی خزیاندا بن..
برفته برفه؟

کار لوه‌دا نیه هندیک که‌س خواه‌من نیدارهون هندیکی تر خلاوه‌من
نین، بلکه هندیک ناماده‌ی گزیرانکارین هندیکی دیکه نمو
ناماده‌یهیان نییه..

جیمز کوردن.

۴. کارگیری فشار و گروز بیون:

نه‌وکه‌سانه‌ی ناثرانن بیون بیوی گذ بیون بینه‌وه سبه‌ینان ده‌من.
الیکسی کارلایل

هاریق و دره، بافیل له گزیریون بکه‌من:
نه‌م بانگه‌شای چهند نامزیه به‌لاته‌وه، بیوام پنیکه زیاده بقیس ناکم
که‌بانگت ده‌کم که‌میک منشکت هیور بکره‌وه.

مرؤه کاتن کار ده‌کات و هاول شهدات، بد بیوی قشاریک ده بیت‌وه
هه‌روه‌ها نوشی گذ بیون ده بیت، من لیزه‌دا ناچمه پال ناوله‌ی بانگت

دهکون به بین لوزیک بلتهوهی زالبیت به سه رگز بروند، پزگار بروند
له فشاری کار، دلنشام نادره محاله، پیش ده لینم و دره با فیز بین چون
کارگیری له گرذ بروند بکه بین زالبین به سه رفشاردارد:

سوده کانی فشارو گذ بروند:

خریک گوبیبیستی پرسبارنیک دهیم له میشکندا دینتو ده چینت، ظایا بخو
گرذ بونیش سودی هه به؟
ظایا کالک له فشار و هر ده گرین؟

و هالم نه ده مهوره بعلی... بایوئن بیون بکمهوه:

سه بار بیوه به رینک پنده به کی هه به، ده بینت له کانی دیاریکراودا
بکانه نه نجام، به دلنياییه وه گرذ بروند به نزکی پنده گرت،
فشاره کان له سه ری که ده بن، نه م گرذ بروند فشاره شن نقد
گرنگ، ظایا خه موك نیت تاکو تاکوتایی سه و کارهی دینیت
له کانی دیاریکراودا؟

سج خویند کاریک له قوناغی خویندندیدا، تاقیکردنهوهی هه به و ده بیت
پلهی بزریش به ده سست بینیت، پنیویسته تووشی گرذ بروند
بینت بزنهوهی زیانر ظایا له لقزه کهی بینت.

سج رنیک برقیه که مجار دوگیان ده بینت به قوناغی گوبانکاری
ده بروند و جه سنه بیدا نپه پ ده بینت نه م گرذ بروند زیانر سویی
ده کات و به ظایا دینیت برق پاریزگاریکردنی خولی خزید
کوریه کهی.

له سه رهه می نه هانه نه ده مهونت چی بلینم؟

نهوهی ده مهونت بزوی بچم خوینه ری شازیزم، ته و به فشاره نهونه به به

له مامه له کوردن له گهله نزخى گرذ بیوونو فشاردا، پیت په سنه
بیت ووه کارنکي واتیعی مادام له مسنوونکي دیاريکلودایه، هاوکاریمان
ده کات بزو به زدی وره مان، سهنجی زیاتر بق لرزه که مان.

مادام گرذ بیوون ناتگه یه نیته حاله تى تو په بی و، دلپمان و نیگه رانی، نهود
گرذ بیوونکي بس ماترسیبیه، به لئی بیزه به کي تا شروست له گرذ بیوون
وهر گرمه و از له پاشعاوه کهی بینه.

دكتور "بیتر هانسن" له کتنی "چیزی گرذ بیووندا ده لیت: نقد بیوون
گرذ بیوون، زیاد بیوونی گرذ بیوون زیانبه خشہ بیمان.
گرذ بیوونی نقد له بدره می مرؤڈ که م ده کاته وه، متعافه هی به خوی پس
که مد هکانه وه، تارکینی پس له دهست نه دات، هاوشنان که میوونی گرذی
بعتابیهت بتو که مانی کارا هانی نادات نایبروزیتیت بزکارو به رو بورم.

هۆکاره کانی گرژ بوون چین؟

توبىزىنەرىيەكم بۇ ۲۰۰ بىرنيوه بەر خاوهن بېيارلە ۱۲ كۆمپانى باز دامانداوهى جىزداوجىزدا بەنەنچام گەياند، "چىن مولارد" بېيارىداك چىن تايىعەندىتىپەكى سەرەتكى مەن كە دەبىنە مۇنى گىزىبۈرن بەتايىھەت بىز بېرىۋە بېران و خاوهن بېيارەكان كە:

۱. دەسىھەۋسانى:

فېيلەسۇرى گەورە هېرىۋىت، وەتىپەكى بەنرخى مەبە دەلىن:
زىزىنەى ئازارەكان لەمۇزىقىدا نەمابە زانىارىپەكى ئىلىدى مەبە،
بەلام خاوهنى مىچ شىتىك لەھىز نېيە ...

بەرلىستى چىبنىك لەخەلكى خاوهنى زانىارى نەقىن دەتىوانى
بەوشەى جوان تىيرت بىكەن، بەلام لەناتسى كاردا خاوهنى بېيار
نەن، دەسىھەۋسانە لەئاست دەسىھەلتىڭدا كە خۇزى لەو
گەورەنرە، لېرىھەدا لەم كەسىدەدا گىزى بىرۇنۇ لارنى سەر
ھەلتكەدات، بېرىزىكى پىر كارەلەنلىكىن كارز زانىارىكەى
لەلايىك، كەمىن لېزىانىنى لەلايىكى دېكە.

۲. گۇھان:

ئۇرىسەي گۇمانى لەزانىارىپەكانى خىزى مەبە، گىزى دەبىت،
دەبىت، بەندەمى حالىتى فىشارو نىۋە بېرىۋەتكى بەتىن، تەو
نەنچامەشى بەدەستى دېتىپەت بەرسوشتى نەنچامى توس و
تىكى ران بونە كانىتىنى، مەر بېيارىنىك دەربىكەت كارىگەرىپەكى سلىپى
دەبىت لەسىرى، چۈنكە مەتعانىي بەزانىارانەي بەردەستى
خۇزى نېيە.

۳. هاندویوون:

بنگومان ماندویوون کاری خویی لە مرۆز دەکات و دەبینت

گرڈیوون فشاری توره بىند.

بە زیادکردنی هۆکارە کانی پېنگشۇوو ئەوانەی جىن مولار

دیارىكىرد، منبىش چەند هۆکارىتكى تىرى دەبىنمهوه كە مرۆز پەيان

دۇچارى گرڈیوون دەبینت:

۱. بىن بەھايى:

ئەركەسەي ھاستى بە بىن بەھايى خۇبىكىدە هەر ھەولېڭ بىدات ھاست

بە گرڈیوون دەکات، دەبىنست بەھادار بىون لە بېرىپەۋەھەي پلەي

كاردا بىنت، يان وشەي سوباسىگۈزلىرى ئاراستەي خودى خۇزى

بىكىت.

۲. شېرەپلىقى:

نوسراري گىرنىڭ، سوپىچى نۇنۇمبىنل، تىكىستى بەلىنىڭ كان،

تەلەفۇن، گەر كەمەرخەم بىن لە بېنگەستىنى شىتكانغان

خوتىسارد بىن بەرامبەرىان، گرڈ دەبىنۇ زىماقىرەقمان

ھەلدەسىت.

۳. ئەرىتەكانى رۇزانە:

وەك بىوكىشى گىشتى، ژەمەكانى ئاشخوارىدىن، ئەمانە ھەمويان

بارمەنيدەرى گرڈ بىون.

۴. ئازارى جەستە:

بە دەلبىاپىرە گەر ئازارىتكى جەستىيى مەبىنەت بە تابىەت

بىزىخاپىان، ئەركەس دۇچارى حالتى فشارو گرڈ بىند د

تندیه می ده کات.

۴. نازاری درونی:

حالمندی دهننس نقد گرنگ له گه ل فهیرانه کانی دهننس و سکلزدالی و هک له ده مستدانی خوش و مستتبک، بسان تیپه رین به زمونیکی تالی ده روئیدا، نهان نوچارت ده کهن بعکنبو فشارو ناره حمت بودن.

دریابه گندبوقی نک داگیرت نه کات:

بتو گرد بودن چهند نیشانه پاک همه :

❶ له ده مستدانی چیز، یان دایران له خواردن.

❷ دهنگ به ز کرته وه، لیدانی دل.

❸ دزاینه و دپشه بودن.

❹ پهرکه م، زانه ساریکی نقد.

❺ نیمچه بوخاوی به رد هرام.

❻ خه دنیان.

❼ کیشی نازاری نه زنزو پشت.

ده کریت نه م تیکسته به هزکاری زیانتر نریز بکریتاره، به لام هر کام لم نیشانه گرنگو به بلاقوین پنوبیسته چاره بکه یتو مهولی گه مارف دانی بد دیت.

به رگری له خوت بکه نهی گندبوقی نقد:

سروه تا نامه زگاریت ده که هنديک له ده بربینه نادرسته کان بگزهه بز ده بربینی نیجابی له جیاتی نهوهی هاوله بکهیت "نه فرهت، نه چیبیه، شیبت بروم" همیشه بلى؛ (لا حول ولا قوة إلا بالله، العمد لله، قدر الله وما

شادی (الفعل)

گهر شستنیک خراب بودا پیویسته خزمان بدین بددهسته، پاشان بهمتوانی هاولی چاک کردند بدین، به لام گهر پهنا بمرین بز برق هستان و گردنی به قسمی ناشرین نهوا هیچ سودیک و هرناگرین. بزیه کرمه لبک نهزمونت بز دینمه و هاوکاریت بکه ن بز بذگار بزون لمو نه خوشیه:

۱. ده سه لات پیدان، سه ریشك گردن:

نهوکسی ده بیرونیت بیته ریبه ریکی کارا، پیویسته هونه ری سه ریشك کردند کارا بزانیت، له سه ره وه باسی گرنگیه کانی سه ریشك کردند عمان کرد، لیره دا باسی ته و پسپویه هی نه کهین، که گرژی و لشار ده کوژتت، کانیتکی زیارات بز نه په خسینت بز نه رهی بشیولزکی چاکتر مامه له له گهال کاره کاندا بکهیت.

۲. دیک هستن:

گهر له که شه هوابد کی پنکلو پینکدا بیژت، نه م په وشه هاوکاریت نه کات بز بذگار بزون له فشارو گرژ بزون پنکفستن له پنکفستنی خزانه و ده سه پنده کات بز په که مایه نیه کانی تامانجه کانت له نوبنگه و کاغنو نوسراوه کانتدا کوتایی دینت.

۳. هه ره و هزی:

کارکدن به گیانی همه ره و هزی، دابه شکردنی پذله کان به سه هه ره که کله له کومه له که دا، بسیم ده رخستنی به برد سباریتی خودی خوت.

۴. همه می راه ردو لسکول مسکره، بانگر

کیشە کافی ئاینده شەگە.. نەوە چىرو.. چىرو..
ناگە پەتھەوە پىويىست بەپەلىكتىرىدەۋە تاڭات، كېشە کافى
سىپەيىنە لەگە ناكو غىبەيىن دەتەپىش.

٥. سەپىرى ئىوهى كۆپىنكى پېرىك:

سەرئىنى ئىجايىپە كان بىدە، لەبەر دەم شە باشە كاندا ھەلۋىستە
بىكە، دەست بىخە ئىتو دەستى ئورشە ئۇئىاتاى ئېرىان بويىت،
ورىابەلە زياندا چارا يىكە يەكى پەشت لە جاودا يە تەنها شەتە
خراپە كان دەپىشىت.

٦. غىرى ھونەرى ھەناسەدان بىبە:

ھەناسەدان ھونەرە، دەتونا ئىت بوبەرىنگى ھىورىست بىز بىمازىتىت،
وەرۇ با فېرىت بىكەم بېرىنگى بىكى دروست ھەناسە بىدەپىت:
٦ ھەناسە ھەلمۇزە لەرىنگى لۇتسەوە بەھەشاشى تاكو ژمارە ١
بىزىزىرە.

٧ بۇھەستەو تاكو ژمارە ٢ بىزىزىرە.

٨ بەھەشاشى ھەناسەكە بىدەرەوە لەرىنگى دەمنەوە تاكو
ژمارە ٤ بىزىزىرە.

٩ لاتى كەم ئەم كارە ١٠ جار دوبىارە بىكەرەوە.

٧. راھىتىنانە وەرزىشە كان بە كارىيەتە:

پىويىستە چالاڭى جەستا بىت ھەبىت بۇھەستەرەي گۈزىدۇ
فشارە كانت لەبەين بىچىن، ھەرىپەك لەتىمە حەزى لە جۇزىنك
لە جۇزە كافى وەرزىشە، بەلام نايىكەت بە بىيانوى نەبرىنى كافى
پىويىست، بۆيە ئامۇزگارىت ئەكەم مائى خۇرى بىدە بە جەستە،

گه میع خولاییه گت نیب، نوا سارگرم کردن بعوه دنلسو

پاشخین یاریده دهه بل نام کاره.

۵. مامله کردن لمهان که سان پینگه بلنددا:

مامله کردن نه گه ل مرا فدا به شنوه بکی گش پیویستی به لیزانیو
هونهه.

مه موومان بردازه بوبه بی چهند که سانیکی مامله قرس ده بینه وه،
که پیویستیان به لیزانیه تاکو شینت نه بن به دست عانه وه:
لیزهدا نه جزو شیوانی نه کسانه ده خیته بور:

۱. شعر شگیز:

که سینکه زمانیکی پارادو پیتو و پهنانی هبه، نزدیکار دنگی
به رز ده کاته وه، هره شه و به لیندان به کنگه لخسله نه
سولوه کافی، به ناراه گه رناکرکی له گلدا بکیت، دهست
ده کیشیت به سه مریزا به توندی، کار له گه لیدانه گاته نه وی
په لاماری جهستی و لیندانی تینکه ویت.

۲. تحقیقه ره:

نلد سکالاو هره شه ده گات، نزدیکرسه زالیون به سه ریدا،
ههستی نامکه به لام لبه رامبه ردا نزد ههستیاره به رامبه ره
به ره غنه هه میشه لسهر کرسیه.

چون له گه ل نه درو جلد هی پیشودا هه لسوکه وت بکهین؟
کاتن پیویستی بد هری باهنیو پینه وه، قسمه ناشیرینه کاتن به هنولمی
پس بجهه، بـهـنـاوـی خـزـیـه وـهـ بـهـدـونـهـ، هـهـلـبـدـهـ تـهـرـکـینـیـ بـهـهـهـ سـهـرـهـ
باـزـجـیـهـهـیـ بـجـهـهـ خـراـپـهـ کـاتـیـ بـیـچـهـیـتـ، چـاـوـ بـجـهـهـ چـلـوـیـ، وـایـ بـزـ دـهـمـاـخـهـ

لیس نترسیت، بزچونی خوئی بست ده و پر به ناشکرا، مشتومی بتن
کلکی لگل مهک، نوای یه کلابونه وهی کیشنه کی لینکه به منواشی.

۳. سهرزاده نشت کار:

همبیشه هالوینستی به رگریکردن و هرده گریست، واده زلنتیت هار له مامه تی
په وظتی مرزله، گهه هله یه ک پویدات، تروره ده بیت لزمه ده کات، نو
توبه ده بیت، حمزی له توله ساندنه وه ماف و هر گرتنده وه.

۴. شه هیشه گلهی ده کات:

زیده که له دزینه وهی مل کان، ماندو ناینت له گهه ران به نوای
چاره سه ردا، هینده چیز ده بینیت له گلهی و ده رخصتنی عایب.

۵. سلمیه:

له گهه لیجابدا پینک نایهت یان گویانیک یان بیعلکه یه کی نوی، نونگه
له بوكه شکردنی کاره کاندا.

چلن له گهه نه م سن جزوه دا مامه له بکهین؟
له بوكه شکردنی کاره کاندا.

چون له گهه نه م سن جزوه دا مامه له بکهین؟

ما فی خزیانیان پینده گویان بز مگره، به لام له گهه لیجابدا کانیاندا
مهب، مشتومی له گهه نه که فرسه تی بده رئی بز بنا تالکردنه وهی
سلبیه کانی له گفتگو کورا، له گفتگو گودا نه رکیز بک سه رنه وهی بزان
خوازیاری چیه و ده سکوتی چیه.

۶. هیلهه په وی:

که سیکی نه درمو نیاف، هر چیه ک بلنیت پنی په سه نده، هر گیز نژایه تی
ناکات، نه ترسیت لمه وی ترقی له ده سست بچیت، هاسته کانی به شاره زلی

نمثماریته وه، روز پیور شر دبینته وه. نه نامه ت نه گهر شایانی پنزوشیپن
نه بینت، له وان به نه محزر که سانه به که مجار په سهند بکوئن، به لام
مترسی نه وه دلبه ببروای به یه خنمه و نامزدگاری نییه، چونکه
پالنره کانی ده به ویت نه ده سنت نه چیت، به لام نه وکسے ای ببروای
پینه کات، بر نه اوی هست بکه بیت پالت پنزوه ده نبیت هست
به عده له بکه بیت.

چون مامه له له گهل نه مجرزه که سهدا ده که بیت؟

هست به خوشویسته یه کی راسته قبته بکه، بینخوشبه له وه سف
کورنسی، به لام هینده ده سپینشخر بیت به ده ببریسی بزچونه کای
به بوبزیریه وه، پنیی بلس گرنگترین شت به لای تزوه له گوئی بیستنی وشی
وه سف کردن کانی نه وه بیه به راستی له بزچونه کای تیگه بیت، هه میشه
چهند پرسباریکی دیاریکارلوی ناراست بک.

۷. که سیتنی هاراو:

له زیاندا همیع به هایدک بتو خنؤی دانانیست، بوقچونه که سیتنی کانی
نه لناسه نگینیت، ده ترسینت بکه ویت گنزاوی کیشمه و ماندو بونه وه،
به لایه وه رقد ناسانه دان به عده له کانیدا بینت، بوقچونه کای بز هرگه سبک
ده بربیت لبی تزوره ده بینت.

چون مامه له له گهل نه م که سیتنی هارا لوهداده که بیت؟

له گلیدا نیجابی بیه، و هسفی بوقچونه له بارو گونجاوه کهی بکه، نه گهر
هده بیه کی کرد نه ربکه له گلیدا، به گرنگیه وه گونیی بوشل بکه،
پرسباره کهی بتو نویاره بکه ره نه گهر وه لام نه دایته وه.

۸. زندزان:

بینت دولیت له هه موشتبنگ نه زانیت، به لئن بزشنیره و خاوه‌نى ناسلیه‌کی فرلوانه، چالاکه و کارایه، به لام هعیشه بزجونه کاتی خالکى و هرناگرینت، مینده زرنگ نه توانیت خەلکى به چوکدا بینینت.
چون مامله له گەل نەم تندزان دا دەگرینت؟

نامزدگاریت نەکەم له گەل ئەمجلۇھە كەسەدا تىنەلمىچىز، مەكەوەرە شەپەرى مشتو مرەوە، بىدىنکى لېكەي بىز بۈونىكەرە و بەھىرىي، له نارچىيەکى ناوه‌ندابە له گالىدا، هەولىدە بەرە و بەرژە وەندى خوت كىشىش بىكەبت.

۹. فەتكەر:

كەسپىكى هاوار بەدەم، پینت دولیت هەمو خەلکى گۆزى زەۋى له سەر دەستى نەم فيئرى زايبارى بىووه، هەولىدات له سەر دەسکەوتىك پېشىكى خىزى بەرىت تەنانەت نەگەر پېشكىشى تىدا نەبىت، زۇز بەناسىنى درەنەكەات، درېزىنە، فېلبازە، غەش دەكەات.

چۈن مامھەلەي لمکەل دەگرینت؟

مامەل يان دەبىت بەجدى له گەل بىكىن، ياسىتىقى خويانيان پىن بلىنى، بىكە ناشكارىيان بىز بېتىھو، جىبىلەلە كەلبىدا به لام دلېرەق مەبە، پىسى بلىنى مەلبىكى له بەردەمدابە تالەر گىنگۈزىرە بې بىڭىرىتى بىت و بىتە ماپىتىيەكى تىلىزىت.

دەسلىنى هاوكارى بىز درېزىكە گەر پېپۇيەستى بەيارمەتى هەبىو، لېبوردە و سېبىنە سافبە له گەلبىدا گەر ھەستىت پېتىكىدە حەزىزەكەات زالبىت بەسەر نەم گىنگۈزىرە بې دلو له وکىشە دەروبە بىڭىرىتى بىت.

چون روته بیژه گهت نه دنیت؟

با هندیک ناگاهاریت پنبده م که دره په ریزت نه کات له دنیانه هی روته بیژه گهت به نایه نی، چونکه تو مامله له گهل که سانیکدا ده کهیت پنیرایه تیان لورسه.

۱. نه وهی قسمت بزده گات قسمه کهی پیمه بره، لبیگه بی

بابه نازادی خزی بزت پدروت تاکر قسمه کانی نه او و ده گات.

۲. هنوریه، هالمچو هارچهند بتنه زینت.

۳. با بریه رچدانه وی تز کاریگه ریت، تهرکیز له سمر
دهره نجامه کهی بک.

۴. گلهی مهک، که رکسیک نه نگی پنهان لجنیت راسته خز پویه بروی
پیه روه، بتنه وهی گلهی له کاس بکهیت.

۵. خزت فریو ماده و تهاری مهک، که تر کسیکیت پهی به مه مور
هست کانی خه لکی ده بهیت، به لکو لیتیان پرسه.

۶. رامه زان همه مو کسیک له تر تبده گات، خزت باش به خزت
تبده گهیت.

۷. کالنه به هیچ کسیک مهک با که سیکی ماده ش بیت، لعوانه ب
بقدیک په کت بکه ریت و پیویستیت بهو کاسه های بیت.

۸. مشتومه مهک، گوئیی بق بگره و پاشان به مهیه دی پای خزوی بق
بقدن بکه روه.

۹. همراهه له هیچ کسیک مهک با له ریه بی ده سه لاتیشدا بیت.

۱۰. که سیکی سلبی مهبه، همیشه پیوانی له نزیگهی بکه
کاره کان بسپیره و به نه لان.

۱۱ لەشکوی کەم کەم مەکەرەوە، بەلکر لەھەربىزىنەيەكىدا مەولى
ستابشىكلىنى مەدە

تېمىستاش ما چەند نامزىڭارىبەكتىكەم گەر لەپىنگەبەكى بەپرسيدايت
يان تېمىنگى كار سەرىنۋە دەبەيت.

۱. بەناوى خزىئەوە بانگى لېتكە، نەوه جوانترىن ئازىناوە

بۇيى-

۲. گۈنئىان مۇ بىگە، باپاى خۇيانت مۇ دەرىپەن.

۳. لەستابشىكىندا مافى خزى پىنبدە.

۴. ھەمبىشە باسى لەۋەبىكە كە خوازىيارىنى.

۵. لېپوردەبەو ياسى راپوردر مەكە.

۶. ھەمبىشە بالىنۇت بەخەندە بىتت، بىرەت نەچىنت
خەندەبەك بەبۇيى براكەندا چاكىيەكە.

۷. كەسېتىكى ئېسلىك سۈرۈكە، بىنەدە بەكىتىشەكانىت
كارىكانە سەر پەيمۇھىتىبەكانىت لەگەل كەسېتىكى تىدا.

۸. گەرتىمىز كارگەرنەكەت نەپەتىبەكىيان ھەبىءە، نەوا
بۈكەسى باس مەكە، وابكە ھەمۈبان منمانەت پېنگەن
تو نەپەتىيەكائىيان نەپارىزىت.

۹. بۇبەرىتىكى قىلواتى خۇشويىستى لەنبايانىدا بىرۇست
بىكە، ھەركەسېتىكىيان دلواي لېكىرىپەت زەمنىك ئانحوانى
لەگەلدا بىغۇت بەدللى مەكە.

ھۇن ھامەلەلەگەل نۇ روودا نەكمەيت:

نفین نه وایی دو روپیان هه به، هرو حسار شتیگن بـلام لـناخـمهـه
شتیگـکـی تـرا:

بـو مـامـهـلـکـورـدنـ لـهـگـهـلـ نـمـجـزـرـهـ کـهـسـانـهـداـ پـیـوـیـستـ:

۱. بـوبـهـپـوـیـ بـبـهـرـهـوـهـ، پـرـسـیـارـیـ لـبـنـکـهـ بـرـانـهـ بـزـچـوـشـ چـونـهـ
سـهـبـرـهـتـ بـهـخـزـتـ، بـیـانـ لـهـهـرـشـتـیـنـکـ بـرـانـیـتـ بـزـچـوـنـیـ دـهـرـبـارـهـیـ
نـهـوـشـتـهـ چـونـهـ.

۲. رـاـسـتـهـخـزـ سـهـبـرـیـ نـاوـیـ جـاـوـهـ کـانـیـ بـکـهـ بـیـسـ بـلـسـ گـهـرـنـهـهـوـنـیـ
شـتـیـنـکـمـ پـسـ بـلـیـبـیـتـ نـهـواـ رـاـسـتـهـ وـخـ بـدـرـکـیـتـ، مـنـ بـیـمـ وـابـهـ
نـازـاـیـهـتـیـ نـهـکـهـبـتـ گـهـرـ بـزـچـوـنـهـ کـهـتـ بـدـرـکـیـنـیـتـ.

۳. کـهـرـنـهـمـ پـهـلـنـارـهـتـ بـزـ دـوـبـارـهـ کـرـدـهـوـهـ گـوـنـیـ پـیـنـدـادـیـتـ نـهـواـ
نـهـمـجـارـهـیـانـ بـهـتـبـنـترـ بـوبـهـپـوـیـ بـبـهـرـهـوـهـ بـلـسـ (ـلـیـرـهـداـ بـزـستـ)
بـهـمـیـزـوـ بـهـتـیـبـهـ.

پـمـیـوهـنـدـیـهـ سـهـرـکـمـوـنـوـهـ کـانـوـ شـارـهـزـایـیـهـ کـانـیـ:

نـهـمـ دـاـسـتـهـوـلـانـ سـادـهـنـ بـلـامـ هـارـکـارـیـتـ نـهـکـهـنـ بـقـقـرـخـکـرـدنـ دـلـیـ
کـهـسـانـیـتـوـ مـامـهـلـهـیـ دـرـوـسـتـیـانـ لـهـگـهـلـ دـهـکـهـیـتـ:

۱. بـهـقـوـهـ نـافـیـ دـوـیـنـهـرـهـکـهـنـوـهـ:

نـاسـنـامـهـیـ شـبـکـارـیـکـهـ، بـرـانـهـ، نـوـرـهـیـ، تـونـتـیـزـهـ، هـیـوـرـهـ، هـاـوـسـنـگـهـ،
هـوـلـبـدـهـ لـهـگـهـلـ رـهـفـتـارـیـدـاـ بـیـزـیـتـ، گـهـرـکـهـسـبـنـکـ تـونـدوـ تـبـذـ بـرـوـ،
وـتـهـکـانـتـ بـهـوـرـیـاـیـیـهـوـهـ دـهـرـیـرـهـ، پـمـیـوهـنـدـیـهـکـیـ بـهـتـبـنـیـ لـهـگـهـلـ دـرـوـسـتـ
بـکـهـ گـهـرـکـهـسـبـنـکـ خـوـینـ گـهـرمـ بـوـ.

۲. زـیـانـرـ کـوـنـیـهـ نـاـکـوـ نـاـخـلوـتـنـ:

خـواـیـ گـهـرـهـ زـمـانـوـ گـوـتـچـکـهـیـ بـزـخـلـقـانـدـوـیـنـ بـوـنـهـوـهـیـ زـیـانـرـ گـوـنـیـگـرـنـ

نافعه بکهین، نه مسنهش پهندی بازو با پیرانمانه، کنه مرق زانستنی
ده یونناسنی روپیاتی نه کاترمه، گویندگتن په یامنکی بینده نگه به لکه کانی
به نهند بشه یه کی قوولمه له خزگرتوه، بانگک شهی خوش ویسته و پیزو
ترخه بتوت، دان پیانانی مافی توبه له دهربیرینی دیدنیکی تهواردا،
به لکه یه کی برجاوه دبلوماسی و وته بیزان.

۲. زهرده خنه:

چند جوانه فرموده کهی پیغامبری نازیز ده رهرویت:
تبسمل فی وجه أخیک صدقه، نه کرانه و به له سر لبسوی کسیند،
نه توانیت نه رئی بکانه نه رئی، نه توانی سزاکان سووک بکات، تبری
بیریت، زور هاستی به ستوو بتونیتیتوه، زهرده خنه نه توانیت دله کان
کیش بکات سوونیکی گرنگی همیه، برامبهری که متارخه همه.

۳. چاو بجهه چاو:

پوانینیک همیه مرؤژه همزی پیتناکات، پوانینیکه بوبه زنکی فرلوانی همیه
له تبری و نه رکینی بـانین، بـلام نیگای گـرمیش همیه، جوانه،
له چاره و ده گوینزیتـه و بـقـ چـاـوـ، بـقـنـیـوـانـ هـرـدوـ چـاـوـ، بـهـبـوـاشـیـ
چـاـوـتـ جـنـگـیـرـ بـکـهـ لـهـرـکـهـ سـهـیـ بـتـوـتـ نـهـلـلاـ بـچـاـوتـ مـکـهـ
بـلـایـ رـاسـتـوـ چـهـپـ.

۴. جیوازی بکه له نهیوان خه تلو خه تاباردا:

گـهـرـهـ وـهـیـ بـتـوـتـ نـهـلـیـهـ کـهـلـیـهـ کـهـمـبـوـوـ، هـهـلـیـدـهـ جـیـاـوانـیـ بـکـیـتـ
لهـنـیـوانـ هـلـکـهـ وـکـسـیـ هـلـهـ کـارـدـاـ، هـبـرـشـ بـکـهـ سـرـخـنـاـکـهـ وـهـبـرـشـ
هـمـگـهـ سـهـرـخـهـ تـاـکـارـهـ کـهـ، هـمـبـشـ بـکـهـ بـلـیـ خـهـنـایـ هـلـکـهـ بـهـ،
بـهـلـکـهـ نـهـمـکـارـهـ بـهـنـهـهـسـتـ نـیـهـ، نـهـهـ پـیـنـیـ نـهـوـ کـهـسـیـهـ، نـهـنـهاـ لـهـبـکـ

خالیان دواندا ناکرکبه له گلیدا.

۶. روکهش کردنهوه:

دوبنده کهت بواي نهوهی له وته کانی ته وار بسو، ووتکانی بینه کوتایی
بعربکه شکردنوهیه کی خوت، بتوی دویماره بکه روه، نه مکاره به مغزه
ده جیته فزناغی باشتربونوه.

۷. هه میشه به نیجاییانهوه بدوى:

کسینکی نیجاییب، گه رکتیشه یه که هاته گزبری، به شوین چاره دا بگبری،
گه رکه سانیتر باسیان له ناسنه نگه کان کرد توش باسی نیجاییان بز
بک، گه شبینه.

۸. هیانه رهوبه:

مهمو بژچونه کان قبولیک، به ته رمیهوه بدوى ترده مابه، رهق مابه
له بژچوندا، چونکه قهرزلری ههق ده بیت.

۶. ناهانجه کانت دیواری بکه...

توبز کوئی ده چیت؟

کدر باره دی نازانیت باره و کوئی ده چیت، نهوا بزت ده پاره باره،
چونکه لمه رده مبتکدا ده زین بینگه‌ی والا نیه مه گه ر بونکه سانیک بزانیت
باره و کوئی ده چیت.

براسنی سه یerde مرؤذ لـه دایک ده بیت و ده زی و بـه کاروانی ژیاندا
تیده پـه بـیت، تاکو نـاوهـز پـه بـیدـا دـهـکـات، هـیـج نـامـانـعـیـکـی شـیـو نـازـانـیـت
باره و کوئی بـروـات.

هرچهـند پـیـم نـاخـوشـه نـهـم فـسـهـه نـهـکـهـم بـهـلام باـسـی چـینـیـکـهـم .
له تویـزـیـتـهـیـهـکـی زـانـکـوـیـیـهـارـشـارـدـا دـهـرـکـهـوتـهـنـوـانـهـیـهـنـخـشـهـبـیـزـیـانـیـانـ
دهـکـیـشـنـ دـهـکـاتـهـ ۹۷٪ بـهـلام وـهـکـشـیـوـهـیـهـکـی بـوـتـیـنـ دـهـزـینـ بـنـ هـیـجـ
نهـخـشـهـوـپـلـانـیـکـ.

من کـیـم، بـوـکـوـیـ دـهـچـم، پـرسـیـارـیـنـکـهـ زـلـکـهـسـ نـایـکـهـنـ مـهـگـهـرـ کـهـمـیـکـ
نهـبـیـتـ.

خـواـیـ پـهـرـهـرـیـگـارـ کـانـنـ مـرـؤـشـیـ نـهـفـرـانـدـوـهـ پـیـسـ دـهـفـهـرمـوـیـتـ: وـلـتـنـظـرـ
نـفـسـ ماـقـدـمـتـ لـفـ
بـهـبـتـدـهـ کـانـنـ دـهـفـهـرمـوـیـتـ پـیـوـیـسـتـیـ گـهـشـتـیـ ژـیـانـیـانـ نـامـادـهـ بـکـمـ،
زـیـاتـرـیـشـ بـزـ بـقـذـیـ نـوـیـسـیـ، نـاـگـاـدـلـرـیـ دـهـکـاتـهـوـ بـهـچـارـیـ سـهـرـنـجـوـهـ بـزـ
نـایـنـدـهـیـ بـرـوـانـیـتـ، کـهـرـهـمـتـهـیـ پـیـوـیـسـتـیـ پـیـنـیـتـ بـزـ گـهـشـتـیـ ژـیـانـ.
بهـلام بهـبـنـ نـهـخـشـهـیـهـکـی بـعـدـنـ مـلـیـ بـنـدـهـگـرـینـ.

باینکه وه بزانین نه و هزکارانه چین که زدیمه مان نامانجی ژیانی پس
میاری ناکه بن.

۱. لمه نه ترسین نه نوانین نه هه کدار بین بوی:

که لمه نه ترسین نه خشنه که دابنیست و بزوی درگه ویت چمن
لوازمه و نانوانتیت جله وی ژیانی بگرته دست، هامرومان لمه
نه ترسین و هولبدهین و شکست بینیهین، دهانین گهه نه خشنه که
دارترین دهیت پابند بین پیوهی، بزیه نقد کس حمزی
له پابندیوون نییه، هاگر کاسینکی به میزیان کاسینکی کارا
نه خشنه بک داپنیتتو پیوهی پابند بینت.

۲. مفهانهی به خوی نییه:

هنندیک دهیت بیانوی نه وه ب (هرچی خوا بیدات هرخیزه) بدر
بزنه بکه وه نه خشی نسبت گویندادات به بیاریکردنی نامانجه کهی،
پلسته خواهی گهه هر خیزی لیده و هشیته وه به لام فرماغنان
پنده کات خواره نی په یامو ناما دجینک بین، به لام هارکس بیانه کهی
ناوا بیت هه میشه کاسینکی دنپلره متعانه ای به خوی نییه، ببروای
به نوانای خوی نییه که پیشی بکه ویت خلی ناما ده بکاتو
نه خشنه بک بخزی بکیشیت.

۳. دواهستن:

پاک خستن و دهستن دهستنی کردن دنی کات کانه، زالده بینت
به سه رکات و نامانج و نه وهی ده مانه ویت، هر که س بکه ویت دلوی
نه ماهوره هامیشه ده لیت: په یانی ده یکه م، نه خشنه بق ده کیشم
نه مهونه ره ده گه م، نوای نه وهی نه م کاره م تهولو کرد نوایس

دوسجه کاردهيم همیشه له چاومروانی نهوده دابه کاتنکی گونبار
بینه بینته و... به لام مرگیر به لور جاو نایبینت! ۱

۴. هرگیز بروای به سودو فازانچی نه خشنه نیمه...

مندیک هعن واده زان ندو کاتی له لولشتی نه خشنه کدا خه رجی
ده کهن، نداره به فیروزانه، بان نه خشنه میچ نیمه جگه له سه رتیشه
نه بینت هیچ سودو فازانچیکی له پشتده نیمه.

به کنک ده لیت: من سالانیکه کارده که مو همیچ نه خشنه کم نیمه و
نهوده نداه بینین که سینکی سارکه و تروم...

نممه راسته کاسی سارکه و تروم همیچ و نه خشنه هی نیمه، به لام به که م
به نیگه رانیمه و ده زی، لروده بس بناغه هی و میچ بنامابه کی نیمه،
که سی تاقلیش له بیناغه هیچ برینانیکی نیمه.

۵. فشاره هزاری به ریگه نه خشمی در وست:

به لین که سانیکیش هبه ببولیان به نه خشنه هایه، نه خشنه یه ک داده ریزتیت
تاکر ناواه و نامانج کانی تیندا هم موله بکات، به لام پهی به ریگه که کی
نابات هه زله ل و هلسوکه و تانی تاکر بتوانیت به هزیه و نه خشنه یه کی
ترکمه هی زیان دلبریتیت.

بوچی پیویسته له زیاندا نامانج کانمان دیاری بکهین?
تایما بعراستی نه خشنه هینده شوتینکی گهوده هی زیان داکبرده کات، بان
شتینکی ناساییه، داینین یان داینه نین به نثاره نزوی خرمان بینت؟

له لولستیدا دیاریکرنی نامانج کارنکی نیکبار گرنگه، نالیم هر له کنیشو
گرفت بمنورت نه خاتمه، به لکو ماناپایه کی زینمو نه بخشتیه زیان،
وهره با پینچ ده رگای گرینگت بتو بخمه سار پشت، که گرنگی نهولویان

۱. بو بهمه ر خودا زالبوقون:

گه هاتو مرزا خاره نی بر نامه کی نبمو نه سل، نه ولو هاو سه نگ،
 بومسزگار کردنی نامانجہ کانی لابانه هامبره نگه کانی ژیانیدا،
 همسنده کات زور زاله بسرا رژیان و ناینده بیدا، ده بنته خاره نی هیزیک
 بوزاره هی هستیت باده سپینی شخمری لهه مور کاروباره کانی ریانی، نه مو
 هینزه هی بعد دستی هینواره نه وکسهی نه خشے بوز ریانی دارشتوه گه لبک
 مازن، پاشان یارمه تی نه دات بوز سه رکونن بسرا ناستنگه جزراو
 جوزه کاندا، زیانتر تو نای هی نه ودیو شت، کان ببینیت، بیدی بو
 مه باسته کای بینکی زیانی بوز نه خستیت له ورده و نزکمه بی له پویه برو
 بونه وه هی ناستنگو له مهه ره کانی ریان.

والینیده کات چیزیک له ناستنگه کان وه رگزت، نه وکاته چند
 جوانه نه ریانه کاه خملکی له سر مهحال بروش کرکن وه ک نه رستق
 ده لیت.

۲. متمانه به خو بوقون:

هر بخوسینی نامانجہ کانت، دانانی نه خشے که ت، ده سبه جن هستی
 متمانه که ده کهیت به شیوه یه کی گه ره، به جوزیک زیاد نه کات زالدھیت
 به سر ریانیدا، نامانجہ کانت بوز مسزگر ده کات، نه متمانه بی پالت
 پنهو ده بنت بوز زیانتر بله ره و پیشچوون بهز بروش او، پاشان ناما ده
 نه کات بوز مسوگار کردنی دره نجامی بیوئنه و قه شمنگ.

نه او برس او متمانه ای بمخزی هستیت همیع بونه وه رنک ناثرینیت
 بیوه هستیت یان پوی و هر گنیت له قیلیه ای نه و سه رکه و نه ای

بوینتکریووه، نقد سه هیزه تره له مهولی و هستادن کی بیان له پیغمبری
سهرینگه کهی، و هك نهر خبیدس نه لیت: پینگهی خرم بتو دیاری بکه
بعینک، باهه موو گوی زه ویت بو بجولینم...

۲. به رز بونه وهی خود:

به های صرفه له سه نهوده سکه و هستاده له زیاندا مسوگه ری ده کات
له ده سکه و نامانجه کان، به کزتایی همانش نامانجه که مرگ سینک
له نینه هنگاریکی بیکه هله لده گرینت به رو جیاواری بورن.

مسوگه کردنی نامانجه کان جوزینک له بیز بز مرزا فراهم دینیت،
هانیده دات بق بسیرا پنکردنی، بسیرای ته لو به توانا کانی، مرزا
خزییده بینیت ورده ورده، به دواپاک هاتنی ده سکه وته کان به بهز
بونه وهی خودی خزی.

ده بینیت نه و ناسته نگانه ای بوسه بروت ده بنه وه، لذا خشدا خروشینک
ده بزوندن بوقه وی زیانه خشنه کیش بیت، به بیرنیکی فرلونه وه
بیریکه بنه وه، زیانه هاوکاریت نه کات بق فراوان بروش شیدرک و
کرانه وهی هزرت.

۳. به رنوه برندنی کات:

کاتن نامانجه کانت دیاریکرد، ده بینیت به په روشیت بل پیکفستن کاره
به که ما به ته کانت، به رنوه برندنی کاته کانت به شیوه بکی نرسنست
به سور له همه درالنی خوله ک و چرکه کان، له ناو برندنی ژیانست له کارنکدا
میچ بمرده و امیه ک له پشتیوه نیمه.

کاتن جو غزینکی زه مه نیت بزمسوگه کردنی نامانجه که دانه،
ده بینیت رماتن به میز بروه، نه کاته ملکه ع بزدن بظر به همه دردنا

کات لازم بوده.

ده بینیت به بینو هبریندنی کات و دیاریکردنی نامانج هردو گیان دوو بین دراوینکن، هارکیشه به کن ناکریت له هاوکیشہ کانی سه رکه وتن دابینین.

۰ چیز له زیانت و هرگزه:

نه بیونی نه خشنه له زیاندا واتلیده کات له زیاندا له حالمه نیکی ناکاردا بژیت،
مه مورو شتیک له ناخه وه شپریز نه کات، به پیچه وانه شه وه، هه بیونی
نه خشنه کی رینکو پینکو هاو سنگ بوزیان، واتلیده کات رامانع زیان
بینت بوز بدهست هینسانی بژنی، ده بینیت و زه کی نندو چالاک
له ناخنده به برده وام هانت نه دات بوز چیز و هرگزشی بمرده وام له زیان،
یان وک بوزنیت نه لیت: به خته و هری له مسٹو گه رکرینی نامانج کان و
گه شه و هولی داهیناندا حه شار دراوه ...

چون نامانجه که ت له زیاندا دیاری ده که بیت؟

سه رکه وتن له زیاندا تنهایا سه رکه وتنی مادی نییه هه رگیز
بعته دروستیه کی ته لویشه وه پیسی ناگهین، به نقدی هارپیش نییه، یان
بعهرگزشی بروانامه زانستی.

مه مورو نه مانسی باسمان کرد یه که به کیان به شنیکن له پینکه رواهه
سه رکه وتن له زیاندا، سه رکه وتنی پاسته قینه هی ته ولو سه رکه وتنی کی
هاوسنگو ژیرانه، مه مورو لایه نه کانی ژیان ده گرینته وه.

بویه من ده خوازم که سبکی سه رکه وتنو بیت له زیاندا، نه خشنه به کی
هاوسنگو ژیرانه هی بوز بکیشه و به له بمرچ او گرتشی پینفع کوله که
کرنگ، به چاکی له گه لیاندا بوز بچل ..

پایه‌ی بهکم روحانی

نمه پایه‌ی یاهکمهو گرنگترین پایه‌ی ژیانیکی هاوسمنگ،
پایه‌ی بزخانی (نیمانی) به یوهندی به خواه گورده وه، نیمان،
بیرو باوه‌ره کام، به هاکام، به ماکام لژیاندا ده گرینته وه.

که ر لژیاندا به لوبه‌ردی و پوزی سه‌رکه وتنه کانته وه بزیت، لـوا لـبیرت
کردیوه مافی پـهـروهـرـدـگـارـتـ لـسـهـرـهـ، وـاتـاـ: تـزـ لـتـهـ مـوـ مـزـدـاـ دـهـزـیـتـ،
سـهـرـکـهـ وـتنـهـ کـانـتـ بـهـ پـهـهـرـوـهـرـدـگـارـدـهـ بـهـ سـنـتـهـ وـهـ نـهـواـ دـلـنـیـاـیـیـتـ
پـنـدـهـ بـهـ خـشـبـتـهـ وـهـ، کـزـمـاـکـتـ نـهـ کـاتـ نـوـاسـایـ رـیـکـرـدـسـیـ کـارـوانـیـ زـیـانـتـ.
هـبـیـتـ، بـهـوـاتـ بـهـمـگـارـهـ کـانـتـ هـبـیـتـ، بـهـوـاتـ بـهـهـایـ خـوـتـ هـبـیـتـ.
نـهـرـکـهـ کـانـیـ تـوـ بـهـ رـامـبـرـهـ مـوـ مـرـقـفـایـتـ.

پایه‌ی دووه‌م: گهستقی ...

نم پایه‌یه، خیزان، پـهـیـونـهـ کـهـسـنـتـهـ کـانـ، زـانـسـتـ، سـهـیـرانـ،
گـهـشـتـ، مـذـلـهـتـ کـانـ دـهـ گـرـینـتـهـ وـهـ.

پایه‌ی سینه‌م: پـیـشـهـیـیـ :

نمـشـ بـهـکـنـکـهـ لـهـپـایـهـ گـرـنـگـهـ کـانـیـ ژـیـانـیـکـیـ هـاوـسـنـگـ،
نـایـنـدـهـیـهـکـیـ پـیـشـهـیـیـ، تـوـانـایـ فـیـرـیـوـنـ بـهـیـاشـتـرـ کـوـدـنـسـیـ نـایـنـدـهـیـیـ
کـارـ لـهـخـلـوـهـ گـرـیـتـ.

پایه‌ی دارایی:

سـهـ قـامـگـیرـبـوـونـیـ دـارـایـهـ، دـهـ رـامـهـتـ، نـهـوـهـبـهـرـ هـبـنـانـانـهـیـ
دـهـسـتـ دـهـوـاتـ بـهـسـهـیـانـداـ، نـهـخـشـعـیـ کـشـانـرـهـیـ کـارـلـخـرـ
دـهـ گـرـیـتـ

پایه‌ی نهندروستی:

تەشروسلىنى جەستەمى، كېتش، سىستە خۇراكىكەكان،
نەرىتە خۇراكىكەكان.

ئەم پىنج لايىنە گەر بەدىقەتەرە لېپىان بىۋانىتىت، ئەمە كدار بىت بۇپىان
پابەندىبىت پېپىان، بەلتىت پىتەدەم ئەوا چىزىلەزىانىكى ھاوسەنگىر
قەشىنگ دەبىتىت.

گەر گۈنكى بەدەبت لايەنلىك و لايەنلىكى دېكە پشتگۈز بخەيت، هېج كام
لە خۇشى و بەختە وەرىت دەسگىر ناپىتىت، بىماھەندىك نۇونەي زىيانى
ناھاوسەنگت بۇ بىنەمەوه:
القس بروسلى:

كۆدانىبىزى ناودار، ئەفسوسى دلى لاۋانى بىذىشاوا، ئەم لاوه
جيمازان بسو بەو جياواز زىيانى كە زىزىتكە خەونى پىتوه دەبىتىن، تقد
دەولەمەند بسو، تقد ناودار بسو، خۇلمازىرى ھەر شتىك بوايە دەمودەست
لە بىزەمەيدا نامادە دەبىرۇ، بەھەمۇ پىتوه رىزك دەبىتىت فاوابىرلۇ
بەختە وەرتىرىن كەس بىت لە سەرتاسەرى لىپادا، لىپەدا شەقىكى گۈنگ
قۇرۇت دەبىتەوه ئەويش ھەرچەندە تەولەداراين و كارو پىشە بېچى
كەم نەبۇ بەلام زىيانى كەسىتىبەكەي بە وجقە نەبۇ، بۇيە
بەشىتە بەكى سىلبىن كارىگەرى لە سەر زىيانى مەبۇرۇ، سەرەنچامىبىشى
وەك مەمۇر دەزانىن خۆى كوشت بەزەمبىك ھېر قىيىنى زىياتر.

ئەمە يە كىتىشە ئاھاوسەنگى لەو پىنج خالەي پېشىرۇ، ھەمان كارەسات
بەسەر (مارلىن مونزۇر)دا مات، كىچە ئەكتەرى بەناوپانگ، زىيانى
لەپەرى شىانا زىرۇ بەختە وەرىدا بىرۇ، ھەمان شەقىتە بەسەر
گۆدانىبىزى (البىدا) و نۇونەي زىياترىش لەمان.

نه مانش نه ویسته قینه گرنگه مان بز دینتیه و، هر کام له پایه کان
کاریگه ری له زیاندا هه بینت ده بینت خزرهی پایه کانی دیکه و پاشان
نه مو رو زیان ده گرفته و، رسک و دک نه وکه سهی له سه کورسیه کی سه
فایع دلیبشتوده تولنیت بز ماوه بیک پاریزگاری له خوزی بکات و نه که وفت
به لام پاش ماوه بیک به رگه ناگریت و ده که وفت.

بتوشه وهی به خته وه بیت، چیز له زیان و هرگزیت، هه میشه ناگات
له ماوه سه نگی نه پینچ خاله بینت، چهند خالیکی دیکهت بز دینتیه وه به بیوای
کومه ک کردنت.

۱. هه میشه نگات لمهه بیت پیشی هه لذه سیست:

شنه لبک هن پیشی هه لذه سین بینه وهی زه بین ناگادلربیت، و د ک شته
بسجوکه کان، مزبایل، سویچ، له شوینیکدا داده نتین شوششوینه مان
بعده چینته وه، نه مانش له کانی کاردا سه رقالت نه کهن و ده بنه هزوی
ماندو بون، پابهند بونه کانی دیکهی و دک جهستی، یان خیزنانی، یان
بزحانیمان بیر ده بنه وه، به لام گهر و دیا بین میشکمان به ناگا بیت
ده تولنین به سه ریاندا زال بین.

۲. خوت بدیونه:

هه میشه له خوت بپرسه چون ده توام به ز خوانزو جیاولز به؟
هه میشه بپرسه من له کویندا وه ستاوم؟
نایا هه مو رو شتیک ته ولوه؟

بمن خشنه کهدا جارنکیز بجزه وه، سه رنجی که مو کونیه کان بده
نه خشنه که کی کتو پر بز هه مولکرینی دایشن دودل مهه له پرسیارهی
چیمده وفت؟

گهه نه م پرسیاره نکرد، به خیرایی ده چیت سار بیرکردشوه هنگار
بزیه کلایی دیشه کانت ده نیتیت، هنگاوه کانت نیجاییانه ده بسی
بواهوسه نگکردنی زیانت، بونهونه گهه بلنت: ده مهونی چیز و رگوم
له زیانتکی هارسه نگ، بان همندینک نانه ولی ههیه له نیوانی خویه
خیزانه که مدا، بان له گهل سه زیکی کاره که مدا ماندو بیووم، بان ده مهونی
تو تزمیتله بکرم، بان پلذه یه کی و بهره بتان داینزم.
ده بینیت چویته سه رخانیکی گرنگ نهوبیش، کهی ...

۲. کهی؟...

بیرکردشوه له فاکته ری کات، بیرکردشوه به فاکته ری کار دوانتندنی کات
شتیکی نیجایی و گرنگه، هه میشه بزویتنه ره کانی هاندان و په روش بودن
وه گردنه خات.

کانی وید بزده سپینکردن و کوتایی هینان دابن، ماترسه له دیاره گرفتنی
کات، له وانه یه بوبه رنکی فولانست بز میانه ره بیو گقان له بوردانی
کاره مسائی له ناکاردا بز بره خستینیت، به لام گرنگ نهومیه تو
بارنامیه کی زمهانی پیندو ناشکرات هه بیت.

۳. هوقن؟...

کهی ده گامه شدهی نمهویت؟ کانی گه شنبه نه م و تستگه، نه و کاته
به کردار خرنکه کانت دمختیت سار میزیکار، وه لامه کانت (به خرابکی
زانستی، به فبریوونی زمانیکی توی، بان گه شتبه له گهل هارسرا که،
بان په آده گرفتنی بارنامه بسکی و هرزشی، بان به شداربوونی بانه بکی
(هرزشی))

بە دلخانی نەم پىشىنيارانە دەسېھ كار دەبىت لەپەركىدىۋەي كىرداوى،

دەسېجىن دەچىتە سار نەم پرسىمارە گىنگە ئۇرىش:

٥. بەحەقى دەبىت چىبىكەم بۇمسۇڭەر كىرىنى ئامانجە كەم؟

ئېمىتىاھ مەمو ۋەستىك لەسەر پەرييەك فۇسراوه (چىيم دەرىت، چۈز
ئەتوانم ئەنجامى بىدم، كاتى چەندە پىوپىستە بۇ دەسېھ كار بىرۇم)
لىزەدا زەين بەناگا لىت ئاخىش پەرمەبىت لەپەرەزىشى.

بەلام ھېنڈەي دەمەنچىت دەست پىنىكەيت، بىزگۇزىشى كارەكە
بەراستەقىنەي تىايادا دەرىت.

تىيىستا مەنگاۋىنلىكى پاستەقىنە بنى، تەلەفۇنەكەت مەلگەرە، بۇنىۋەي
ئامانجەكەت بىگەيەنتى پاستەقىنە.

كورسىيەك لەخول كۆمپىوتەر مىسۇڭەر بىكە، مىزىكى شىرارە خوانىتىك
بۇخۇز تو خىزىانەكەت، بەشدار بونت لەيانا يەكى وەرزىشىدا نۇق بىكارەوە.
بەم پىتىچىنەيە، سەرەدلۈي يارىيەكەت كەوتۈتە دەست، يارى
سەركەوتىن..

ذىيارىكىرىنى ھارەنۇوس:

با پرسىيارىتكەت لىبىكەم گىنگىكى ئايىتى مەبىت: گىنگىرىن شىت چې
بەلاتھورە گىنگ بىتى؟

وەلام نەم پرسىمارە بىدەرەوە، بىانە ئەناماجىنكت مەلبىزلىبوھ بۇ
ئۇھەي بىانىت نىزىكىت يان نور لە بازىتەي گىنگىكە كانىتەوە؟
پرسىمارەكەي تى:

ئايى ئاوات بىقىرۇم دەخوازىت بىتە شەستىك، زىزىش پىندالىكى لەسەر
مەنماھىدى بىكەيت، تاكو لەبەرىيەن ئاتىدا سەرەتام بىتىو پرسىمار

له سوره مانه کهت بکهیت، تایا نمه نمه برو که چاردم تیجی سو، بل
هینده دلخوشته بروم باوهی بیرم لبنده کرده ووه.
خوبیتنه روی نازیزم... نمه بونه دات، گه ر چاوجنزنک بیت له شنینکدا،
له گه ل بنه ماکانه تدا کزک نابن، له سه ر بنه مای بهها رامسته قینه کان
دانامه زرین نمه وهی مرزو بونیادی له سه ر دهنیت.

له لینیولنیکمدا بنه ناوی (ژوئنیک له گه ل چاره نوس) یه کنک پنس
روونم؛ به دریزایی نمه نم له چاره بیوانی نافره تینکدا خه ونم ده بینی خاوه نه
کومه لینک خسلهت بیت، بوارم بخوم نه بیشته وه تاکو نه و خونه
هینتابه دی، به لام دوای چه ن بفڑانیکی کورت له تمه نه هاوسر
گبریه که مان نیتر چیز ن له زه تینکم لوه و به ریخوازیه مدانه ده بینیه وه،
له خقیم ده برسی ده بینت هزکاره که ی چی بیت؟ به لام جه خار نوای
ماوه بکی کورت ده رکم پنکرد من لم کاته دا به پرورش بز ثازادی و
سربه استن و گاشنو گوزار، به ته جام گه باندی نی زانیاری بیه کان،
به دلخووه گه شتبه جبابرونوه له کوتایی سالی هاوسر گیریه که دا.

نه مه نمه نیه کی راسته قینه بزمانیونده کاته وه کاریت
هه یه له نیران نمه وهی به راستی ده مانه ونیت، له گه ل نمه وهی مه رلو
ثاره زه کانه اان ده بیه ونیت، زیانت رنگیخه، ناماچه راسته قینه کانت
لوچاره شپرده می و ناریکی ده بیت.

به پنجه وانهی نامه شه وه گه ر پنکه وه گودجان له گه ل به عاکاندا و له گه ل
گرنگیه کانه ادا له گه ل ناماچه و مهیل و ثاره زه کانه ادا مه بینت کومه لینک
گه دره هی هزکاره کان و فاکتهره کان به مسیگه ر گرینی ناماچه کان.

کرندگ نهوده خوشی و به خشته دری بدوزیت‌هه و گمر نامانجه که که
مسنگر کرد، ناولت‌هه که که بینت دی.

نامانجه بعده وام... نامانجه دوایی هاتوو!

نهوده له نامانجه کان ورد نه بینت‌هه و، ده بینت جزئیک
له نامانجه کان دوایی مانووه و (برنامه زمانه وانی) یان واژه‌هینان
له چکره کینشان) نه مانه کوتاییان بینت به کوتایی نهوده باده مسنه
دینتیت.

نامانجه بعده وام و ده نه خشنه تاینده، به رزکردنه وه ناسنی
خیزانی و پیشه‌بینی، به برنامه‌ی نیمانی، نه مانه نامانجه بعده وام
له گهان مرؤه‌هدا ده مینه‌وره به بریزایی تمانی.
مه ولبده نامانجه که که مه میشه حاله‌تی بعده وامی وه رگرت، به پیندانی
چهند دوریبه‌کی قول.

جلد کانی نامانج:

ده کریت با سن به شی سه‌هه کبیه وه نه وانیش:

۱. نامانجه علاوه کورت:

تقدیجار نه م نامانجه له ۱۵ خوله که وه تاکو سالیک ده خایه‌نن، نه مهش
نامانجه‌تکی دیاریکرلوی ساده‌بیوه وک (ناماده بیون بزر کوبونه وه وی
داهانوو، کاری تویزینه وه، پرقده‌ی ده رچون، ناماده بونی خولینک،
کربیس پوشک، سازداتنی گه شنیک، به دهست هینهانی بینک پاره)
گرنگترین شنیک له م رسکه‌یدا به رینگه‌یه که ده گمنه هزار ده کریت بتو
باهاش له سه دیاریکردنی نامانج، گه شه پیندانی خویی نه خشنه کینشان.

۲. نامانجی ملوه نلوه نه

نه مجذره نامانج هر غزبیکی زده منی های به له سالیکه ره بزر پینچ
سان ده حابه من، پینکه اتوه ل (به دست هنرمند هنرمند بروانامه همکی
خوینند، گوپس نوتومیبلیک، ناماده کورنی مانیک) نه م نامانجاه
به رده و امن چاکبان هایه بزر نامانج هر ماوه کورنے کان، کومه کن
ده کن پا به نه بیت به باری هنرمند نامانجاه کانته و.

۳. نامانجی ملوه دریز

نه م نامانج هیان سرتاسه ری زیانت ده گرفته و، لجه غزبیکی
زده من سالیکه ره بزر پینچ سان، نه خشنه پنگه هی زیانت بزر
ده سنت بعرده کات، وینه هی په یوه ندی خلعت به خودی خلعت و
با دیهیت ره کات، ده باره کات ده گیشیت.

چلن نه پنگه به له زیاندا به کار بینم؟
برانزه بنه مای دیار بکری نی نامانجاه کان

۱. جیت ده وی به چاکی بی خهره روو

مه مو بوناکیه که له سار نامانجاه کت چې بکوه، به ناشکرا ده ریغه،
به مه رازو شنبیه کانیه و (بنس ویتلی) لجه کتبی چینی کاردا
ده لیت بزر ندوهی بکه بنه شوئنیک پنوبیسته له سره تاوه بزانیں
به ره و کوئی ده چین.

پنگه‌نین نامیزه، ملی بز بگرین، قزوی بز ملکه‌نین، بزگشتن
به نامانجینکی نادیار، به وردی دباری نه کراو، نمه له راستیدا کاتو
مول له کیسانه.

۲. پیویسته نامانجه‌که‌ت راستی و شیاوی به دیهینان بیت:

نایا دیت بخه بالتما، پباویک له ته نیشت سزپایه‌که وه دانیشتبنت،
پنی بلیبت: گرمیم بد هری سونه منبت بد همن!
نسه‌بکی نالوزبکیه، واتیعی نیه، ونیرای که سه دانیشتوه که به پنکی
دباریکدوه چسی ده ویت (گرمی) به لام هنگاوه کانی بومه به است
نه واو نیه، بزیه هر کاتن نامانجینکت دباریکرد ده بیت لوزبکیانه
بیت، واقعی بیت و شیاوی به دیهینان بیت.

۳. همزی نگرین:

به های نه و نامانجه چه نده همزیکی ناگرین نایینقین، ناره زوی
به هیز بریته له و نوگسجینه نامانجه کان ملیده مژن تاکر بینه
لشیای راسته قینه وه.
نامانجه کان به بین مه بینکی به هیز، ده بین به یکه رنکی بینگیان و
پذحیان تیدا نه.

ده بیت ناره زوی نسو بوهینانه دی خونه که‌ت، ناره زویه کی په ماو
به جوش بینت، که م نه توانی به ری پیتگرفت، ته نانه ت خودی
خویشت..

۴. بژی به نامانجنه کهت:

که نامانجنه کهت دیاریکرد، هولبده به درنیزابی و دده کاریبه کانی و ابرانه
به شینکیت لق به دهست هینتاوه.

بیرلبتکردنوه بژواندنی گه باشنه له نیوان نه قلی ناگار نه قلی ناناناکا.
بزیه ناموزگاریت ده که م خوبینه ری نازیز:

همیشه هولبده ویته کی راسته قینه بز نامانجنه کهت دیاریک،
له گهان ورنترین بونکردنوهی نامانجنه که تدا بژی له وانه به نورشنبوازه
تمركیزی نامانجنه که له ستداقوول بگانه و، نه مش هیزیکی
پالنهرت پینده به خشن بوقه روشی به دهست هینتائی.

لهازانتی میتاپیز وکد ای (و دیوی راسته کان) همیشه نه ره دوپات
ده که ینه وه نه قل وه ک موگناتیسه، هارکه خاره نه کهی بیفسی
نامانجنه کان کنیشه کات بابه خ بایلیش بینت.

۵. بریواردان:

به گرانه وه بز خال کانی پیشو ده بینین نامانجمان دیاریکرد،
مهودای راسته قینه که بمان دیاریکرد، شیاوری به دهست
هینانه کهیشی، نیستاش بون و ناشکرایه.

دینیفه سار پنتیکی ته وره بی ته ویش بریاره که بز پنیکانی
نامانجنه که.

نه و بریاره زدنگانه بیهی به حه زنکی ناگرینه وه ده ریده که بت
پنیویسته به زه مبنه یه کی راسته قینه هیه بزیانی خوت و خالکیش،
پنیویسته ته و نامانجنه بخه یته سمر زه مبنه واقبع، هموالی

بریاره که بده به گوینی نه و که سانه‌ی خوشت دهونین بروات
به خوش‌ویستبان هدیه بز نهاده کومهکت بکعن، نه مه‌نگاره
بهره و نهورنگه‌یه بیه بز نهاده لخونه که تدا بژیت و بیکه‌یته
راقیعینکی بر جاسته.

۶. نامانجه‌کهات بفوسه

من دان نایتم به نامانجینکی نه نوسراوادا، نامانجی نه نوسراو ده بیته
خوزگ، شتنگی جوان، به لام نامانجی نوسراو ده بیته راسته قبنه.
"برایان تریسی" له کتبی (فلسفه‌ی به دیهیتانی نامانجه‌کان) را
ده لیت:

به پیغوس و پاره هامو شستبله دهست پینده‌کات) به سانایی کاتن
پینوس ده خوبیه نتو پهنجه کانت نهوا بانگه شهی نو فاکت‌ههی
به هیزی مرؤیت کرلوه، به که میان جهسته‌یی که پینرسه‌کهات
گرتوه و دهستی بز ده جولینیت، نووه میان شاوهزی، چونکه
سه رقالی بیرکردناهه ده بیث، ده نوسیت ده خوینیت‌ههه، چونکه
نهوده‌نگه‌ی نهستت به ناگا دیننیت به رده‌وام نویاره ده بیته بز
نامانجه نوسراوه که.

۷. دافانی هوغزیکی زه ههنه:

له گه ل مندا بیهنه به رجاوی خزت یاره کی تزپس پس باکاتی
دیاریکرلوی نه بینت، بیوا پیتکربیتکی قورسه، که جی گئن ماوه بیه کی
ده سپیتک و کوتایی بز دانه تراوه، دیاریکرلیش مساوه بز نامانج
شکله‌لیکت پینده‌دهن و هک پابه‌نبوون، په روشی، هیز.

بـلام دهیت جو غزی زهـمهـنی لهـسر بـنهـمـایـهـ کـی رـامـسـتـهـ قـیـمـهـ.
دـلـبـرـزـاـبـیـتـ، دـلـبـرـزـاـوـیـ هـیـزـرـ توـانـایـ توـبـتـ.
۸. تواناگانی خوت بفاسه:

بـهـمـهـ کـانـتـ بـنـکـبـخـهـ، بـزانـهـ خـاـوـهـنـیـ چـیـتـ، چـیـزـتـ پـنـیـوـیـسـتـهـ خـاـوـهـنـیـ
بـیـتـ، بـزـهـمـوـ نـامـانـجـیـکـ کـلـوـبـلـتـ دـهـوـیـ، بـزانـهـ خـاـوـهـنـیـ کـامـ.
لـهـکـلـوـبـلـانـهـیـ کـپـنـیـوـیـسـ دـهـیـتـ بـزـ بـهـدـیـهـنـانـیـ نـهـوـ نـامـانـجـ.
خـرـوتـ بـهـجـاـکـرـ مـالـسـنـگـنـکـنـهـ، چـاـکـسـازـیـ لـهـنـانـهـوـلـیـهـ کـانـیـ
بـهـمـهـ کـانـنـدـاـ بـکـهـ.

۹. نـامـسـتـهـنـگـهـ کـانـ شـیـکـارـ بـکـهـ وـنـامـادـهـ بـیـتـ بـقـیـانـ
دـهـرـیـهـ:

مـادـامـ بـیـوارـیـنـکـ بـنـگـهـیـ خـواـسـتـهـ کـانـیـ، حـتـمـهـنـ بـوـبـیـوـیـ نـامـسـتـهـنـگـوـ
لـهـمـپـرـهـ کـانـ دـهـبـیـتـهـوـ، سـهـرـکـوـتـنـ هـرـوـاـ بـهـنـاسـانـیـ چـنـگـ نـاـکـهـوـنـتـ،
نـهـگـیـنـاـهـ مـوـکـسـبـنـکـ دـهـسـتـیـ پـیـرـادـهـ گـهـشـتـ، تـهـنـهاـ نـهـوـانـهـیـ توـانـایـ
خـوـرـاـگـرـیـانـهـیـ، دـرـبـیـنـیـ نـایـنـدـهـ دـهـکـنـ بـزـیـتـیـشـ هـاتـ چـارـهـبـوـانـ
نـهـکـلـوـهـ کـانـ نـامـادـهـبـیـنـ تـهـوـلوـیـ بـقـ دـهـرـهـبـیـنـ بـقـ بـهـدـیـهـنـانـیـ
نـامـانـجـهـ کـانـ.

۱۰. بـیـشـرـهـوـیـ:

نـامـانـجـهـکـهـتـ بـخـرـهـ سـهـرـزـهـمـینـهـیـ وـاقـیـعـ، هـمـیـشـهـ هـنـگـارـیـ بـهـکـمـ
فـرـدـسـهـ، صـرـوـلـاـهـ مـیـشـهـ پـنـیـوـیـسـتـیـ بـهـهـیـزـیـکـیـ پـاـلـانـهـ لـهـدـسـپـیـنـکـیـ هـارـ
پـسـقـذـهـ نـامـانـجـیـکـداـ، هـارـلـهـتـیـسـتـاوـهـ دـهـسـبـهـکـارـیـ بـوـبـیـهـنـانـیـ
نـامـانـجـهـکـهـتـوـ بـهـغـمـسـتـهـ سـهـرـزـهـمـینـهـیـ وـاقـیـعـ، هـنـگـارـیـ بـهـکـمـ

مه لکره به بین بودلر و خاری، نام هنگاره به لکه کی هیزو نیز
نمایم بجهه که باید.

۱۱. نه خشکه که ت بخه ملینته:

بقدنگیکان که سبک ویستی بگات شوینتک، پنوبستنیه کانی
بزرگ شسته کهی ناما داده کرد، پاشان بع خیزایی بدره و نار استه رینگه که
چوو، که ش و هه و انا جوز بروو، بار و دفع نال بار، به لام سه ره نجام
نوای ته فلایه کی نزد گشته جنبی مه بست، لوری کسینکر بینی
دانیشته به بازه بیه وه لیس ده بوانی، کاتن حالی گاشتنی خری بز
گیزایه وه تاکو گاشتنیه ناو شوینه، پیاره که پیسی و ت چان
به سقزیت، گهر پرسیاری نکت بکربدا، نهوا که سبک پنی ده و میت
شه مهنده فه ریک به ره و نیزه ده هات تؤیش هیننده مان سوینتیت
ناده چه شست.

خوینه ری نازیز:

بارله ته بکریشی رینگه که ناما بجهه که ت پرسیاری نه ولوله باره بساوه
بکه، بقنه وه کاتو په نجت له شتینکا بفیرینه چبت که سوینتکی
لینه بینیت.

۱۲. یابهندی

رج زجله دولت:

نهو کمسانهی دوچاری شکست ده بن به هوی نه تو ای بیمه وه بیه
بلکو به هوی نه بونی یابهندی سه و هه.
نمایس نه مدیسون دملنت:

روریسی حالت کانی شکستن لهزیادا له که سایتک دهرده کم وون
کانی خویان نهدمن نهدسته و نازان جهندیک لمسه که ونوه

نم بکن

نه دبستن نه بده تو ای داهیت ری گلزپینکی کاره بایی بیت به بیت
پایه ندیبون، دوای تپه راندن حاله کانی ماندو بون و شکست.
دیزنسی، نگه ر پایه ندیبون نه بوابه شاری خاونه کانی بتو روست
نه ده کرا، کولزینیل ساندرز دامه زینه ری زنجیره چینشخان کانی
کنناکی، نه ای سه دان بگره هزاران جار بوبه بی شکست و
ندراندن بونه و نه بلام پایه ندیبونیان به بدیهیت ای خاونه کانیه و
به رهه و که ناری جیسا وانی بریون تیستاش به شهان زه و
له سه ولوتکی ژیان ده و ستن.

بهره و نهادنچ:

تیستا تو سه موکده سه کانت له بسهر ده نهندایه بتو
به دیهیت ای نه و نامانجهی سوریت له سه ری، با تیستا هه سه نین
به دیاریکردنی راسته فینهی نه و نامانجنهی به راستی نه قسمی
به دیبان بینیت.

په بلو پینوسیک ناماده بکه، نه میان گرنگترین شته له زیاندا، نز
نه خشی داماتوت نه کنیشت لیزه دا هیچ شتیک له وه به گرنگتر نازام.
چکه له پینچ لاین گرنگه کهی پینشت ناما زه مان پینکرد (ناین)،
نه دروستی، پیشاین، کومه لایه نی، که سبتهی، هه موبایه بک
له په بسکی سه ره خزدا لزیره هر پایه کهدا لیستیک له خونه د

ناؤانه کان بنوسه، له خهونی مهحال منرسه، هیچ پاساویک بتو
خهونه کان دامه تاشه، هه رچیت ده ویت بینوسه، پاشان به پینی
مهره تاییه کان، ... به جزره.

پاشان له به ره بیه کی جیادا ناؤانه کانت پیزیک، ساره تا به گهوره ترین
تساکو ده گاته که مترين و بچوکترین و هک نیمان، دلستزی، خفرگنی،
خوشه ویستی، پابهند بسوون) چونکه به های نه ما نه تیش روی ناما نجه کانه
وره و هیزیان پیده به شیت.

ناما نجه کانت پاست بکره وه بز نه وهی بگونجیت له گه ل به های خزنداد،
مه بسنو مه رامی پاک بدرینگه بیه کی نالروست نایه تهادی، خاوه منی
نمونه ای بالا پیویسته ناما نجه کانی هاوشنی بیرون با وه کانی بیت.

قوناغه کانی به ناما نجه که بیشتر

۱۰ نیستا تو خاهه من تیکستیتکیت له فهار پیتچ لاینه گونگه کهی
ژیانت، ناما نجه کی گرنگس هولایه نیک و هر گره به قهواره
کارتینکی کارکردن بینوسه بز نه وهی هه میشه نه و کارتت پس
بیت، به یانیان بیخویتنه رمه، له کانی کارکردندا، به رله نوستن.

وابکه نه م ناما نجه له میشکندا ناما نده بیت له ناخندا نزوره بگرفت،
همیشه له به رچاوت بیت.

۱۱ درای ته و خهیالی ته و ناما نجه به بکه، زیاتر له بلذی سه جار،
چزینیه اس خه بالکرننه که ش به مجزوه به:
له شویتیکی بینده منکو نارامدا دانیشه، به لولی همناسه بده،
له یه که وه تساکو چهاره بزمیره، چاره کانت لیک بدن ولبرانه

نامانجه‌گهت بهدهست هیتاوه، بینو ناشکرای بکه، مهبه‌ستیپل
له‌مکاره بروسنگردنی وینه‌یه‌کی ناشکرایه له‌منشکندا بز
نامانجه‌که، زیاتریش ده‌زانیت بوهته پاستیه‌کی واقیعی.

۲۰ مه‌مو پلذیثک به‌بانی هولیده به‌لوپاتکردن‌هه‌وهی نه‌ریکان خوت
پیرچه‌که بکه‌بیت، نه‌م لوپاتکردن‌هه‌وهی نامانجه‌گهت له‌ستدا بز
جینگیر‌ده‌کات، دریابه‌ده‌بیت لوپاتکردن‌هه‌وهکان پززه‌تیف بن و
له‌نهقلی ناگادا بن ولهک:

(من شه‌توانم نامانجه‌گهه م بینمه دی، من متعافه م به‌تواناكاهم
مهیه بز سارکه‌وتن، من به‌هیزم توانای به‌دیهیتام مهیه)

۲۱ جزرفیک مامه‌له‌بکه وه‌کو به‌براسنی نامانجه‌گهت به‌دیهیتنا بیت،
له‌زیاندا به‌سهریه‌ریزی ریتیکه، به‌گه‌شبینیمه‌وهه‌ناسه بدهه،
سارکه‌وتن گه‌لیک لینته‌وهه‌زیکه ته‌نها ماسه‌له‌ی کات له‌کوبنیه
ثرییش له‌دهستی خلندایه.

چهن به‌وجوره مامه‌له‌مانکرد نه‌وهه زیاتر نامانجمان پینکاره،
هینده‌ش هست و نه‌ستمان له‌سهر ثری و گه‌شبینی هاندلوه.

۲۲. بیسای ده به‌کاربیه ! کارنک بکه بوزانه ۱۱۱م له‌نامانجه‌گهت
فریزیکت بخات‌وهه، به‌تیپه‌رینی زه‌من ده‌بینیت به‌راسنی
پیشکه‌وتنی به‌رجاوتیت بهدهست هیتاوه.

۲۳. نتمیه‌مان له‌ده‌سپیتکردنی يه‌که‌مین هه‌نگاردا ترس دامانه‌گریت،
هرلبده زال بیت به‌سهر کیشه‌ی سه‌ره‌تایا، بزته‌وهی نزلدترین
بویه‌ری والای خهونه‌کان تهی بکه‌بیت.

پویه‌ره کان ناسانن نه بینلارون، به لام له گـه لـزـه مـنـدـاـهـ بـيـنـيـت
منـگـاـهـ کـانـ هـازـنـ هـانـ دـهـ دـهـ بـلـگـهـ يـشـنـ بـهـ بـهـ سـتـ.

۶. بـجـلـ ثـرـيـارـيـ بـهـ بـرـسـيـتـيـ، بـهـ تـواـنـابـ بـزـتـبـچـونـيـ نـامـانـجـهـ كـهـ،
مـهـ بـيـشـ تـقـيـيـهـ بـهـ شـبـكـ لـهـ چـارـهـ، بـسـاهـيـ شـفـتـيـكـ تـوانـايـ نـهـ بـيـتـ.
بـهـ رـهـ نـگـارـيـتـ بـكـاتـ، لـوـمـهـ كـهـ مـهـ كـهـ لـهـ سـرـهـلـهـ کـانـيـ، بـورـهـ پـهـ زـرـزـ
مـهـ لـهـ وـهـ رـگـرـتـنـيـ بـهـ بـرـسـيـارـيـنـيـ، پـيـشـهـ رـنـکـ بـوـزـرـيـهـ، بـوـزـيـيـ
پـيـوـيـسـقـيـ بـهـ پـيـارـيـ چـاوـنـهـ تـرـسـهـ نـيـانـدارـيـ بـهـ مـيـزـ لـايـ خـواـيـ گـارـهـ
خـوشـهـويـسـتـهـ لـهـ قـيـانـدارـيـ لـاـواـزـ:

۷. کـارـگـبـرـيـ ژـيانـ !!

نـياـ بـهـ رـاـستـيـ کـاتـ خـوتـتـ دـهـوـتـ بـهـ كـرـدـلـوـ؟
وـهـ لـامـيـ نـهـ مـ پـرـسـيـارـهـ بـدـهـ رـهـوـ بـاهـ رـاـلـيـ رـاـسـتـهـ قـيـنهـيـ نـايـنـهـ شـتـ
بـدهـمـنـ، !!

بـهـ رـاـسـتـيـ کـارـهـ كـهـ گـالـتـهـيـ پـيـنـاـكـرـيـتـ، بـانـگـهـ شـهـيـ زـافـسـنـيـ
غـهـ بـيـشـ نـاـكـهـمـ، بـهـ لـامـ دـهـ مـهـوـنـ لـهـ دـلـنـيـاتـ بـكـهـ مـهـوـهـ کـارـگـبـرـيـ کـاتـ،
کـارـگـبـرـيـ سـهـرـلـهـ بـهـ رـيـ ژـيانـهـ، پـشتـگـوـيـ خـسـنـتـيـ بـيـزـيـهـ نـدـيـ کـارـهـ
بـهـ کـهـ مـاـيـتـيـهـ کـانـ وـاـتـ دـاـيـمانـ وـ شـكـسـتـ سـهـرـلـهـ بـهـ رـيـ ژـيانـ.

نـهـ وـهـ بـيـهـرـهـيـ بـيـروـايـ بـهـهـاـيـ کـاتـ هـابـ، چـاكـ دـهـزـانـتـ بـهـ هـايـ
مـمـوـ چـرـكـوـ سـاتـ کـانـ، نـهـوـ کـهـ سـبـنـهـ بـقـهـ کـانـ بـهـ مـهـ دـهـرـ نـادـاتـ،
کـاتـ کـانـيـشـ پـرـنـوـ بـلـوـ نـاـكـاتـ.
باـهـ هـمـهـنـانـ بـهـ سـهـرـ بـهـ رـيـنـ:

بـهـ کـيـكـ لـهـ زـلـاتـيـانـيـ نـيـسـلاـمـ "حـمـسـهـنـيـ بـهـ سـرـيـ" بـنـدـنـكـ
لـهـقـيـ: "نـهـيـ شـادـهـ مـيـزـادـ، تـزـ پـيـنـکـهـاتـهـيـ بـلـذـهـ کـانـيـتـ، گـهـ رـهـ بـقـذـنـكـتـ بـهـوـاتـ

بـشـبـک لـهـتـر تـهـوـیـوـاتـ دـهـبـیـفـینـ نـقـدـیـکـ لـهـخـلـکـ بـقـخـشـیـ دـهـلـیـنـ:
وـمـرـهـوـ بـاـنـاـوـنـیـکـ کـاتـ بـسـرـ بـهـرـیـنـ "ـبـهـلـامـ گـهـرـ بـهـرـدـیـ بـیـقـهـتـ بـدـهـیـنـ
وـاـنـاـ"ـ وـهـرـهـوـ بـاـنـ مـهـنـانـ بـهـمـهـدـهـرـ بـدـهـیـنـ"ـ ..ـ نـهـوـ کـاتـ-خـوـنـتـرـیـ
نـازـیـزـ مـادـهـیـکـ خـاوـیـ زـیـانـ ئـمـ پـیـنـاسـهـیـ هـلـدـهـ گـرـیـتـ.

بـهـقـمـ

بـوـکـاتـ بـهـهـدـهـرـ بـدـهـیـنـ؟

بـوـبـهـهـوـنـهـرـوـهـ بـهـرـیـ نـهـکـهـیـنـ؟

بـوـنـمـشـ چـهـنـ هـوـکـارـیـکـ دـیـنـ پـیـشـ،ـ لـهـسـرـوـ هـمـمـوـیـانـهـوـ بـهـهـارـ
بـیـوـبـارـهـ کـاتـنـ نـاخـیـ خـزـمـانـهـ،ـ کـهـبـیـکـهـاتـوـنـ لـهـبـیـنـگـهـیـ سـرـهـکـیـ
نـوـیـشـ:ـ باـوـانـ وـ چـولـدـهـوـیـ کـهـسـیـتـیـهـ:

۱. باـوـانـ:

ثـاوـعـیـ دـاـوـیـانـ بـهـگـوـیـ نـزـدـاـ سـهـبـارـهـتـ بـهـکـاتـ،ـ نـهـبـیـنـگـهـبـیـ بـقـبـانـ
پـهـخـشـ کـرـبـوـیـتـ لـهـچـتـنـیـمـ مـاـمـلـهـ کـرـدـنـتـ لـهـگـلـ کـاتـ،ـ مـاـرـنـوـ
مـاـمـلـهـ کـرـدـنـیـ خـزـیـانـهـ لـهـگـلـ کـاتـاـ بـیـتـرـشـیـ بـوـبـارـهـ دـهـکـهـنـوـهـ.
بـهـسـرـجـدانـ،ـ نـهـوـ خـیـزـانـهـیـ بـیـکـوـ بـیـنـکـیـ سـرـهـنـایـهـ کـانـ
لـهـرـچـهـ کـانـیـانـداـ دـهـچـبـیـنـ مـاـمـلـهـیـ نـمـونـهـیـ دـهـکـهـنـ،ـ بـهـمـیـعـ
جـذـبـیـکـ کـاتـ بـهـفـیـزـ نـادـهـنـ بـهـبـیـچـ وـانـشـهـوـ نـهـوـخـیـزـانـهـیـ بـهـمـارـوـ
شـبـیـزـهـیـرـهـ مـاـمـلـهـ لـهـگـلـ کـاتـدـاـ دـهـکـهـنـ خـوـنـنـ سـارـدـنـ بـهـاـبـهـارـ
مـبـلـیـسـ کـاتـشـیـرـ،ـ نـهـوـ کـاتـ بـهـقـیـقـدانـ لـهـرـچـهـ کـانـیـانـداـ دـهـچـبـیـنـ،ـ بـهـمـایـ
پـاـسـتـهـ لـیـنـهـیـ زـهـمـنـ زـیـنـدـهـ بـهـچـالـ دـهـکـهـنـ:

۴. چواردهم: ر

نهندمه کانی خیزان، دراویسن، هزکانی پاگه باندن، به کورتی نه و
کومه لگه بی تبابدا ده زیست، گار بروایان به گرنگی کات نه بیت، نهوا
به دلنيایي به نه تاکن ناساغ لمامه لکردن لگه ل کاندا و به رین.

به داخ و کاساریکی بسی پایان و نیت به م به هار بیرون چونانه و
ده زین که به میرات بومان ماهه تاده له ده برو برو باوانه و، و تراي
نمایش به ناخالقی لـ ناخـ و چـ کـ جـ گـ شـ کـ اـ نـ اـ نـ اـ نـ اـ نـ اـ
ده یچین، تـ دـ بـ بـ تـ هـ مـ يـ اـ نـ گـ نـ نـ وـ يـ شـ کـ اـ رـ خـ زـ دـ کـ اـ
له گـ اـ شـ سـ نـ دـ وـ پـ نـ شـ کـ تـ.

بلـ نـ وـ هـ لـ بـ اـ زـ تـ بـ کـ چـ لـ دـ اـ بـ نـ هـ وـ دـ نـ خـ وـ لـ بـ تـ هـ يـ هـ کـ بـ کـ
له گـ رـ نـ گـ زـ نـ گـ اـ وـ کـ اـ کـ کـ رـ اـ سـ پـ اـ دـ هـ دـ کـ مـ تـ يـ کـ شـ اـ نـ اـ نـ اـ نـ اـ نـ اـ
نه وـ بـ هـ اـ وـ بـ اـ وـ بـ هـ بـ وـ بـ هـ کـ اـ تـ بـ نـ خـ تـ رـ تـ خـ لـ اـ تـ زـ يـ اـ.

نوـ اـ (بـ نـ بـ بـ اـ وـ بـ هـ کـ اـ) فـ اـ کـ تـ کـ دـ یـ کـ هـ گـ رـ نـ گـ کـ کـ اـ تـ اـ نـ لـ کـ یـ سـ
نه دـ اـ تـ بـ نـ بـ وـ اـ نـ گـ تـ بـ لـ بـ قـ خـ وـ دـ.

وـ رـ کـ لـ بـ بـ تـ شـ بـ نـ وـ هـ تـ (دـ اـ نـ اـ) کـ رـ لـ وـ رـ لـ سـ اـ رـ خـ وـ خـ دـ هـ (یـ)
پـ قـ زـ هـ نـ بـ (نـ بـ کـ هـ نـ بـ) تـ هـ رـ نـ وـ نـ بـ رـ نـ لـ کـ سـ وـ کـ اـ رـ بـ اـ نـ لـ دـ هـ بـ رـ بـ هـ رـ تـ
وـ هـ رـ گـ تـ وـ هـ، نـ هـ مـ (دـ اـ نـ اـ) یـ کـ اـ رـ خـ زـ دـ هـ کـ اـ تـ لـ بـ بـ وـ بـ هـ بـ وـ بـ تـ دـ
بـ نـ بـ بـ نـ وـ زـ یـ بـ کـ وـ کـ نـ نـ قـ لـ کـ رـ نـ سـ کـ اـ تـ، مـ اـ مـ اـ لـ بـ کـ نـ بـ کـ اـ نـ گـ اـ لـ گـ لـ
مـ بـ لـیـ کـ اـ تـ زـ تـ دـ.

مـ بـ شـ تـ نـ وـ بـ بـ وـ بـ چـ جـ وـ نـ اـ سـ هـ رـ لـ اـ فـ دـ کـ نـ هـ اـ رـ کـ اـ تـ بـ اـ نـ گـ لـ هـ خـ تـ
بـ کـ بـ بـ دـ بـ قـ بـ زـ کـ خـ سـ تـ بـ هـ رـ اـ بـ دـ یـ اـ نـ اـ تـ، وـ دـ هـ تـ پـ سـ بـ هـ رـ نـ دـ اـ تـ، قـ وـ دـ سـ
وـ گـ رـ اـ نـ دـ سـ بـ کـ اـ رـ بـ وـ نـ تـ بـ نـ بـ نـ تـ هـ وـ بـ یـ اـ.

نوباتی ده گاهمهوه، و هستان له به رامبهار تا و ده گاهی بجهی نالغزار
ملمانی کرینی، پایهندبونی بتا و با فیزیونو جنبه جن کرینی تاوه
یه گاهی کارایه بژله ناویردن و ویرانکردن .

ناکاره کافی هامه له کردنه پیغمبر له گهله کاتدا:

چولار شیواز همه به بز مامه له کرینی پیغمبر له گهله کاتدا:

۱. پیغمبری پیکو پیک، پیکفستنیکی جوانی تیندا ده کات، نه مهیان
پیلینک نلد به تین پیکو پیکی تیندا ده کات، نزدینه ای کاته کافی بز
دانانی خشه کان، پلانه کان، بز کارگتپی کاشو فزرخکریش هامو
چرکه ساته کان، به راستی سه یره پیگیمه کی توندی گرفته
هانیده دات بق دافانی کات بعو به تینه بز کارگتپی کات.

۲. پیغمبری فشار لیکراو: نقد سری فاله، له ۲۴ کاتئزره کهی شهرو
بندزاده هینشتا به شسی ناکات بز به نه نجام گهیاندنی کاره کان، بروای
به کاتی پیشو نیه، هست ب نازاری ویژدان نه کات، گه رکه مینک
پیشو بدات، نقد توره بیه، نقد گرژه، که توره بسو وله بیدکان
هدله چبت، همیشه له گومانی نه وه دایه کاتی ته لوی لبه رد هستدا
نیه بزمستگه رکرینی هامو شتکان.

۳. پیغمبری جهنجان: نوسینگه کهی وه کو گوره پانی باری سیزکه !
نوسرلوه کان لیره، نوسیه کافی له وی، نوسینگه یه کی شپز، هینده
با شنیوه به کی سه یر په په یه کث بز ده دینتیت، همیشه کینهه
نوره بیه نوسرلوه کان و هاوینچه کافی ولن کریووه، ده بیضی سیستمی
نوسنه بیه نکده، پیویستی پیمان نیه، مادام هامو شتک وه ک
خلی دهیوات.

۱. پنجه‌ری پینکو پینک: بپروای ببـهای کات هـب، بـهـارمـی لـهـگـهـل
خـشـتـهـ کـانـبـدـاـ نـهـ جـوـلـیـتـهـ وـهـ، بـهـهـ خـسـاوـیـ مـامـهـلـهـ لـهـگـهـ کـانـ وـهـ
کـاتـ کـوـزـهـ کـانـدـاـ نـهـ کـاتـ، سـادـهـ بـهـ لـهـلـسوـکـهـ وـنـیدـاـ، کـاتـهـ کـانـ
بـهـ تـاـسـانـیـ بـهـیـکـ دـهـخـاتـ، نـمـهـشـ نـهـ جـلـزـهـ نـامـازـهـ پـنـکـلـوـهـ بـهـ
کـهـ پـنـوـیـسـتـهـ لـهـسـرـیـ بـهـوـیـنـ.

بـهـچـیـ دـهـبـتـ کـاتـ رـیـکـ بـهـیـتـ؟

۱. دـهـتوـانـیـتـ کـاتـ زـیـاتـرـ درـوـسـتـ بـکـهـبـتـ، بـهـیـکـفـسـتـنـیـ کـاتـ کـاتـثـیـزـیـ
زـیـاتـرـ بـزـ دـهـهـ خـسـیـتـ کـهـبـنـشـتـ نـهـ تـبـیـنـیـوـ، هـرـبـهـ بـهـیـوـ بـرـلـنـیـ بـهـیـزـیـکـ،
بـهـ تـاـشـکـرـاـ لـوـرـهـ پـاسـتـهـ قـیـمـهـ کـانـ دـهـبـیـنـیـتـ، کـاتـثـیـزـیـ رـیـانـتـ
خـهـرـجـکـرـدـوـوـهـ کـارـهـ نـاوـهـنـدـهـ کـانـدـاـ، کـاتـهـ کـانـتـ لـهـدـسـنـدـاـوـونـ بـهـبـنـ سـوـدـوـ
کـهـ لـکـنـ.

۲. پـوـبـهـبـوـنـهـوـهـیـ یـهـکـجـارـیـ بـقـوـ لـهـدـسـنـدـانـیـ کـاتـ: بـهـنـاـگـاـبـوـنـتـ
لـهـلـهـدـسـنـدـانـیـ کـاتـدـاـ زـیـاتـرـ دـهـبـیـتـ، دـهـتوـانـیـتـ پـوـبـهـبـوـیـ هـرـشـقـتـکـیـ
کـتـوـیـرـیـ کـاتـ لـهـدـسـنـدـهـ کـانـتـ بـیـتـهـ وـهـ.

۳. کـارـیـگـهـرـیـ نـیـجـابـیـ لـهـسـارـ کـهـسـیـتـیـ تـقـ: زـیـاتـرـ بـهـهـیـزـ دـهـبـیـتـ لـهـبـوـبـوـ
بـوـنـهـوـهـیـ فـشارـوـ کـیـشـهـ کـانـدـاـ، هـمـسـتـهـ کـانـتـ بـهـوـهـیـ جـلـهـوـیـ کـارـهـ کـانـتـ
لـهـدـسـتـدـلـهـ، گـرـیـبـوـنـ وـ شـبـیـزـهـمـیـ زـهـفـهـرـتـ بـنـنـابـانـ، هـمـیـشـهـ هـبـدـیـتـ
لـهـبـرـدـهـمـ فـشارـهـ جـیـاـلـزـهـ کـانـدـاـ.

۴. مـافـدانـ بـهـمـهـ رـخـاوـهـ تـمـالـیـتـکـ: بـنـکـفـسـتـنـیـ کـاتـهـ کـاتـ، زـیـاتـرـ
بـهـنـاـکـانـدـهـ کـاتـ لـهـبـیـوـیـسـتـیـ بـزـحـوـ وـ کـوـمـهـ لـبـهـتـیـ وـ خـیـزـلـنـیدـاـ، دـهـنـپـارـنـزـیـتـ
لـهـکـوـتـهـنـهـ ئـیـرـ فـشارـیـ کـارـوـ بـنـشـیـلـکـرـیـنـیـ مـافـنـ لـهـمـتـوـ هـارـپـنـکـانـتـ.

لزهکانی کات!!

بەلئی دزی کات همیه، لەکیسدانی زەھمن، بەغیرۆدەری
خولەنگو چەركە سانە کان، با هەندىتکیان بینتیفە کایموده.

۱. دەستە رۆگردن و دواختن:

ئەم بان بە ناو بانگترین و بەشىزە تىرىن بىزى کات و تۈرىش كارىگەرە،
تۇرىشكە لە خەتكى شەيداى بواختنى و دەستە بىزى كەرنە، داتاشىنى
بىوبىانوی جۇزلاوجۇز بىز بواختنى كارى ئەمپىز بىزىبىاي!
سەير لە وەدابە ئاوکەسەي كارىتكى پىتە سېپىزىت دەتولىتىت بەنەنjamى
بىكىپەنت، كەچى پىتاداڭىرى دەكتات لە دواختنى بەين ھېچ ھۆيىك،
لە راستىدا بواختنى بان پەكسەن مۇكاري خەزىيان ھەبە ياباسىان لېسوه
بىكەم تاكو بە دانايىبە و مامەلە يان لە گەلدا بىرىت:

(أ) فاجاركۈدن:

مۇزۇ بەندۈيىستانە مەلدېت لە وكارەي خراوەتە ئەستىئى، گەرنەر
لە ئەستقىر خەستتە پاستەرخۇ بىت، پىتۈىسىنى بە قەولۇ و كارېتىت، ئەوا
ناخى مەزلا بەردەوام شەيداى پىشىدان و حەولەنەمە.

(ب) دەستە بەر نەبونى پەرۋىشى:

گەر كەسىيەك لەئىمە پەرۋىش بىز دەستە بەر نەبوو، بىزمەستانى
بەنەنjamادانى كارىتكى، ئەرا خىزى دەبىنتىوھ بەرھەو ھەلاتن لە وكارەو
ھەولۇلى لىتىدە رىيازىيونى ئەدات.

(ج) ترس:

ترس ھانى بواختنى كارت ئەبات، ترسان لەشكىست، بان گالىنەپىنگىرىن
تەوانە واتىنە كەن ئەنjamادانى كارەكە بواپطەيت، ئەمچارە كارىكەپت
بۇ دەستە كەى بىلە لە بىرائى بىلە سات لە بىرائى سات.

۲. نېڭەل بۇنى بايەتەكان:

نەدىنەي خەلکى دەرك بىسەرتاپۇنى كارەكان ناكەن، چى پىتش بخەن!
بىان چى دوا بخەن، بەج كارىتك لەسەرتاۋە دەسبە كاربىن، دەبن لەچىدا
دەسبە كاربىن، چى دوابغىت.

ئەم لىزە لاي گىسانى پۇساكىبىن شاراوه نىيە، ئەوەي بىنرخە دەيكتە
ئەوەي بىنرخە پىشتىگۈنى دەخات، تۈرگەارىش دەستى بەتالىو مەيج
شىتىك ناكات.

۳. نەبۇنى قەركىز:

لەكارىتكىدا دەست پىئەكەت و ئەنجا ھەلۋىستىيەكى بىق دەكەت، بۇ ئەوەي
پەيوەندىيەكى تەلەفۇنى ئەنجابىدات، يىان مەركارىتكى دېكە ئەنجام
بدات، ئەمەيان كاتىتكى نىقدى بەمەدرە ئەدات.

۴. نەبۇنى توانا بۇ وتنى(غا)

ئەوكەسىي شەرمەكەت لەر تىكىرىنى وەي سەردان و دىدەنەنەكان، بانگ
منىشەكان، و تۈرىتۈزەكان، كەوادەيەكى پىنشىۋيان نىيە ئەرە خقىرىن
دەكەت ناتوانى جلهرى كات كاتى لەدەستىدا بىت.

۵. بېرىنە كىتو بېرەكان:

پەيوەندىيەكى لەناكاوا، هارىتىيەك بىن وادەي پىنىشىنە، ئەم بېرىنانە دەبنە
ھىزى بېرىنى زەبىت، تۈرىش لەكانت داگىر ئەكەن.

۶. ھەولى دوبارە:

کەلەشتىنگا مانسىو دەبىت، پاشان لىسى دەگەپىت بۇنىھەمى شتىنگى دېكە بىكەيت، پاشان دەگەپىتەوە بۇنىھەمى يەگەمچار، ئەمە واتلىنگە كات كۆشىشى درجارە بىكەيتەوە.

٧. نەخشمەي فادروست:

بىرەمىيەتى كەشىۋازىكى نابروست نەخشمە بىتىشىن ئەو كارەي پىتىمىشنى بەقىزى بىت بىزىنگى يان دوانى بىز تەرخان دەكەين، كارىكىش پۇزىنگى يان دوانى بويىت ھېزى بىز تەرخان دەكەين، ئەمە شىپىزە يىن لەزىانىدا دروست دەكات كاتىنگى نۇرىشىت باھەدمەر ئەدات.

٨. نەبۈنى سىستەم:

لابەرەكانت پەرىزى مەلۇن، پىتىمىستەكانت پەشت گۈيىخارىن، ھەمېشە بەنواي مۇبايلە كەندى، سوپىچەكانت، جانتاكەت، دەگەپىت ئەمانە ھەمۈيان شىنى سادەن، كەچى بەلمىزى دەرى كاتن.

٩. كۆپۈنەوەكەن:

تۈرىزىنەوە بەدوادا چىرنە جىزدىلو جىزىدەكەن سەلمانىريانە نەركەسانەى لەپىنگى سەركردىايەتىدان نىزىكەسى٪ ٢٨ لەكاتكەنلىك كۆپۈنەوەكەندا خارج دەكات.

١. خۇينىنەوەي رېپورتاژو ئارىنى پۇزمىتى ئەلىكتۇرنى: ئەمانە زىياتر بىكونى كاتكەننى رىباشتىرە كەسپىكى بىز تەرخان بىكەيت، چونكە ئەو كارە پىتىمىستى زىياتر بەتەركىزەو تاڭىر يېنىكىان بىنات و گىزىغىزىنباڭت بىز دەستە بىر بىكەت، لە جىباتى خۇت.

۱۱. کوبونه وه کان: مانگ میشته کان که پینشیاری مرؤژ ده گرفت،

نه دیش توانای کوشتنی کاتی هب، گهربیتو معمو

بانگهیشت، کان قبول بکات ترا ده گرفته بازنه یه کی

جهنجالبهوه نه مباره لشاره کانی نقد ده بن و نهندامنگیش بتو

لزه کانی کات دینه ریزهوه

چون پاریزگاری له کانه کانت ده گهیت؟

پینک وه کو پاریزگاری کرینس پاره و پوله کات نه خشمو پلاتنیک

بو پاریزگاریکردنی نه مانیش دابنسن، بالایره دا چهند همنگاویک نیشان

بدهه هاوکاریست بکات بتو زالبون به سه رهار ناسته نگنک له بینگهی

پهلوشی و به رخوارزیدا بیهودت به روزکت پنگرنت. هارشان کاتبشت بتو

بگزرندهوه:

چون زالده بیت به سه رکوبونهوه کاندا؟

۱. هینده مه چلده کوبونهوه کانه وه، کوبونهوهی باشتر هیه به لام

به رو پنیه ش پیتویست ناکات مبنده کاتی بز خارج بکهیت.

۲. تاردنی نوینه رنک له باتی خوت، بزمیتنه وهی چهند پایزدنه کی

کورت له باره هی گرنگی کوبونهوه کانه وه.

ریکه هی نمونه هی بتو هامه له کردن لمکمل کات لزه کان:

چون مامه له بکهین له گهل ده ردی په کخستندا؟

گهر تزو به گنیکت لهو که سانه هی زیانر له سن جار کار په ک ده خهیت، نهوا

کنیشمهک لمنزدا بسوونی هیه پنیویستی به چاره سار کرلنه،

چاره سار کرکنی په کفستنیش پنیویستی به اوچان گرفته و پیاچونهوهی

نمکاره هی همولی نولفستنیت دله، له خزپرسین له باره هی پنیره هی

کاره که و گریگه بیهی، نابا گرنگه بان ده بینت که سینگی تسر بده مب
سجهت، بان گرمگ ببه ده بینت پهت بکرتهه و، نام و چانگرننه بوبه بیهی
کاره که ات ده کانهه و بوسه رینکت بتو ناهیلتهه و بوسسش و پاکرون
له نه سجامداني شرکاره.

پریوه بھری کات:

- بل نلڑه منکردنه وهی ورده خوشازدان بلٹهه وهی بیته سارکرده بکی بیهی
وینه بلکات کانت بر چاری نه مانهی خواره وه بکه:
- ۱- بهیار بده ده بینت پریوه بھرینکی ده گمکه نبزکاته کان، نهک برق
ده سخه بزکردن و په کھستنزو کات به لیلیه دان.
 - ۲- هه والی نام بوره بیت بده بگوتیه نه وانهی له ده ورو برتدان،
دوایان لینکه کرمه کت بکن.
 - ۳- له ناخن خلتردا ویت بکه کی خوت بکیتنه، نوای نه وهی توانیت
کریتولی کاته کانت بکه بیت و بدلایانه مامه لهی لکه لدا بکه بیت..
 - ۴- خسته کاره گرنگه کان بل خلت دابنیه و بیکه به پیشههی پردازهی
خوت.
 - ۵- هولبده نور بضمیت، نوش له خه و بندار بیت وه، نه قلی
ناوه کی(نهست) بعیان بان ندو بنا گا بهر چالاکه.
 - ۶- بر له لکرنی هار منگارونکه، هه مرو کار مسنه بکی پیویست
ناماده بکه نه میانهی هنگلاه که دا(کومپیوچر، پیشوس، راست،
دقیمه کان...) نمه نورنده خانه وه لجه دجالی میطلبو بعلیق دلتنی
کات، لمهم دوانا گھر لانی و پنهانی شتمه کانت مولند مخاتمه.

پیلذه گهوره کان دابهش بکه به چهند پیلذه بکه کی بچوکاوه،
به شبهش، جینیه جنیان بکه ناکو بنته کفرنایی.

ستراتیزه‌ی ده خوله کیه که به کاربیه، کارنکت پیویسنى به شهنجامدان
کرد، به لام ناخت رفت لینده کات دواى بنهیت، که میك و چان بد و
نوباره ده سته بکار بیهه رهه بق ماره ده خوله ک، به معزره
ده سبه کار ده بیته موه تاده گیته کوتایی کاره که، سه ره تای
لور پیه کان همیشه قوس و گران.

هینزی (داتا) که سبتشی به کاربینه، هممو بفڑک نمهه دریات
بکه رهه بخوقت که به بینهه بـرنکی ده گـمـیـت، توانای کارلینکی
ترافت ده ب لگـلـرـیـانـدـاـ، دویانکردنـهـهـهـیـ نـهـمـ پـهـیـامـهـ نـیـعـابـیـهـ
زـیـاتـرـ لـجـارـتـکـ نـقـلـ نـاوـهـکـیـتـ وـلـیـدـهـ کـاتـ دـهـسـتـ کـرـمـکـتـ بـلـرـتـزـ
یـکـاتـ بـؤـنـوـهـیـ بـگـیـتـ مـهـبـتـهـ کـاتـ هـمـیـشـهـ بـخـوتـ بلـنـ:

من هـمـیـشـهـ بـهـشـیـلـزـیـکـیـ رـیـنـکـوـ پـیـنـکـ مـامـلـهـ لـهـ گـلـ کـانـهـ کـانـدـاـ نـهـکـمـ.

من بـبـدـهـوـامـ وـبـیـوـتـهـیـسـ بـهـرـهـ وـبـیـشـکـهـ وـقـنـ دـهـچـمـ.

من بـپـرـاستـ وـبـینـکـیـ مـامـلـهـ لـهـ گـلـ کـاتـ کـانـدـاـ دـهـکـمـ.

لـهـ هـینـزـیـ ۲۱ـ بـهـ کـارـبـینـهـ !ـ نـهـمـشـ بـهـ رـهـیـنـانـ لـهـ سـهـ رـهـ فـتـارـهـ کـانـ
رـیـکـضـتـنـ کـاتـ.

بـنـمـارـهـیـ ۲۱ـ بـفـذـ (ـدـاتـاـ کـهـ سـیـتـیـ،ـ سـتـرـاتـیـزـهـیـ دـهـیـلـیـ،ـ خـشـتـهـیـ
سـهـرـهـنـایـ بـوـنـیـ کـارـهـ کـانـ)ـ بـهـ کـارـیـنـ بـیـنـهـ بـهـ بـیـنـکـوـ پـیـنـکـیـ وـ دـهـدـیـ بـلـصـارـهـیـ
۲۱ـ بـلـذـیـ بـمـرـدـهـوـامـ،ـ دـهـبـیـنـیـتـ نـهـانـهـ بـوـنـهـ بـاـبـهـنـیـکـ جـینـگـیـوـ رـاـسـتـهـقـیـتـهـ
لـهـزـیـانـدـاـ.

نو به ریوه به ری کانیت:

به شبوه بکی زیوانه هلسوکهوت له گه ل زیانتدا بک، برخزتنی دویات
بکه رمهه تقو نه توانیت زال بیت به سه ریمان و کترپیری پنده کانیدا،
فیریسو خوت پوشنبین بکه به لیزانی به ریوه بردنی کات به پینی نو وی
غیری بویت.

ویلیام جیمز ده لیت:

گه رنو به شوین جیلاواز بوندا ویلیت. و دک نمههی خواهند داریتی نه که بیت و هفتار بکه.

کانیک و دک خاره ن پیشنهاد که بت له ناخنی تزدا به هار
بنه مای پیشنهاد ران سه قامگیر ده بن، نه قلی ناوه گشت ده بیت خواهه
و یه بکه که تر مه نگاوی بز ده نیت، هار کاریت ده کات بز بز برجهسته
گردنی نه و نتاب.

من به ریوه به ری کانه کانی خوهم بتویه به لین نه ده م به:

- ۱.
..... ۲.
..... ۳.

کات زیانه:

به هدار ترین شنیک خواهه نیست کانه
گموده ترین شنیکه و به ری بینیت، دلیا و زیانه، لیستو دلهاتونه.

گره کبیسی بدههیت و اته بدانسانی زیانی خزتست
له کیسلوه زیاده برویت کردوه له خونه کان و خونگ کانت.
له فرموده هی پیرزدا هاتره: باین آدم انا یوما جدید علی عملک شوید
فاختنمی لانس لا انود ال یوم القیامه...
مامه لکه لکه لکه لکه بع جدی، به باوه، به هینز.

نه سترانیزانهی پیشو به کار بیه له ریکفستنی کانه کانند، زانیاری
بته نهای بس نیه و دک فیلم سوپی نه لمانی گزنه ده لیت: نه و زانیاریهی
به ده صفت هینا ده بیت کاری پنیکه بت تاکو بیت نه او ناقه جیلاوازهی
که به چاکی درک به بههای کاتر مامانع و خواست کانیان ده کن.

لەبارەی راپەرایەتىمەوه:

دەتوانىتەتلىرى پاپەرالبەتى بىت، شارەزايىھە نەك نەرىتىنگى خوانىلۇ.
بېندىزىكى.

مېيىج كەسىنگى بەپاپەرەتى نايىتە بىرون، پاپەرایەتى بەرنامەرەتىزىيەنىڭى بىز
ماۋەمىي نىيە، مېيىج كەسىنگى ماھىيەتى بەپاپەرەتىزىيەنىڭى بىز
ولۇن بىلا.

دلى سەرگىرەدە وەك دەريايە ناتوانىتەت كەنارە بۇرۇكانى بىيىنلىقىت.
لەتە ئىچىپىش.

نەنخامىدىنى شىتە كەرددە كان گزانە، لەۋەش گرانتر پاپەرایەتى شىتە
گەرددە كان.
بىنلىك.

چەپكىڭ گولم لەپىارانى كارا كۈركىرەدە، ھېچم لېيان ناتوانىتەتەنها تالىنگ
دەزىز بىلەستنەوە يان.

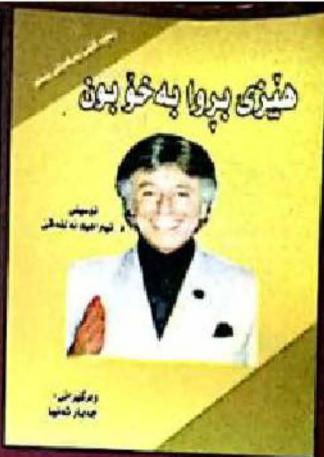
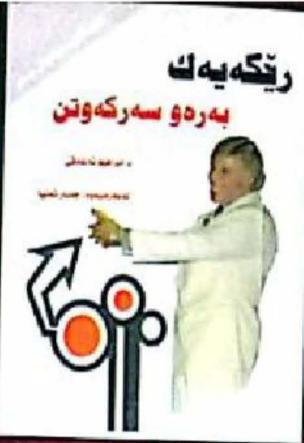
مېدىپل نىكىم بىمۇتلىقى.

نەورەئى قىتىرى گۈنپەرايەلى نايىتەت، ناتوانىتەت بېبىتە سەرگىرە.
ئەرسەت.

پاپەرایەتى پېنگھاتەئى سەرتانىزەدە كەسمايىھەتىيە، كەر دەسىپەردارى
بەكتىكىيان بىت، سەرتانىزەت پېشىنگۈرى خىستە.
ئەرمان خۈلىقىنگۈف.

نەسپەكەت ولارامەفتىنە بىھىلىتىتەت، چارەپۇلانى نەورەئى لېنگە دەلامى
چېرىپەكانىت بىدانەوە.

لەپەرىتەتەن



ئىمە لە سەر دە مىكىدا دەزىن، تەنها بە دەست زلهىزە
بە دەسە لاتە كانە هەرگىز دان ناتىت بە لاۋزاو
بىدەسە لاتە كاندا.

جىهانىكە ناتوانىن بىگۇرىن بە پىنى ئە وياسايانەي
خۆمان دايىان دەھىيەن، بەلام دەتوانىن پەرە بە خودىيىتى
خۆمان بەدەين، بۆئەوهى بىبىنە خاوهنى هىزۇ تووانا
چالاکى، دەتوانىن چاكسازى لە خۆماندا بەدى بىنلىن
بە قەلغانى بەھەرەو چالاکىيە كامىمان، كە روپەرنىكى
فراوانمان بۇ پارىزىگارى كردن لە خۆمان بۇ بە جى
دىلىت، ئىمە بەرىيگەي لوتكەي سەرىيەر زىدا بىدەكەين.



لەلەكىرىلە كەلتۈر ئەكتىپاپ دەلەكىرىقىنىچىچەرخا