

PRESUPUESTO OFICIAL
Festival del Sol y la Luna - Soacha
Concierto Central

Lugar:

Hogares Soacha

Fecha:

25 y 26 de noviembre de 2022

1. COMPONENTE PRODUCCIÓN TÉCNICA						VALOR PROMEDIO		
ITEM	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DIAS	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY - UN DIA -	DIAS ADICIONALES	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY
1.1	TARIMA TIPO A	Alquiler de tarima estructural mínimo de 14 metros de ancho X 12 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos, incluye transporte e instalación.	UNIDAD	1	3	\$ 5.133.333,33	\$ 7.186.666,67	\$ 12.320.000,00
1.2	TARIMA TIPO PASARELA	Alquiler de tarima estructural tipo pasarela mínimo de 2,44 metros de ancho X 15 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo.	UNIDAD	1	3	\$ 1.320.000,00	\$ 1.848.000,00	\$ 3.168.000,00
1.3	AREA DE TRABAJO	Alquiler de área de trabajo de 4.88 metros de ancho X 4.88 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga, debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.	UNIDAD	2	3	\$ 1.088.666,67	\$ 1.524.133,33	\$ 2.612.800,00
1.4	SOBRETARIMA	tres sobre tarimas, una de 12 metros de ancho X 2.4 metros de profundidad y una altura regulable de 0.90 metros, una de 12 metros de ancho X 1.20 metros de profundidad y una altura regulable de 0.60 metros, una de 12 metros de ancho X 1.20 metros de profundidad y una altura regulable de 0.30 metros, en tableros de dimensiones 2.4 metros de ancho x 1.2 metros de profundidad incluye Faldón para recubrimiento externo.	UNIDAD	3	3	\$ 833.333,33	\$ 1.166.666,67	\$ 2.000.000,00
1.5	TECHO ESTRUCTURAL	Alquiler de techo especializado para la presentación de conciertos en estructura modular Grand Support de dimensiones 15 metros de ancho X 13 metros de profundidad a una altura interna de 7 metros desde el piso de la tarima, deberá estar en capacidad de soportar el peso de los equipos que se incluyen en la propuesta. con Caja negra en tela (no poli sombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa que recubre 3 costados del techo en su totalidad y su altura desde la parte interna hasta el piso.	UNIDAD	1	3	\$ 8.166.666,67	\$ 11.433.333,33	\$ 19.600.000,00
	PRE RIGGING	<ul style="list-style-type: none"> -1 video & back truss de 12.00 mts • 2 light truss #1 de 4.00 mts • 2 light truss #2 de 4.00 mts • 1 light front truss de 12.00 mts • 2 video imag truss de 3.00 mts • 5 puentes de 10.00 mts • 2 puentes de 3.00 mts • 10 truss de 1.00 mt 	GLOBAL	1	3	\$ 6.333.333,33	\$ 8.866.666,67	\$ 15.200.000,00
1.6	SONIDO	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinticuatro (24) cajas (doce (12) por arreglo L y doce (12) por arreglo R) que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; diez (10) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno; Una (1) consola digital con capacidad de sesenta y cuatro (64) entradas y cuarenta y ocho (48) salidas auxiliares; dos (2) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud; Dos (2) sistema de Side Field volado a cuatro vías, compuesto por cuatro (4) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts RMS cada una y 4 subwoofer activos 1x18" con capacidad de salida de 1500 watts rms cada uno, nueve (9) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfonía para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfonía para instrumentos (mínimo 20 micrófonos); kit de microfonía vocal (mínimo 8 micrófonos); kit de 6 micrófonos inalámbricos de diadema; deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array y monitoreo deberán ser de la misma marca, consolas digitales, y microfonía descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel).	Global	1	3	\$ 24.666.666,67	\$ 34.533.333,33	\$ 59.200.000,00
1.7	CONTROL HOUSE MIX	Alquiler de Una (1) consola digital con capacidad de sesenta y cuatro (64) entradas y cuarenta y ocho (48) salidas auxiliares para ser ubicada frente al escenario y garantizar el control total del P.A., Una extensión de cable Categoría 5 (para conector Ethernet o RJ45) blindado de mínimo cincuenta (50) metros de longitud, una (1) interfaz de cuarenta y ocho (48) canales de entrada y veinticuatro (24) salidas auxiliares o dos (2) interfaz de veinticuatro (24) canales de entrada y doce (12) salidas auxiliares, para garantizar el control a distancia y la división entre las consolas de escenario y control del P.A.; Cincuenta (50) metros fabricado en caucho y cuatro (4) rieles de espacio, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.	Global	1	3	\$ 5.016.666,67	\$ 7.023.333,33	\$ 12.040.000,00
1.8	ILUMINACION	Alquiler de iluminación compuesto por: veinticuatro (24) par led RGBW; 16 Cabezas móvil beam, spot y wash con un intenso y agudo beam paralelo de 470W. Innovador Effect Engine con 6 prismas situados en 2 ruedas para crear 12 beams efectos Flower. 20.375 lúmenes Zoom 1,8º-21º (Beam) / 3º-42º (Spot) Zoom y enfoque motorizado CMY Rueda de color (13 filtros dicróicos + blanco) 1 rueda de 9 gobos giratorios 1 rueda de 14 gobos estáticos 1 rueda de animación Frost Dimmer 0-100% Control Hot-Spot remoto Beam shaper para emulación de cuchillas Pan 540° Tilt 270°; 16 cabezas móviles wash Tipo de fuente: LED RGBW Potencia Nominal LED: 15W Cantidad de LED: 19 Versátil, tres modos de funcionamiento: lavado, haz, efectos FX Sistema óptico único, con un rango de zoom incomparable (4 grados - 60 grados) e incluso la luz extendida Control LED individual para cada parámetro Rejilla frontal invisible Control de suavizado del borde del haz (en modo de lavado) Haz paralelo exclusivo que consiste en una matriz de micro-haces controlables individualmente Motor electrónico mejorado para el diseño de patrón de haz dinámico, con precisión digital y repetibilidad Art-Net / RDM Lente frontal giratoria para innumerables efectos vortex, para uso de proyección aérea o «caleidoscópica» Emulación CT Blanca 2500-8000 RGB autoajuste a la lámpara CT Emulación Emulación de lámpara de tungsteno, cuatro (4) mega strober, cuatro mini brutos de cuatro lámparas 650 watts c/u, dos (2) máquinas de niebla salida efecto continuo, una (1) consola profesional de iluminación capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.	Global	1	2	\$ 30.400.000,00	\$ 21.280.000,00	\$ 51.680.000,00
1.9	VIDEO	Alquiler de ciento veinticuatro (124) metros cuadrados de pantalla de video led en resolución pitch 3.9 mm con 3840 hz refresh rate, 6000 nit de brillo, con procesador 4K para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalación y funcionamiento. Incluye: 03 Cámaras profesionales 4K • 02 Lentes 35mm para posición frontal • 01 Lente 50mm o Teleobjetivo si la cámara cuenta con montura para tiro desde el FOH • ESTE LENTE VARIA LA DISTANCIA DEL FOH PARA UN PLANO MEDIO O CERRADO • 03 Camarografos con amplia experiencia "NO TECNICOS DE MONTAJE" • El SWITCHER CONTROL debe quedar junto al VJ Control • 05 Sistemas de Intercomunicación (NO RADIOS); canal de internet dedicado para transmisión vía STREAMING FULL HD por los canales oficiales de la administración municipal.	Global	1	3	\$ 45.133.333,33	\$ 63.186.666,67	\$ 108.320.000,00

1.11	GENERACIÓN ELÉCTRICA	Alquiler de planta eléctrica montada en tráiler y con cabina insonorizada de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que garantice la puesta en marcha y funcionamiento de los equipos de Audio, video, iluminación y accesorios necesarios. Deberá contar con sus elementos de seguridad como lo son: Extintor sokafiam, parcial, bajantes, cajas de distribución y tapa cables todo bajo las normas de seguridad, personal idóneo para su instalación, manejo y puesta en marcha.	UNIDAD	2	2	\$	4.133.333,33	\$	8.933.333,33	\$	13.066.666,67
1.12	BACK LINE	Alquiler de back line que incluya; Una batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 10 piezas) Un (1) Bombo 22", Tres (3) Toms de 10", 12", 14", Un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Un (1) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand para platillos de Boom, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; Dos (2) amplificadores para guitarra cabina cabezote; Una (1) amplificador de bajo; Una (1) Cabina 8x10; Set de percusión; Dos (2) Congas con stand ajustables; Un (1) timbal con stand ajustable; Un (1) Bongo con stand ajustable; Tres (3) stand para guitarra o según requerimiento (riders técnico de los artistas). Un (1) teclado Todo lo anterior de marca mundialmente reconocida	UNIDAD	2	2	\$	6.213.333,33	\$	8.000.000,00	\$	14.213.333,33
TOTAL COMPONENTE PRODUCCIÓN TÉCNICA										\$	313.420.800,00
2. COMPONENTE PRODUCCION DE CAMPO											
2.1	CAMERINO ARTISTA LOCAL	Alquiler de camerino compuesto por una (1) carpa tipo hangar de doce (12) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad recubierta en su totalidad por lona de color blanco, setenta y dos (72) metros cuadrados de piso estructural ensablado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad recubierto en tapete tipo feria de color, rojo, negro o gris, debe incluir cuarenta y cuatro (44) metros lineales de panel estructural con una altura de dos metros con treinta centímetros (2,30) dos (2) puertas de acceso, cuatro (4) salas tipo lounge de, cuatro (4) mesas, doce (12) sillas plásticas, cuatro (4) toma corrientes, dos (2) sistemas de iluminación de alta intensidad y dos (2) espejos.	UNIDAD	1	3	\$	11.333.333,33	\$	15.866.666,67	\$	27.200.000,00
2.4	VALLA DE SEPARACION	Valla de separación de 2.00 metros de ancho X 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye transporte e instalación.	UNIDAD	100	3	\$	49.333,33	\$	69.066,67	\$	11.840.000,00
	ALQUILER DE MALLAS	Alquiler de mallas de separación de 2 metros de alto X 2 metros de ancho, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye transporte e instalación.	Unidad	100	3	\$	76.000,00	\$	106.400,00	\$	18.240.000,00
	ALQUILER MURO DE CONTENCIÓN	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación.	Metros lineales	100	3	\$	70.000,00	\$	98.000,00	\$	16.800.000,00
2.5	UNIDADES SANITARIAS	Baño químico portátil construido en Plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, Debidamente marcados por genero masculino y femenino, incluye transporte a instalación.	UNIDAD	30	3	\$	306.666,67	\$	613.333,33	\$	27.600.000,00
2.6	PERSONAL DE APOYO LOGÍSTICO	Personal capacitado, uniformado e identificado para la logística antes - durante y después del evento.	UNIDAD	60	3	\$	203.333,33	\$	406.666,67	\$	36.600.000,00
2.6 A	PERSONAL DE APOYO SEGURIDAD	Personal capacitado, uniformado e identificado para la atención y seguridad de los asistentes antes - durante y después del evento.	UNIDAD	30	3	\$	238.333,33	\$	476.666,67	\$	21.450.000,00
2.7	BRIGADISTA DE SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS	Personal capacitado, uniformado e identificado para la atención de emergencias y desastres antes - durante y después del evento.	UNIDAD	20	3	\$	230.000,00	\$	460.000,00	\$	13.800.000,00
2.8	APOYO EN SALUD	Incluye: Un (2) Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal equipos e insumos; Dos (2) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado (ambulancia medicalizada), Veinte (20) Personal de Salud auxiliar de enfermería con certificación en soporte básico de vida.	GLOBAL	1	3	\$	11.440.000,00	\$	22.880.000,00	\$	34.320.000,00
2.9	RECURSOS PARA LA IMPLEMENTACION DEL PLAN DE EMERGENCIA	Recursos para la implementación del Plan de Emergencia y Contingencia destinado para las actividades, que incluya: Dos (2) carpa tipo kiosco de 4 x 4 recubierta en su totalidad con iluminación, una (1) mesa, Veinte (20) sillas, un (1) tablero acrílico.	GLOBAL	1	3	\$	1.813.333,33	\$	3.626.666,67	\$	5.440.000,00
	Productor técnico	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados en esta ficha técnica, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización de las actividades.	Unidad	1	3	\$	950.000,00	\$	1.900.000,00	\$	2.850.000,00
2.10	Presentador	Presentador idóneo, maestro de ceremonias con título profesional en locución, comunicación social o periodismo, con experiencia mínima de tres años en trabajo de presentación en eventos similares al festival.	Unidad	1	3	\$	3.500.000,00	\$	7.000.000,00	\$	10.500.000,00
2.11	Artistas de reconocimiento nacional	Contratar los servicios de una orquesta de amplio reconocimiento y trayectoria nacional, para que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos día 26 de noviembre en el marco de la Feria Turística, Gastronómica y Cultural Sol y Luna. (El proponente deberá presentar carta de compromiso de presentación de la orquesta Fruko y Sus Tesos para la fecha establecida).	Unidad	1	1	\$	66.666.666,67	\$	-	\$	66.666.666,67
	Artistas de reconocimiento internacional	Contratar los servicios de un artista de amplio reconocimiento y trayectoria nacional e internacional, para que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos día 27 de noviembre en el marco de la Feria Turística, Gastronómica y Cultural Sol y Luna. (El proponente deberá presentar carta de compromiso de presentación del artista Silvestre Dangond para la fecha establecida).	Unidad	1	1	\$	794.000.000,00	\$	-	\$	794.000.000,00
	Artistas de reconocimiento internacional	Contratar los servicios de un espectáculo artístico de gran nivel, amplio reconocimiento y trayectoria nacional e internacional, para que una presentación en vivo de mínimo doscientos cuarenta (240) minutos día 27 de noviembre en el marco de la Feria Turística, Gastronómica y Cultural Sol y Luna. (El proponente deberá presentar carta de compromiso de presentación del espectáculo artístico denominado Sin merengue no hay fiesta	Unidad	1	1	\$	930.833.333,33	\$	-	\$	930.833.333,33
	Artistas de reconocimiento nacional	Contratar los servicios de una agrupación de amplio reconocimiento y trayectoria nacional, para que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos día 7 de diciembre en el marco del Festival de Música Popular, Tradicional y Folclórica "Soacha vive la música" (El proponente deberá presentar carta de compromiso de presentación de la agrupación Herencia de Timbiquí para la fecha establecida).	Unidad	1	1	\$	108.333.333,33	\$	-	\$	108.333.333,33
TOTAL COMPONENTE PRODUCCION DE CAMPO										\$	2.126.473.333,33
3. COMPONENTE AVITUALLAMIENTO ARTISTICO											
3.1	Hidratación	Deberá contener una (1) botella de agua de 500 ml para los artistas y equipo técnico y de producción el festival suministrado durante las presentaciones	Unidad	4000	1	\$	2.266,67	\$	-	\$	9.066.666,67
TOTAL COMPONENTE AVITUALLAMIENTO ARTISTICO										\$	9.066.666,67
4. COMPONENTE DE PUBLICIDAD											
4.2	Afiches	Diseño e Impresión de afiches de 33 cm X 48 cm en papel ecológico earth pack de 115 gr. El diseño deberá ser aprobado por la Dirección de Cultura.	Unidad	500	1	\$	1.556,67	\$	-	\$	778.333,33
TOTAL COMPONENTE DE PUBLICIDAD										\$	778.333,33
5. FERIA TURISTICA											
5.3	Carpas Restaurantes y Postres	Suministro de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 3x3 con laterales y canaletas, para la ubicación de restaurantes y postres.	Unidades	72	3	\$	223.333,33	\$	340.666,67	\$	40.608.000,00
5.4	Infraestructura Restaurantes Invitados y Comedores	Garantizar la infraestructura mobiliaria para carpas de restaurantes, postres, institucionales y comedores con los ítems que enunciamos a continuación: 1) 72 mesas de 1.80 x 0.90 cm que serán ubicados en las carpas 3x3 de los restaurantes y postres. 2) 144 mesas plásticas de 75x75x70,5 cms para el funcionamiento de los comedores. 3) 350 sillas plásticas para el funcionamiento de los comedores.	Global	72	3	\$	170.000,00	\$	184.666,67	\$	25.536.000,00
5.7	Acometida de luz	Acometida de luz (energía eléctrica) con tomas bifásicas y trifásicas para tarima, artesanos, restaurantes con taco (braker) independiente y servicio de electricidad en el desarrollo del festival.	GLOBAL	1	3	\$	6.466.666,67	\$	8.600.000,00	\$	15.066.666,67
5.8	Placas conmemorativas.	Retablo de madera con placa de aluminio tamaño media carta con grabado de imagen del festival, nombre del homenajeado y escudo de la alcaldía, el diseño será suministrado por la Secretaría de Cultura y Turismo.	unidades	5	1	\$	77.333,33	\$	-	\$	386.666,67
5.9	Rollos de cinta	Rollos de cinta	unidades	200	1	\$	4.100,00	\$	-	\$	820.000,00
5.10	PUNTOS DE AGUA	Adecuación de puntos de agua para limpieza de utensilios de cocina y recolección de agua potable. Este punto de agua deberá ser adecuado dentro del escenario a cada costado en donde estarán ubicadas las carpas.	GLOBAL	2	3	\$	1.966.666,67	\$	2.753.333,33	\$	9.440.000,00

5.11	DERECHOS DE AUTOR	Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente, para garantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones artísticas musicales, fonogramas, videos musicales y de la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (aforo gratuito de 2000 por cada artista)	Global	1	2	\$ 16.333.333,33	\$ 16.333.333,33	\$ 32.666.666,67
TOTAL FERIA TURISTICA								\$ 124.524.000,00
TOTAL SOL Y LUNA								\$ 2.574.263.133,33

LOS RIDERS TECNICOS SERÁN SUJETOS DE MODIFICACIÓN UNA VEZ SE COORDINE LA PRESENTACIÓN DE LOS ARTISTAS, TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DEL ARTISTA INVITADO DE MAYOR RECONOCIMIENTO SE REALIZARÁ LA ADECUACIÓN DEL ESCENARIO.

NOTA:

La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.

NOTA 1: El proveedor deberá prestar los servicios, teniendo en cuenta los lineamientos en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del COVID-19, con sujeción a las medidas y protocolos de bioseguridad que para los efectos se establezcan, sin que ello implique costos adicionales a los servicios consignados en la oferta económica y acorde con los requerimientos y necesidades de la entidad.

NOTA 2: El proponente deberá incluir los costos operativos de todo el personal requerido para las fases de montaje, presentación y desmontaje del festival, en el valor de su oferta económica.

NOTA 3: Por MARCA RECONOCIDA se entiende los equipos (audio, iluminación y video) reconocidos como aptos para prestar un servicio de alta calidad por su continua presencia en distintos espectáculos de gran formato a nivel mundial, garantizando la calidad requerida por la entidad para cumplir con las especificaciones de los Riders de cada una de las bandas que se presentarán en el festival Colombia al Parque.

Feria Turística, Gastronómica y Cultural Sol y la Luna - Soacha

Concierto Central

Lugar:
Fecha:

Hogares Soacha
27 de noviembre de 2022

1. COMPONENTE PRODUCCIÓN TÉCNICA						VALOR PROMEDIO	
ITEM	ARTÍCULO	DECRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DIAS	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY
1.1	REFUERZO SONIDO	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por doce (12) cajas (seis (6) por arreglo L y seis (6) por arreglo R) que sea capaz de reproducir un spl de 132 db y 1.400 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; Cuatro (4) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno; Dos (2) consolas digitales 14 Wireless Shure Psm 1000 o 900. in – Ear transmitter	GLOBAL	1	1	\$ 13.833.333,33	\$ 13.833.333,33
1.2	SISTEMA DE MONITOREO IN EAR	14 Wireless Shure Psm 1000 o 900 in – Ear transmitter	UNIDAD	14	1	\$ 210.000,00	\$ 2.940.000,00
		SHURE P10T Fuente doble, para sistema de monitoreo personal	UNIDAD	10	1	\$ 36.666,67	\$ 366.666,67
		SHURE P10R Bodypack, sistema de monitoreo personal diversificado	UNIDAD	26	1	\$ 36.666,67	\$ 953.333,33
		SHURE PA821 Combinador de antena	UNIDAD	3	1	\$ 36.666,67	\$ 110.000,00
		SHURE 425 Audífonos	UNIDAD	4	1	\$ 46.666,67	\$ 186.666,67
		2 Antenas Helicoidal, Ancho de Banda 470-900 Mhz o 2 Antena pasivas direccionales PA805WB	UNIDAD	2	1	\$ 71.666,67	\$ 143.333,33
		SHURE AXIENT DIGITAL AD-4Q Sistema inalámbrico – Receptor Avient AD4Q (1 fuente en mano)	UNIDAD	3	1	\$ 96.666,67	\$ 290.000,00
		SHURE AD2 Transmisor inalámbrico de mano serie AD2	UNIDAD	6	1	\$ 106.666,67	\$ 640.000,00
		SHURE AD1 Transmisor inalámbrico bodypack serie AD1	UNIDAD	6	1	\$ 70.000,00	\$ 420.000,00
		BETA 98H/C Micrófono de instrumento de condensador cardiode	UNIDAD	2	1	\$ 123.333,33	\$ 246.666,67
		SHURE UA860 Antena omnidireccional pasiva UHF	UNIDAD	1	1	\$ 41.666,67	\$ 41.666,67
		SHURE UA 874 Antena activa direccional UHF	UNIDAD	2	1	\$ 41.666,67	\$ 83.333,33
		SHURE 845 SWB Distribuidor de antena UHF	UNIDAD	2	1	\$ 36.666,67	\$ 73.333,33
		RG58 C/U 50 Ohm, Cable BNC a BNC para conectar antenas a distribuidores	UNIDAD	1	1	\$ 46.666,67	\$ 46.666,67
		Cable UTP Cat5 Cable para comunicación de información ethernet	UNIDAD	1	1	\$ 53.333,33	\$ 53.333,33
		TP LINK 10-100 Switch de 10-100 Mbps para transmisión de datos	UNIDAD	1	1	\$ 166.666,67	\$ 166.666,67
		SHURE WA 302 Cable de instrumento compatible con todos los transmisores SHURE	UNIDAD	3	1	\$ 46.666,67	\$ 140.000,00
		Pares de Baterías ENERGIZER AA.	UNIDAD	120	1	\$ 8.100,00	\$ 972.000,00
1.4	REFUERZO ILUMINACION	STRIKE M	UNIDAD	22	1	\$ 708.333,33	\$ 15.583.333,33
		BMFL Wash Beam	UNIDAD	10	1	\$ 870.000,00	\$ 8.700.000,00
		Cuepix Blinder WW4	UNIDAD	7	1	\$ 246.666,67	\$ 1.726.666,67
		Cuepix Blinder WW2	UNIDAD	9	1	\$ 216.666,67	\$ 1.950.000,00
		Robe Mega Pointe	UNIDAD	30	1	\$ 983.333,33	\$ 29.500.000,00
		Robe Spider	UNIDAD	24	1	\$ 200.000,00	\$ 4.800.000,00
		Robe Tetra2	UNIDAD	18	1	\$ 350.000,00	\$ 6.300.000,00
		Consola HOG4	UNIDAD	1	1	\$ 2.100.000,00	\$ 2.100.000,00
		Lycian 1279 2500W	UNIDAD	2	1	\$ 1.850.000,00	\$ 3.700.000,00
		Atmosphere APS.	UNIDAD	2	1	\$ 993.333,33	\$ 1.986.666,67
1.5	REFUERZO VIDEO	Alquiler de treinta (30) metros cuadrados de pantalla de video led en resolución pitch 3.9 mm con 3840 hz refresh rate, 6000 nit de brillo, con procesador 4k para ensamblar mínimo dos (2) pantallas. • 01 Black Magic Design Atem	GLOBAL	1	1	\$ 15.166.666,67	\$ 15.166.666,67
1.6	REFUERZO GENERACIÓN ELÉCTRICA	Alquiler de planta eléctrica montada en tráiler y con cabina insonorizada de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que garantice la puesta en marcha y funcionamiento de los equipos de Audio, video, iluminación y efectos especiales.	UNIDAD	1	1	\$ 2.566.666,67	\$ 2.566.666,67
1.7	BACK LINE ARTISTAS LOCALES	Alquiler de back line que incluya; Una batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 10 piezas) Un (1) Bombo 22", Tres (3) Toms de 10", 12", 14", Un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand para Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería. Un (1) pedal de Backline Drum Kit / Snares / Toms / Stand / Sticks	GLOBAL	1	1	\$ 4.900.000,00	\$ 4.900.000,00
1.8	BACK LINE ARTISTA NACIONAL	Custom / Tama Star Classic / Pearl Roadshow with BB300 / Gretsch Catalina maple or Gretsch Renown, 1 x Kick Drum 22"x 18" with Tom holder bracket (con arbol para tom), 1 x Wood Snare Drum (14" x 5 1/2" o 6 1/2"), 1 x Wood Snare Drum (14" x 5 1/2" o 6 1/2"), 2 x Snare stands 2 x Tom 10" & 12" *, 2 x Floor Tom 14" & 16" floor toms with legs, No tom holders (tom con patas) *, 7 x Cymbal boom stands Gibraltar, 1 x HIHAT Stand + Clutch, 2 x Drum Throne Full size Tama / DW, 2 x Kick Pedal Gibraltar / DW / or similar (sencillo), 1 x Drum Rug / Alfombra para batería 2.40 x 2.40, 1 x Meinl Percussion table MC-PT, We do not accept toms with clamps, only kick with tom holder bracket. CYMBALS ZILDJIAN A or K CUSTOM / SABIAN HHX: 2 x Sets HH 14", 1 x Splash 10", 1 x Crash 16", 2 x Crash 17", 1 x Crash 18", 1 x Ride 20", 1 x China 16", 1 x China 17" No sabian B8. PERCUSIÓN SET 1 1 x Set de Timbales LP TITO PUENTE Stainless steel (cromado), Set de campanas: - 1 x Latin Percussion LP225 Guira Cowbell - 1 x LP Salsa Cha Cha Cowbell - 1 x LP 1207 Jamblock Red Medium • 2 x Cymbal boom stands Gibraltar • 1 x HIHAT with clamp Gibraltar X-Hat auxiliary boom arm & clamp (Tama / DW / Pearl / Gretsch / Sabian / Zildjian) • 1 Stand Doble • 1 Stand Sencillo • 2 Amplificador ROLAND JAZZ CHORUS 120 ó ROLAND KC-550 • 1 mesa de percusión Amplificador de Bajo: • 1 Bass Head AMPEG SVT-2PRO, SVT - 3PRO, SVT - 4PRO, SVT-7PRO • 1 Bass Enclosure AMPEG STV - 810E	GLOBAL	1	1	\$ 15.573.333,33	\$ 15.573.333,33
1.9	BACK LINE ARTISTA INVITADO	BACKLINE Piano: • 1 Stand Doble • 1 Stand Sencillo • 2 Amplificador ROLAND JAZZ CHORUS 120 ó ROLAND KC-550 • 1 mesa de percusión Amplificador de Bajo: • 1 Bass Head AMPEG SVT-2PRO, SVT - 3PRO, SVT - 4PRO, SVT-7PRO • 1 Bass Enclosure AMPEG STV - 810E	GLOBAL	1	1	\$ 3.616.666,67	\$ 3.616.666,67
1.10	EFFECTOS ESPECIALES	EFFECTOS ESPECIALES: • 04 Cry Jets con botellas sifón de 25 kilos cada una. • 02 Máquinas de serpentina o Streamer de 4 salidas cada	GLOBAL	1	1	\$ 11.700.000,00	\$ 11.700.000,00
1.12	APOYO LOGÍSTICO Y DE SEGURIDAD						\$ 154.517.000,00

1.13	Apoyo logístico	Cuatro (4) personas de logística de apoyo para la	UNIDAD	4	1	\$	333.333,33	\$	1.333.333,33
1.14	Camerinos	Personal de seguridad en la puerta del camerino.	UNIDAD	10	1	\$	233.333,33	\$	2.333.333,33
1.15	Radios de onda corta con manos libres	El Personal técnico del artista requiere Dieciséis (12) radios de onda corta con kit de manos libres para la dirección de nuestro show. Disponibles desde la prueba de sonido hasta la finalización. Con capacidad de decisión técnica, logística y pleno conocimiento de todos los aspectos relacionados con nuestra presentación y que nos acompañará durante el tiempo de permanencia de	UNIDAD	16	1	\$	170.000,00	\$	2.720.000,00
1.16	Productor técnico	Con capacidad de decisión técnica, logística y pleno conocimiento de todos los aspectos relacionados con nuestra presentación y que nos acompañará durante el tiempo de permanencia de	UNIDAD	1	1	\$	1.100.000,00	\$	1.100.000,00
1.17	Montaje Backline	2 técnicos a cargo del montaje de Backline solicita	UNIDAD	2	1	\$	233.333,33	\$	466.666,67
1.18	Otros	• 1 técnicos de sonido como soporte técnico en FOH y tarima. • Técnicos de iluminación como soporte técnico en House mix y tarima.	UNIDAD	6	1	\$	516.666,67	\$	3.100.000,00
1.19	Catering	1 persona a cargo del Camerino y el Catering.	UNIDAD	1	1	\$	116.666,67	\$	116.666,67
TOTAL APOYO LOGISTICO Y DE SEGURIDAD								\$	11.170.000,00
CATERING ARTISTAS									
2.1	Camerinos	• Baño privado (aseado permanentemente) • Iluminación acorde y suficiente • Aire acondicionado o calefacción si es necesario • Puntos de corriente 110V • Conexión a Internet Wi-fi • 2 sofás grandes Y sillas suficientes • 1 Mesa grande con mantel para el Catering • 1 espejo de cuerpo entero • Personal de seguridad	UNIDAD	3	1	\$	5.133.333,33	\$	15.400.000,00
2.2	CAMERINO DE CAMBIO RAPIDO EN EL ESCENARIO en caja negra.	• Espejo de cuerpo entero • Perchero • Sofá • Alfombra • Iluminación	UNIDAD	1	1	\$	2.233.333,33	\$	2.233.333,33
2.3	CENA	Cenas calientes tipo buffet para todo el grupo, diferentes opciones: carne, pollo y pescado que incluyan guarnición, ensalada y postre. Para ser servidas antes o después del espectáculo, por favor organizar el menú y los horarios con el manager del grupo.	UNIDAD	30	1	\$	32.333,33	\$	970.000,00
2.4	CATERING ARTISTA (Camerino 1)	canasta de frutas	UNIDAD	1	1	\$	116.666,67	\$	116.666,67
		Snacks surtidos	UNIDAD	24	1	\$	9.833,33	\$	236.000,00
		Barras de cereales	UNIDAD	24	1	\$	3.333,33	\$	80.000,00
		bebidas Gatorade surtidas	UNIDAD	12	1	\$	4.166,67	\$	50.000,00
		bebidas energizantes	UNIDAD	12	1	\$	9.333,33	\$	112.000,00
		botellas de agua (con gas) frías	UNIDAD	10	1	\$	2.333,33	\$	23.333,33
		botellas de agua (sin gas) frías	UNIDAD	10	1	\$	2.333,33	\$	23.333,33
		toallas medianas	UNIDAD	4	1	\$	5.666,67	\$	22.666,67
		hielera paramantener las bebidas frías	UNIDAD	1	1	\$	17.333,33	\$	17.333,33
Hielo, Vasos, Servilletas, etc.	GLOBAL	1	1	\$	26.333,33	\$	26.333,33		
2.5	CATERING MÚSICOS (Camerino 2)	Canastas de frutas para 30 personas	UNIDAD	1	1	\$	116.666,67	\$	116.666,67
		Snacks surtidos para 30 personas	UNIDAD	30	1	\$	9.833,33	\$	295.000,00
		Barras de cereales	UNIDAD	30	1	\$	3.333,33	\$	100.000,00
		Bebidas Gatorade surtidas	UNIDAD	30	1	\$	6.333,33	\$	190.000,00
		Bebidas energizantes	UNIDAD	30	1	\$	6.666,67	\$	200.000,00
		Botellas de agua (sin gas) frías	UNIDAD	48	1	\$	2.333,33	\$	112.000,00
		Toallas pequeñas	UNIDAD	10	1	\$	4.000,00	\$	40.000,00
		Hielera para mantener las bebidas frías	UNIDAD	1	1	\$	17.333,33	\$	17.333,33
		Hielo, Vasos, Servilletas, etc.	GLOBAL	1	1	\$	26.333,33	\$	26.333,33
2.6	CATERING PRODUCCIÓN (Camerino 3)	Canastas de frutas para 12 personas	UNIDAD	1	1	\$	75.000,00	\$	75.000,00
		Snacks surtidos para 12 personas	UNIDAD	1	1	\$	9.833,33	\$	9.833,33
		barras de cereales	UNIDAD	20	1	\$	3.333,33	\$	66.666,67
		bebidas Gatorade surtidas	UNIDAD	20	1	\$	4.166,67	\$	83.333,33
		bebidas energizantes	UNIDAD	20	1	\$	9.333,33	\$	186.666,67
		botellas de agua (sin gas) frías	UNIDAD	24	1	\$	2.333,33	\$	56.000,00
		toallas pequeñas	UNIDAD	10	1	\$	3.166,67	\$	31.666,67
		hielera paramantener las bebidas frías	UNIDAD	1	1	\$	17.333,33	\$	17.333,33
		Hielo, Vasos, Servilletas, etc.	GLOBAL	1	1	\$	26.333,33	\$	26.333,33
2.7	PARA EL SOUNDCHECK	botellas de agua (sin gas) frías	UNIDAD	30	1	\$	11.333,33	\$	340.000,00
		almuerzos para el soundcheck	UNIDAD	12	1	\$	24.000,00	\$	288.000,00
		botellas de agua (sin gas) a temperatura ambiente	UNIDAD	12	1	\$	2.333,33	\$	28.000,00
		bebidas Gatorade surtidas	UNIDAD	30	1	\$	4.166,67	\$	125.000,00
		bebidas energizantes	UNIDAD	20	1	\$	9.333,33	\$	186.666,67
		hieleras paramantener las bebidas frías en el escenario	UNIDAD	2	1	\$	17.333,33	\$	34.666,67
		neveras portátiles, una en el escenario y otra en Housemix	UNIDAD	2	1	\$	26.333,33	\$	52.666,67
		Hielo, Vasos, Servilletas, etc.	GLOBAL	1	1	\$	25.000,00	\$	25.000,00
		TOTAL CATERING ARTISTAS							
PRODUCCIÓN DE CAMPO									
3.	ALQUILER DE ESTRUCTURAS	Estructuras metálicas modulares de 60 centímetros de alto x 2.00 metros de largo para la división y delimitación de las zonas de palcos.	UNIDAD	86	1	\$	132.666,67	\$	11.409.333,33
3.1	PISO ESTRUCTURAL	Piso zona de palcos en tableros de dimensiones 2,4 metros de largo x 1,2 metros de ancho y una altura de mínimo 10 cm desde el piso, para	Global	2	1	\$	11.740.000,00	\$	23.480.000,00
3.2	SILLAS	Sillas blancas plásticas sin brazos, incluye transporte e instalación.	Unidad	520	1	\$	1.833,33	\$	953.333,33
3.3	MESAS	Mesas de centro de medidas 54 x 67 x 42 cm, incluye transporte e instalación.	Unidad	52	1	\$	12.733,33	\$	662.133,33
3.4	VALLA DE SEPARACION	Valla de separación de 2.00 metros de ancho X 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye transporte e	UNIDAD	150	1	\$	49.333,33	\$	7.400.000,00

3.5	ALQUILER DE MALLAS	Alquiler de mallas de separación de 2.00 metros de alto X 2.00 metros de ancho, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye	Unidad	100	1	\$ 80.000,00	\$ 8.000.000,00
3.6	ALQUILER MURO DE CONTENCION	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación.	Metros lineales	150	1	\$ 72.666,67	\$ 10.900.000,00
3.7	UNIDADES SANITARIAS	Baño químico portátil construido en Plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos.	UNIDAD	30	1	\$ 350.000,00	\$ 10.500.000,00
3.8	PERSONAL COORDINADORES DE ÁREA	Personal capacitado, uniformado e identificado para la atención y seguridad de los asistentes antes - durante y después del evento, equipados	UNIDAD	12	1	\$ 248.333,33	\$ 2.980.000,00
3.9	PERSONAL DE APOYO LOGISTICO	Personal capacitado, uniformado e identificado para la atención y seguridad de los asistentes antes - durante y después del evento.	UNIDAD	190	1	\$ 218.333,33	\$ 41.483.333,33
3.10	PERSONAL DE APOYO SEGURIDAD	Personal capacitado, uniformado e identificado para la atención y seguridad de los asistentes antes - durante y después del evento.	UNIDAD	120	1	\$ 240.000,00	\$ 28.800.000,00
3.11	BRIGADISTA DE SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS	Personal capacitado, uniformado e identificado para la atención de emergencias y desastres antes - durante y después del evento.	UNIDAD	40	1	\$ 230.000,00	\$ 9.200.000,00
3.12	APOYO EN SALUD	Incluye: Un (1) Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal equipos e insumos; Dos (2) Transporte Asistencial	GLOBAL	2	1	\$ 16.533.333,33	\$ 33.066.666,67
3.13	Productor técnico	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los	Unidad	1	1	\$ 1.083.333,33	\$ 1.083.333,33
3.14	Presentador	Presentadores idóneo, maestros de ceremonias con título profesional en locución, comunicación social o periodismo, con experiencia mínima de	Unidad	1	1	\$ 5.333.333,33	\$ 5.333.333,33
3.15	SHOW PIROTECNICO	Suministro y manipulación profesional de show juegos pirotécnicos de una duración de mínimo 15 minutos	unidad	1	1	\$ 28.000.000,00	\$ 28.000.000,00
3.16	DERECHOS DE AUTOR Y CONEXOS	Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente, para garantizar el	UNIDAD	1	1	\$ 22.000.000,00	\$ 22.000.000,00
TOTAL PRODUCCIÓN DE CAMPO							\$ 245.251.466,67
TOTAL CONCIERTO FINAL							\$ 432.979.633,33

Festival de Bandas y Batucadas, Show Car Audio.

Lugar:

Plaza Principal Alfonso López Pumarejo

Fecha:		26 de noviembre y 4 de diciembre de 2022				VALOR PROMEDIO	
1. COMPONENTE PRODUCCIÓN TÉCNICA						VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY
TARIMA TIPO B	Alquiler de tarima estructural mínimo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos, incluye transporte e instalación.	UNIDAD	1	2	\$ 3.533.333,33	\$ 7.066.666,67	
AREA DE TRABAJO	Alquiler de área de trabajo de 3 metros de ancho X 3 metros de profundidad la carpa debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.	UNIDAD	1	2	\$ 740.000,00	\$ 1.480.000,00	
TECHO TIPO HANGAR	Alquiler de techo tipo hangar de 6 metros de ancho x 6 metros de profundidad y una altura interna de 6 metros desde el piso para el cubrimiento de la tarima tipo b, deberá incluir una escalera de acceso con pasamanos, incluye transporte e instalación..	UNIDAD	1	2	\$ 1.463.333,33	\$ 2.926.666,67	
SONIDO	Alquiler de sistema de sonido a stacking F.O.H frente a la tarima compuesto por séis (6) cajas (tres (3) por arreglo L y tres (3) por arreglo R) que sea capaz de reproducir 12.000 w RMS; dos (2) subwoofer 2x18" mínimo de 1200 w cada uno de alta potencia mínimo para bajas frecuencias (-2 dB) 35Hz 1.8kHz; una (2) consolas digital con capacidad de veinticuatro (24) canales de entrada y doce (12) salidas auxiliares; dos (2) monitores de piso/stand activos capacidad de salida de 750 Watts RMS; tres (3) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado el rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación, subwoofer, consola digital, monitores de piso y microfonería) descrito deberá ser de marca profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel.	GLOBAL	1	2	\$ 7.833.333,33	\$ 15.666.666,67	
PRESENTADOR	Presentadores idóneo con experiencia mínima de tres años en trabajo de presentación en eventos similares al festival.	GLOBAL	1	2	\$ 2.000.000,00	\$ 4.000.000,00	
PUNTOS DE HIDRATACIÓN	Una persona para entregar la hidratación, 1 carpa de dos (2) metros de ancho x dos (2) metros de profundidad, cubierta en tres de sus laterales, una mesa plástica y una silla plástica, para ubicar en los puntos indicados por la Secretaría de Cultura y Turismo.	GLOBAL	2	1	\$ 690.000,00	\$ 1.380.000,00	
APOYO EN SALUD	Incluye: Un (2) Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal equipos e insumos; un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado (ambulancia medicalizada), Veinte (20) Personal de Salud auxiliar de enfermería con certificación en soporte básico de vida.	GLOBAL	1	2	\$ 9.666.666,67	\$ 19.333.333,33	
4.4	Liderar la coordinación logística para el concurso Show Car Audio en 18 categorías de Audio, 4 categorías de Tuning, y 1 categoría de clubes. para lo cual se requiere un coordinador general de todo el evento.	GLOBAL	1	1	\$ 3.833.333,33	\$ 3.833.333,33	
	Jueces (audio y tuning)	UNIDAD	2	1	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00	
	Animación del evento por parte de un conocedor en el ámbito de car audio.	UNIDAD	1	1	\$ 2.333.333,33	\$ 2.333.333,33	
	Espectáculo permanente e interactivo con el público del Payaso SoundCar el cual ambienta durante todo el escenario tanto interno como externo	UNIDAD	1	1	\$ 4.333.333,33	\$ 4.333.333,33	
	Servicios de un DJ residente para el concurso Show Car Audio	Unidad	1	1	\$ 1.766.666,67	\$ 1.766.666,67	
	Suministro de trofeos primer puesto	UNIDAD	23	1	\$ 239.333,33	\$ 5.504.666,67	
	Suministro de trofeos segundo puesto	UNIDAD	23	1	\$ 171.000,00	\$ 3.933.000,00	
	Suministro de medallas tercer puesto	UNIDAD	23	1	\$ 108.333,33	\$ 2.491.666,67	
Tres jurados músicos con experiencia como jurado y o instrumentista en banda marcial o banda show.	UNIDAD	3	1	\$ 2.100.000,00	\$ 6.300.000,00		
Tres jurados músicos con experiencia como jurado y o instrumentista de batucada.	UNIDAD	3	1	\$ 2.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
TOTAL CAR AUDIO Y BANDAS						\$	99.349.333,33

Festival de Bandas y Batucadas, Show Car Audio.

Lugar: **Plaza Principal Alfonso López Pumarejo**

Fecha: **26 de noviembre y 4 de diciembre de 2022**

VALOR PROMEDIO

1. COMPONENTE PRODUCCIÓN TÉCNICA

VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY

VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY

PREMIACIÓN CAR AUDIO

Premiación en las 23 categorías en el siguiente orden y monto:
PREMIACION
 Premios de Primer puesto en Efectivo de cuatrocientos mil pesos libres de impuestos (\$400.000)
 Premios de Segundo puesto en Efectivo de cuatrocientos mil pesos libres de impuestos (\$300.000)
 Premios de Tercer puesto en Efectivo de cuatrocientos mil pesos libres de impuestos (\$200.000)

GLOBAL 23 1 \$ 1.180.000,00

\$ 27.140.000,00

PREMIACIÓN FESTIVAL DE BANDAS Y BATUCADAS

PREMIACION CLASIFICACIÓN FASE ELIMINATORIA VIRTUAL PARA PARTICIPACIÓN PRESENCIAL BANDAS MUSICO MARCIALES
 Tres Puestos Bandas Nacionales: (\$6.000.000) millones netos cada uno.
 Tres Puestos Bandas Departamentales: (\$4.000.000) millones netos cada uno.
 Tres Puestos Bandas Locales: (\$2.000.000) millones netos cada uno.
 TOTAL: (\$36.000.000) millones netos

PREMIACION FINAL EN CADA CATEGORÍA DE BANDAS CONCURSO PRESENCIAL MUSICO MARCIALES
 tres premios en efectivo para los primeros puestos en las tres categorías: (\$7.000.000) netos cada uno.
 tres premios en efectivo para los segundos puestos en las tres categorías: (\$5.000.000) netos cada uno.
 tres premios en efectivo para los terceros puestos en las tres categorías: (\$3.000.000) cada uno.
 TOTAL: (\$45.000.000) millones netos

PREMIACION CLASIFICACIÓN FASE ELIMINATORIA VIRTUAL PARA PARTICIPACIÓN PRESENCIAL BATUCADAS
 Tres Puestos Batucadas Nacionales: (\$6.000.000) netos cada uno.
 Tres Puestos Batucadas Departamentales: (\$4.000.000) netos cada uno.
 Tres Puestos Batucadas Locales: (\$2.000.000) netos cada uno.
 TOTAL: (\$36.000.000) millones netos

PREMIACION FINAL EN CADA CATEGORÍA DE BATUCADAS CONCURSO PRESENCIAL
 tres premios en efectivo para los primeros puestos en las tres categorías: (\$7.000.000) netos cada uno.
 tres premios en efectivo para los segundos puestos en las tres categorías: (\$5.000.000) netos cada uno.
 tres premios en efectivo para los terceros puestos en las tres categorías: (\$3.000.000) cada uno.
 TOTAL: (\$45.000.000) millones netos

GLOBAL 1 1 \$ 109.466.666,67

\$ 109.466.666,67

TOTAL PREMIACION

\$ 136.606.666,67

EL OFERENTE DEBE GARANTIZAR EL PAGO NETO DE LOS VALORES ESTIPULADOS EN LA TABLA DE PREMIACION PARA LO GANADORES DE LOS DOS CONCURSOS E INCLUIR LOS PRESENTES VALORES EN EL VALOR TOTAL DE LA COTIZACIÓN.

TEATRO

1. COMPONENTE TÉCNICO					VALOR PROMEDIO	
ITEM	ARTÍCULO	DECRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTOS Y RETENCIONES DE LEY
1.1	Alquiler de tarima	Alquiler de tarima estructural de mínimo diez (10) metros de ancho X diez (10) metros de profundidad de altura regulable 0,60 metros - 0,80 metros, incluye Faldón para su recubrimiento, dos (2) escaleras de acceso, transporte e instalación.	Unidad	1	\$ 3.646.667	\$ 3.646.667
1.2	Alquiler de iluminación	Alquiler de iluminación compuesto por: diez (20) par led RGBWA-UV; ocho (4) cabezas móviles tipo o spot beam; ocho (2) cabezas móviles Whas K10; un (1) mega estrober , una (1) cámara de humo industrial hazer , , una (1) consola profesional de iluminación capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, tripodes cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo. La iluminación debe ser de marcas profesionales mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel.	Global	2	\$ 2.300.000	\$ 4.600.000
1.3	Tripode	Tripode para luces regulable en altura con malacate, que soporte mínimo 80 Kg, de 2,5 metros mínimo.	Unidad	4	\$ 96.667	\$ 386.667
1.4	Alquiler de planta eléctrica	Alquiler de planta eléctrica de cincuenta (50) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuente con todos sus accesorios de seguridad y operativo para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento.	Unidad	1	\$ 1.416.667	\$ 1.416.667
1.5	Alquiler de sonido	Alquiler de sonido, Sistema de sonido compuesto por 4 cabinas Full Rango doble parlante de 15" , una consola digital mínimo de 16 canales para sala y monitor, 6 micrófonos inalámbricos para voz línea profesional tipo diademas, 2 micrófonos inalámbricos de mano, 4 monitores de piso activos o pasivos de unos 500 w rms de 12", 2 cabinas side fill 15" 500 rms, debe incluir cables, cajas de paso directo y demás elementos necesarios para su correcto funcionamiento. Lo descrito deberá ser de marcas profesionales mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel.	Global	2	\$ 2.833.333	\$ 5.666.667
TOTAL COMPONENTE TECNICO						\$ 15.716.667
2. COMPONENTE PRODUCCION DE CAMPO						
2.1	Apoyo en salud	Apoyo en salud. Incluye: Un (1) Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal equipos e insumos; un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica).	Global	1	\$ 5.233.333	\$ 5.233.333
2.2	Suministro de material publicitario	Suministro e Impresión de pendones de 2 metros de alto x 1 metro de ancho en banner 13 oz, ensamblado en estructura Roll up en material aluminio resistente. Los diseños serán suministrados por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha.	Unidad	2	\$ 220.000	\$ 440.000
2.3	Servicios artísticos	Presentación artística de una agrupación o compañía de Teatro, con reconocimiento y trayectoria Nacional comprobable de mínimo 5 años, la obra deberá tener una duración aproximada de una hora y se deberá presentar en el Lugar y día según requerimiento del supervisor. El proponente deberá garantizar la presentación de dos agrupaciones o compañías seleccionados de las siguientes opciones: Teatro La Libélula Dorada, Payaso chacovachi, Teatro Blacamán, Corpo festiva, Teatro la Pájara Pinta, Sociedad Teatral San Juanero, Casa Naranja, Corporación Cultural Nuestra Gente o alguna agrupación de Teatro que haga parte de redes teatrales y/o circo en Colombia.	Global	1	\$ 10.166.667	\$ 10.166.667
2.4	Tallerista	Talleristas en Teatro de talla nacional o internacional con experiencia en el desarrollo de talleres en Teatro o Técnicas de circo o arte dramático, el contratista deberá presentar mínimo dos hojas de vida para definir el tallerista, estas pueden ser de los mismos integrantes de las agrupaciones mencionadas en el ítem 2.3 según requerimiento del supervisor.	unidad	1	\$ 800.000	\$ 800.000
TOTAL COMPONENTE TECNICO						\$ 16.640.000
TOTAL TEATRO						\$ 32.356.667